

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат»

Принята на педагогическом совете
МБОУ С(К)ШИ
от «30» мая 2024 г. № 8

Утверждена
приказом по МБОУ С(К)ШИ
от «30» мая 2024 г. № 58

Рабочая программа
по предмету «Музыка»
предметная область «Искусство»
для 1-5 классов
(с изменениями, приказ от 11.02.2025 г. №26)

Учитель: Судницына Е.В.

Красновишерск, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» предназначена для обучающихся 1 дополнительного, 1 года подготовительного вариант 6.3, 1-5 классов, 5 года вариант 6.3 с нарушением интеллекта и разработана на основе следующих документов:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ; приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью» (далее – ФГОС ОО УО);

На основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта;

Цель – формирование основ музыкальной культуры; приобщение к музыкальной культуре обучающихся с нарушениями интеллекта как к неотъемлемой части духовной культуры. Основы музыкальной культуры обучающихся с интеллектуальными нарушениями – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с интеллектуальными нарушениями с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой, устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской деятельности;

- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовнонравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- формирование у обучающихся простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с интеллектуальными нарушениями имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью

используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с интеллектуальными нарушениями элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с интеллектуальными нарушениями вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с интеллектуальными нарушениями в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимися с интеллектуальными нарушениями *основ музыкального искусства*:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- основные виды музыкальной деятельности: исполнение, музыкальное восприятие.

При определении содержания учебного предмета «Музыка» учитываются следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с интеллектуальными нарушениями ;
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Основу содержания Программы составляют:

произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с интеллектуальными нарушениями ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта. Основы музыкальной культуры обучающихся с интеллектуальными нарушениями – интегративное понятие, предполагающее овладение

элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с интеллектуальными нарушениями с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, немusical представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр. Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с интеллектуальными нарушениями. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с интеллектуальными нарушениями близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.).

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительное эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное;
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi1$ – $ля1$, $ре1$ – $си1$, $до1$ – $до2$;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая – forte, тихая – piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). Этот вид музыкальной деятельности делится на три периода:

Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (дополнительный 1 – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках.

Второй период – от 9 до 11 лет (2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод).

Третий период – в возрасте от 12 до 14 лет (5 класс) – знания, полученные практическим путем, систематизируются и обобщаются. У обучающихся формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединений; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.); Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, бубен, маракасы, бубенцы, трещотки, ложки и др. Обучая игре на **инструментах детского оркестра**, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения звуковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении игре на музыкальных инструментах детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» проводится:

1 классы – 66 часов в год; недельная нагрузка – 2 часа;

1 нода подготовительный, 2 – 5 классы – 34 часа в год; недельная нагрузка – 1 час.

Планируемые предметные результаты

Освоение обучающимися с интеллектуальными нарушениями АООП предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практикоориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с интеллектуальными нарушениями в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1 доп. класса

На изучение предмета «Музыка» отводится 2 часа в неделю (33 учебные недели). Всего 66 часов в год.

Планируемые результаты освоения предмета «Музыка» в 1 доп. классе

Личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

- готовность спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на музыкальные произведения;
- наличие элементарных представлений о различном характере музыки (спокойная, веселая, грустная); динамических особенностях музыки (громкая, тихая); о звучании различных музыкальных инструментов (фортепиано, барабан, скрипка);
- сформированность певческой установки: правильно сидеть или стоять при пении (с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи);
- сформированность устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ;
- наличие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- исполнение коротких попевок на одном дыхании;
- понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

БУД

Познавательные базовые учебные действия

- 1.Понимает некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов с помощью учителя.
- 2.Выделяет родовые отношения предметов с частичной помощью учителя
- 3.Находит общие и отличительные признаки предметов по нескольким признакам на наглядном материале с помощью учителя..
- 4.Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного, иллюстрации с помощью учителя.
- 5.Наблюдает, рассматривает и сравнивает предметы, дает простейшие характеристики предметам по их цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, наблюдает за изменениями окружающей действительности с частичной помощью учителя.
- 6.Слушает и воспринимает несложную по структуре информацию .

Регулятивные базовые учебные действия

1. Организует рабочее место под руководством учителя. Соблюдает режим организации учебной деятельности под руководством учителя.
2. Выполняет инструкцию и следует предложенному плану, включается в деятельность под руководством учителя.
3. Участвует в учебной деятельности с помощью и под контролем учителя
4. Оценивает на элементарном уровне результаты учебной деятельности с помощью учителя. Соотносит действия с результатом при помощи учителя

Личностные базовые учебные действия

1. Понимает свою роль в семье, школе, детском коллективе.
2. Определяет своё место в социальном окружении (семья, школа, социум) с помощью взрослого (учителя, родителя)
3. Принимает окружающую действительность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Проявляет интерес к взаимодействию с окружающей действительностью с помощью взрослого.
4. Использует элементарные правила поведения во взаимодействии с окружающим миром с помощью взрослого (учителя, родителя)
5. Понимает и соблюдает простую инструкцию при выполнении учебных заданий, поручений с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
6. Понимает правила поведения в обществе (школа, общественные места) и соблюдает их с помощью взрослого (учителя, родителя).
7. Понимает правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе и выполняет их с помощью взрослого.

Коммуникативные базовые учебные действия

1. Слышит обращённую речь и выполняет элементарные коммуникативные действия по заданному шаблону при сопровождении учителя (учитель — ученик, ученик — ученик)
2. Вербально и невербально взаимодействует с учащимися в образовательном процессе, понимает и выполняет ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем с помощью учителя в соответствии с инструкцией с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.
3. Обращается с просьбой о помощи к взрослому
4. Слышит и понимает инструкцию в игровой и учебной деятельности с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
5. Проявляет активность в общении с взрослым, вступает в контакт со сверстниками при помощи учителя.
6. Понимает и принимает доброжелательное отношение к себе со стороны взрослого.
7. Формирует вопрос, обращается к одноклассникам, взрослым в бытовых и учебных ситуациях с помощью взрослого.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с интеллектуальными нарушениями в доступной для них форме и объеме видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку

- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения разных по своему характеру;
- развитие умения определять характер музыки (веселая, грустная, спокойная); жанры музыки: песня, танец, марш;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (барабан, бубен и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- развитие умения правильно формировать гласные; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог
- понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон и др.);

КАЛЕНДАРНО-ТЕАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 доп.класс)

(1 четверть, 18 часов)

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	Вводный урок.	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка»	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры	1
2.	Мои любимые	Формирование	Хоровое пение: Кукутики - игрушки	2-9

	игрушки.	элементарных певческих умений и навыков слушания музыки	2.Лошадка. 3. Кораблик. 4.Машинка. 5.Кукла Даша. 6. Самолёт. 7.Мячик. 8.Бульдозер. 9.Синий трактор.	
3.	Обобщение по теме: «Мои любимые игрушки».	Закрепление сформированных ранее умений и навыков	Песенка про игрушки из м/ф «Живая игрушка» закрепление изученного песенного репертуара по теме «Кукутики – игрушки» Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры	10
4.	Что нам осень принесет.	Знакомство с музыкальным и произведениями об осени	Хоровое пение: 11.По земле шагает осень. 12.Птицы на юг улетают. 13.Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен 16.Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина 14.Осенние дары. Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой Слушание музыки: 15.Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной 17.Осень в лесу.	11-17
5.	Обобщение по теме: «Что нам осень принесет».	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкальная грамота Музыкально-дидактические игры	18

(2 четверть, 14 часов)

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	Холодное дыхание зимы.	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности для передачи образа зимних игр	Хоровое пение: 1.Первый день зимы. 2.Я мороза не боюсь. 3.Первые снежинки. 4.П.Чайковский «Зима». 5.Зимняя сказка. 6. Ура! Зима пришла. 7. Обобщение по теме: «Холодное дыхание зимы».	6
3.	Что такое Новый год?	Воспитывать бережное отношение к природе;	Хоровое пение: Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой 13.Едет, едет Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	7

		развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку	Слушание музыки: 8.Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой 10.Новогодняя пляска. 9. Здравствуй, ёлочка – краса. 11. Чудеса под ёлкой. 12.Новогодние подарки. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
4.	Обобщение по теме: «Что такое Новый год?». 14)	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

(3 четверть, 18 часов)

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	Зимние забавы. Бравые солдаты.	Знакомство с песнями военной тематики, воспитание патриотизма, желания быть Защитником Родины	Хоровое пение: 1.Голубые санки. 2.Мы на лыжи встали. 3.Песенка про коньки. 4.Игра в снежки. 5.Мы построим снежный дом. 6.Мой друг – снеговичок. 7.Обобщение по теме: «Зимние забавы». 8.У страны российской армия сильна. 9.Экипаж одна семья. 10.Пограничники не дремлют. 11.Обобщение по теме: «Бравые солдаты».	7 4
2.	Мы запели песенку.	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам	Хоровое пение: 12. Песню девочкам поем. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой 15.Обобщение по теме: «Мы запели песенку». 13.Мама – первое слово. 14.Мы о бабушке поём.	4
3.	Весна пришла.		16.Солнышко смеётся. 17. Подснежники. 18. Весенняя сказка.	3

Календарно - тематическое планирование (4 четверть, 16 часов)

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
-------	------------	------	----------------------------	--------------

1.		Формирование знаний о времени года «Весна»	Хоровое пение: 1. А весной. Насауленко 2. Солнечный зайчик. 3. Весенняя капель. 4. Песенка про зонтик. 5. Обобщение по теме: «Весна пришла».	5
	Веселый музыкант.	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан, скрипка	6. Слон и скрипочка. Музыка В. Кикты. Слова В. Татаринова 7. Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой 8. Зайцы и барабан. 9. Сказка про девочку Нину, кошку Мурку и пианино.	4
2.	10. Обобщение по теме: «Веселый музыкант»	Закрепление представлений, сформированных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
3.	Я на солнышке лежу.	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху	Хоровое пение: 13. Песенка про лето. 14. Цветочная полянка. Слушание музыки: 11. Песенка Лъвѣнка и Черепахи. Из мультфильма «Как Лъвенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова 12. Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	4
4.	Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу»	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
5.	Контрольно-обобщающий урок.	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры	1

			Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
--	--	--	--	--

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» 1 года подготовительный вариант 6.3.

На изучение предмета «Музыка» отводится 1 час в неделю (33 учебные недели). Всего 33 часа в год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен;
- правильное формирование при пении гласных звуков
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками);
- определение по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песенок, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

БУД

Познавательные базовые учебные действия

- 1.Понимает некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов с помощью учителя.
- 2.Выделяет родовые отношения предметов с частичной помощью учителя

- 3.Находит общие и отличительные признаки предметов по нескольким признакам на наглядном материале с помощью учителя..
- 4.Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного, иллюстрации с помощью учителя.
- 5.Наблюдает, рассматривает и сравнивает предметы, дает простейшие характеристики предметам по их цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, наблюдает за изменениями окружающей действительности с частичной помощью учителя.
- 6.Слушает и воспринимает несложную по структуре информацию .

Регулятивные базовые учебные действия

- 1.Организует рабочее место под руководством учителя. Соблюдает режим организации учебной деятельности под руководством учителя.
- 2.Выполняет инструкцию и следует предложенному плану, включается в деятельность под руководством учителя.
- 3.Участвует в учебной деятельности с помощью и под контролем учителя
4. Оценивает на элементарном уровне результаты учебной деятельности с помощью учителя. Соотносит действия с результатом при помощи учителя

Личностные базовые учебные действия

- 1.Понимает свою роль в семье, школе, детском коллективе.
- 2.Определяет своё место в социальном окружении (семья, школа, социум) с помощью взрослого (учителя, родителя)
- 3.Принимает окружающую действительность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Проявляет интерес к взаимодействию с окружающей действительностью с помощью взрослого.
- 4.Использует элементарные правила поведения во взаимодействии с окружающим миром с помощью взрослого (учителя, родителя)
- 5.Понимает и соблюдает простую инструкцию при выполнении учебных заданий, поручений с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
- 6.Понимает правила поведения в обществе (школа, общественные места) и соблюдает их с помощью взрослого (учителя, родителя).
- 7.Понимает правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе и выполняет их с помощью взрослого.

Коммуникативные базовые учебные действия

1. Слышит обращённую речь и выполняет элементарные коммуникативные действия по заданному шаблону при сопровождении учителя (учитель — ученик, ученик — ученик)
- 2.Вербально и невербально взаимодействует с учащимися в образовательном процессе, понимает и выполняет ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем с помощью учителя в соответствии с инструкцией с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.
- 3.Обращается с просьбой о помощи к взрослому
- 4.Слышит и понимает инструкцию в игровой и учебной деятельности с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
- 5.Проявляет активность в общении с взрослым, вступает в контакт со сверстниками при помощи учителя.
- 6.Понимает и принимает доброжелательное отношение к себе со стороны взрослого.
- 7.Формирует вопрос, обращается к одноклассникам, взрослым в бытовых и учебных ситуациях с помощью взрослого.

Содержание учебного предмета

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной

и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с интеллектуальными нарушениями.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями овладевают:

-умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

-элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

-эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру;

-умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения;

-представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «**Хоровое пение**» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима.

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон и др.);

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 четверть, 9 часов

№ ур ок а	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности
1.	Вводный урок	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка»	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры
2.	«Мои любимые игрушки»	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки	Хоровое пение: Паровоз. Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской Слушание музыки: Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского Музыкально-дидактические игры
3	Мишка с куклой пляшут полечку.	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки	Хоровое пение: Паровоз. Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной. Перевод с польского Н. Найденовой Слушание музыки: Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского. Слова З. Петровой

			Музыкально-дидактические игры
4.	Обобщение по теме: «Мои любимые игрушки»	Закрепление сформировавшихся ранее умений и навыков	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
5	«Что нам осень принесет»	Знакомство с музыкальными произведениями об осени	Знакомство, исполнение песен, слушание музыкальных произведений об осени Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
6.	Падают листья.	Знакомство с музыкальными произведениями об осени	Знакомство, исполнение песен, слушание музыкальных произведений об осени Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
7.	Урожай собирай.	Знакомство с музыкальными произведениями об осени	Знакомство, исполнение песен, слушание музыкальных произведений об осени Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
8.	В гостях у бабушки Дуни	Знакомство с музыкальными произведениями об осени	Знакомство, исполнение песен, слушание музыкальных произведений об осени Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
9.	Обобщение по теме: «Что нам осень принесет»	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

2 четверть, 7 часов

1.	«Холодное дыхание зимы»	Формирование знаний о времени года - зима	Знакомство с песнями о зиме Слушание музыки: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
2.	Я мороза не боюсь	Формирование знаний о времени года - зима	Исполнение песен о зиме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
3.	Обобщение по теме: «Холодное дыхание зимы»	Формирование знаний о времени года - зима	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

4	«Здравствуй, ёлочка – краса»	Встреча и игра с ёлочкой (подготовка к новому году)	разучивание новогодних песен, танцев, хороводов Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
5	«Чудеса под ёлкой»	развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку	Исполнение новогодних песен, танцев, хороводов Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
6.	Новогодние подарки.	развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку	Исполнение новогодних песен, танцев, хороводов Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
7.	Обобщение по теме: «Здравствуй, ёлочка – краса»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

3 четверть, 10 часов

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности
1	«Зимние забавы»	Формирование представлений о времени года – зима.	Исполнение песен о зимних забавах Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах Слушание музыки: Зима. Музыка П. Чайковского
2	Голубые санки.	Формирование представлений о времени года – зима.	Исполнение песен о зимних забавах Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах Слушание музыки: Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко
3	Мы на лыжи встали	Формирование представлений о времени года – зима.	Исполнение песен о зимних забавах Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
4	Обобщение по теме: «Зимние забавы»	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
5	«Бравые солдаты»	Знакомство с песнями военной тематики, воспитание патриотизма	Хоровое пение: Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко. Слушание музыки: Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского
6.	«Песню	Воспитание	Хоровое пение:

	девочкам поем»	заботливого отношения мальчиков к девочкам	Мы запели песенку. Неваляшки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой Слушание музыки: Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
7.	Обобщени е по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем»	Закрепление качеств, полученных на уроках по темам	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
8	«Веселые путешест венники»	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку	Хоровое пение: Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского Слушание музыки: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
9	Песня друзей		
10	Обобщени е по теме: «Веселые путешеств енники»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

4 четверть, 8 часов

1.	«Веселый музыкант »	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, балалайка, барабан, скрипка	Хоровое пение: Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной. Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой Слушание музыки: Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик» Полонез. М. Огинский Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, Le Primavera Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
2.	Слон и скрипочк а.	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано,	Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой Слушание музыки: Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик» Полонез. М. Огинский

		барабан, скрипка	Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
3.	Кошка Мурка и пианино	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан, скрипка	Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, Le Primavera Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
4.	Обобщение по теме: «Веселый музыкант»	Закрепление представлений, сформированных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
5	Весны улыбки тёплые.	Формирование представлений о времени года – весна	Знакомство, исполнение песен, слушание музыкальных произведений о весне Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
6	Весенние импровизации	Формирование представлений о времени года – весна	Знакомство, исполнение песен, слушание музыкальных произведений о весне Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
7.	«Я на солнышке лежу»	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху	Знакомство, исполнение песен, слушание музыкальных произведений о лете Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
8.	Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу»	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» 1 класс

На изучение предмета «Музыка» отводится 2 часа в неделю (33 учебные недели).
Всего 66 часов в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» 1 класс

Планируемые личностные результаты

- 1.Знание народных праздников: Рождество, Масленица; знает флаг и герб России.
- 2.Принимает посильное участие в народных праздниках, проводимых в классе, школе.
3. Позиция школьника сформирована
4. Умеет здороваться и прощаться, обратиться с просьбой по линии ученик-ученик, ученик-учитель.
- 5.Знает свои личные данные (ФИО)
- 6.подражает поведению «хорошего ученика» под постоянным контролем взрослых; проявляет интерес, самостоятельность в процессе обучения.
- 8.Знает и использует в речи при напоминании вежливые слова ; умеет обратиться, выразить

свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель, ученик-ученик. Умеет согласовывать свои действия с партнерами в игре, учебной ситуации при постоянной помощи взрослого, соблюдает правила.

9. Умеет различать «красивое» и «некрасивое» на иллюстративном материале, объясняет почему?

10. Проявляет доброжелательность, отзывчивость в отношении с учащимися других классов, сотрудниками школы.

11. Знает эмоции: радость, печаль, злость, удивление, различает их на картинном материале. Определяет радость, грусть у одноклассников, учителя.

13. Проявляет творчество на уроках, выполняет простые поручения учителя.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень:

- понимание роли музыки в жизни человека;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом);
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

Достаточный уровень:

- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; владение элементами музыкальной грамоты

БУД

Познавательные базовые учебные действия

1. Понимает некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов с помощью учителя.
2. Выделяет родовые отношения предметов с частичной помощью учителя
3. Находит общие и отличительные признаки предметов по нескольким признакам на наглядном материале с помощью учителя..
4. Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного, иллюстрации с помощью учителя.
5. Наблюдает, рассматривает и сравнивает предметы, дает простейшие характеристики предметам по их цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, наблюдает за изменениями окружающей действительности с частичной помощью учителя.
6. Слушает и воспринимает несложную по структуре информацию .

Регулятивные базовые учебные действия

1. Организует рабочее место под руководством учителя. Соблюдает режим организации учебной деятельности под руководством учителя.
2. Выполняет инструкцию и следует предложенному плану, включается в деятельность под руководством учителя.
3. Участвует в учебной деятельности с помощью и под контролем учителя
4. Оценивает на элементарном уровне результаты учебной деятельности с помощью учителя. Соотносит действия с результатом при помощи учителя

Личностные базовые учебные действия

1. Понимает свою роль в семье, школе, детском коллективе.
2. Определяет своё место в социальном окружении (семья, школа, социум) с помощью взрослого (учителя, родителя)

- 3.Принимает окружающую действительность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Проявляет интерес к взаимодействию с окружающей действительностью с помощью взрослого.
- 4.Использует элементарные правила поведения во взаимодействии с окружающим миром с помощью взрослого (учителя, родителя)
- 5.Понимает и соблюдает простую инструкцию при выполнении учебных заданий, поручений с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
- 6.Понимает правила поведения в обществе (школа, общественные места) и соблюдает их с помощью взрослого (учителя, родителя).
- 7.Понимает правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе и выполняет их с помощью взрослого.

Коммуникативные базовые учебные действия

1. Слышит обращённую речь и выполняет элементарные коммуникативные действия по заданному шаблону при сопровождении учителя (учитель — ученик, ученик — ученик)
- 2.Вербально и невербально взаимодействует с учащимися в образовательном процессе, понимает и выполняет ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем с помощью учителя в соответствии с инструкцией с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.
- 3.Обращается с просьбой о помощи к взрослому
- 4.Слышит и понимает инструкцию в игровой и учебной деятельности с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
- 5.Проявляет активность в общении с взрослым, вступает в контакт со сверстниками при помощи учителя.
- 6.Понимает и принимает доброжелательное отношение к себе со стороны взрослого.
- 7.Формирует вопрос, обращается к одноклассникам, взрослым в бытовых и учебных ситуациях с помощью взрослого.

Содержание учебного предмета

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке;
- работа над певческим дыханием; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить некоторые согласные звуки; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие);
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен.
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; обучение пению выученных песен ритмично и выразительно.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, название нот)

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон и др.);

Календарно-тематическое планирование (1 класс)

№	Тема урока	Триединая цель урока	План. ЗУН уч-ся, формируемые на уроке	Индивидуально-коррекционная работа с уч-ся.
1	Здравствуй, школа!	1. Восстановление и закрепление вокально-двигат. навыков, приобретённых в подготов. классе. 2. Коррекция эмоциональной сферы ч/з пение и слушание 3. Воспитание интереса к музыкальным занятиям.	- умение высказываться о музыке - умение правильно распределять дыхание	Коррекция дефектов речевого развития через пение и слушание

2	Хоровод муз.	1.Дать понятия - хор, хоровод, танцы разных народов мира. 2.Коррекция эмоционально-чувственной сферы через слушание и пение. 3.Воспитание интереса к занятиям.	-умение внимательно слушать музыку, эмоционально отзываться о ней	Развитие фонетико-фонематического слуха ч/з муз. – дид. игру «Солнышко и тучка»
3	Музыкальные и шумовые звуки.	1.Восстановление знаний о разных звуках. 2.Коррекция эмоционально-чувственной сферы через слушание и пение. 3.Воспитание интереса к занятиям	умение запомнить воспроизвести мелодию голосом -умение внимательно слушать музыку, эмоционально отзываться о ней	Коррекция дефектов речевого развития через пение
4	Музыкальные инструменты (духовые)	1.Закрепление знания названий музыкальных инструментов, их звучания (духовые) 2.Кор. и развитие тембр. слуха ч/з игру на музыкальных инструментах. 3.Воспитание интереса к игре на муз.инструментах	-игра «Угадай, на чём играю?» - умение отличать инструменты по тембру.	Коррекция мелкой моторики ч/з игру на музыкальных инструментах
5	Музыкальные инструменты (ударные).	1.Закрепление знания названий музыкальных инструментов, их звучания (ударные) 2.Коррекция и развитие тембрового слуха ч/з игру на музыкальных инструментах. 3.Воспитание интереса к игре на совр. муз.инструментах	-умение назвать инструмент и вид -умение правильно извлекать звуки на инструменте.	Коррекция мелкой моторики ч/з игру на музыкальных инструментах
6	Музыкальные инструменты. (струнные).	1.Закрепление знания названий музыкальных инструментов, их звучания (струнные) 2.Коррекция и развитие тембрового слуха ч/з игру на музыкальных инструментах. 3.Воспитание интереса к игре на совр. музыкальных инструментах	умение назвать инструмент и вид -умение правильно извлекать звуки на инструменте.	Коррекция мелкой моторики ч/з игру на музыкальных инструментах
7	Угадай, на чём играю?	1.Закрепить понятия: «струнные, духовые, ударные» 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы ч/з слуш.и пение 3.Воспитание интереса к занятиям.	-умение назвать инструмент и вид -умение правильно извлекать звуки на инструменте.	Коррекция и развитие тембрового слуха ч/з слушание

8	Однажды утром.	1. Встреча детей с героями утёнок и щенков, выявление уровня продуктивного компонента. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы ч/з слуш. и пение 3. Воспитание творческой активности учащихся.	- умение правильно извлекать звуки на инструменте	Коррекция мелкой моторики ч/з игру на музыкальных инструментах
9	Сказочный мир превращений.	1. Знакомство с понятием «балет», с муз. сказкой «Лебединое озеро» 2. Кор-ияэмоц – волевой сферы ч/з слушание и пение. 3. Воспитание интереса к творчеству П.И. Чайковского.	- умение высказываться о музыке - песня «Котик и козлик» чистота интонирования.	Развитие фонетико-фонематического слуха через муз-дидакт. игру «Угадай, на чём играю?»
10	Что у бабы Дуни в огороде.	1. Встреча с доброй бабушкой Дуней и помощь в уборке урожая. 2. Коррекция слухоречевой памяти через муз.игру «Репка» 3. Воспитание трудолюбия, желания помогать людям.	- умение определить характер музыки- умение брать дыхание между фразами в песне «На пасеке»	Развитие просодики речи через логоритмику «Давай знакомиться»
11	Страна Мульти – Пульти. Антошка.	1. Путешествие в волшебную страну Мульти – Пульти. 2. Коррекция эмоционально волевой сферы, развитие воображения ч/з слушание и пение 3. Воспитание желания исполнять знакомые песни.	умение определить характер исполнения, её изменения - умение двигаться в соответствии характером музыки	Развитие координации речи и движения через логоритмику «Едем, едем»
12	Урожай собирай.	1. Слушание «Осенняя песня» П.Чайковского, знакомство с муз.игрой «Осень спросим» 2. Коррекция эмоциональной сферы ч/з слушание и пение 3. Воспитание любви к природе	- психогимнастика «Слушай звуки» - развитие внимания, звуковысотного слуха.	развитие мелкой моторики ч/з логоритмику «Считалка»
13	Пойдём копать картошку.	1. Путешествие в волшебную страну Мульти – Пульти. Встреча с Антошкой. 2. Коррекция эмоц. – волевой сферы, развитие воображения через слушание и пение 3. Воспитание творческой активности учащихся в танцевальной деятельности.	- танец «Бульба» - отработка фигур танца, работа над целостностью исполнения танца.	Развитие речи через вокальные разминки

14	На пасеке.	1.В гостях у бабы Дуси, её урожай. 2.Коррекция с эмоционально – волевой сферы, слуховой памяти через слушание и пение 3.Воспитание эмоциональной отзывчивости.	«На пасеке» умение петь лёгким звуком, без напряжения, дружно, с динамическими оттенками.	Развитие лицевой мускулатуры ч/з психогимнастику «Пчёлка мешает»
15	Я танцевать хочу.	1.Приглашение детей в гости к Антошке, чтобы потанцевать. 2.Коррекция эмоционально-чувственной сферы через слушание и пение 3.Воспитание творческой активности в танцевальной деятельности	-умение имитировать езду на поезде и плаванию по морю -умение выразительно передавать движения в танце	Коррекция координации движения через исполнения танца «Бульба»
16	История на грядке.	1.Путешествие на весёлом паровозике в осенний лес. 2.Коррекция эмоционально-чувственной сферы ч/з пение и слушание 3.Воспитание интереса к музыкальным занятиям.	-умение петь слаженно, дружно -умение двигаться в соответствии с характером музыки	Развитие координации речи и движения через логоритмику «Едем , едем»
17	«Спящая красавица» балет П.И.Чайковского.	1.Продолжение знакомства с понятием «Балет» 2. Коррекция эмоционально-чувственной сферы через слушание и пение 3.Воспитание интереса к музыкальным занятиям.	-умение определять на слух звучание духовых и струнных инструментов -умение петь слаженно	развитие тембрового слуха через музыкально-дидактическую игру « Определи семейство»
18	Карнавал животных.	1.Слушание «Карнавал животных», пение «Козёл и огород», знакомство с песенкой «Тяв ,тяв» 2.Коррекция звукопроизносительной стороны речи ч/з пение. 3.Воспитание любви и заботливого отношения к животным.	-умение внимательно слушать музыку -умение определить её характер -умение высказываться о ней.	Развитие координации речи и движения через логоритмику «На машине ехали»
2 четверть 1	Страна Мульти Пульти. Шалтай-Болтай.	1.Приглашение детей в страну «Мульти-пульти» 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание музыки. 3. Воспитание волевых черт характера.	-умение петь слаженно, дружно -умение двигаться в соответствии с характером музыки	Развитие выразительности жеста через психогимнастику «Идём в цирк»

2	Гадкий утёнок.	1. В гости на птичий двор, превращение гадкого утёнка в прекрасного лебедя. 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание музыки. 3. Воспитание любви к птицам.	-умение петь в ансамбле: слаженно, не опережая и не отставая от других -умение определить инструменты по их звучанию.	Развитие координации речи и движения через логоритмику «Мы гуляем»
3	Музыкальный телефон.	1. Вызвать интерес к выполнению различной музыкальной деятельности 2. Коррекция двигательной сферы через танцевальную деятельность. 3. Доставить детям удовольствие, радость.	-умение двигаться в соответствии с характером музыки -умение петь в ансамбле	Развитие координации речи и движения через логоритмику «Фома и Тимошка»
4	Сколько я ни топочу, всё равно плясать хочу.	1. Упражнять детей в исполнении основных движений. 2. Развитие и коррекция слухового внимания, памяти через пение и слушание музыки. 3. Воспитание коммуникативных навыков.	-умение определить характер музыки, высказаться о ней -умение петь в ансамбле: слаженно, не опережая и не отставая от других	Развитие выразительности движений через танец «Весёлая минутка»
5	Вьюжная сказка.	1. Провести интегрированное занятие с музыкой, поэзией и живописью 2. Коррекция эмоциональной сферы ч/з пение. слушание, ритмические движения 3. Воспитание интереса к занятиям	-умение двигаться в соответствии с характером музыки	Развитие выразительности движений ч/з танцевальную деятельность.
6	Я мороза не боюсь.	1. Формирования знаний о времени года - зима. 2. Развитие музыкальной памяти ч/з пение и слушание музыки. 3. Воспитание интереса к музыкальным занятиям	-умение соотносить изобразительные и музыкальные образы. -умение петь в ансамбле: слаженно, не опережая и не отставая от других	Коррекция эмоционально-волевой сферы ч/з пение и слушание музыкальных произведений.
7	Холодное дыхание зимы.	1. Продолжение формирования знаний о времени года - зима. 2. Коррекция моторики и речи ч/з пение и музыкально-ритмические упражнения. 2. Коррекция эмоциональной сферы ч/з пение. слушание, ритмические движения 3. Воспитание интереса к уроку	умение определить характер музыки, высказаться о ней -умение петь в ансамбле: слаженно, не опережая и не отставая от других	Развитие координации речи и движения через исполнение песен, игр, хороводов.

8	Как зимуют лесные обитатели.	1.Приглашение детей в лес понаблюдать за лесными обитателями. 2.Коррекция звукопроизносительной стороны речи через пение и слушание. 3.Воспитание интереса к лесным обитателям.	-умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней. -умение правильно распределять дыхание, пропевание согласных.	Развитие выразительности жеста через психогимнастику «Снежный ком»
9	Мороз - воевода.	1.Продолжение формирования знаний о времени года - зима. 2.Коррекция моторики и речи ч/з пение и музыкально-ритмические упражнения. 3.Воспитание бережного отношения к своему здоровью	-умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней. -умение правильно распределять дыхание, пропевание согласных.	Развитие координации речи и движения через логоритмику «Погрей руки».
10	Зимняя прогулка.	1.Лыжная прогулка в лес. Слушание музыки Чайковского «Декабрь», разучивание песни «Дед Мороз» 2.Коррекция звукопроизносительной стороны речи через пение и слушание. 3. Воспитание любви к природе.	-умение двигаться в соответствии с характером музыки - умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней.	Развитие координации речи и движения через логоритмику «Сдуй снежинку»
11	Снежинки.	1.Встреча и игра с волшебными снежинками, выполнение их заданий. 2. Коррекция моторики и речи через пение и музыкально-ритмические упражнения. 3.Воспитание коммуникативных навыков.	-умение петь в ансамбле: слаженно, не опережая и не отставая от других -умение правильно распределять дыхание -умение танцевать в характере	Коррекция двигательных навыков через танец «Хоровод у ёлки»
12	Здравствуй, ёлочка - краса.	1.Встреча и игра с ёлочкой (подготовка к новому году - вокально-хоровая работа в новогодних песнях) 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение, слушание, музыкально-ритмические движения. 3.Воспитание желания участвовать в празднике.	-умение петь в ансамбле: слаженно, не опережая и не отставая от других . выразительно -умение правильно распределять дыхание -умение танцевать в характере	Развитие координации речи и движения через исполнение песен, игр, хороводов.

13	Чудеса под ёлкой.	1. Встреча с героями новогодних песен, игр, хороводов под ёлкой. 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение, слушание, музыкально - ритмические движения. 3. Воспитание коммуникативных навыков	- умение двигаться в соответствии с характером музыки - умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней	Развитие координации речи и движения через исполнение песен, игр, хороводов.
14	Новогодние подарки.	1. Создание атмосферы ожидания праздника. 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы ч/з пение, музыкально- ритмические движения, игры. 3. Воспитание желания участвовать в празднике.	- умение двигаться в соответствии с характером музыки - умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней. - петь выразительно, дружно, слаженно.	Развитие координации речи и движения через исполнение новогодних песен, игр, хороводов.
3 четверть 1	Музыкальная избушка.	1. Доставка детям радости от Новогоднего праздника, исполнение и слушание знакомого музыкального материала. 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы ч/з пение, музыкально - ритмические движения, игры. 3. Привитие желания участвовать в празднике.	- умение петь в ансамбле: выразительно, слаженно, не опережая и не отставая от других - умение танцевать вокруг ёлки весело, выразительно.	Развитие координации речи и движения через исполнение песен, игр, хороводов.
2	Волшебный замок.	1. Поддержание интереса к участию в праздниках 2. Развитие музыкальной памяти ч/з слушание и пение 3. Воспитание желания исполнять песни и танцы.	- умение двигаться в соответствии с характером музыки - петь выразительно, дружно, слаженно.	Коррекция слухового внимания и памяти ч/з музыкально-дидактическую игру «Волшебная шкатулка»
3	«Щелкунчик» балет П.И. Чайковского.	1. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского, закрепить понятие «балет» 2. Коррекция эмоционально-чувственной сферы через слушание и пение 3. Воспитание интереса к творчеству композитора	- умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней.	Коррекция мелкой моторики ч/з игру на металлофоне
4	Добро побеждает зло.	1. Встреча с муз. темами героев мультфильма «Щелкунчик» 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через слушание и пение 3. Воспитание интереса к народным традициям	- умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней.	Коррекция слухового внимания и памяти через слушание музыки.

5	Весёлое гадание.	1.Слушание «Полёт шмеля», разучивание песни «Пингвин» 2.Коррекция слухового внимания через пение и слушание. 3.Вос-ие познавательного интереса к народным традициям	-в распевке «Коляда» -развитие чувства ритма -в муз.игре «Ищи» - умение запомнить правила игры	Развитие выразительности жеста ч/з психогимнастику «Лепим снеговика»
6	Зимние забавы.	1.Продолжение формирования знаний о времени года - зима. 2.Коррекция моторики и речи ч/з пение и музыкально-ритмические упражнения. 3.Воспитание к ЗОЖ	- умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней.	Развитие выразительности жеста ч/з психогимнастику «Лепим снеговика»
7	Деревенские посиделки.	1.Поездка в Простоквашино на весёлые посиделки. 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы ч/з пение, музыкально- ритмические движения, игры. 3.Воспитание коммуникативных навыков.	-танец «Кадриль» - умение повторять движения за учителем - в муз.игре «Гори, гори ясно! – закрепление умения двигаться поскокком по кругу.	Развитие координации речи и движения через логоритмику «На машине ехали»
8	Цветик – семицветик (тематическое)	1.Прогулка в лес к лесным обитателям. 2.Развитие музыкальной памяти ч/з пение, музыкально-ритмические движения, игры. 3.Воспитание любви к природе, интереса к жизни лесных обитателей.	-пение «Снеговик» - умение проговаривать текст песни на распев. -умение двигаться в соответствии с характером музыки.	Развитие умения владеть своим телом через психогимнастику «Фея сна».
9	Цветик – семицветик (пение)	1.Прогулка в зоопарк, встреча с его обитателями. 2.Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение, слушание, музыкально-ритмические движения, игры. 3.Воспитание любви и заботы к животным.	- умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней. -умение двигаться в соответствии с характером музыки	Развитие умения расслаблять мышцы тела через психогимнастику «На берегу
10	У страны Российской армия сильна. Бравые солдаты.	1.Формирование у учащихся представления об армии и её защитниках. 2.Коррекция воображения через пение и слушание. 3.Воспитание патриотических качеств учащихся.	-умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней.	Развитие ориентировки в пространстве через психогимнастику «Разведчики»
11	Секретный пакет.	1.Формирование у учащихся представления об армии и её защитниках. 2.Коррекция воображения через пение и слушание.	-петь выразительно, дружно, слаженно. -умение реагировать на музыку, эмоционально	Развитие ориентировки в пространстве через психогимнастику

		3.Воспитание патриотических качеств учащихся.	отзываться о ней	«Разведчики»
12	Как на масленой неделе весела была беседа.	1.Формирование знаний о народном празднике «Масленица» 2.Коррекция эмоций через пение и слушание. 3.Воспитание интереса к занятиям	-развитие дикции в пении; -умение петь в хороводе -умение преодолевать двигательный автоматизм	Развитие чувства ритма ч/з музыкальную игру «Солнышко»
13	Мы поём, весну красную зовём.	1.Формирование знаний о времени года - начало весны. 2.Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание музыки. 3.Воспитание любви к природе.	-умение брать дыхание между фразами	Коррекция дефектов речевого развития через пение.
14	Мамин праздник.	1.Создание у детей праздничного настроения 2. Коррекция эмоций через пение и слушание. 3.Воспитание любви к маме.	-петь выразительно, дружно, слаженно. -умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней	Коррекция дефектов речевого развития через пение.
15	У меня есть бабушка.	1.Исполнение ранее выученных песен о маме, разучивание песни о бабушке 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание любви к маме, бабушке, заботливого отношения к ним.	-петь выразительно, дружно, слаженно. -умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней	Коррекция дефектов речевого развития через пение.
16	Космическое путешествие (ритмика и пластика)	1.Космическое путешествие на планету «Танцулька». 2.Коррекция эмоциональной сферы через слушание и танцевальную деятельность.3. Воспитание чувства товарищества, взаимовыручки.	-умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней. -умение двигаться выразительно в соответствии с характером музыки	Развитие координации речи движения через логоритмику «Полетаем»
17	Космическое путешествие (пение)	1.Космическое путешествие на планету «Певулька». 2.Коррекция эмоциональной сферы через слушание и танцевальную деятельность. 3.Воспитание чувства товарищества, взаимовыручки.	-петь выразительно, дружно, слаженно. -умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней	Развитие координации речи движения через логоритмику «Полетаем»
18	Весенние напевы.	1. Формирование знаний о времени года - начало весны. 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание чувства организованности	-развитие дикции в пении; -умение узнавать знакомые мелодии;	Развитие зрительной и двигательной памяти через психогимнастику «Пчела жужжит»

4 чет вер ть 1	Встреча весны.	1. Знакомство учащихся о встрече весны в старину на Руси. Разучивание веснянок. 2. Коррекция эмоционально- волевой сферы через пение и слушание музыки. 3. Воспитание любви к природе.	-петь выразительно, дружно, слаженно. -умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней	Коррекция дефектов речевого развития через пение.
2	Весеннее настроение.	1. Исполнение и слушание знакомых песен, музыкальных произведений о весне. 2. Развитие и коррекция слухового внимания, памяти через пение и слушание музыки. 3. Воспитание коммуникативных навыков	петь выразительно, дружно, слаженно. -умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней	Коррекция дефектов речевого развития через пение.
(3)	Основные жанры музыки (песня)	1. Формирование представления об основных жанрах музыки – песня. Исполнение знакомых песен о весне. 2. Коррекция эмоционально – чувственной сферы через пение и слушание. 3. Воспитание желания к исполнительской деятельности.	- умение внимательно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё - умение двигаться по показу учителя	Коррекция речевого дефекта через пение
(4)	Танец.	1. Формирование представления об основных жанрах музыки – танец (народный, классический, современный) 2. Коррекция эмоционально – чувственной сферы через пение и слушание. 3. Воспитание желания к исполнительской деятельности.	- умение внимательно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё - умение двигаться по показу учителя	Коррекция двигательной сферы через танцевальные импровизации
(5)	Марш.	1. Закрепление представления об основных жанрах музыки : песня, танец, марш. Исполнение знакомых песен, слушание танцев и маршей. 2. Коррекция эмоционально- волевой сферы ч/з пение, слушание, музыкально – ритмические движения, игры. 3. Воспитание коммуникативных качеств учащихся	- умение различать основные жанры музыки умение внимательно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё - умение двигаться в соответствии с характером музыки	Коррекция слухового внимания через музыкально – дидактическую игру «Песня – танец – марш»
(6)	Песня - танец.	1. Продолжение формирования эмоционально – целостного восприятия весеннего времени года. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы, воображения через пение и слушание.	- умение внимательно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё - умение двигаться в соответствии с характером музыки	Коррекция двигательной сферы через танцевальные импровизации

		3.Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней.		
7	Песня – марш.	1.продолжение формирования эмоционально-целостного восприятия весеннего времени года 2.Развитие воображения ч/з слушание музыки. 3.Воспитание любви к природе.	-распевка «Пчела жужжит закрепление навыка произношения звука «ж»	Развитие мелкой моторики через логоритмику «Цветок
8	Песня – танец – марш.	1.Под знакомую мелодию , дети пробуют себя в роли затыльников, придумывают весёлый танец. 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение, слушание, музыкально - ритмические движения. 3.Воспитание творческого самовыражения.	- умение двигаться в соответствии с лёгким, весёлым характером польки - закрепление умения выполнения поскаков, галопа.	Коррекция общей моторики через музыкально – ритмические движения
9	Чешская полька.	1.Закрепление движений танца «Чешская полька», нахождение пары по цветочному букету, который прислала детям Весна в подарок. 2.Коррекция двигательной сферы через музыкальные движения. 3.Воспитание желания участвовать в исполнительской деятельности	- умение двигаться в соответствии с лёгким, весёлым характером польки, закрепление движений танца - закрепление умения выполнения поскаков, галопа.	Коррекция общей моторики через музыкально – ритмические движения
10	Пляска зайчат.	1.Приглашение детей на весёлую охоту 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение, слушание, музыкально - ритмические движения. 3.Воспитание самостоятельности, активности, творческого самовыражения.	-музыкальная игра «Клумба» формирование умения изменять движения в соответствии с характером мелодии, развитие скорости реакции.	Учить преодолевать двигательный автоматизм через психогимнастику «Поссорились два цыплёнка»
14	В гостях у домисольки.	1.Расширение знаний о музыкальных инструментах симфонического оркестра 2. Развитие тембрового слуха через пение и слушание музыки. 3.Воспитание интереса к симфонической музыке.	-умение узнавать звучание инструментов симфонического оркестра	Коррекция слухового внимания через слушание музыки.

12	Петя и волк.	1. Знакомство с симфонической сказкой «Петя и волк» 2. Развитие тембрового слуха через слушание музыки. 3. Воспитание интереса к творчеству С.Прокофьева.	- двигательные и танцевальные импровизации Пети, Птички, Утки, Кошки, Волка, Охотников	Коррекция двигательной сферы через танцевальные движения.
11	Симфонический оркестр. Встреча в театре.	1. Встреча с героями симфонической сказки «Петя и волк» 2. Коррекция ритмического слуха через игру на инструментах. 3. Воспитание коммуникативных качеств учащихся.	- умение правильно простучать ритм полки - умение запомнить и повторить мелодию песни	Коррекция ритмического слуха через игру на инструментах.
13	Музыкальные темы героев сказки.	1. Выявление уровня развития музыкальной памяти через слушание, запоминание мелодии песни «Два щенка», воспроизведение её голосом. 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение, слушание. 3. Воспитание активности, творческого самовыражения.	- умение внимательно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё - умение запомнить и повторить мелодию песни	Коррекция музыкальной памяти через слушание и пение.
15	Будем мы и с музыкой, и с песенкой дружить.	1. Выявление уровня развития звуковысотного слуха у детей 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение 3. Воспитание желания участвовать в исполнительской деятельности.	- умение запомнить и повторить слова песни - умение эмоционально, выразительно исполнять песни	Коррекция речевого дефекта через слушание и пение
16	Урок – концерт.	1. Выявление уровня продуктивного компонента у детей 2. Коррекция эмоционально-чувственной сферы через пение, слушание, муз. ритм. движения. 3. Воспитание желания участвовать в исполнительской деятельности.	- умение узнать темы героев сказки. Какие инструменты их исполняют.	Коррекция двигательной сферы через музыкально – дидактическую игру «Клумба»

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» 2 класс

На изучение предмета «Музыка» отводится 1 час в неделю (34 учебные недели). Всего 34 часа в год.

Планируемые личностные результаты

1. Знание народных праздников: Рождество, Масленица; знает флаг и герб России.
2. Принимает посильное участие в народных праздниках, проводимых в классе, школе.
3. Позиция школьника сформирована
4. Умеет здороваться и прощаться, обратиться с просьбой по линии ученик-ученик, ученик-

учитель.

5.Знает свои личные данные (ФИО)

6.подражает поведению «хорошего ученика» под постоянным контролем взрослых; проявляет интерес, самостоятельность в процессе обучения.

8.Знает и использует в речи при напоминании вежливые слова ; умеет обратиться, выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель, ученик-ученик. Умеет согласовывать свои действия с партнерами в игре, учебной ситуации при постоянной помощи взрослого, соблюдает правила.

9.Умеет различать «красивое» и «некрасивое» на иллюстративном материале, объясняет почему?

10.Проявляет доброжелательность, отзывчивость в отношении с учащимися других классов, сотрудниками школы.

11.Знает эмоции: радость, печаль, злость, удивление, различает их на картинном материале. Определяет радость, грусть у одноклассников, учителя.

13. Проявляет творчество на уроках, выполняет простые поручения учителя.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень:

- понимание роли музыки в жизни человека;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом);
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

Достаточный уровень:

- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; владение элементами музыкальной грамоты

БУД

Познавательные базовые учебные действия

1.Понимает некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов с помощью учителя.

2.Выделяет родовые отношения предметов с частичной помощью учителя

3.Находит общие и отличительные признаки предметов по нескольким признакам на наглядном материале с помощью учителя..

4.Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного, иллюстрации с помощью учителя.

5.Наблюдает, рассматривает и сравнивает предметы, дает простейшие характеристики предметам по их цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, наблюдает за изменениями окружающей действительности с частичной помощью учителя.

6.Слушает и воспринимает несложную по структуре информацию .

Регулятивные базовые учебные действия

1.Организует рабочее место под руководством учителя. Соблюдает режим организации учебной деятельности под руководством учителя.

2.Выполняет инструкцию и следует предложенному плану, включается в деятельность под руководством учителя.

3.Участвует в учебной деятельности с помощью и под контролем учителя

4. Оценивает на элементарном уровне результаты учебной деятельности с помощью учителя. Соотносит действия с результатом при помощи учителя

Личностные базовые учебные действия

1. Понимает свою роль в семье, школе, детском коллективе.
2. Определяет своё место в социальном окружении (семья, школа, социум) с помощью взрослого (учителя, родителя)
3. Принимает окружающую действительность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Проявляет интерес к взаимодействию с окружающей действительностью с помощью взрослого.
4. Использует элементарные правила поведения во взаимодействии с окружающим миром с помощью взрослого (учителя, родителя)
5. Понимает и соблюдает простую инструкцию при выполнении учебных заданий, поручений с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
6. Понимает правила поведения в обществе (школа, общественные места) и соблюдает их с помощью взрослого (учителя, родителя).
7. Понимает правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе и выполняет их с помощью взрослого.

Коммуникативные базовые учебные действия

1. Слышит обращённую речь и выполняет элементарные коммуникативные действия по заданному шаблону при сопровождении учителя (учитель — ученик, ученик — ученик)
2. Вербально и невербально взаимодействует с учащимися в образовательном процессе, понимает и выполняет ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем с помощью учителя в соответствии с инструкцией с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.
3. Обращается с просьбой о помощи к взрослому
4. Слышит и понимает инструкцию в игровой и учебной деятельности с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
5. Проявляет активность в общении с взрослым, вступает в контакт со сверстниками при помощи учителя.
6. Понимает и принимает доброжелательное отношение к себе со стороны взрослого.
7. Формирует вопрос, обращается к одноклассникам, взрослым в бытовых и учебных ситуациях с помощью взрослого.

Содержание учебного предмета

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; — развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.

- умение слышать и определять звучания инструментов;

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы

- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; — развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

- развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно.

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное

- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, название нот).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне, игра в ансамбле

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№ урок	Тема урока	Триединая цель урока	Индивидуально-коррекц. работа с учащимися.
1.	Вот и лето прошло. Вводный урок	1.Восстановление и закрепление вокально-двигательных навыков, приобретённых в 1 классе. 2.Коррекция эмоциональной сферы через пение и слушание 3.Воспитание интереса к музыкальным занятиям.	Коррекция слухоречевой памяти ч/з прослушивание и исполнение музыкальных произведений.
2.	В мире музыкальных инструментов.	1.Обогащение знаний о свойствах и особенностях музыкальных инструментов. 2.Развитие тембрового слуха ч/з звучание и игру на муз.инструментах. 3.Воспитание интереса к занятиям.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке
3.	Осенняя пора. Осень в гости к нам пришла.	1.Продолжение формирования знаний о времени года «Осень». 2. Коррекция временных представлений через пение и слушание. 3.Воспитание любви к природе.	Коррекция слухоречевой памяти через распевку «Горошина»
4.	Урожай собирай.	1.Продолжение формирования знаний о времени года «Осень» 2.Кор-ция временных представлений через пение и слушание. 3.Воспитание трудолюбия, развитие желания помогать другим.	Коррекция речи на основе вокальной разминки для закрепления произношения свистящих и шипящих звуков
5.	Пойдём копать картошку.	1.Путешествие в страну Мульти-Пульти в гости к Антошке 2.Коррекция моторики и речи через пение, музыкально-ритмические движения. 3.Воспитание интереса к пению популярных детских песен.	Коррекция двигательной сферы через музыкально-дидактическую игру «Народные танцы»
6.	Что у бабы Дуни в огороде?	1.Встреча с доброй бабушкой Дуней и помощь в уборке урожая. 2. Коррекция слухоречевой памяти через музыкальную игру «Репка» 3. Воспитание уважительного отношения к людям.	Коррекция и развитие воображения, связной речи через слушание «Нянина сказка»

7.	История на грядке.	1.Посещение огорода и осенней клумбы бабы Дуни 2. Коррекция и развитие воображения, связной речи через исполнение, слушание, рисование. 3.Воспитание трудолюбия.	Коррекция мелкой моторики через психокинетическую гимнастику «Пальчики»
8.	На пасеке.	1.Закрепление знаний о времени года «Осень» 2.Коррекция временных представлений ч/з исполнение и слушания музыки. 3.Воспитание трудолюбия, бережного отношение к труду других.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке
9.	Осень – непогодушка.	1.Провести беседу для закрепления знаний детей о жизнедеятельности насекомых «Где зимуют насекомые» 2.Коррекция и развитие связной речи через исполнение и слушания музыки 3.Воспитание нравственных качеств учащихся (доброго и заботливого отношения к природе и насекомым)	Развитие выразительности эмоций через психогимнастику «Стрекоза замёрзла»
2 четве рть 1	Нужная покупка.	1.Продолжение формирования о времени года «Осень» 2.Коррекция временных представлений ч/з исполнение и слушание музыки ,развитие связной речи. 3. Воспитание нравственных качеств учащихся (умение сопереживать), доброго и заботливого отношения к домашним животным.	Коррекция и развитие координации речи и движения через логоритмику «Дует, дует ветер»
2	Зимушка-зима. К нам идёт зима.	1. Формирование знаний о времени года «Зима» 2.Коррекция временных представлений ч/з исполнение и слушания музыки., развитие связной речи. 3. Воспитание любви к природе.	Развитие выразительности жеста, координации речи и движения через психогимнастику «Снежный ком»
3	Хорошо, что снежок пошёл.	1 Продолжение формирования о времени года «Зима» 2.Развитие связной речи и логического мышления через исполнение и слушания музыки 3.Воспитание любви к природе	Коррекция и развитие координации речи и движения через песню-танец «Мы хотели танцевать»

4	Как зимуют лесные обитатели.	1.Закрепление знания о животных (путешествие в зимний лес, наблюдение за лесными обитателями, встреча с ними) 2. Коррекция временных представлений ч/з исполнение и слушания музыки. 3.Воспитание интереса к жизни животных, любви к природе.	Развитие фонетико-фонематического слуха ч/з распевку «Снежок»
6	Едет, едет Дед Мороз.	1.Разучивание новогодних песен в хороводе, вокально-хоровая работа в ранее выученных песнях. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание 3. Воспитание желания участвовать в новогоднем представлении.	Развитие выразительности жеста, координации речи и движения через исполнение новогодних песен
5	Рады мы празднику зимы.	1. Обобщение знаний о зиме, исполнение новогодних песен, работа над выразительностью. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3. Воспитание желания участвовать в новогоднем представлении.	Развитие выразительности жеста, координации речи и движения через исполнение новогодних песен
7	К нам стучится Новый год.	1.Создание праздничного настроения, исполнение новогодних песен, танцев, хороводов 2. Развитие слухового внимания через пение и музыкально-ритмические движения 3. Воспитание желания участвовать в новогоднем представлении.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке
3 четверть 1	Зимние забавы.	1 Продолжение формирования о времени года «Зима» 2.Развитие связной речи и логического мышления через исполнение и слушания музыки 3.Воспитание любви к природе	Развитие выразительности жеста, координации речи и движения через психогимнастику «Снежный ком»
5	Мчатся кони удалые.	1.Путешествие в сказочный город, встреча с его жителями. 2.Коррекция звукопроизносит. стороны речи через пение и слушание. 3.Воспитание любознательности, интереса к музыкальным	Коррекция и развитие фонематического слуха через музыкально-дидактическую игру «Бубенчики»

		занятиям.	
2	Песенка про коньки.	1 Продолжение формирования о времени года «Зима» 2.Развитие связной речи и логического мышления через исполнение и слушания музыки 3.Воспитание любви к природе	Развитие фонетико-фонематического слуха ч/з распевку «Снежок»
3	Наш весёлый снеговик.	1 Продолжение формирования о времени года «Зима» 2.Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание музыки. 3.Воспитание к ЗОЖ.	Коррекция дефектов речи через пение
4	Снеговик заболел.	1 Продолжение формирования о времени года «Зима» 2.Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание музыки 3.Воспитание к ЗОЖ	Коррекция дефектов речи через пение
6	У страны российской армия сильна.	1.Проведение урока, посвящённого дню защитника Отечества. 2. Коррекция воображения, связной речи через пение и слушание 3.Воспитание уважения к своей Родине, к защитникам Отечества	Коррекция пространственных представлений через психогимнастику «Разведчики»
7	Весна идёт, весне дорогу Мамин праздник.	1.Провести урок, посвящённый женскому дню 8 марта. 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание 3.Воспитание нравственных качеств (любви к маме , уважения к старшим)	Развитие эмоций у учащихся посредством создания праздничной атмосферы
8	Мы поём, весну красную зовём.	1.Создание у детей праздничного настроения. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание любви к маме, бабушке.	Развитие эмоций у учащихся посредством создания праздничной атмосферы

9	Весеннее солнышко.	1.Формирование представлений о временах года (последний месяц зимы в народе прозвали «снежень» и «лютый») 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы, развитие воображения, связной речи через пение и слушание 3. Воспитание любви к природе, интереса к её сезонным изменениям.	Коррекция звукопроизводительной стороны через распевку «Лошадки»
10	Весёлый ручеёк.	1.Слушание и исполнение выученных музыкальных произведений, игр, танцев. 2.Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы через пение и слушание 3.Воспитание интереса к урокам музыки, воспитание желания участвовать в исполнительской деятельности.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуаций успеха
4 четверть 1	5.Песня жаворонка.	1.Формирование у учащихся представления о народном празднике «Масленица». 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание 3. Воспитание уважения к своей Родине, к народным традициям	Коррекция слухового внимания через пение и слушание музыки
4	«Детский альбом» П.И.Чайковский. Баба-Яга	1.Встреча с музыкой П.И.Чайковского. 2.Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание коммуникативных навыков учащихся.	Коррекция слухового внимания через пение и слушание музыки
6	Шарманщик поёт.	1. Космическое путешествие на планету под названием Альфа Центавра, где жители невидимы, но их можно услышать. 2.Коррекция воображения ч\з пение и слушание. 3.Воспитание сплочённости.	Развитие фантазии и воображения через сравнительное восприятие музыкальных произведений
7	Новая кукла.	1.Приглашение детей на весёлую охоту. 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание любви к природе, доброго отношения к обитателям леса.	Коррекция и развитие динамического слуха через музыкально-дидактическую игру «Охотники и зайцы»

1	Весенние посиделки.	1.Формирование эмоционально – целостного восприятия весеннего времени года. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней.	Коррекция ритмического слуха через музыкальную «Игру с бубнами»
2	Весенний подарок.	1.Продолжение формирования эмоционально – целостного восприятия весеннего времени года. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение. 3. Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней.	Коррекция ритмического слуха через исполнение песен
3	Песня весны.	1.Исполнение песен о весне, разучивание новой «На зелёной лужайке» 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение. 3. Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней.	Коррекция звуковысотного слуха через исполнение песен
8	Урок-концерт.	1.Обобщение пройденного за год. 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание волевых качеств, интереса к творчеству П.И.Чайковского, желания участвовать в танцевальной деятельности.	Коррекция слухоречевой памяти через исполнение песен и слушание муз.произведений

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» 3 класс

На изучение предмета «Музыка» отводится 1 час в неделю (34 учебные недели). Всего 34 часа в год.

Планируемые личностные результаты

- 1.Знаниегосударственных праздников День Победы, День защитника Отечества, народных праздников: Святки, Пасха, Масленица; знает флаг и герб России, Пермского края; название своего города, любит его.
- 2.Принимает активное участие в народных праздниках в классе, школе, посещает с родителями городские праздники. Знает название края, областного центра.
- 3.Знает две национальности жителей города и района: русские, татары. Определяет народные костюмы на иллюстративном материале.
- 4.Позиция школьника сформирована.
- 5.Знает свои личные данные (ФИО, день рождения), Определяет родственные связи.
- 6.Знает и использует в речи при напоминании вежливые слова (здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, простите, доброе утро, добрый день, спокойной ночи), умеет обратиться, выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель-родитель, ученик-

ученик, ученик-сотрудник школы; умеет работать в паре в игре, учебной ситуации при частичной помощи взрослого, соблюдает правила коллективной игры при частичной помощи взрослого.

7. Умеет различать «красивые» и «некрасивые» поступки, объясняет почему?

8. Соблюдает правила поведения в школе, в общественных местах под частичным контролем взрослых.

9. Проявляет доброжелательность, отзывчивость в отношении с учащимися, сотрудниками школы.

10. Знает эмоции страх, ярость, удовольствие различает их на картинном материале.

11. Определяет удивление у себя, одноклассников, учителя.

12. Знает органы зрения, слуха, правила бережного отношения к ним.

13. Проявляет творчество на уроках и внеурочной деятельности.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень:

- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

Достаточный уровень:

- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- сформированность элементарных эстетических суждений;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;
- умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений;

БУД

Познавательные базовые учебные действия

1. Выделяет некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов с частичной помощью учителя.

2. Понимает родовые отношения предметов с помощью учителя

3. Сравнивает, обобщает объекты, явления, факты на наглядном материале с помощью учителя.

4. Использует с помощью учителя схемы-опоры, знаки, символы, предметы-заместители, алгоритмы деятельности для решения учебных задач

5. Наблюдает, сравнивает, характеризует, делает элементарные обобщения по наблюдениям за явлениями окружающей действительности по опорам с частичной помощью учителя.

6. Понимает несложную по структуре информацию (изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, текст), предъявленную на бумажных и электронных носителях по алгоритму с частичной помощью учителя.

Регулятивные базовые учебные действия

1. Организует рабочее место с частичным руководством учителя. Соблюдает режим организации учебной и внеурочной деятельности, опираясь на алгоритм под руководством учителя
2. Выполняет инструкцию и следует предложенному плану, включается в деятельность под руководством учителя.
3. Участвует в учебной деятельности с помощью учителя.
4. Понимает смысл выполняемого действия. Соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами по плану и вопросам учителя с помощью учителя. Оценивает деятельность с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочётов.

Личностные базовые учебные действия

1. Принимает себя как ученика, товарища с частичной помощью учителя.
2. Понимает место в социальном окружении (семья, школа, социум). Принимает ценности семьи, школы, социума в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями с помощью взрослого (учителя, родителя).
3. Проявляет положительные эмоции к окружающей действительности. Вступает во взаимодействие с окружающей действительностью с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
4. Осознанно применяет элементарные правила безопасного поведения во взаимодействии с окружающим миром в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Использует правила безопасного поведения с помощью учителя.
5. Выполняет учебные задания по алгоритму, общественные поручения с частичной помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
6. Соблюдает принятые в обществе правила поведения и поступает согласно элементарным этическим нормам с частичной помощью взрослого. Выражает своё отношение к своим поступкам и поступкам товарищей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
7. Соблюдает элементарные правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе с частичной помощью взрослого.

Коммуникативные базовые учебные действия

1. Выполняет элементарные коммуникативные действия, работая в парах, по заданному шаблону, при сопровождении учителя (учитель — класс, учитель — ученик, ученик — ученик).
2. Понимает и выполняет ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем по алгоритму учителя с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.
3. Формулирует элементарную просьбу по образцу. Обращается с просьбой о помощи к взрослому.
4. Слышит, понимает и выполняет инструкции в игровой и учебной деятельности с помощью учителя в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
5. Обращается к сверстникам, взрослым в совместной деятельности по предложенному взрослому алгоритму
6. Понимает, принимает и выражает доброжелательное отношение к взрослому, сверстникам. Выражает сопереживание в ситуациях, созданных учителем.
7. Формулирует вопрос, обращается и договаривается с одноклассниками и взрослыми в бытовых и учебных ситуациях.

Содержание учебного предмета

Слушание музыки:

— уметь спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- эмоционально отзываться и реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- уметь передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- уметь определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- уметь самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; уметь различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- уметь различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, арфа и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, их порядок).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне, ксилофоне. Игра в ансамбле.

Календарно-тематическое планирование (3 класс)

Тема 1 полугодия: «Музыка вокруг нас»- 16 часов

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей

1 четверть (9 уроков)

Урок 1. И Муза вечная со мной!

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. *Композитор – исполнитель – слушатель.*

Урок 2.. Хоровод муз.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. *Хоровод, хор.* Хоровод – древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Урок 3. Повсюду музыка слышна.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок. Ролевая игра «Играем в композитора».

Урок 4. Душа музыки - мелодия.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. *Мелодия* – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: *песня, танец, марш* на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского.

Урок 5. Музыка осени.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке П.И.Чайковского.

Урок 6. Осенние пейзажи.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями Г.В.Свиридова, детскими песнями. Куплетная форма песен.

Урок 7. Интонации музыкальные и речевые.

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Развитие темы природы в музыке. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия *«мелодия»*

Урок 8. «Азбука, азбука каждому нужна...».

Элементы нотной грамоты. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Обобщение музыкальных впечатлений за 1 четверть.

2 четверть:(7 уроков).

Урок 1. Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты русского народа – *свиристели, дудочки, рожок*. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Урок 2. «Садко». Из русского былинного сказа.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия *«композиторская музыка»*.

Урок 3. Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: *свириль-флейта, гусли-арфа- фортепиано*.

Урок 4. Звучащие картины.

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Урок 5. Разыграй песню.

Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит».

Урок 6. Зимushка-зима.

Формирование представлений о времени года - зима. Слушание и разучивание Произведений, песен о зиме.

Урок 7. Добрый праздник среди зимы.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

Тема 2 полугодия: «Музыка и ты » - 18 часов

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Знакомство с симфонической сказкой С.Прокофьева «Петя и волк», с музыкой Мусоргского «Картинки с выставки».

Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Музыкальный словарь.

Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

3 четверть (10 уроков)

Урок 1. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Народные музыкальные традиции. Знакомство с религиозным праздником Рождество Христово. Слушание рождественских песен, разучивание народных песен-колядок.

Урок 2. Край, в котором ты живешь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Музыка о родной стороне.

Урок 3. Зимние забавы.

Музыка о родной стороне. Слушание и разучивание песен о детских, зимних забавах.

Урок 4. Художник, поэт, композитор.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления

Урок 5. Музыка утра и вечера.

Выразительность и изобразительность в музыке.

Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 6. Урок ко дню защитника Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Урок 7. Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтуня» С.Прокофьева на стихи А.Барто.

Урок 8. Мамин праздник.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства.

Напевность в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, д оброты, ласки.

Урок 9. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

Встреча с образами русского народного фольклора.

Знакомство со сказкой и народной игрой «Баба-Яга».

Урок 10. Обобщающий урок 3 четверти.

Обобщение музыкальных впечатлений за 3 четверть.

4 четверть (8 уроков)

Урок 1. Музыкальные инструменты.

Музыкальные инструменты.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Урок 2. У каждого свой музыкальный инструмент.

Музыкальные инструменты.

Встреча с музыкальными инструментами – **арфой и флейтой**. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности.

Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов

лютня, клавесин. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

Урок 3. Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение.

Урок 4. Дом, который звучит.

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни.

Урок 5. Опера-сказка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - *солист* и вместе – *хором* в сопровождении фортепиано или оркестра.

В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

Урок 6. Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк».

Симфонический

оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Урок 7. «Картинки с выставки». Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

Урок 8. Обобщающий урок – концерт.

Обобщение музыкальных впечатлений год.

Исполнение выученных песен в течение всего года.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» 4 класс

На изучение предмета «Музыка» отводится 1 час в неделю (34 учебные недели). Всего 34 часа в год.

Планируемые личностные результаты

- 1.Знание государственных праздников: День народного единства; знает флаг и герб России, Пермского края, герб г. Красновишерска; права;
- 2.Имеет толерантное отношение к другим нациям и народностям. Проявляет интерес к народному фольклору; различает народные праздники, может назвать их признаки. Знает достопримечательности своего города.
- 3.Знает правила здорового питания, двигательной нагрузки, выполняет их под частичным контролем взрослых. Отдаёт предпочтение полезным продуктам.
4. Позиция школьника сформирована.
5. Готовится к уроку, складывает в портфель учебные принадлежности. Умеет дежурить в классе.
- 6.Самостоятельно умеет взаимодействовать с продавцами, сформулировать просьбу в ситуации приобретения игрушек, канцтоваров.
- 7.Знает личные данные своей семьи, устанавливает родственные связи.
- 8.Сформирован стереотип поведения «хорошего ученика» под минимальным контролем взрослых; активен, самостоятелен в процессе обучения;
- 9.Знает и использует в речи вежливые слова, умеет обратиться, выразить свои желания и просьбы с посторонними людьми; умеет работать в игре, учебной ситуации в паре самостоятельно, в группе при частичной помощи взрослого, является инициатором коллективных игр.
- 10.Вносит практические предложения, участвует в преобразовании «некрасивое» в «красивое» в окружающем мире;
11. Соблюдает правила поведения в школе, в общественных местах самостоятельно. Проявляет доброжелательность, отзывчивость в отношении с окружающими, посторонними людьми. Знает эмоции вина, восторг, разочарование. Определяет вину у себя и окружающих.
12. Знает органы обоняния, осязания, правила бережного отношения к ним.Соблюдает режим дня под постоянным контролем взрослых. Знает алгоритм режима дня. Отдаёт предпочтение полезным привычкам. Бережно относится к школьному имуществу под постоянным

контролем взрослых. Экономит свет и воду под контролем взрослых. Проявляет творчество на уроках и внеурочной деятельности.

13. Знает центральные улицы города. Умеет ориентироваться на улицах города.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень:

- сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

Достаточный уровень:

- наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

БУД

Познавательные базовые учебные действия

1. Выделяет некоторые существенные общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов по алгоритму самостоятельно.
2. Выделяет видородовые отношения предметов по алгоритму.
3. Анализирует, сравнивает, обобщает различные предметы, объекты, явления, факты на наглядном материале по алгоритмам с помощью учителя.
4. Работает по предложенному учителем плану; использует схемы-опоры, знаки, символы, предметы - заместители, алгоритмы деятельности с частичной помощью учителя для решения учебных задач.
5. Осознанно и правильно читает текст вслух и целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Пересказывает текст с помощью учителя.
6. Наблюдает, сравнивает, характеризует, классифицирует, делает элементарные обобщения по наблюдениям за явлениями окружающей действительности по алгоритму.
7. Слушает, воспринимает, работает с несложной по структуре информацией и (изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, текст), предъявленной на бумажных и электронных носителях по алгоритму самостоятельно.

Регулятивные базовые учебные действия

1. Организует рабочее место самостоятельно. Соблюдает режим организации учебной и внеурочной деятельности, опираясь на алгоритм с частичной помощью учителя.
2. Понимает цель деятельности, включается в групповую деятельность под руководством учителя по предложенному плану.
3. Участвует в учебной деятельности, оценивает собственные действия и действия одноклассников с частичной помощью учителя.

4. Самостоятельно соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами по плану. Оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Личностные базовые учебные действия

1. Проявляет свои личностные качества в семье, школьном сообществе, в детском коллективе.
2. Принимает соответствующие возрасту социальные роли и ценности.
3. Проявляет положительное отношение к окружающей действительности. Организует взаимодействие с окружающей действительностью с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
4. Осознанно применяет правила и алгоритмы безопасного поведения в условиях с помощью взрослого (родителя, учителя).
5. Применяет алгоритмы в выполнении заданий, поручений, простых договоренностей с помощью взрослого.
6. Оценивает собственные поступки собственные и поступки окружающих людей с точки зрения соблюдения этических норм и правил поведения в обществе с помощью взрослого (учителя, родителя).
7. Соблюдает правила безопасного и бережного поведения в обществе, осознанно применяет алгоритмы безопасного и бережного поведения в обществе с помощью взрослого.

Коммуникативные базовые учебные действия

1. Выполняет элементарные коммуникативные действия, как при групповой, так и при индивидуальной работе, по заданному шаблону, при сопровождении учителя (учитель — класс, учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс).
2. Выполняет по алгоритму ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.
3. Формулирует просьбу о помощи по образцу. Обращается с просьбой о помощи к взрослому и одноклассникам. Принимает помощь.
4. Слышит, понимает и выполняет инструкции к учебным заданиям в разных видах деятельности быту, используя образец или план.
5. Сотрудничает с взрослыми и сверстниками в соответствии с ситуацией. Общается с друзьями.
6. Сопереживает друзьям, одноклассникам, конструктивно взаимодействует в школе, дома, на улице с взрослыми и сверстниками. Рассказывает обо всех пережитых моментах.
7. Договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими с помощью взрослого.

Содержание программы

Пение:

Закрепление навыков и умений на материале пройденном ранее и новом.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, средние, низкие, восходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху, вниз и наоборот).

Развитие умения отчетливо произносить текст в быстром темпе.

Формирование элементарных представлений о выразительном звучании.

Значение динамических оттенков (форте, пиано).

Слушание музыки:

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши: военные, спортивные, праздничные, шуточные, траурные; танцы: вальс, полька, хоровод .

Формирование представлений о многофункциональности музыки: развлекательная, спортивная, для отдыха, для релаксации.

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, ложки, гармонь, свирель и др.

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ уро ка	Тема урока	Триединая цель урока	Индивидуально-коррекционная работа с уч-ся.
1.	Здравствуй, школа!	1. Восстановление и закрепление вокально-двигательных навыков, приобретённых в 3 классе. Исполнение знакомых песен о школе, разучивание новой песни Шаинского «Если б не было школ». 2. Коррекция эмоциональной сферы, слухового восприятия ч/з пение и слушание. 3. Воспитание интереса к музыкальным занятиям.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке
2.	Краски осени.	1. Продолжение формирования знаний о времени года «Осень» Слушание музыки П.И.Чайковского из цикла «Времена года» 2. Коррекция временных представлений, слухового внимания ч/з пение и слушание 3. Воспитание любви к природе, волевых черт характера.	Коррекция зрительной памяти с опорой на наглядность
3.	Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?	1. Продолжение формирования знаний о времени года «Осень» 2. Коррекция звукопроизносительной стороны речи ч/з пение и слушание 3. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	Коррекция зрительной памяти с опорой на наглядность
4.	Птицы на юг улетают.	1. Продолжение формирования знаний о времени года «Осень» 2. Коррекция временных представлений ч/з пение и слушание 3. Воспитание любви и бережного отношения к природе, к птицам	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке
5.	Осенины.	1. Формирование знаний о встрече осени в старину: праздники Осенины и Госпожинки. 2. Коррекция звукопроизносительной стороны речи ч/з пение и слушание 3. Воспитание интереса к народным традициям.	Коррекция слухоречевой памяти ч/з прослушивание, исполнение музыкальных произведений.

6	Осень: поэт – художник – композитор.	1.Сравнение образного содержания произведений музыки, поэзии, живописи на уровне темы, выявление признаков сходства и отличия. 2.Коррекция эмоциональной сферы, слухового восприятия ч/з пение и слушание. 3.Воспитание интереса к музыкальным занятиям.	Коррекция слухоречевой памяти ч/з прослушивание, исполнение музыкальных произведений.
7	Средства музыкальной выразительности Мелодия - душа музыки.	1. Мелодичность звуков окружающего мира. Мелодия как важнейшее средство музыкальной выразительности. 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы ч/з пение и слушание 3.Воспитание интереса к исполнению песен разного характера.	Коррекция и развитие воображения, связной речи через слушание музыки
8	Музыкальный аккомпанемент.	1. Что такое музыкальный аккомпанемент. Взаимосвязь мелодии и аккомпанемента. Аккомпанирующие музыкальные инструменты— рояль, гитара, музыкальный ансамбль. Выразительная и изобразительная роль музыкального аккомпанемента. 2.Коррекция эмоциональной сферы, слухового восприятия ч/з пение и слушание 3.Воспитание интереса к слушанию муз.произведений	Коррекция звуко-речевой стороны речи
9	Тембры - краски	1. Закрепление у учащихся умения определять по изображению и звучанию музыкальные инструменты. 2. Коррекция эмоциональной сферы ч/з пение и слушание 3.Воспитание интереса к слушанию музыкальных произведений.	Коррекция слухоречевой памяти ч/з прослушивание и исполнение музыкальных произведений.
2 чет вер ть 1	Музыка моего народа. Композитор - имя ему народ.	1.Народные песни. Главные черты - распевность, напевность, певучесть. Р.н.п. «Вниз по матушке по Волге» знакомство, разучивание. 2.Коррекция слухового внимания, развитие речи. ч/з пение и слушание 3.Воспитание интереса к народной песне, её исполнению.	Коррекция зрительной памяти с опорой на наглядность
(2)	Мелодия. Ты запой мне эту песню...	1.Общность мелодий народных песен и мелодий композиторов. Обращение внимания на развитие мелодий, ладовую окраску. 2.Коррекция и развитие мыслительной деятельности ч/з пение и слушание 3.Воспитание интереса к музыке русского народа и выросшей из неё композиторской.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке

(3)	Композиторская в народном духе.	1.Закрепление мысли о том, что распевность, напевность, певучесть - главные черты музыки народной и композиторской. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы ч/з пение и слушание 3.Воспитание желания к исполнению русских народных песен.	Коррекция и развитие воображения, связной речи через слушание музыки
(4)	Русская народная песня (трудовая)	1. Продолжение знакомства с жанрами русской народной песни (трудовые), её особенностями. 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы ч/з пение и слушание 3.Воспитание трудолюбия, интереса и любви к русской народной песне.	Коррекция речи на основе вокальной разминки
(5)	Русская народная песня (хороводная)	1. Продолжение знакомства с жанрами русской народной песни (хороводные) 2.Коррекция и развитие слухового внимания ч/з пение и слушание 3.Воспитание интереса и любви к русской народной песне	Коррекция слухоречевой памяти ч/з прослушивание и исполнение музыкальных произведений.
(6)	Русские народные инструменты.	1.Музыкальные символы русского народа - ГАРМОНЬ и БАЛАЛАЙКА. «Светит месяц» в исполнении оркестра русских народных инструментов (вариации) 2.Развитие тембрового слуха ч/з звучание музыкальных инструментов. 3.Воспитание интереса к игре на народных инструментах, патриотических качеств учащихся.	Коррекция зрительной памяти с опорой на наглядность
(7)	Загадки русских народных инструментов.	1.Продолжение знакомства с русскими народными инструментами 2. Развитие тембрового слуха ч/з звучание музыкальных инструментов 3.Воспитание интереса к игре на народных инструментах	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке
3 чет вер ть 1	Настрою гусли на старинный лад	1.Знакомство со старинным струнно-щипковым инструментом - гусли, его звучанием. 2.Коррекц ч/з пение и слушание слухового внимания и памяти 3.Воспитание интереса к игре на народных инструментах.	Коррекция и развитие слухового восприятия через прослушивание музыкального произведения

2	Былина о Садко и Морском царе.	1.Формирование представлений о былинном герое - Садко через музыку Римского-Корсакова. 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы ч/з пение и слушание. 3. Воспитание интереса учащихся к истории прошлого своего народа, патриотических чувств.	Коррекция зрительной памяти с опорой на наглядность
3	Оркестр русских народных инструментов.	1. Формирование представлений о составе оркестра русских народных инструментов, музыкальных символах русского народа-гармони и балалайке. 2. Коррекция слуховой памяти через пение и слушание. 3. Воспитание интереса к игре на русских народных инструментах.	Коррекция зрительной памяти с опорой на наглядность
4	Ты откуда, русская , зародилась музыка?	1.Расширение знаний о жанрах русской народной песни (лирические) 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание. 3. Воспитание интереса и любви к русской народной песне.	Коррекция и развитие слухового восприятия через прослушивание музыкального произведения
5	Ярмарочные гулянья.	1.Продолжение формирования знаний о жанрах народной песни (плясовые). 2. Коррекция слухового восприятия и памяти через пение и слушание. 3. Воспитание интереса к исполнению русских народных песен	Коррекция зрительной памяти с опорой на наглядность
6	Наша армия самая сильная.	1.Провести урок ко дню защитника Отечества 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание., развитие слухового внимания. 3. Воспитание патриотических качеств уч-ся	Коррекция концентрации внимания на основе разыгрывания песни «Как у наших у ворот»
7	На великий праздник собралась Русь!	1.Продолжение знакомства с жанрами русской народной песни (солдатские) 2.Коррекция и развитие мыслительной деятельности через пение и слушание. развитие слухового внимания. 3. Воспитание интереса к истории своего народа, к исполнению русских народных песен.	Коррекция зрительной памяти с опорой на наглядность
8	Мама – главное слово.	1.Провести урок, посвящённый Женскому дню 8 марта 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание. 3. Воспитание интереса к истории своего народа, патриотических качеств учащихся	Коррекция мышления через упражнения в умение формулировать свои мысли

9	Частушка.	1. Знакомство с народным жанром - частушка. 2. Коррекция и развитие связной речи через пение и слушание. 3. Воспитание интереса к истории своего народа, к исполнению русской народной частушки.	Коррекция речи на основе вокальной разминки
10	Обобщение темы: «Музыка моего народа»	1. Обобщение темы: «Музыка моего народа» (закрепление знаний о жанрах русской народной песни, о её характерных особенностях). 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание. 3. Воспитание интереса к истории своего народа, к исполнению русской народной песни, уважения к народным традициям.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке
4 чет вер ть 1	Весна	1. Продолжение формирования знаний о времени года «Весна» 2. Коррекция звукопроизносительной стороны речи ч/з пение и слушание 3. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке
2	Весенние вариации	1. Продолжение формирования знаний о времени года «Весна» 2. Коррекция звукопроизносительной стороны речи ч/з пение и слушание 3. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	Коррекция мышления через упражнения в умении формулировать свои мысли
3	Музыка разных народов России	1. Знакомство с музыкой разных народов России (коми-пермяки) 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание. 3. Воспитание патриотических качеств, дружбы между народами	Коррекция и развитие слухового восприятия через прослушивание музыкального произведения
4	Народные наигрыши коми-пермяков	1. Знакомство с музыкой разных народов России (коми-пермяки) 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание. 3. Воспитание патриотических качеств, дружбы между народами	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке
5	Урок, посвящённый дню Победы.	1. Слушание новых и исполнение знакомых музыкальных произведений о войне. 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание. 3. Воспитание патриотических качеств.	Коррекция зрительной памяти с опорой на наглядность

6	Продолжение темы «Музыка разных народов России»	1. Знакомство с музыкой разных народов России (удмурты) 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание. 3. Воспитание патриотических качеств, дружбы между народами	Коррекция и развитие слухового восприятия через прослушивание музыкального произведения
7.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1. Знакомство с народными инструментами разных народов 2. Коррекция слухового внимания через пение и слушание. 3. Воспитание интереса к музыке разных народов, дружбы между всеми народами	Коррекция зрительной памяти с опорой на наглядность
8	Урок – концерт по теме: «Музыка разных народов России»	1. Обобщение мысли о том, что музыка – это язык, на котором люди разных стран хорошо понимают друг друга без всякого перевода. 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание. 3. Воспитание интереса к музыке разных народов, дружбы между всеми народами	Коррекция и развитие слухового восприятия через прослушивание, исполнение музыкальных произведений.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» 3 класс

На изучение предмета «Музыка» отводится 1 час в неделю (34 учебные недели). Всего 34 часа в год.

Планируемые личностные результаты

1. Знание государственных праздников: День народного единства; знает флаг и герб России, Пермского края, герб г. Красновишерска; права;
2. Имеет толерантное отношение к другим нациям и народностям. Проявляет интерес к народному фольклору; различает народные праздники, может назвать их признаки. Знает достопримечательности своего города.
3. Знает правила здорового питания, двигательной нагрузки, выполняет их под частичным контролем взрослых. Отдаёт предпочтение полезным продуктам.
4. Позиция школьника сформирована.
5. Готовится к уроку, складывает в портфель учебные принадлежности. Умеет дежурить в классе.
6. Самостоятельно умеет взаимодействовать с продавцами, сформулировать просьбу в ситуации приобретения игрушек, канцтоваров.
7. Знает личные данные своей семьи, устанавливает родственные связи.
8. Сформирован стереотип поведения «хорошего ученика» под минимальным контролем взрослых; активен, самостоятелен в процессе обучения;
9. Знает и использует в речи вежливые слова, умеет обратиться, выразить свои желания и просьбы с посторонними людьми; умеет работать в игре, учебной ситуации в паре самостоятельно, в группе при частичной помощи взрослого, является инициатором коллективных игр.
10. Вносит практические предложения, участвует в преобразовании «некрасивое» в «красивое» в окружающем мире;
11. Соблюдает правила поведения в школе, в общественных местах самостоятельно. Проявляет доброжелательность, отзывчивость в отношении с окружающими, посторонними людьми. Знает эмоции вина, восторг, разочарование. Определяет вину у себя и окружающих.

12. Знает органы обоняния, осязания, правила бережного отношения к ним. Соблюдает режим дня под постоянным контролем взрослых. Знает алгоритм режима дня. Отдаёт предпочтение полезным привычкам. Бережно относится к школьному имуществу под постоянным контролем взрослых. Экономит свет и воду под контролем взрослых. Проявляет творчество на уроках и внеурочной деятельности.

13. Знает центральные улицы города. Умеет ориентироваться на улицах города.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень:

- сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

Достаточный уровень:

- наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

БУД

Познавательные базовые учебные действия

1. Выделяет некоторые существенные общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов по алгоритму самостоятельно.
2. Выделяет видородовые отношения предметов по алгоритму.
3. Осмысленно наблюдает, сравнивает, характеризует, классифицирует, обобщает по наблюдениям за предметами и явлениями окружающей действительности под руководством взрослого
4. Работает с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях)
5. Осознанно и правильно читает текст вслух и целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Пересказывает текст с помощью учителя.

Регулятивные базовые учебные действия

1. Адекватно соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать из-за парты, и т. д.)
2. Принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе (с учетом психофизических особенностей учащегося).
3. Активно участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников

4. Соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Личностные базовые учебные действия

1. Осознает себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.

2. Способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

3. Положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

4. Воспринимает целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.

5. Самостоятельно выполняет учебные задания, поручения, договоренности. 6. Понимает личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

6. Готов к безопасному и бережному поведению в природе и обществе

Коммуникативные базовые учебные действия

1. Вступает в контакт и работает в коллективе (учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс, учитель — класс).

2. Использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем

3. Обращается за помощью и принимает помощь.

4. Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

5. Сотрудничает с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

6. Доброжелательно относится, сопереживает, конструктивно взаимодействует с людьми.

7. Договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающим.

Содержание программы

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство».

Тема 1 полугодия: «Музыка и литература» (16 часов)

Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это, такие жанры, в основе которых лежит поэзия, – песня, романс, опера. Инструментальные произведения, в которых получили вторую жизнь народные мелодии. Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет. Музыка в театре, кино, на телевидении. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.

Тема 2 полугодия: «Музыка и изобразительное искусство» (18 часов)

Выявление связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, также с произведениями народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Музыкальная живопись и живописная музыка. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся. Фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Пение:

1. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.
2. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а так же на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.
3. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.
4. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором; ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.
5. Продолжение работы над чистотой интонирования.
6. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.
7. Развитие умения петь знакомые песни под фонограмму.
8. Повторение песен, разученных в 4 классе.

Календарно – тематическое планирование 5 класс.

№ урока	Тема урока	Триединая цель урока	Индивидуально-коррекционная работа с учащимися.
1.	Что роднит музыку и литературу?	1. Рассказ о роли музыки в семье искусств, о ее влиянии на другие искусства. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3. Воспитание интереса к разным видам искусства, любви к прекрасному.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуаций успеха
2.	Что я знаю о песне?	1. Формирование представления о песне как истоке и вершине музыки. Взаимосвязь музыки и речи. 2. Коррекция и развитие связной речи через пение. 3. Воспитание интереса к исполнению песен.	Коррекция и развитие слухового восприятия через прослушивание и исполнения музыкального произведения
3.	Что не выразишь словами, звуком на душу навей.	1. Знакомство с жанрами: вокализ; инструментальная песня. 2. Коррекция и развитие слухового внимания через слушание. 3. Воспитание интереса к разным жанрам музыки.	Коррекция концентрации внимания ч/з прослушивание и исполнение музыкального произведения

4.	Взаимосвязь музыки и литературы в песенном жанре.	1. Формирование представления о романсе 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание музыкальных произведений. 3. Воспитание любви к русской музыке	Коррекция и развитие слухового внимания через исполнение и слушание музыкальных произведений .
5.	Вторая жизнь песни.	1.Возрождение песни в музыке русских композиторов 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы через слушание и пение. 3.Воспитание интереса к музыке русских композиторов.	Коррекция и развитие слухового внимания через слушание и исполнение песни
6.	Путешествие в музыкальный театр. Опера.	1.Знакомство с жанром оперы, с содержанием оперы «Садко» Н. А.Римского-Корсакова. 2.Коррекция и развитие мыслительной деятельности через пение и слушание. 3.Воспитание интереса к творчеству русского композитора.	Коррекция мышления через упражнения в умение формулировать свои мысли
7.	Путешествие в музыкальный театр. Балет.	1.Формирование понятия о том, что если бы не было литературы, то музыка потеряла бы такой свой жанр, как балет «Чиполлино» Хачатуряна. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание интереса к классической музыке.	Коррекция и развитие воображения через слушание музыкального произведения
8.	Урок-путешествие к муз.жанрам.	1.Закрепление понятий «Балет» и «Опера» 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание интереса к муз.жанрам.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуаций успеха
9.	Урок – обобщение по теме: «Связь музыки и литературы»	1.Закрепление мысли о нерасторжимой связи музыки со словом, о её богатстве и силе благодаря литературе. 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы через слушание и пение. 3.Воспитание интереса к разным видам искусства.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуаций успеха
2 четверть 1	Музыка – главный герой сказки.	1.На примере народной сказки «Музыкант – чародей» , которая не могла бы появиться без музыки, показать как: музыка, выступая главным героем , проявляет свою волшебную силу - помогает в тяжелую минуту. 2. Коррекция и развитие мыслительной деятельности через пение и слушание. 3.Воспитание интереса к музыке.	Развитие слухового внимания через слушание музыкального произведения

2	Музыка - главный герой басни	1.Доказательство того, что без музыки не появилась бы басня И.А.Крылова «Квартет», слушание 2 квартета А.П.Бородина. 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание умения, старания, согласия в любой сфере человеческого труда.	Коррекция и развитие связной речи, слухового внимания слушание музыкального произведения и анализа средств музыкальной выразительности
3	Чудо музыки в произведениях К. Паустовского	1. Значение музыки в литературных произведениях, встреча учащихся с музыкой Моцарта в рассказе Паустовского «Старый повар». 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание сострадания к людям.	Коррекция мышления через упражнения в умение формулировать свои мысли
4	Встреча с музыкой Э.Грига	1.Встреча учащихся с музыкой Грига в рассказе Паустовского «Корзина с еловыми шишками». 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание более вдумчивого отношения к жизни, любви к родине, к её природе.	Коррекция слухового восприятия через слушание, сравнение произведений музыки и литературы.
5	Музыка в мультфильмах	1.Обращение внимания учащихся на мультфильмы, где музыка является главным действующим лицом. 2.Коррекция и развитие связной речи , воображения, музыкального восприятия через пение и слушание музыкальных и литературных произведений. 3.Воспитание патриотических качеств учащихся.	Коррекция мышления через упражнения в умение формулировать свои мысли
6	Музыка в кинофильмах	1.Значение музыки в кинофильмах, знакомство с к/ф «Звуки музыки» 2. Коррекция музыкального восприятия через пение и слушание 3.Воспитание интереса к музыке.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке
7	Обобщение темы: «Связь музыки и литературы»	1.Обобщение представлений учащихся о взаимосвязи музыки и литературы, 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание интереса к разным искусствам.	Коррекция мышления через упражнения в умение формулировать свои мысли
3 четверть (1)	Что роднит музыку с изобразительным искусством? «Можем ли мы увидеть музыку?»	1.Формирование у учащихся понятия взаимосвязи музыки и живописи через образное восприятие жизни. 2. Коррекция слухового восприятия через пение и слушание 3. Воспитание интереса к разным видам искусства, любви к прекрасному.	Коррекция зрительной памяти с опорой на наглядность

2	Музыка передаёт движения.	1.Формирование у учащихся понятия о том, как разные искусства по-своему и независимо друг от друга воплощают одно и то же жизненное содержание. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание 3. Воспитание интереса к разным видам искусства	Коррекция концентрации внимания с опорой на наглядность
3	Богатырские образы в искусстве.	1.Формирование у учащихся понятия о том, как музыка и изобразительное искусство разными путями идут к созданию одного и того же образа (богатырского) 2. Коррекция слухового восприятия через пение и слушание 3. Воспитание интереса к разным видам искусства, любви к прекрасному.	Коррекция мышления через упражнения в умение формулировать свои мысли
4	Героические образы в искусстве.	1. Сопоставление произведения живописи (картина «Александр Невский») и музыки Бородина 2.Коррекция зрительного и слухового воображения через пение и слушание 3.Воспитание интереса к героическому прошлому своего народа	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке
5	Образы природы в музыке и изобразительном искусстве.	1.Слушание музыки Мусорского «Рассвет на Москва – реке» 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание 3.Воспитание интереса к разным видам искусства, любви к родине, бережного отношения к природе.	Коррекция слухового восприятия через слушание, всматривание, сравнение произведений музыки и изобразительного искусства.
6	Урок ко дню защитника Отечества.	1.Слушание музыки , исполнение песен об Отечестве и защитниках Отечества. 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание.	Коррекция внимания, восприятия через исполнение, прослушивание музыкального произведения
7.	Картины природы в музыке.	1.Сравнение музыки Рахманинова с картиной Левитана для того, чтобы в сознании учащихся тема «Природа и музыка» получила более глубокое освещение 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание 3. Воспитание любви к природе.	Коррекция внимания, восприятия через прослушивание музыкального произведения
8	Мама – главное слово.	1.Провести урок, посвящённый женскому дню 8 марта 2.Коррекция и развитие эмоций у учащихся посредством эмоциональных переживаний 3. Воспитание интереса к музыке	Коррекция зрительной памяти с опорой на наглядность

9	Музыкальный пейзаж.	1.Формирование понятия «музыкальный пейзаж», углубление представления о многогранных связях музыки и живописи. 2. Коррекция воображения через пение и слушание. 3. Воспитание интереса к разным видам искусства, чувства любви к прекрасному.	Коррекция зрительного восприятия с опорой на наглядность
10	Обобщение темы «Можем ли мы увидеть музыку».	1.Понимание и усвоение учащимися того, что основой для выявления общности между музыкой и произведениями изобразительного искусства является их жизненное содержание. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3. Воспитание интереса к разным видам искусств, любви к прекрасному	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке
4 четверть 1	Можем ли мы услышать живопись?	1.Знакомство с понятием «музыкальность» картин, что при соприкосновении с природой работает воображение, возникают музыкальные образы-звуки. 2.Коррекция воображения через слушание музыки. 3.Воспитание эстетических вкусов.	Коррекция зрительного и слухового восприятия через слушание, всматривание, сравнение произведений музыки и изобразительного искусства.
2	Музыкальные краски.	1.Объяснение того, что музыка потому и может изображать картины жизни, что у нее есть свои краски. 2. Коррекция воображения через слушание музыки. 3. Воспитание чувства прекрасного.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуаций успеха
3	Музыкальная живопись.	1.Знакомство с импрессионизмом: комбинация звуковых красок, структурные инструменты, история создания. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3. Воспитание любви к природе, к своей Родине.	Коррекция зрительного и слухового восприятия через слушание, всматривание, сравнение произведений музыки и изобразительного искусства
4	Музыка, рисующая картину природы.	1.Знакомство с музыкой Э.Грига «Заход солнца», анализ средств музыкальной выразительности. 2. Коррекция слухоречевой памяти через восприятие музыки. 3.Воспитание любви и бережного отношения к природе, развитие чувства прекрасного.	Коррекция зрительного и слухового восприятия через слушание, всматривание, сравнение произведений музыки и изобразительного искусства

5	Музыка, рисующая картину утра.	1. Слушание музыки Мусоргского «Рассвет на Москва – реке», определение выразительных музыкальных средств 2. Коррекция воображения через слушание музыки. 3. Воспитание любви и бережного отношения к природе, развитие чувства прекрасного.	Коррекция зрительного и слухового восприятия через слушание, всматривание, сравнение произведений музыки и изобразительного искусства
6	Никто не забыт, ничто не забыто!	1. Проведение урока ко дню Победы в Великой Отечественной войне. Слушание новых и исполнение знакомых музыкальных произведений о войне. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3. Воспитание патриотических качеств учащихся	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуаций успеха
7	Вечная тема в искусстве.	1. Провести урок, посвящённый женскому дню. 2. Коррекция воображения через слушание музыки. 3. Воспитание любви к матери. доброго отношения и уважения к женскому полу.	Коррекция зрительного и слухового восприятия через слушание, всматривание, сравнение произведений музыки и изобразительного искусства
8	Обобщение темы: «Взаимосвязь музыки и изобразительного искусства».	1. Проведение урока – концерта, обобщение представлений учащихся о взаимосвязи искусств. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы, воображения через слушание, исполнение, рассматривание произведений искусств. 3. Воспитание стремления к исполнению музыки как к сотворчеству, интереса к произведениям разных искусств.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуаций успеха

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430465

Владелец Морозова Юлия Александровна

Действителен с 19.04.2024 по 19.04.2025