

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат»

Принята на педагогическом совете  
МБОУ С(К)ШИ  
от 29.05.2026г. № 6

Утверждена  
приказом по МБОУ С(К)ШИ  
от 29.05.2026 № 86

Рабочая программа  
по предмету «Чтение (литературное чтение)»

3 этап - 10-12 классы

Учитель: Жданова Е.И.

Красновишерск, 2026 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы образования обучающихся с нарушениями интеллекта (вариант 1), разработана на основе:

приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС ОО УО);

приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушениями интеллекта» (далее – ФАООП УО);

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение и развитие устной речи имеет своей целью подготовку обучающихся с интеллектуальными нарушениями к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов. Подчиняясь общей цели образования такой предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного им содержания и уровня сложности. Ознакомление обучающихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные учащимися на уроках

Изучение предмета направлено на достижение следующих целей:

**Цель литературного чтения** в 10 классе состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

#### **Задачи изучения литературного чтения:**

- закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- совершенствование навыков связной устной речи;
- формирование потребности в чтении;
- эстетическое и нравственно воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

Профориентационная работа интегрирована в рабочую программу по чтению через подбор тематического материала, специальные задания и формы деятельности. Это способствует формированию у учащихся представлений о профессиях, развитию навыков самоанализа и подготовке к выбору будущей трудовой деятельности с учётом их возможностей и потребностей рынка труда.

Основные подходы к включению профориентации в программу по чтению

Подбор тематического материала. В круг чтения можно включать произведения, которые знакомят учащихся с разными профессиями, трудом и его значением в жизни человека. Например, тексты о людях труда, профессиях, связанных с природой, техникой, обслуживанием и т. д. Это могут быть рассказы, стихотворения, отрывки из художественной литературы, научно-популярные тексты.

Анализ текстов с профориентационной направленностью. На уроках обсуждать характеры героев, их поступки, связанные с трудовой деятельностью, мотивы выбора профессии. Учащиеся учатся выделять в тексте слова и выражения, характеризующие профессию, анализировать, какие качества требуются для той или иной работы.

Работа с профориентационной литературой. В рамках внеклассного чтения предлагать учащимся книги, посвящённые профессиям, выбору пути в жизни, трудовым подвигам. Обсуждения таких книг помогут сформировать положительное отношение к труду и расширить кругозор.

## **Рабочая программа для 10 класса**

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета в 10 классе учебном плане отводится 68 часов (2 часа в неделю)

#### **Содержание литературного чтения**

- Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.
- Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.
- Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.
- Другие виды искусства. Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.
- Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.
- Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику
- Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов
- Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.
- Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.
- Теория литературы. Гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении — без называния терминов.
- Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении.
- Приём образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя.
- Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.
- Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.
- Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия).

- Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

#### **Навыки чтения.**

Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

- Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.
- Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.
- Сознательное чтение текста вслух и про себя.
- Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.
- Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп и т.п.).
- Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).
- Работа с текстом. Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью учителя). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью учителя). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).
- Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.
- Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).
- Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью учителя) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.
- Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев; выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью учителя); выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью учителя). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью учителя).
- Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью учителя цитатного плана.
- Составление различных видов пересказов.
- Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью учителя). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.
- Определение эмоционального характера текстов (с помощью учителя).
- Нахождение в стихотворных текстах с помощью учителя повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

- Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью учителя). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.
- Определение (самостоятельно или с помощью учителя) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью учителя) основных жанровых признаков произведения и их понимание.
- Выделение в тексте описаний и рассуждений.
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.
- Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.
- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.

#### **Внеклассное чтение**

Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

#### **К личностным результатам освоения относятся:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### **Базовые учебные действия:**

##### **Личностные учебные действия:**

К личностным БУД, формируемым на этом третьем этапе школьного обучения, относятся умения:

- осознание себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;
- соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;
- определение нравственного аспекта в собственном поведении и поведении других людей;
- ориентировка в социальных ролях;
- осознанное отношение к выбору профессии.

##### **Коммуникативные учебные действия:**

Коммуникативные учебные действия представлены комплексом следующих умений:

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; участвовать в коллективном обсуждении проблем; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.); использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач; выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта; с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

##### **Регулятивные учебные действия:**

К регулятивным БУД, обеспечивающим обучающимся организацию учебной деятельности относятся:

- постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);
- определение достаточного круга действий и их последовательности для достижения поставленных задач;
- осознание необходимости внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном;
- осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности;
- адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих.

##### **Познавательные учебные действия:**

Применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

- извлекать под руководством педагога необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач;
- использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий;
- использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.

#### **Планируемые предметные результаты по литературному чтению**

### **Минимальный уровень:**

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;
- участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений одноклассников с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью учителя);
- самостоятельное определение темы произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);
- деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;
- ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью учителя);
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-и стихотворений;
- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

### **Достаточный уровень:**

- правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов; участие в их обсуждении;
- целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
- активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- самостоятельный выбор (или с помощью педагога) интересующей литературы;
- самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;
- самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;
- самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;
- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений

Тематическое планирование

	Устное народное творчество Русский фольклор.
2.	Малые жанры фольклора. Детский фольклор.
3.	Сказка как особый жанр фольклора. «Царевна – лягушка» - встреча с волшебной сказкой.
4.	Сказки о животных. «Журавль и цапля».
5.	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».
6.	Возникновение древнерусской литературы. «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича».
7.	Контрольная работа за I четверть
8.	Русские басни. Басня как литературный жанр
9.	И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне».
10.	Баллада В.А. Жуковского. «Кубок».
11.	А.С. Пушкин поэма «Руслан и Людмила».
12.	Образы в поэме «Руслан и Людмила».
13.	А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека». Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём.
14.	А. С. Пушкин «Станционный смотритель»: автор и герои.
15.	Дуня и Минский.
16.	Судьба Дуни и притча о блудном сыне.
17.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино». Историческая основа.
18.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»
19.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»
20.	М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»,
21.	М. Ю. Лермонтов «Ангел», «Молитва"
22.	Н.В. Гоголь Слово о писателе.
23.	Н.В. Гоголь Вечера на хуторе близ Диканьки
24.	«Заколдованное место».
25.	Реальное и фантастическое в сюжете повести.
26.	Шмелев И.С. Егорьев день
27.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».
28.	Ахматова А.А. Мужество
29.	Контрольная работа за II четверть
30.	Пастернак Б.Л. Золотая осень
31.	Набоков В.В. Первая любовь
32.	Зайцев Б.К. Домашний лар

33.	Бажов П.П. Серебряное копытце
34.	Есенин С. А. Лебедушка
35.	Есенин С. А. Бабушкины сказки
36.	Слуцкий Лошади в океане
37.	Цветаева М.И. Бежит тропинка с бугорка
38.	Пришвин М.М. Выскочка
39.	Паустовский К.Г. Скрипучие половицы
40.	Чарушин Е.И. Кабан
41.	Астафьев В.П. Стрижонок Скрип
42.	Внеклассное чтение. Рассказы о деревне
43.	Шварц Е.Л. Сказка о потерянном времени
44.	Драгунский В.В. Англичанин Павел
45.	Драгунский В.В. Что любит Мишка
46.	Слуцкий В.А. Лошади в океане
47.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»
48.	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня
49.	А. П. Чехов «Мальчики»
50.	Главные герои рассказа – герои своего времени
51.	А. П. Чехов «Госка»,
52.	«А. П. Чехов Размазня».
53.	«Грустный» юмор Чехова.
54.	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях»
55.	Контрольная работа за III четверть
56.	И. С. Тургенев « Годы жизни
57.	И. С. Тургенев «Близнецы»
58.	И. С. Тургенев «Два богача»
59.	И. С. Тургенев «Русский язык»
60.	И. А. Бунин «Лапти»
61.	Внеклассное чтение. Книге о войне
62.	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете».
63.	Война и дети.
64.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»
65.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка».
66.	Промежуточная аттестация

67.	Устное народное творчество Русский фольклор.
68.	Малые жанры фольклора. Детский фольклор.

## Рабочая программа 11 класс

### I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059>) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 11 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Литературное чтение».

Цель обучения – последовательное совершенствование навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 11 классе определяет следующие задачи:

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- формирование навыка использования цитат из текста для подкрепления ответов;
- развитие способности определять основную мысль и тему художественного произведения;
- формирование умения кратко излагать содержание текста, выделяя главную идею;
- совершенствование умения делить текст на смысловые части;
- закрепление умений формулирования заголовков для пунктов плана;
- формирование умения составлять план текста коллективно и самостоятельно;
- совершенствование умения разбирать поступки героев и определять своё отношение к ним;
- формирование умения аргументации собственного мнения с опорой на текст;
- совершенствование навыка пересказа текста с опорой на составленный план;
- развитие умения дополнительно пояснять пересказ своими комментариями;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения;
- совершенствование умения объяснения значения слов с опорой на контекст;
- формирование умения самостоятельного выбора интересующей художественной литературы;
- развитие интереса к чтению через обсуждение произведений;

- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 11 классе носит коррекционную и практическую направленность. Содержание рабочей программы в 11 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 11 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно-речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подходов в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 11 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 11 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Устное народное творчество	6	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	28	1
3	Из произведений русской литературы XX века	27	1
4	Из произведений зарубежной литературы	3	1
	Итого	64	4

## III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение умениями и навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- сформированность умений и навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Уровни достижения  
предметных результатов по учебному предмету «Литературное чтение» на конец 11 класса**

**Предметные результаты**

*минимальный уровень*

- уметь правильно и осознанно читать текст вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- уметь читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (отвечать на вопросы, высказывать собственное мнение, выслушивать мнения обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- уметь устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями;
- уметь самостоятельно определять тему произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь редактировать заголовки пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);
- уметь делить на части несложные по структуре и содержанию текстов на основе готового плана после предварительного анализа;
- уметь делить на части несложные по структуре и содержанию текстов на основе готового плана после предварительного анализа;
- уметь определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- знать наизусть 1- 2 (небольших по объему) прозаических отрывков и 12 стихотворений;
- уметь выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объему художественные произведения, выполнять посильные задания.

*достаточный уровень*

- уметь правильно, бегло и осознанно читать доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приемами анализа художественных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
- участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текст;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- самостоятельно или с небольшой помощью учителя делать выбор интересующей литературы;
- самостоятельно читать выбранную обучающимися художественную и научно-художественную литературу с последующим ее обсуждением;
- уметь самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;

- уметь самостоятельно составлять краткий отзыв на прочитанное произведение;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

**Результаты формирования базовых учебных действий:**

*Личностные учебные действия:*

Способен оценивать собственное поведение на основе:

- осознания себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;
- определения нравственных аспектов в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях; осознанное отношение к выбору профессии.

*Коммуникативные учебные действия:*

Способен в ситуации аналогичной, уже имеющейся в собственном опыте:

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);
- использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач;
- выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

*Регулятивные учебные действия:*

Способен, опираясь на внешний объект как контрольную точку:

- ставить задачи в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);
- определять достаточный круг действий и их последовательность для достижения поставленных задач;
- осознавать необходимость внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Познавательные учебные действия:*

Способен в проблемной ситуации опираясь на внешний объект как контрольную точку:

- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач;
- использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий;
- использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.

**IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов учебной деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Устное народное творчество – 7 часов</b>					
1.	Что такое литературное чтение? Устное народное творчество как отражение культурных и этических ценностей народов. Языковые особенности жанра	1	Беседа (знакомство обучающихся с основными жанрами литературы). Выявление основных жанровых признаков произведения по теме «Языковые особенности жанра устного народного творчества». Отличительные черты жанров (сказка от рассказа). Работа с текстом: - чтение текста; - анализ текста (определение жанра с обоснованием); - сравнение текстов разных жанров; - работа с языковыми особенностями жанра (метафоры, пословицы, присказки). Выполнение практической работы (творческие задания): - сочинение сказки, загадки (в заданном жанре); - придумывание продолжения к прочитанному тексту	Слушают сообщение учителя. Участвуют в беседе с педагогом. Отвечают на вопросы учителя. Называют отличительные черты жанров (с помощью учителя). Работают с текстом: - читают тексты; - сравнивают 2 текста разных жанров (с помощью учителя); - находят в текстах языковые особенности жанра (метафоры, пословицы, присказки). Выполняют практические работы (творческие задания): придумывают продолжение к прочитанному тексту с помощью учителя	Слушают сообщение учителя. Участвуют в беседе с педагогом. Отвечают на вопросы учителя. Называют отличительные черты жанров (сказки от рассказа). Работают с текстом: - читают тексты; - анализируют текст (определяют жанр с обоснованием); - сравнивают тексты разных жанров; - работают с языковыми особенностями жанра (находят метафоры, пословицы, присказки). Выполняют практические работы (творческие задания): сочиняют сказки, загадки (в заданном жанре)
2.	Устное народное творчество. Песни, скороговорки, частушки, пословицы и поговорки. Народные сказки	1	Выявление знаний обучающихся о народных сказках. Проведение беседы	Смотрят презентацию. Участвуют в беседе с педагогом. Отвечают на вопросы учителя.	Смотрят презентацию. Участвуют в беседе с педагогом. Отвечают на вопросы учителя.

			<p>(презентация).Виды народных сказок:- по содержанию и тематике (волшебные сказки);- бытовые сказки;- сказки о животных;- социально-бытовые сказки (сатирические);- по происхождению и региональной принадлежности (русские, венгерские, белорусские, сказки других народов мира).Красота и доброта народных сказок.Выразительное чтение песен, скороговорок, частушек, пословиц и поговорок.Работа над темпом и интонацией при чтении песен, частушек.Юмор частушек.Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.Проговаривание скороговорок</p>	<p>педагогом.Называют знакомые сказки.С помощью педагога приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках.Различают особенности сказки, видов сказок (с помощью учителя).Выразительно читают песни, скороговорки, частушки, пословицы и поговорки.Упражняются в проговаривании скороговорок</p>	<p>на вопросы учителя.Вспоминают и называют виды народных сказок.Различают и называют особенности сказки, видов сказок, используют помощь взрослого.Отвечают на вопросы учителя по теме.Работают с иллюстрациями по сказкам.Вспоминают сказки, кратко передают их содержание с направляющей помощью учителя.Выразительно читают песни, скороговорки, частушки, пословицы и поговорки.Объясняют смысл пословиц и поговорок, используют помощь учителя</p>
3.	Народные сказки.Виды народных сказок.Сказка «Финист-Ясный Сокол»	1	<p>Беседа (презентация).Работа обучающихся с народными сказками.Выделение особенностей этого жанра.Выполнение практической работы с текстом.Выполнение словарной работы над слож-ными для понимания словами и</p>	<p>Участвуют в обсуждении, называют особенности жанра (с помощью учителя).Находят ответы на вопросы учителя в презентации.Читают сказку выразительно, передавая интонацию слов героев.Выявляют идею (основную мысль)</p>	<p>Участвуют в обсуждении, называют особенности жанра.Отвечают на вопросы учителя по содержанию презентации.Выделяют особенности жанра.Отличают сказки от других произведений, указывают признаки с направляющей помощью учителя.Читают</p>

			<p>выражениями.Выявление главной идеи произведения.Работа с иллюстративным материалом.Выявление особенностей волшебной сказки «Финист-Ясный Сокол»Составление плана пересказа по сказкам</p>	<p>сказки.Работают над текстом сказки, называя прочитанные произведения.Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал.Участвуют в составлении плана пересказа.Кратко пересказывают сказку «Финист-Ясный Сокол» по составленному плану с помощью учителя</p>	<p>сказку выразительно, передавая интонацию слов героев.Выявляют идею (основную мысль) сказки с помощью учителя.Работают над текстом сказки.Называют прочитанные ранее сказки.Выделяют в них главную мысль.Составляют характеристику главных героев с направляющей помощью педагога.Пересказывают сказку по составленному плану, используют помощь учителя</p>
4.	<p>Русский героический эпос.Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество».Тестовые задания</p>	1	<p>Знакомство обучающихся с былиной как жанром устного народного творчества.Изучение содержания и ключевых эпизодов былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич».Раскрытие черт характера Алёши Поповича как былинного героя.Развитие навыка анализа текста былины.Составление сравнительной характеристики действующих лиц былины.Рассматривание иллюстрации А.Н. Фанталова «Алёша Попович и Тугарин Змеевич» к</p>	<p>Читают былину.Отвечают на вопросы.Разбирают с учителем текст былины.Раскрывают черты характера главных героев былины, с направляющей помощью учителя.Рассматривают иллюстрацию.Высказывают свое отношение к прочитан-ным произведениям (с помощью учителя).Рассказывают отрывки из сказок, доступные обучающимся.Работают с иллюстративным материалом.Выполняют</p>	<p>Выразительно читают былину.Отвечают на вопросы педагога.Разбирают с учителем текст былины.Раскрывают черты характера главных героев былины.Составляют сравнительную характеристику былинного богатыря и змея с помощью педагога.Рассматривают иллюстрацию.Принимают участие в обсуждении прочи-тан-ных произведениях.Высказывают свое мнение о прочитанном.Рассказывают отрывки из сказок.Работают с иллюстративным материалом</p>

			былине.Формирование представления о связи народных сказаний с историей и культурой Древней Руси.Беседа о прочи-тан-ных произведениях.Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися.Выполнение тестовых заданий	тестовые задания, используют помощь взрослого.Рисуют иллюстрацию к одному из эпизодов былины (по желанию)	к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися.Выполняют тестовые задания.Пишут небольшое сочинение-рассуждение на тему: «Почему Алёша Попович стал символом находчивости и смекалки?», используют помощь взрослого
5.	Литературные сказки.П. П. Бажов. Жизнь и творчество.Сказы П.П. Бажова«Медной горы хозяйка», «Золотой волос»	1	Знакомство с биографической справкой о жизни и творчестве П.П. Бажова.Выполнение предварительной работы (чтение сказов П. П. Бажова).Знакомство обучающихся с жанровыми и стилистическими особенностями сказов П. П. Бажова.Изучение ключевых тем, образов и символов в сказах.Раскрытие связи сказов с уральским фольклором и историей.Выборочное чтение отрывков из произведения.Работа над выяснением морали сказов, признаков вол-шебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.Работа с иллюстративным материалом.Деление текста	Знакомятся с биографической справкой о жизни и творчестве писателя.Читают сказы.Отвечают на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами.Выборочно читают текст произведения.Делят текст на части, озаглавливают их (с помощью учителя).Кратко пересказывают часть сказа по наводящим вопросам педагога, плану, наглядному материалу.Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию	Знакомятся с биографической справкой о жизни и творчестве писателя.Читают сказы.Высказываются устно по теме произведения.Выборочно читают текст произведения.С помощью учителя находят в тексте сказа строки, в которых заключены мораль сказки, признаки вол-шебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.Работают с иллюстративным материалом.Подробно пересказывают содержание сказа.Различают главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием, используют помощь взрослого

			на части, озаглавливание частей сказа.Пересказ сказов (краткий, подробный)	произведения	
6.	Литературные сказки.Уральские сказы П. П. Бажова	1	Совершенствование техники выразительного чтения отрывков из сказки (по ролям).Ответы на вопросы по содержанию.Объяснение смысла устаревших слов и выражений.Замена устаревших слов и выражений современными.Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных форм-мул.Анализ образов героев	Читают правильно и осознанно в темпе, приближенном к темпу устной речи.Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).Объясняют смысл устаревших слов и выражений с опорой на иллюстративный материал.Определяют главных героев сказки, дают им характеристику (с помощью учителя).Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам педагога)	Читают правильно, бегло и осознанно по ролям.Отвечают на вопросы учителя по тексту.Объясняют смысл устаревших слов и выражений, заменяют современными с помощью учителя.Разбирают сказку по вопросам учителя.Доказывают, что это волшебная сказка.Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение.Определяют главных героев сказки, с помощью учителя дают им характеристику.Письменно отвечают на вопрос:«Какие современные проблемы находят отражение в темах сказов?»
7.	Внеклассное чтение.Литературные сказки (В. Жуковский «Сказка о царе Берендее»,Л. Пантелеев «Фенька», А. Погорельский «Городок в табакерке», С. Прокофьева «Астрель и хранитель леса»)	1	Предварительная работа: чтение литературных сказок В. Жуковского, Л. Пантелеева, А. Погорельского, С. Прокофьевой (по группам, на выбор).Знакомство со сказками.Выделение	Читают отрывки из сказок.Находят ответы на вопросы учителя в тексте.Участвуют в составлении плана пересказа.Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на	Зачитывают отрывки из сказок.Отвечают на вопросы учителя по содержанию.Выделяют особенности жанра, доказывая примерами из текста.Отличают сказки от других жанров, называют

			особенностей этого жанра. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение главной мысли произведения. Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных форм. Изучение особенностей произведений В. Жуковского, Л. Пантелеева, А. Погорельского и С. Прокофьевой. Развитие умений разбора художественного текста	иллюстративный материал. Кратко пересказывают сказку по цепочке, используют помощь взрослого	признаки. Выделяют главную мысль прочитанной сказки. Составляют характеристику главных героев. Находят элементы, характерные для народной сказки, и сравнивают их с авторскими добавлениями с помощью учителя. Пересказывают сказку по цепочке
--	--	--	--	--	--

**Из произведений литературы XIX века – 29 часов**

8.	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XIX века. Тест	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XIX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям. Выполнение теста	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографий авторов. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XIX века с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют тестовые задания	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XIX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XIX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют тест
9.	И.А. Крылов. Жизнь и творчество. Тест	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по

			<p>И.А. Крылова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Составление вопросов к био-графии и ответы на них. Выполнение теста</p>	<p>биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.А. Крылова. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выполняют тест</p>	<p>биографии. Читают биографию И.А. Крылова. Обсуждают основные этапы творчества И.А. Крылова. Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию. Выполняют тест</p>
10	И.А. Крылов. Басни «Чиж и голубь», «Ларчик»	1	<p>Работа над выразительным чтением басен. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен</p>	<p>Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Характеризуют персонажей с помощью учителя, с опорой на иллюстративный материал. С помощью учителя соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей</p>	<p>Читают басню выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Работают над сложными для понимания словами и выражениями. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей, используют помощь педагога. Делят басню на логические части. Прослеживают, как развиваются события, как меняется тон повествования. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни</p>

11	Мастерство диалога в басне И.А. Крылова «Тришкин кафтан»	1	Работа над выразительным чтением. Совершенствование техники выразительного чтения. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание отрывка басни наизусть. Определение морали басни	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя. Учат отрывок басни наизусть (объем текста с учетом особенностей обучающихся).	Читают басню выборочно, выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Разбирают произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заучивают отрывок басни наизусть
12	А.С. Пушкин. Жизненный путь. Тест	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина. Работа с электронными ресурсами (использование интерактивных материалов, онлайн-энциклопедий, виртуальных экскурсий). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина. Выборочное	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.С. Пушкина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы с помощью	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию А.С. Пушкина. Обсуждают основные этапы творчества А.С. Пушкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами

			чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выполнение теста	учителя. Выполняют тестовые задания	из текста. Пересказывают биографию. Выполняют тест
13	Проза А.С. Пушкина «Повести Белкина» («Метель»)	1	Знакомство обучающихся с историей создания цикла «Повести Белкина». Раскрытие жанровых особенностей и тематического многообразия цикла. Рассмотрение особенностей повествовательной структуры и авторской позиции. Развитие умения анализировать художественный текст и определять авторские приемы. Формирование навыков интерпретации художественных произведений. Формирование мышления и умения видеть связи между произведением и эпохой. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа со словарем. Объяснение устаревших слов и выражений, выявление лексических особенностей языка Пушкина А.С. Составление плана	Совершенствуют технику чтения. Выборочно читают отрывки из произведения. Работают со словарем. Объясняют смысл устаревших слов и выражений, выявляют лексические особенности языка Пушкина А.С. Читают ключевые сцены, обращая внимание на интонацию, ритм и атмосферу произведения. Отвечают на вопросы учителя с опорой на текст. Устно пересказывают отрывок от лица одного из героев.	Совершенствуют технику выразительного беглого чтения. Выборочно читают отрывки из произведения. Работают со словарем. Объясняют устаревшие слова и выражения, выявляют лексические особенности языка Пушкина А.С. Читают ключевые сцены, обращая внимание на интонацию, ритм и атмосферу произведения. Выявляют эпитеты, метафоры и другие тропы, создающие атмосферу романтизма. Разбирают художественные средства в описании метели. Составляют план пересказа: создают подробный план произведения или отдельных глав. Пишут эссе на тему: «Случайность или судьба: какова роль метели в жизни Марьи и Владимира?»

			подробного пересказа отдельных глав		
14	А.С. Пушкин «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)	1	Комментированное чтение глав. Нахождение в тексте важных сцен повести, их анализ. Установление последовательности событий. Характеристика главных действующих героев. Составление оценочной таблицы. Определение средств выразительности в произведении	Комментируют прочитанный текст отдельных глав. Находят в тексте и читают наиболее важные сцены (описание жизни зрителя, встреча Самсона Вырина с дочерью, сцена смерти). Устанавливают последовательность событий (по плану). Характеризуют Самсона Вырина и его дочь Дуню. Составляют таблицу, отражающую черты характера и мотивы поступков Самсона Вырина, Дуни, второстепенных персонажей (гусара, хозяина дома) с помощью учителя	Выразительно читают отрывки повести. Находят в тексте и читают наиболее важные сцены (описание жизни зрителя, встреча Самсона Вырина с дочерью, сцена смерти). Устанавливают последовательность событий. Разбирают эпизоды, как судьбы героев меняются в процессе развития сюжета. Характеризуют Самсона Вырина и его дочь Дуню. Составляют таблицу, отражающую черты характера и мотивы поступков Самсона Вырина, Дуни, второстепенных персонажей (гусара, хозяина дома). Определяют средства выразительности: эпитеты, метафоры, сравнения с помощью учителя. Пишут мини-сочинение на тему: «Почему трагедия Самсона Вырина вызывает сочувствие у читателей?»
15	А.С. Пушкин «Дубровский»	1	Комментированное чтение и анализ отдельных фрагментов. Просмотр экранизаций: сравнение литературного оригинала и	Читают отдельные фрагменты повести. Смотрят экранизацию отдельных эпизодов. С помощью	Выразительно читают и анализируют отдельные фрагменты. Просматривают экранизации: сравнивают литературного оригинала и

			<p>экранизации, обсуждение режиссерских решений. Чтение и разбор ключевых эпизодов повести. Выполняют работу с цитатами. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выражение своего отношения к героям, определение главной мысли произведения</p>	<p>педагога сравнивают литературного оригинала и экранизацию, обсуждают режиссерские решения. Читают ключевые эпизоды: сцену суда, описание конфликта Дубровского и Троекурова, сцену прощания Владимира с именем, сцену встречи Дубровского и Марии. Работают с цитатами. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Подтверждают ответы на вопросы примерами из текста с помощью учителя. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение</p>	<p>экранизацию, обсуждают режиссерские решения. Читают ключевые эпизоды: сцену суда, описание конфликта Дубровского и Троекурова, сцену прощания Владимира с именем, сцену встречи Дубровского и Марии. Работают с цитатами. Работают над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Подтверждают ответы на вопросы примерами из текста. Коллективно обсуждают, высказывают свое отношение к героям, определяют главную мысль произведения</p>
16	А.С. Пушкин «Дубровский»	1	<p>Чтение и анализ отдельных фрагментов. Разбор ключевых эпизодов. Выявление темы и идеи: формулировка основной темы произведения, определение авторской позиции, обсуждение проблем, поднятых А.С. Пушкиным. Характеристика персонажей повести, отношение автора к</p>	<p>Читают отдельные отрывки вслух правильно, выразительно, целыми словами. С помощью учителя определяют отношение автора к главным героям. Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки. Выражают свое отношение к поступкам</p>	<p>Пересказывают отрывки из прочитанных глав. Работают с иллюстративным материалом. Определяют отношение автора к главным героям. Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение. Выражают свое</p>

			ним.Выражение своего отношения к героям повести.Определение средств выразительности в произведении	героев и событиям с помощью учителя.Разбирают ключевые эпизоды.	отно-шение к героям, определяют главную мысль.Разбирают ключевые эпизоды.Определяют средства выразительности: эпитеты, метафоры, гиперболы, описания природы, используют помощь педагога
17	А.С. Пушкин «Дубровский»Сочинение на заданную тему	1	Написание сочинения по одной из тем на выбор:«Честный человек или разбойник: кем был Дубровский?»,«Можно ли оправдать поступок Маши, которая вышла замуж за князя?»,«Каким человеком был Кирила Троекуров?»	Обсуждают факты, события для написания сочинения.Записывают опорные слова.Составляют план.Пишут небольшие по объему сочинения на одну из тем на выбор:«Честный человек или разбойник: кем был Дубровский?»,«Можно ли оправдать поступок Маши, которая вышла замуж за князя?»,«Каким человеком был Кирила Троекуров?»Проверяют написанное сочинение	Приводят факты, рассуждают о событиях для написания сочинения.Составляют план.Пишут сочинения на одну из тем на выбор:«Честный человек или разбойник: кем был Дубровский?»,«Можно ли оправдать поступок Маши, которая вышла замуж за князя?»,«Каким человеком был Кирила Троекуров?»Осуществляют проверку написанного
18	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество	1	Вступительная беседа учителя.Продолжение знакомства с биографической справкой и основ-ными этапами творчества М. Ю. Лермонтова.Выборочное чтение.Подтверждение ответов на вопросы	Слушают сообщения учителя, используя опорные схемы и наглядный материал.Читают текст биографической М.Ю. Лермонтова.Пересказывают биографию М.Ю.	Читают текст биографической справки М.Ю. Лермонтова.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них.Выборочно читают текст.Отвечают на вопросы учителя по тексту,

			<p>примерами из текста.Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к текстуВыполнение теста</p>	<p>Лермонтова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.Отвечают на вопросы (с помощью учителя)Выполняют тестовые задания</p>	<p>подтверждая их примерами из текста.Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова.Называют наиболее значительные произведения поэта.Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях.Выполняют тест</p>
19	М.Ю. Лермонтов«Листок», «Насеве диком»	1	<p>Краткое вступительное слово учителя о Лермонтове как поэте, умеющем глубоко передать одиночество и внутреннюю борьбу.Знакомство обучающихся со стихотворениями «Листок» и «На севере диком» как важными примерами философской и романтической лирики Лермонтова.Выявление основных тем и идей стихотворений.Анализ художественных средств в стихотворениях.Выделение ключевых образов, прослеживание их развития и значения в лирическом произведении.Формирование умения сопереживать героям.Совершенствование выразительности чтения обучающихся</p>	<p>Слушают вступительное слово учителя о Лермонтове.Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.Выявляют основные темы и идеи стихотворений.Выделяют ключевые образы, прослеживают их развитие.Читают выборочно (по заданию учителя).Отвечают на вопросы учителя</p>	<p>Слушают вступительное слово учителя о Лермонтове.Выразительно читают стихотворения.Выявляют основные темы и идеи стихотворений.Рассматривают темы одиночества, изгнания, тоски, поиска идеала.Анализируют художественные средства в стихотворениях: символику, метафоры, эпитеты, которые помогают раскрыть замысел автора.Выделяют ключевые образы, прослеживают их развитие и значение в лирическом произведении.Находят и зачитывают строки, в которых автор использует природу и её элементы для выражения внутренних переживаний героев.Отвечают на вопросы</p>

					учителя
20	М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»	1	Работа над выразительностью чтения стихотворения. Развитие навыка анализа лирического текста, умение выделять ключевые образы и тему. Развитие способности видеть философскую глубину и символику в произведениях литературы. Формирование умения сравнивать стихотворение с другими произведениями Лермонтова, искать общие черты. Дискуссия обучающихся	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова и выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отвечают на вопросы учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Разбирают текст стихотворения с помощью учителя	Выразительно читают стихотворение. Анализируют текст по вопросам учителя. Находят трудные для понимания слова и выражения. Выборочно читают. Отвечают на вопросы учителя. Определяют главную мысль. Выделяют ключевые образы и тему стихотворения. Высказывают собственную точку зрения, коллективно обсуждают. Сравнивают стихотворение с другими произведениями Лермонтова, ищут общие черты. Дискутируют о роли природы в жизни человека, о бережном отношении к ресурсам
21	М.Ю. Лермонтов «Мцыри» (отрывки)	1	Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли. Чтение ключевых эпизодов с последующим обсуждением. Подробный анализ фрагментов текста с выделением символики, художественных средств,	Выразительно читают отдельные главы поэмы. Находят в тексте незнакомые слова и выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Выражают свое отношение к героям поэмы с помощью	Выразительно читают отдельные главы поэмы. Находят трудные для понимания слова и выражения. Выясняют отношение автора к событиям поэмы. Определяют главную мысль. Находят в тексте и зачитывают ключевые эпизоды (побег, сцена с барсом, предсмертная исповедь) с последующим

			настроения.Нахождение примеров метафор, эпитетов, олицетворений, романтических мотивов в тексте поэмы.Составление плана сюжета.Работа над последовательностью событий.Подбор цитат, характеризующих Мцыри, его стремление к свободе, отношение к природе и борьбу.Обсуждение образа Мцыри.Анализ внутреннего мира героя: его чувства, стремления, трагедии.Сравнение Мцыри с другими романтическими героями М.Ю. Лермонтова (Демон, Печорин).	вопросов учителя.Вы-ясняют отношение автора к событиям.Определяют главную мысль с помощью учителя.Находят примеры метафор, эпитетов, олицетворений в тексте поэмы с помощью учителя.Работают над последовательностью событий: «Жизнь в монастыре», «Побег», «Природа и свобода», «Битва с барсом», «Возвращение и смерть».Участвуют в обсуждении внутреннего мира главного героя поэмы	обсуждением.Разбирают фрагменты текста с выделением символики, художественных средств, настроения.Находят примеры метафор, эпитетов, олицетворений, романтических мотивов в тексте поэмы.Составляют план сюжета.Работают над последовательностью событий: «Жизнь в монастыре», «Побег», «Природа и свобода», «Битва с барсом», «Возвращение и смерть».Подбирают цитаты, характеризующие Мцыри.Анализируют внутренний мир героя с помощью учителя.Сравнивают Мцыри с ранее изученными героями произведений М. Ю. Лермонтова
22	М.Ю. Лермонтов «Мцыри» (отрывки)	1	Краткий рассказ обучающихся о создании поэмы, её автобиографических чертах.Совершенствование техники чтения обучающихся.Выразительное чтение отдельных глав поэмы.Нахождение обучающимися фраз, выражающих основные идеи	Читают отдельные главы поэмы.Беседуют по вопросам:Что вы помните о Михаиле Юрьевиче Лермонтове?Какие особенности романтизма отражены в его произведениях?Чем вас заинтересовала поэма «Мцыри»?Кратко рассказывают о создании	Выразительно читают отдельные главы поэмы.Беседуют по вопросам:Что вы помните о Михаиле Юрьевиче Лермонтове?Какие особенности романтизма отражены в его произведениях?Чем вас заинтересовала поэма «Мцыри»?Кратко

			<p>произведения, и объяснение их значения.Разбор основной темы, идеи и образов поэмы.Анализ художественных средств, использованных автором.Определение особенностей жанра и стиля произведения</p>	<p>поэмы при помощи опорного конспекта.Выделяют автобиографические черты поэмы.Выборочно читают с выражением ключевые фрагменты поэмы (монологи Мцыри, описание битвы с барсом).Составляют план сюжета с помощью учителя.Делят текст на части: пленение, побег, три дня свободы, смерть героя.Составляют таблицу или кластер с чертами характера Мцыри с помощью учителя</p>	<p>рассказывают о создании поэмы.Выделяют автобиографические черты поэмы.Выборочно читают с выражением ключевые фрагменты поэмы (монологи Мцыри, описание битвы с барсом).Составляют план сюжета.Делят текст на части: пленение, побег, три дня свободы, смерть героя.Работают с цитатами: ищут и анализируют цитаты, отражающие внутренний мир героя и его стремление к свободе.Подбирают цитаты для характеристики природы (образ бури, гор, ночи).Используют помощь педагога.Составляют таблицу или кластер с чертами характера Мцыри</p>
23	Н.В. Гоголь.Биографическая справка.(Тест)	1	<p>Вступительная беседа учителя.Просмотр презентации о биографии Н.В. Гоголя.Чтение и пересказ биографической справки и основных фактов из жизни и творчества писателя.Составление вопросов к био-графии и ответы на них.Ответы на вопросы по тексту.Самостоя-тельное составление вопросов к</p>	<p>Слушают сообщение учителя.Просматривают презентацию о биографии писателя.Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н. В. Гоголя.Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.Отвечают на вопросы (с помощью</p>	<p>Слушают сообщение учителя.Просматривают презентацию о биографии писателя.Читают биографию Н.В. Гоголя.Обсуждают основные этапы творчества Н.В. Гоголя.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них.Выборочно читают текст.Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.Пересказывают</p>

			тексту.Выполнение теста	учителя).Выполняют тест	биографию.Выполняют тест
24	Н.В. Гоголь Повесть «Нос»	1	Просмотр фрагмента фильма.Совершенствование техники чтения.Анализ произведения по вопросам учителя.Чтение по ролям.Соотнесение событий произведения с реальной ист-орической эпохой.Работа с иллюстративным мате-риалом.Работа над сложными для понимания сло-вами и выражениями.Словесное рисование.Анализ текста: работа с отдельными эпизодами (высмеивание автором человеческих слабостей).Обсуждение темы абсурда в повести	Смотрят фрагмент фильма.Читают повесть выразительно, целыми словами.Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой (место «Носа» в цикле «Петербургские повести») с помощью педагога.Работают с иллюстративным мате-риалом.С помощью учителя разбирают текст: работают с отдельными эпизодами	Смотрят фрагмент фильма.Читают повесть бегло, выразительно.Разбирают произ-ведение по вопросам учителя.Выборочно читают по ролям.Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой (место «Носа» в цикле «Петербургские повести»).Читают по ролям отрывки текста.Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)Анализируют текст: работают с отдельными эпизодами (высмеивание автором человеческих слабостей).Обсуждают тему абсурда в повести
25	Н.В. Гоголь Повесть «Нос»	1	Просмотр фрагмента фильма.Совершенствование техники чтения.Пересказ отрывка по плану.Анализ текста: работа с отдельными эпизодами (описание исчезновение носа, сцена с «живым» носом в парадной одежде).Анализ языка и стиля Гоголя: сатира, юмор, гипербола, гротеск, ирония, использование народных	Смотрят фрагмент фильма.Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.Составляют характеристику главного героя Ковалёва.Выражают свое отношение к поступкам героя и событиям с помощью учителя.Рассматривают иллюстрации, узнают по	Смотрят фрагмент фильма.Читают отрывок выразительно, бегло.Составляют характеристику главного героя Ковалёва.Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию.Проводят анализ современных аналогий: обсуждают актуальность проблем,

			выражений и диалектизмов.Выявление роли языка в создании комического эффекта	приметам действующих лиц	поднятых в пьесе, в современном обществе с направляющей помощью учителя
26	Н.В. Гоголь Повесть «Нос»	1	Просмотр фрагмента фильма.Характеристика героя по плану.Оценивание по-ступков героев.Выяснение позиции автора.Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.Обсуждение темы и проблемы произведения: сатирическое изображение бюрократии, человеческой идентичности, самообман и тщеславиеИх актуальность сегодня	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.Просматривают фрагмент фильма.Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя.Объясняют сложные для понимания выражения с помощью учителя	Читают отрывок выразительно, бегло.Просматривают фрагмент фильма.Объясняют сложные для понимания выражения.Выясняют позицию автора.Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают.Дискуссии и дебаты: обсуждают актуальность проблемы пьесы в современном мире
27	Внеклассное чтениеН.В. Гоголь«Вий»	1	Работа по повести Н.В.Гоголя «Вий».Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.Работа с иллюстративным материалом.Работа в парах, командах.Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям (Хоме Бруту, Вию)Сравнение	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.Зачитывают отрывки из повести.Отвечают на вопросы учителя по тексту.Знакомятся с экранизациями повести	Выразительно читают отрывки из произведения.Пересказывают содержание произведения.Работают с иллюстративным материалом, в том числе работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.Отвечают на вопросы по содержанию.Высказывают впечатление от прочитанного, выражают свое отношение к

			двух экранизаций повести 1967 г. и 2014 г.		героям. Знакомятся с экранизациями повести
28	И.С. Тургенев Биографическая справка	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Тургенева. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы с помощью учителя	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию И.С. Тургенева. Обсуждают основные этапы творчества И.С. Тургенева. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
29	И.С. Тургенев Стихотворение в прозе «Русский язык». Сказка «Капля жизни»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Знакомство обучающихся с жанром «стихотворение в прозе», который был введён И.С. Тургеневым в русскую литературу. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Работа со словарем: объяснение	Читают рассказ выразительно, целыми словами. Работают со словарем. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя. Выделяют ключевые поэтические образы, эмоции, настроения с помощью учителя. Участвуют в обсуждении, как Тургенев в прозе передаёт поэтические чувства, что делает его язык таким эмоциональным. Рисуют	Читают рассказ бегло, выразительно. Прогнозирование: на основе названия и предварительной беседы предположить, о чем пойдет речь в произведении. Анализируют стихотворные элементы в прозе Тургенева, особенности стиля и его эмоциональную окраску. Выборочно читают. Читают по ролям отрывки текста. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения, используют помощь педагога. Выделяют ключевые поэтические

			<p>незнакомых слов и выражений, встречающихся в тексте. Прогнозирование: на основе названия и предварительной беседы предположить, о чем пойдет речь в произведении. Написание мини-сочинения. Создание рисунков к сказке</p>	<p>иллюстрации к сказке, изображающих ключевые моменты произведения (например, встречу Луки с персонажами, момент осознания ценности жизни)</p>	<p>образы, эмоции, настроения в произведениях. С помощью учителя разбирают средства выразительности: метафоры, эпитеты, сравнения. Объясняют, как Тургенев в прозе передаёт поэтические чувства, что делает его язык таким эмоциональным. Пишут мини-сочинение, в котором размышляют о значении главной идеи сказки — ценности жизни, времени и человеческого выбора</p>
30	И.С. Тургенев Рассказ «Воробей». Стихотворение «Весенний вечер»	1	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ произведений по вопросам учителя. Выборочное чтение и пересказ отрывка. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение. После чтения: беседа по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции (обсуждение построения рассказа, роли описаний природы). Сравнение подхода Тургенева к изображению</p>	<p>Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Кратко пересказывают отрывок. Принимают участие в беседе по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции (обсуждение построения рассказа, роли описаний природы)</p>	<p>Читают отрывок выразительно, бегло. Составляют характеристику героев по плану. Делят отрывок на части по плану. Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию. Участвуют в беседе по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции (обсуждение построения рассказа, роли описаний природы). Сравнивают подход Тургенева к изображению</p>

			природы в прозе и поэзии		природы в прозе и поэзии
31	Н. А. Некрасов. Биографическая справка Тест	1	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Некрасова. Составление вопросов к био-графии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм. Читают биографию Н. А. Некрасова. Кратко пересказывают биографию писателя, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Вспоминают ранее прочитанные стихотворения автора. Выполняют тест	Слушают сообщение учителя. Читают биографию Н. А. Некрасова. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию писателя. Вспоминают ранее прочитанные стихотворения автора. Выполняют тест
32	Н. А. Некрасов «Мать» (отрывок из поэмы)	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка видеофильма. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций поэмы. Разбор текста: выявление ключевых событий, определение темы и идеи поэмы, поиск авторских средств выразительности (использование народной речи, простоты и доступности для широкого круга читателей). Изучение изображения женского образа в поэме и анализ его роли в	Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Рассматривают картины с изображением типичных образов России XIX века (например, крестьянская жизнь, крестьянские матери, сцены из крестьянских восстаний). Рассказывают о прочитанном, используя иллюстрации поэмы и вопросы учителя. Работают со словарем: объясняют	Читают отрывок из поэмы бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Определяют, где и когда происходит действие поэмы. Рассматривают картины с изображением типичных образов России XIX века (например, крестьянская жизнь, крестьянские матери, сцены из крестьянских восстаний). Отвечают на вопросы, подкрепляя свои ответы примерами из текста. Разбирают текст:

			раскрытии общественно-политических проблем. Поиск цитат, иллюстрирующих основную идею произведения, характер матери. Работа со словарем: объяснение непонятных слов и выражений. Характеристика главной героини поэмы	непонятные слова и выражения с помощью учителя. Характеризуют образ матери в поэме, опираясь на цитаты из текста и помощь педагога	выявляют ключевые события, определяют тему и идею поэмы, отмечают авторские средства выразительности. Находят цитаты, иллюстрирующие основную идею произведения. Характеризуют образ матери в поэме, опираясь на цитаты из текста
33	А.П. Чехов. Биографическая справка Тест	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. От-веты на вопросы учителя по тексту. Беседа о ранее изученных произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм. Читают биографию А.П. Чехова. Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Вспоминают ранее прочитанные рассказы писателя. Пишут тест	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.П. Чехова. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова. Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора. Пишут тест
34	А.П. Чехов «Переполюх»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ тек-ста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и	Читают рассказ бегло, выразительно. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью	Читают рассказ бегло, выразительно. Определяют, в чём проявляется юмор писателя в этом рассказе, подкрепляют свои ответы примерами из текста. Перечисляют комические моменты рассказа. Рассматривают

			<p>выражениями.Выделение главной мысли произведения.Характеристика глав-ных действующих лицРазвитие навыка анализа художественного текста, акцентируя внимание на сатирических приёмах и комическом эффекте.Рассматривание особенностей чеховского юмора и сатиры, их роль в раскрытии темы рассказа</p>	<p>учителя.Рассматривают иллюстрацию.Перечисляют комические моменты рассказа.Определяют причины и последствия «переполоха» в рассказе.Анализируют поведение героев и их реплики.Участвуют в обсуждении вопросов, актуальных для современного общества.Участвуют в создании комикса по сюжету рассказа А. П. Чехова</p>	<p>иллюстрацию.Характеризуют глав-ных действующих лиц.Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения.Определяют причины и последствия «переполоха» в рассказе.Разбирают с учителем поведение героев и их реплики.Изучают комические приемы: гиперболу, иронию, диалоги.Определяют роль деталей (описание места действия, поведения героев).Понимают основную тему рассказа: глупость, суета, склонность к панике.Обсуждают вопросы, актуальные для современного общества.Создают комикс по сюжету рассказа</p>
35	А.П. Чехов«Радость»	1	<p>Совершенствование техники чтения.Чтение по ро-лям.Использование элементов драматизации.Работа над выборочным чтением.Нахождение смешного и комичного в рассказе.Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.Анализ текста, выделяя особенности</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.Прослушивают аудио фрагменты с чтением рассказа.Определяют, сколько действующих лиц в рассказе.Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении с помощью учителя.Участвуют в составлении</p>	<p>Читают по ролям отрывок рассказа.Прослушивают аудио фрагменты с чтением рассказа.Определяют, сколько действующих лиц в рассказе.Находят смешное и комичное в рассказе.Коллективно обсуждают, высказывают собственную точку зрения.Выделяют главную мысль произведения.Составляют</p>

			чеховского юмора и сатиры. Раскрытие смысла названия рассказа и его художественной идеи	характеристики Дмитрия Кулдарова	характеристику Дмитрия Кулдарова (тщеславен, глуп, отсутствует критическое мышление), используют помощь учителя. Используют элементы драматизации в произведении
36	Итоговое занятие по теме «Из произведений русской литературы XIX века». Тестирование	1	Обсуждение произведения русской литературы XIX века. Повествование отрывков из произведений. Выполнение итогового тестирования	Участвуют в обсуждении произведений русской литературы XIX века. Зачитывают отрывки из произведений выборочно. Выполняют итоговый тест	Участвуют в обсуждении произведений русской литературы XIX века. Пересказывают отрывки из произведений. Выполняют итоговый тест
<b>Из произведений литературы XX века – 28 часов</b>					
37	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века. Презентация	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XX века с опорой на иллюстрации и помощь педагога. Отвечают на вопросы учителя	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя
38	И.А. Бунин. Биографическая справка. Тест	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации. Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества И. А.	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией и основными этапами творчества И.А. Бунина. Читают и пересказывают биографию,

			Бунина.Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества.Составление вопросов к био-графии и ответы на них.Выборочное чтение.Ответы на вопросы по тексту.Выполнение теста	из текста.Отвечают на вопросы после предварительного разбора.Пишут тест	основные факты из жизни и творчества.Составляют вопросы к био-графии и ответы на них.Пишут тест
39	И.А. Бунин.Рассказ «Танька»	1	Прослушивание аудиофайлов рассказа.Рассматривание иллюстраций или фотографий деревенской жизни конца XIX века для создания атмосферы эпохи.Совершенствование техники чтения.Объяснение значения непонятных слов и выражений.Ответы на вопросы учителя по содержанию произведения.Определение основной мысли произведения.Пересказ содержания рассказа.Определение ключевых тем рассказа.Дискуссия о важности доброты и человечности в отношениях с окружающими	Слушают чтение рассказа.Рассматривают иллюстрации или фотографии деревенской жизни конца XIX века для создания атмосферы эпохи.Выразительно читают рассказ.Объясняют незнакомые слова и выражения при помощи учителя.Отвечают на вопросы учителя по содержанию.Определяют основную мысль произведения после предварительной подготовки.Участвуют в обсуждении образов Таньки, семьи, её окружения.Разбирают с учителем художественные особенности текста, его эмоциональную атмосферу и образы (с помощью учителя).Выявляют	Слушают чтение рассказа.Рассматривают иллюстрации или фотографии деревенской жизни конца XIX века для создания атмосферы эпохи.Выразительно читают рассказ.Объясняют незнакомые слова и выражения.Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа.Определяют основную мысль произведения.Анализируют образы Таньки, семьи, её окружения.Делают выводы.Разбирают художественные особенности текста, его эмоциональную атмосферу и образы.Выявляют ключевые темы рассказа: детство, жестокость, судьба маленького человека.Дискутируют на тему:«Можно ли винить

				ключевые темы рассказа: детство, жестокость, судьба маленького человека. Участвуют в дискуссии	семью Таньки за ее судьбу? Почему общество часто не замечает таких трагедий?»
40	С.А. Есенин. Биографическая справка Тест	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А. Есенина. От-веты на вопросы учителя по тексту. Беседа о знако-мых обучающимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятель-ное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных обучающимся произведений С. А. Есенина. Выполнение теста	Слушают сообщение учителя. Читают биографию С. А. Есенина. Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы по тексту с помощью учителя. Выполняют тест	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина. Читают биографию С. А. Есенина. Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию. Выполняют тест
41	Лирика С.А. Есенина. Стихотворения «Ночь»; «Разгулялась вьюга»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, про-изведения искусства, музыку. Прослушивание аудиозаписей стихотворений. Работа над совершенствованием техники и выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для пони-мания. Выборочное чтение. Словесное	Читают стихотворения правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родной природе. Участвуют в	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, про-изведения искусства, музыку. Читают стихотворения правильно, выразительно, целыми словами, выборочно. Выделяют незнакомые выражения и дают им объяснения. Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к

			рисование.Работа над средствами художественной выразительности.Раскрытие темы красоты русской при-роды и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина	разборе художественных приёмов стихотворений.Учат одно стихотворение наизусть (по выбору) (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	родной природе.Выполняют словесное рисование.Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы строками из стихотворения.Разбирают с учителем художественные приемы: эпитеты, метафоры, сравнения; ритм и мелодичность стихотворений.Заучивают стихотворения наизусть
42	С.А. ЕсенинСтихотворение «Письмо матери»	1	Знакомство обучающихся с содержанием и художественными особенностями стихотворения «Письмо матери».Раскрытие темы материнской любви и сыновнего раскаяния в лирике С. А. Есенина.Показ автобиографических черт стихотворения и их связь с жизнью поэта.Формирование уважения к теме материнства и семейных ценностей.Краткий рассказ о взаимоотношениях Есенина с матерью и его письмах к ней.Нахождение художественных средств.Выделение ритма и мелодичности стихотворения.Обсуждение	Слушают аудиозапись или просматривают видеоролик с чтением стихотворения.Знакомятся с презентацией с биографией Есенина, фотографиями его семьи.Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.Находят в тексте незнакомые выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя.Раскрывают автобиографические мотивы стихотворения.Кратко рассказывают о взаимоотношениях Есенина с матерью и его	Слушают аудиозапись или просматривают видеоролик с чтением стихотворения.Знакомятся с презентацией с биографией Есенина, фотографиями его семьи.Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.Находят в тексте незнакомые выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст с направляющей помощью учителя.Раскрывают автобиографические мотивы стихотворения.Кратко рассказывают о взаимоотношениях Есенина с матерью и его письмах к ней.Находят художественные средства: эпитеты и метафоры в описании матери,

			актуальности темы письма матери в современном обществе (например, в условиях отсутствия живого общения).Написание сочинения по теме «Образ матери в лирике С. А. Есенина»	письмах к ней.Находят художественные средства с помощью учителя.Обращают внимание на ритм и мелодичность стихотворения.Участвуют в обсуждении, актуальна ли тема письма матери в современном обществе (например, в условиях отсутствия живого общения).Пишут небольшое по объему сочинение «Образ матери в лирике С. А. Есенина»	выражение эмоций; повторы и обращение на «вы»; подчёркивание уважения и любви с помощью учителя.Обращают внимание на ритм и мелодичность стихотворения.Обсуждают, актуальна ли тема письма матери в современном обществе (например, в условиях отсутствия живого общения).Пишут сочинение «Образ матери в лирике С. А. Есенина»
43	А.А. Ахматова. Биографические сведения.Тест	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.А. Ахматовой.Просмотр презентации.Беседа о знакомых произведениях А.А. Ахматовой.Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества.Составление вопросов к био-графии и ответы на них.Выполнение теста	Знакомятся с биографией поэтессы, используя опорные схемы и наглядный материал.Смотрят презентацию.Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора.Выполняют тестовые задания	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.А. Ахматовой.Смотрят презентацию.Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А.А. Ахматовой.Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора.Выполняют тест
44	А.А. АхматоваСтихотворения«Щели в саду вырыты»	1	Совершенствование техники чтения.Выразительное чтение стихотворения А.А. Ахматовой «Щели в саду вырыты».Ответы на вопросы	Выразительно читают стихотворение.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации.Используют средства художественной

			по содержанию стихотворения. Раскрытие историко-культурного контекста стихотворения: связь с Великой Отечественной войной и блокадой Ленинграда. Анализ образов, мотивов и символики стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть	руководством учителя. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения А.А. Ахматовой. Анализируют образы, мотивы и символику стихотворения (с помощью учителя). Заучивают стихотворение наизусть (объем заучивания с учетом возможностей обучающихся)	выразительности. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения А.А. Ахматовой. Раскрывают историко-культурный контекст стихотворения: связь с Великой Отечественной войной и блокадой Ленинграда. Анализируют образы, мотивы и символику стихотворения. Заучивают стихотворение наизусть
45	М.М. Зощенко. Биографическая справка	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко (презентация). Беседа о знакомых произведениях М. М. Зощенко. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества писателя. Составление вопросов к биографии писателя и ответы на них. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста	Просматривают презентацию. Знакомятся с биографией поэта, используя опорные схемы и наглядный материал. Зачитывают отрывки из текста. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Выполняют тестовые задания	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Пересказывают биографию. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М. М. Зощенко. Выполняют тестовые задания
46	М. М. Зощенко. Рассказ «Любовь»	1	Совершенствование техники выразительного чтения. Объяснение значения непонятных слов и	Читают выразительно рассказ. Кратко пересказывают отрывки из прочитанных	Выразительно читают рассказ с соблюдением правильной интонации и пауз. Объясняют значение непонятных слов и

			<p>выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Анализ сюжета и композиции рассказа: обучающиеся анализируют структуру произведения, выделяют ключевые события и объясняют, как они раскрывают тему любви. Анализ образов героев: описание главных персонажей, их поступков и характеров, а также того, как эти черты помогают лучше понять суть произведения. Разбор стиля и языка: разбор особенностей стиля Зоценко, использование элементов разговорной речи, диалогов, сатирического юмора</p>	<p>произведений. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Принимают участие в литературном анализе текста</p>	<p>выражений с помощью учителя. Отвечают на вопросы педагога по содержанию произведения. Обращают внимание на особенности творчества писателя: сочетание юмора, сатиры и философских раздумий. Разбирают с учителем сюжет и композицию, образы героев, стиль и язык рассказа</p>
47	<p>Внеклассное чтение К. М. Симонов «Дни и ночи»</p>	1	<p>Работа по роману К. М. Симонова «Дни и ночи». Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа в парах, группах. Работы с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатлений от прочитанного, выражение</p>	<p>Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту. Зачитывают отрывки из романа. Отвечают на вопросы учителя по тексту</p>	<p>Выразительно читают отрывки из произведения. Пересказывают содержание произведения. Работают с иллюстративным материалом, в том числе работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Отвечают на вопросы по содержанию. Высказывают впечатление от прочитанного, выражают свое отношение к героям</p>

			своего отношения к героям романа		
48	В.В. Набоков. Биографическая справка. Тест	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.В. Набокова (презентация). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества. Составление вопросов к биографии писателя и ответы на них. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Зачитывают отрывки из текста. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Выполняют тестовые задания	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В. В. Набокова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях В.В. Набокова. Выполняют тест
49	В.В. Набоков. Стихотворение «России»	1	Знакомство обучающихся с лирикой В. В. Набокова и стихотворением «России». Раскрытие темы России и её образа в эмигрантской литературе. Совершенствование техники выразительного чтения. Выразительное чтение. Поисковое чтение. Исследование особенностей стиля В.В. Набокова и его подхода к изображению ностальгии и памяти. Устное рисование символического образа России	Знакомятся с лирикой В. В. Набокова и стихотворением «России». С помощью учителя раскрывают тему России и её образа в эмигрантской литературе. Совершенствуют технику выразительного чтения. Находят в тексте ответы на поставленные вопросы, используют помощь педагога. Исследуют особенности стиля В.В. Набокова и его подход к изображению ностальгии и памяти с помощью учителя	Знакомятся с лирикой В. В. Набокова и стихотворением «России». Раскрывают тему России и её образа в эмигрантской литературе. Совершенствуют технику выразительного чтения. Находят в тексте ответы на поставленные вопросы. Исследуют особенности стиля В. В. Набокова и его подход к изображению ностальгии и памяти. Устно рисуют символический образ России, описанный в стихотворении

50	Сочинение-рассуждение:«Тема любви к родине в произведениях В. В. Набокова»	1	Написание сочинения «Тема любви к родине в произведениях В. В. Набокова»	Пишут небольшие по объему сочинения «Тема любви к родине в произведениях В.В. Набокова»	Пишут сочинения «Тема любви к родине в произведениях В.В. Набокова»
51	В.Ф. ТендряковБиографическая справкаТест	1	Просмотр презентации.Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества В.Ф. Тендрякова.Составление вопросов по биографии поэта.Выполнение теста	Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.Участвуют в беседе.Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора.Выполняют тестовые задания	Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В. Ф. Тендрякова.Составляют вопросы к био-графии писателя и отвечают на них.Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях В. Ф. Тендрякова.Выполняют тест
52	В.Ф. ТендряковРассказ «Хлеб для собаки» (отрывок)	1	Прослушивание аудиозаписи отрывка из рассказа В.Ф. Тендрякова «Хлеб для собаки» (или чтение учителя).Беседа по произведению В.Ф. Тендрякова «Хлеб для собаки» с опорой на иллюстративный материал.Объяснение значения непонятных слов и выражений.Ответы на вопросы по произведению.Разбор художественных особенностей произведения, его идеи и авторской	Знакомство обучающихся с рассказом А. Тендрякова «Хлеб для собаки», его темами, героями и смыслом.Слушают аудиозапись рассказа (или чтение учителя).Читают рассказ выборочно.Объясняют значение непонятных слов и выражений (с помощью учителя).Пересказывают отрывки из произведения с помощью развёрнутого плана.Участвуют в беседе, используя иллюстративный	Знакомство обучающихся с рассказом А. Тендрякова «Хлеб для собаки», его темами, героями и смыслом.Слушают аудиозапись рассказа (или чтение учителя).Читают рассказ выразительно с соблюдением интонации.Объясняют значение непонятных слов и выражений.Используют средства художественной выразительности.Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал.Раскрывают

			позиции. Развитие навыки анализа короткого рассказа, умение выявлять и интерпретировать главные мотивы. Заучивание наизусть отрывков из произведения В. Ф. Тендрякова	материал. Заучивают отрывок наизусть (с учетом возможностей обучающихся)	позицию автора. Называют основные черты характера героя произведения. Разбирают художественные особенности произведения. Письменно отвечают на вопрос: «Какие моральные проблемы ставит перед нами произведение Тендрякова?» Заучивают отрывок из произведения наизусть
53	В. М. Шукшин. Жизнь и творчество. Тест	1	Вступительная беседа учителя с просмотром презентации. Краткая биография В. М. Шукшина, особенности его стиля и тематики. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества. Беседа о социальных и моральных последствиях войны в произведениях. Сатира в произведениях автора. Составление вопросов к био-графии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выполнение теста	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Зачитывают отрывки из текста. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Принимают участие в беседе о социальных и моральных последствиях войны. Выполняют тестовые задания	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией и основными этапами творчества писателя. Составляют вопросы к био-графии писателя и отвечают на них. Участвуют в беседе с учителем о социальных и моральных последствиях войны. Выполняют тест
54	В. М. Шукшин. Рассказ «Энергичные люди»	1	Знакомство обучающихся с особенностями художественного метода В. М.	Выразительно читают текст вслух, соблюдая интонацию.	Выразительно читают текст по ролям. Объясняют значение непонятных слов и

			Шукшина: сочетанием юмора, сатиры и глубоких моральных вопросов. Развитие умения анализировать текст, находить в нём признаки сатиры и авторской позиции. Развитие умения оценки поведения героев через призму нравственных ценностей. Совершенствование техники чтения. Работа с текстом. Выборочное чтение вслух по ролям. Комментированное чтение текста. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учителя по содержанию рассказа. Составление характеристики героев. Раскрытие основной мысли рассказа	Комментируют свое чтение. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы педагога по содержанию произведения. Составляют характеристику героев с опорой на план. Раскрывают основную мысль произведения после предварительного разбора произведения с помощью учителя	выражений. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику героев, записывают её по составленному плану. Раскрывают основную мысль рассказа. Разбирают с учителем текст, находят в нём признаки сатиры и авторской позиции. Оценивают поведение героев через призму нравственных ценностей с помощью педагога
55	В.М. Шукшин. Рассказ «Стёпка Разин»	1	Совершенствование техники чтения. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Пересказ содержания. Раскрытие основной мысли. Анализ образов героев (выделение главных и второстепенных персонажей, мотивов поступков,	Читают выразительно отрывки из произведения. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Кратко пересказывают произведение после предварительного разбора с опорой на развёрнутый план. С помощью учителя разбирают образы героев	Читают выразительно с соблюдением интонации. Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал. Выделяют главную мысль произведения. Проводят анализ образов героев (выделяют главных и второстепенных персонажей, мотивы их поступков,

			взаимоотношений)	(выделяют главных и второстепенных персонажей, мотивы их поступков, взаимоотношений)	взаимоотношений)
56	Внеклассное чтение Творчество современных писателей	1	Знакомство с творчеством В.С. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы. Просмотр презентации. Прослушивание аудиозаписей стихов и песен. Выборочное чтение, отрывков из про-изведений. Работа в парах, группах. Ра-бота с выставкой книг. Высказывание впечатления от прочитанных стихов поэта	Знакомятся с творчеством В.С. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы. Просматривают презентацию. Прослушивают аудиозаписи стихов и песен. Выборочно читают отрывки из про-изведений. Работают в парах, группах. Ра-ботают с выставкой книг. Высказывают впечатление от прочитанных стихов поэта с помощью учителя	Знакомятся с творчеством В.С. Высоцкого, Б. Ш. Окуджавы. Просматривают презентацию. Прослушивают аудиозаписи стихов и песен. Выборочно читают отрывки из про-изведений. Работают в парах, группах. Ра-ботают с выставкой книг. Высказывают впечатление от прочитанных стихов поэта
57	В.В. Быков Биографическая справка. Тест	1	Вступительная беседа учителя (презентация). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества. Составление вопросов к био-графии писателя и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выполнение теста	Смотрят презентацию. Участвуют в беседе после просмотра презентации по биографии писателя. Читают и кратко пересказывают биографию с помощью учителя. Отвечают на вопросы педагога с опорой на текст. Выполняют тест	Смотрят презентацию. Принимают участие в беседе. Читают и пересказывают биографию, называют основные факты из жизни. Составляют вопросы к био-графии писателя. Используют помощь взрослого. Отвечают на вопросы по тексту статьи. Выполняют тест
58	В. В. Быков. Повесть «Альпийская баллада» (отрывок)	1	Просмотр фрагментов фильма. Совершенствование техники чтения. Чтение по	Принимают участие в обсуждении. Смотрят фрагменты из	Участвуют в обсуждении. Смотрят фрагменты

			ролям. Анализ прочитанного текста: - объяснение трудных для понимания слов и выражений; - определение темы и идеи повести; - анализ образов персонажей (характеристика главных и второстепенных героев, мотивы их поступков, ценности). Составление плана пересказа отдельных эпизодов повести и пересказ. Выделение основной идеи повести	фильма. Совершенствуют технику чтения. Читают с комментариями отдельные эпизоды. Разбирают с учителем прочитанный текст: - объясняют трудные для понимания слова и выражения (по словарю); - определяют тему и идею рассказа с помощью учителя; - анализируют образы персонажей (составляют характеристику главных и второстепенных героев, объясняют мотивы их поступков, ценности), опираются на текст. Пересказывают отдельные эпизоды повести	фильма. Совершенствуют технику чтения. Выразительно читают отдельные эпизоды, соблюдая интонацию. Анализируют прочитанный текст: - объясняют слова и выражения; - определяют тему и идею рассказа; - анализируют образы персонажей (составляют характеристики главных и второстепенных героев, объясняют мотивы их поступков, ценности). Составляют план пересказа отдельных эпизодов повести. Пересказывают отдельные эпизоды. С помощью учителя обосновывают и доказывают основную идею повести
59	В. В. Быков. Повесть «Альпийская баллада» (отрывок)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ прочитанного текста: - объяснение трудных для понимания слов и выражений; - определение темы произведения; - анализ образов персонажей: (характеристика главных и второстепенных героев, мотивы их поступков, взаимоотношения). Составлен	Совершенствуют технику чтения. Читают по ролям отдельные эпизоды. Разбирают прочитанный текст: - объясняют трудных слова и выражения (по словарю); - определяют тему произведения (с помощью учителя); - анализируют образы персонажей (составляют	Совершенствуют технику чтения. Выразительно читают по ролям, соблюдая интонацию. Разбирают прочитанный текст: - объясняют трудных слова и выражения; - определяют тему повести; - анализируют образы персонажей (составляют характеристики главных и второстепенных героев, объясняют мотивы их

			ие плана пересказа отдельных эпизодов повести и пересказ.	характеристику главных и второстепенных героев, объясняют мотивы их поступков, взаимоотношения), опираются на текст.Используют помощь педагога.Пересказывают отдельные эпизоды повести	поступков, взаимоотношения).Работа по группам:Группа 1: Символика природы в повести.Группа 2: Сравнение образов Ивана и Джулии.Группа 3: Роль войны в формировании характера героев.Составляют план пересказа отдельных эпизодов повести.Пересказывают отдельные эпизоды в повести
60	А.И. ПриставкинБиографическая справка.Тест	1	Вступительная беседа учителя (презентация).Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества.Составление вопросов к био-графии и ответы на них.Выборочное чтение.Ответы на вопросы по тексту.Выполнение теста	Слушают сообщение учителя.Просматривают презентацию по биографии.Читают биографию, знакомятся с основными фактами из жизни и творчества А.И. Приставкина.Кратко пересказывают биографию писателя, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.Отвечают на вопросы учителя, обращаясь к тексту статьи.Выполняют тест	Слушают сообщение учителя.Просматривают презентацию по биографии.Читают статью о биографии А.И. Приставкина.Обсуждают основные этапы творчества с помощью учителя.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них.Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.Пересказывают биографию писателя.Выполняют тест
61	А.И. ПриставкинРассказ «Рогожский рынок»	1	Просмотр фрагмента фильма по рассказу.Совершенствование техники чтения.Чтение отдельных глав и эпизодов по	Смотрят фрагменты фильма по рассказу.Совершенствуют технику чтения.Читают отдельные главы и	Просматривают фрагменты фильма по рассказу.Совершенствуют технику чтения по ролям.Выделяют ключевые

			ролям.Выделение ключевых эпизодов.Анализ прочитанного текста:-объяснение трудных слов и выражений;-определение темы и идеи рассказа;Составление плана пересказа отдельных эпизодов рассказа и пересказ	эпизоды бегло, выразительно.Выделяют ключевые эпизоды.Разбирают прочитанный текст:-объясняют трудные слова и выражения (со словарем);-определяют тему и идею рассказа с помощью учителя.Составляют план пересказа отдельных эпизодов рассказа. Кратко пересказывают по плану	эпизоды.Разбирают прочитанный текст:-объясняют трудные слова и выражения;-определяют тему и идею рассказа;Составляют план пересказа отдельных эпизодов рассказа.Пересказывают отдельные главы по плану
62	А.И. ПриставкинРассказ «Рогожский рынок»	1	Просмотр фрагментов фильма.Дальнейшее совершенствование техники чтения.Чтение по ролям.Анализ прочитанного текста:анализ образов персонажей: (характеристика главных и второстепенных героев, мотивы их поступков, взаимоотношения).Выделение исторического и социального контекстов рассказа.Обсуждение событий рассказа.Раскрытие социальных и нравственных аспектов произведения.Обозначение особенности стиля А. Приставкина, его реализм и эмоциональная выразительность	Смотрят фрагменты фильма.Совершенствуют технику чтения.Читают по ролям.Объясняют устаревшие слова и выражения.Разбирают с помощью учителя образы персонажей: составляют характеристику главных и второстепенных героев, объясняют их поступки (с помощью учителя).Участвуют в обсуждении социальных и нравственных аспектов произведения	Смотрят фрагменты фильма.Выразительно читают по ролям отдельные эпизоды.Разбирают прочитанные главы текста, образы персонажей (характеристика главных и второстепенных героев, мотивы их поступков, взаимоотношения).Раскрывают социальные и нравственные аспекты произведения

63	В.П. Астафьев Рассказ изборника«Затеси»	1	Обсуждение ключевых событий. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Анализ поступков и переживаний персонажей. Составление плана пересказа рассказа, выделение основных событий. Обозначение основной идеи рассказа. Написание письма от лица героя (постановка себя на место героя и описание его переживаний)	Принимают участие в обсуждении ключевых событий. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа с опорой на иллюстрации (сюжеты фильма). Анализируют поступки и переживания персонажей с опорой на текст рассказа. Составляют план пересказа рассказа, выделяют основные события с помощью учителя. Пишут письмо от лица героя (от имени главного героя описывают его переживания)	Обсуждают ключевые события. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Разбирают поступки и переживания персонажей с помощью учителя. Составляют план пересказа рассказа, выделяют основные события. Выделяют основную идею рассказа, используют помощь педагога. Пишут письма от лица героя (ставят себя на место героя и описывают его переживания)
64	Тестирование по произведениям русской литературы XX века	1	Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века	Выполняют итоговое тестирование по произведениям русской литературы XX века после предварительного разбора	Выполняют итоговое тестирование по произведениям русской литературы XX века самостоятельно
<b>Из произведений зарубежной литературы – 4 часа</b>					
65	Зарубежная литература. Обзорный урок (Ф. Купер, Р. Брэдбери)	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии зарубежных писателей. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии писателей. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений зарубежных писателей с опорой на	Смотрят видеоматериалы. Слушают сообщение учителя. Принимают участие в обсуждении. Читают отдельные отрывки из биографии зарубежных писателей. Пересказывают отрывки из произведений зарубежных писателей

			отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	иллюстрации. Определяют, из какого произведения данный отрывок. Угадывают иллюстрации к произведениям. Отвечают на вопросы учителя	своими словами. Определяют, из какого произведения данный отрывок. Называют иллюстрации к произведениям. Отвечают на вопросы учителя
66	Ф. Купер «Приключения на лесной тропе»	1	Просмотр фрагмента фильма по рассказу Ф. Купера. Комментированное чтение отрывка текста. Выделение в тексте трудных для понимания и не-знакомых слов и выражений. Чтение текста по ролям. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ отдельных глав	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им. Выделяют в тексте незнакомые слова с помощью учителя. Кратко пересказывают отдельные главы, используют помощь учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют с помощью учителя. Читают по ролям. Отвечают на вопросы по тексту. Пересказывают прочитанные главы
67	Ф. Купер «Приключения на лесной тропе»	1	Просмотр фрагмента фильма по рассказу Ф. Купера. Чтение вслух по ролям. Составление сравнительной характеристики героев рассказа, условий их жизни. Ответы на вопросы по содержанию. Выделение и анализ ключевых слов и выражений для понимания основной идеи	Смотрят фрагменты фильма по рассказу Ф. Купера. Выразительно читают отрывки из рассказа вслух. Составляют сравнительную характеристику героев рассказа, условий их жизни с помощью учителя. Отвечают на вопросы педагога по содержанию, используя помощь учителя. Выделяют	Смотрят фрагменты фильма по рассказу Ф. Купера. Читают отрывки из рассказа вслух по ролям. Составляют сравнительную характеристику героев рассказа, условий их жизни. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. С помощью педагога выделяют и анализируют ключевые слова и выражения для понимания основной идеи

				ключевые слова и выражения для понимания основной идеи	
68	Ф. Купер «Чёрный всадник». Итоговый урок	1	Просмотр фрагмента фильма по рассказу Ф. Купера. Обсуждение проблемных вопросов: Как герои реагируют на угрозу? Какие моральные принципы они проявляют? Можно ли назвать поступки героев героическими или трусливыми? Ответы на вопросы контрольных и тестовых заданий	Просматривают фрагменты фильма по рассказу Ф. Купера. Участвуют в обсуждении проблемных вопросов: Как герои реагируют на угрозу? Какие моральные принципы они проявляют? Можно ли назвать поступки героев героическими или трусливыми? Отвечают на вопросы контрольных и тестовых заданий	Смотрят фрагменты фильма по рассказу Ф. Купера. Принимают участие в обсуждении проблемных вопросов: Как герои реагируют на угрозу? Какие моральные принципы они проявляют? Можно ли назвать поступки героев героическими или трусливыми? Отвечают на вопросы контрольных и тестовых заданий

### Рабочая программа 12 класс

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059>) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 12 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (68 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение».

Цель обучения – последовательное совершенствование навыка полноценного чтения и умение воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 12 классе определяет следующие задачи:

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и с использованием цитат из текста;

- развитие способности находить ключевые эпизоды в тексте для аргументации ответов;
- совершенствование умения выделять основную тему и главную мысль произведения.
- формирование умения анализа текста для выявления скрытых идей автора;
- развитие способности делить текст на логические части;
- совершенствование умения формулировать точные и содержательные заголовки для пунктов плана;
- формирование умения составления развернутого плана текста;
- совершенствование умения анализировать характеры и поступки героев;
- формирование умения определения мотивов поведения персонажей и соотнесения их с реальной жизнью;
- развитие способности выражать и аргументировать своё отношение к персонажам;
- развитие умения пересказывать текст с опорой на составленный план;
- формирование умения творческой переработки текста (пересказ от лица персонажа, добавление деталей);
- формирование умения выбирать литературу по интересам и потребностям;
- развитие умений и навыков самостоятельного чтения и обсуждения прочитанных произведений;
- совершенствование умения выделять свои любимые жанры и авторов;
- развитие умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- совершенствование умений и навыков выразительного чтения и декламации.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение школьников чтению в 12 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 12 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 12 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно-речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подходов в обучении.

Методы и формы работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), используемые на уроках литературного чтения в 12 классе: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод проблемного изложения (элементы), частично-поисковый. Виды учебной деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям.

Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 12 классе направлены на успешное овладение обучающимися программным материалом, как следствие, подготовку их к сдаче итоговых работ.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Устное народное творчество	9	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	27	1

3	Из произведений русской литературы XX века	28	1
4	Из произведений зарубежной литературы	4	1
	Итого	68	4

### III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
  - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
  - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
  - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другим и людьми и достигать в нём взаимопонимания;
  - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
  - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
  - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
  - формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
  - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
  - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### Уровни достижения

#### предметных результатов по учебному предмету «Чтение» на конец 12 класса

#### Предметные результаты

### *минимальный уровень*

- читать художественные и научно-познавательные тексты вслух правильно и осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча, используя разные виды чтения, доступные по содержанию тексты;
- овладеть элементарными приемами анализа художественных с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (отвечать на вопросы, высказывать собственное мнение, выслушивать мнения обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью учителя);
- определять самостоятельно тему произведения;
- определять основную мысль произведения;
- редактировать заголовки пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);
- делить на части несложные по структуре и содержанию тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения, используя слова автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам;
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значения и смысл с опорой на контекст;
- знать наизусть 2 (небольших по объему) прозаических отрывков и 12-14 стихотворений;
- выбирать интересующую литературу;
- самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

### *достаточный уровень*

- читать правильно, бегло и осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- воспринимать осознанно и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам целенаправленно и осознанно;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текст;
- оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- читать выбранную обучающимся художественную и научно-художественную литературу с последующим ее обсуждением;
- пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации самостоятельно;
- составлять краткий отзыв на прочитанное произведение самостоятельно;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

### **Результаты формирования базовых учебных действий:**

*Личностные учебные действия:*

Может демонстрировать произвольное поведение, в том числе автоматизированные навыки на основе:

- осознания себя как гражданина Российской Федерации, имеющего определенные права и обязанности, соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;
- определения нравственных аспектов в собственном поведении и поведении других людей, ориентировка в социальных ролях; осознанное отношение к выбору профессии.

*Коммуникативные учебные действия:*

Способен самостоятельно в любой ситуации взаимодействия:

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);
- использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач;
- выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта, с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

*Регулятивные учебные действия:*

Способен самостоятельно, опираясь на внутренний план действий:

- ставить задачи в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);
- определять достаточный круг действий и их последовательность для достижения поставленных задач;
- осознавать необходимость внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Познавательные учебные действия:*

Способен самостоятельно в проблемной ситуации, опираясь на внутренний план действий:

- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- извлекать под руководством педагогического работника необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач;
- использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий;
- использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов учебной деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Устное народное творчество – 9 часов</b>					
1	Образное отражение жизни в литературе. Устное народное творчество как отражение культурных и этических ценностей народов. Языковые особенности жанра	1	Беседа (что такое жанр, какие жанры знакомы). Выявление знаний обучающихся по теме «Жанры устного народного творчества». Отличительные черты жанров (сказка от рассказа). Работа с текстом: чтение текста; анализ текста (определение жанра с обоснованием); сравнение текстов разных жанров; работа с языковыми особенностями жанра (метафоры, пословицы, присказки). Выполнение практических работ (творческих заданий): сочинение сказки, загадки (в заданном жанре); придумывание продолжения к прочитанному тексту	Слушают сообщение учителя. Участвуют в беседе с педагогом. Отвечают на вопросы учителя. Называют отличительные черты жанров с помощью учителя. Работают с текстом: читают тексты; сравнивают тексты разных жанров с помощью учителя; находят в текстах языковые особенности жанра (метафоры, пословицы, присказки). Используют помощь учителя. Выполняют с помощью учителя практические работы (творческие задания): придумывают продолжение к прочитанному тексту	Слушают сообщение учителя. Участвуют в беседе с педагогом. Отвечают на вопросы учителя. Называют отличительные черты жанров (сказка от рассказа). Работают с текстом: читают тексты; анализируют текст (определяют жанр с обоснованием); сравнивают тексты разных жанров; работают с языковыми особенностями жанра (находят метафоры, пословицы, присказки), используют помощь взрослого. Выполняют практические работы (творческие задания): сочиняют сказки, загадки (в заданном жанре)
2	Устное народное творчество. Песни, частушки, сказки, былины, баллады, пословицы, поговорки. Красота и доброта народных песен. Юмор частушек. Народная мудрость пословиц и поговорок,	1	Изучение песен, частушек, сказок, былин, баллад, пословиц, поговорок, потешек, загадок. Обсуждение красоты и доброты народных песен, юмора частушек. Рассмотрение народной мудрости пословиц и поговорок,	Обращают внимание на особенности текста фольклорной песни с помощью наводящих вопросов педагога. Учатся находить и подбирать пословицы и поговорки по разной тематике с помощью учителя	Разбирают народные песни с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Уделяют внимание особенностям текста фольклорной песни (с помощью аудиозаписи). С

	их меткость и точность, краткость и выразительность. Прямо и переносный смысл		их меткости и точности, краткости и выразительности. Подробное обсуждение прямого и переносного смысла слов		помощью учителя обращают внимание на особенность народных произведений малых форм. Находят и подбирают пословицы по разной тематике. Объясняют смысловое значение пословиц и поговорок, используют помощь взрослого
3	Народные сказки. Виды народных сказок	1	Выявление знаний обучающихся о народных сказках. Беседа (презентация). Повторение видов народных сказок: - по содержанию и тематике (волшебные сказки); - бытовые сказки; - сказки о животных; - социально-бытовые сказки (сатирические); - по происхождению и региональной принадлежности (русские, украинские, белорусские, сказки других народов мира)	Смотрят презентацию. Участвуют в беседе с учителем. Называют знакомые сказки. Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках. Различают особенности сказки, видов сказок с помощью учителя	Смотрят презентацию. Участвуют в беседе с педагогом. Отвечают на вопросы учителя. Вспоминают и называют виды народных сказок. Различают и называют особенности сказки, видов сказок с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по теме. Работают с иллюстрациями по сказкам. Вспоминают сказки, кратко передают их содержание, используют помощь взрослого
4	Народные сказки	1	Беседа (презентация). Работа обучающихся с народными сказками. Выделение особенностей этого жанра. Работа с текстом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение главной идеи произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление плана	Участвуют в обсуждении, называют особенности жанра с помощью учителя. Находят ответы на вопросы учителя в презентации. Работают над текстом сказки, называя прочитанные произведения. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал и с помощью педагога. Участвуют в составлении плана пересказа. Кратко	Участвуют в обсуждении, называют особенности жанра. Отвечают на вопросы учителя по содержанию презентации. Выделяют особенности жанра. Отличают сказки от других произведений, указывают признаки с помощью педагога. Работают над текстом

			пересказа по сказкам	пересказывают с направляющей помощью учителя	сказки. Называют прочитанные ранее сказки. Выделяют в ней главную мысль. Составляют характеристику главных героев с помощью учителя. Пересказывают по составленному плану
5	Русский героический эпос. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1	Предварительное чтение былины. Определение признаков былины. Проведение словарной работы. Анализ былины. Определение темы былины. Выявление главных героев. Определение средств, с помощью которых создаётся образ героя. Составление характеристики героя	Учатся выяснять идею былины. Находят признаки былины с помощью наводящих вопросов педагога. Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрации, находят в тексте соответствующий отрывок	Проводят анализ былины с помощью вопросов учителя. Выясняют идею былины, находят в тексте признаки былины. Определяют тему и главных героев былины. Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя. Сопоставляют пословицы и поговорки с текстом былины. Характеризуют главного героя, дают оценку его поступкам, используют помощь педагога
6	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания	1	Беседа о прочитанных произведениях. Работа над пониманием фольклорного текста, изучением жанров народного творчества, пониманием происхождения устного народного творчества. Выполнение тестовых заданий	Отвечают на вопросы учителя. Рассказывают отрывки из сказок, доступные обучающимся. Рассматривают иллюстративный материал к сказкам, передавая содержание данного сюжета. Выполняют задания интерактивного теста. Работают в парах, группах. Выполняют тестовые задания, используют помощь учителя.	Принимают участие в обсуждении прочитанных произведений. Высказывают свое мнение о прочитанном. Рассказывают отрывки из сказок. Понимают фольклорный текст, изучают жанры народного творчества, понимают происхождение устного народного творчества.

					Выполняют тестовые задания
7	Обзор литературных сказок (А.С. Пушкин, Ю.К. Олеша, Г.Х. Андерсен и др.)	1	Выборочное чтение отрывков из произведения.Ра-бота над выяснением морали сказки, признаков вол-шебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.Работа с иллюстративным материалом.Деление текста на части, озаглавливание частей сказки.Пересказ сказки (краткий, подробный)	Отвечают на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами.Выборочно читают текст произведения.Делят текст на части, озаглавливают их с помощью учителя.Кратко пересказывают часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу.Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения	Высказываются устно по теме произведения.Выборочно читают текст произведения.Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки вол-шебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул, используют помощь взрослого.Работают с иллюстративным материалом.Подробно пересказывают содержание сказки.Различают главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием
8	Литературные сказки.Сказка Ю. Олеша «Три толстяка»	1	Совершенствование техники выразительного чтения отрывков из сказки (по ролям).Ответы на вопросы по содержанию.Проведение словарной работы.Выяснение морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки.Анализ образов героевПросмотр фрагмента фильма.Пересказ текста	Читают правильно и осознанно в темпе, приближенном к темпу устной речи.Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя.Объясняют смысл устаревших слов и выражений с опорой на иллюстративный материал.Определяют главных героев сказки, дают им характеристику с помощью учителя.Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам педагога)	Читают правильно, бегло и осознанно по ролям.Отвечают на вопросы по тексту.Объясняют смысл незнакомых слов и выражений.Анализируют сказку по вопросам учителя.Доказывают, что это бытовая сказка.Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение.Определяют главных героев сказки, дают им характеристику, используют помощь учителя
9	Внеклассное чтение.Сказки	1	Предварительная работа: чтение	Читают отрывки из сказок.Находят	Зачитывают отрывки из

	народов Мира		сказок народов Мира (по группам, на выбор). Знакомство со сказками народов Мира. Выделение особенностей этого жанра. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли произведения. Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных форм-мул	ответы на вопросы учителя в тексте. Участвуют в составлении плана пересказа. С помощью учителя объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Кратко пересказывают сказку по цепочке	сказок. Отвечают на вопросы по содержанию. Выделяют особенности жанра, доказывая примерами из текста. Отличают сказки от других жанров, называют признаки. Выделяют главную мысль прочитанной сказки, используют помощь учителя. Составляют характеристику главных героев. Пересказывают сказку по цепочке
--	--------------	--	---	--	--

**Из произведений литературы XIX века – 27 часов**

1 0	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XIX века. Тестовые задания	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XIX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям. Выполнение тестового задания	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XIX века с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют тестовые задания дифференцированно	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XIX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XIX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют тестовые задания
1 1	И.А. Крылов. Жизнь и творчество. Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии И.А. Крылова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.А. Крылова. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал, помощь	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию И.А. Крылова. Обсуждают с учителем основные этапы творчества И.А. Крылова. Составляют вопросы

			учителя по тексту.Повторение особенностей басни как жанра литературы.Составление вопросов к био-графии и ответы на них.Выполнение теста	педагога.Отвечают на вопросы по тексту с помощью учителя.Выполняют тест	к био-графии и отвечают на них.Выборочно читают текст.Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.Пересказывают биографию.Выполняют тест
1 2	И.А. Крылов.Басня «Собака, человек, кошка и сокол»	1	Работа над выразительным чтением.Работа с иллюстративным материалом.Анализ произведений по вопросам учителя.Работа над сложными для понимания словами и выражениями.Чтение по ролям.Характеристика персонажей.Соотнесение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.Словесное рисование.Использование элементов драматизации.Определение морали басен	Читают басню правильно, выразительно, целыми словами.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя.Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя.Читают по ролям.Характеризуют персонажей с помощью учителя, с опорой на иллюстративный материал.Соотнесут поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей с направляющей помощью учителя	Читают басню выразительно.Используют иллюстративный материал.Работают над сложными для понимания словами и выражениями.Читают по ролям.Характеризуют персонажей.Соотнесут поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей.Делят басню на логические части.Прослеживают, как развиваются события, как меняется тон повествования.Используют элементы драматизации.Определяют мораль басни
1 3	Мастерство диалога в басне И.А. Крылова «Две собаки»	1	Работа над выразительным чтением.Совершенствование техники выразительного чтения.Чтение по ролям.Работа с иллюстративным материалом.Анализ произведений по вопросам учителя.Работа над	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя.Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью	Читают басню выборочно, выразительно, по ролям.Используют иллюстративный материал.Анализируют произведение по вопросам учителя.Характеризуют

			сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание отрывка басни наизусть. Определение морали басни	учителя). Учат отрывок басни наизусть (объем текста подбирается с учетом особенностей обучающихся)	персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заучивают отрывок басни наизусть
1 4	А.С. Пушкин. Жизненный путь. Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеofilmа по биографии А.С. Пушкина. Работа с электронными ресурсами (использование интерактивных материалов, онлайн-энциклопедий, виртуальных экскурсий). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выполнение теста	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеofilm по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.С. Пушкина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал и помощь учителя. Отвечают на вопросы к биографии А.С. Пушкина с помощью учителя. Выполняют тестовые задания	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеofilm по биографии. Читают биографию А.С. Пушкина. Обсуждают основные этапы творчества А.С. Пушкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию. Выполняют тест
1 5	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»	1	Творческая история романа. Обзор содержания романа. История создания. Начальные представления о жанре романа в стихах. Образы главных	Слушают сообщение учителя об истории создания романа, его прототипах. Смотрят экранизацию отдельных эпизодов. Выразительно читают фрагменты романа в стихах. Устно исправляют выразительное	Слушают сообщение учителя об истории создания романа, его прототипах. Смотрят экранизацию отдельных эпизодов. Выразительно читают фрагменты романа в

			героев.Онегинская строфа.Определение структуры текста.Выделение основной сюжетной линии и лирических отступлений по тексту романа	чтение одноклассников.Формулируют вопросы по тексту романа с помощью учителя.Устно или письменно отвечают на вопросы педагога с использованием цитирования.Участвуют в коллективном диалоге.Характеризуют сюжет романа, его тематику с помощью учителя.Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя	стихах. Устно исправляют выразительное чтение одноклассников.Формулируют вопросы по тексту романа.Устно или письменно отвечают на вопросы (с использованием цитирования).Участвуют в коллективном диалоге.Характеризуют сюжет романа, его тематику с направляющей помощью педагога.Работают со словарём
1 6	А.С. Пушкин.Роман «Евгений Онегин».Главные мужские образы романа	1	Разбор типического и индивидуального в образах Евгения Онегина и Владимира Ленского.Юность героев.«Русская хандра» Онегина. Противоречивость образа Ленского.Вера Ленского в идеалы.Любовь Онегина и любовь Ленского.Роль эпизода дуэли в романе	Смотрят экранизацию отдельных эпизодов.Выразительно читают фрагменты романа в стихах. Выявляют характерные для романа в стихах темы, образы и приёмы изображения человека с помощью учителя.Устно отвечают на вопросы.Участвуют в коллективном диалоге.Составляют план сравнительной характеристики Онегина и Ленского с помощью учителя	Смотрят экранизацию отдельных эпизодов.Выразительно читают фрагменты романа в стихах. Выявляют характерные для романа в стихах темы, образы и приёмы изображения человека. Устно или письменно отвечают на вопросы (с использованием цитирования).Участвуют в коллективном диалоге.Составляют план сравнительной характеристики Онегина и Ленского (в том числе цитатный) с направляющей помощью педагога.Подбирают цитаты на тему «Сопоставление Онегина и Ленского» и составляют цитатную таблицу
1	А.С. Пушкин.Роман «Евгений	1	Разбор образа Татьяны – «милый	Смотрят экранизацию отдельных	Смотрят экранизацию

7	Онегин». Главные женские образы романа		идеал» А.С.Пушкина.«Русская душа» Татьяны, ее естественность, близость к природе. Роль фольклорных образов. Соединение в образе Татьяны народной традиции с высокой дворянской культурой. Составление сопоставительной характеристики Татьяны и Ольги	эпизодов. Выразительно читают фрагменты романа в стихах. Выявляют характерные для романа в стихах темы, образы и приёмы изображения человека с помощью учителя. Устно отвечают на вопросы. Участвуют в коллективном диалоге. Составляют план сравнительной характеристики Ольги и Татьяны с помощью учителя	отдельных эпизодов. Выразительно читают фрагменты романа в стихах. Выявляют характерные для романа в стихах темы, образы и приёмы изображения человека с направляющей помощью педагога. Устно или письменно отвечают на вопросы учителя (с использованием цитирования). Участвуют в коллективном диалоге. Составляют план сравнительной характеристики Ольги и Татьяны (в том числе цитатный) с направляющей помощью педагога. Рисуют словесные портреты героинь
1 8	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин». Взаимоотношения главных героев	1	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем: Татьяны к Онегину и Онегина к Татьяне. Определение значения писем в раскрытии внутреннего мира героев. Непосредственность чувств в письме Татьяны	Смотрят экранизацию отдельных эпизодов. Выразительно читают фрагменты романа в стихах (письма героев друг другу). Устно отвечают на вопросы педагога. Участвуют в коллективном диалоге. Прослеживают эволюцию взаимоотношений Татьяны и Онегина. Разбирают два письма: Татьяны к Онегину и Онегина к Татьяне с помощью учителя	Смотрят экранизацию отдельных эпизодов. Выразительно читают фрагменты романа в стихах (письма героев друг другу). Устно или письменно отвечают на вопросы (с использованием цитирования). Участвуют в коллективном диалоге. Прослеживают эволюцию взаимоотношений Татьяны и Онегина с направляющей помощью педагога. Разбирают два письма: Татьяны к Онегину и Онегина к

					Татьяне. Определяют значение писем в раскрытии внутреннего мира героев, используют помощь педагога
1 9	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин». Сочинение на заданную тему	1	Написание сочинения по одной из тем на выбор: «Образ Онегина в романе», «Образ Татьяны в романе», «Два письма (сравнительная характеристика)», «Как относится автор к своему главному герою?»	Пишут небольшие по объему сочинения на одну из тем на выбор: «Образ Онегина в романе», «Образ Татьяны в романе», «Два письма (сравнительная характеристика)», «Как относится автор к своему главному герою?»	Пишут сочинения на одну из тем на выбор: «Образ Онегина в романе», «Образ Татьяны в романе», «Два письма (сравнительная характеристика)», «Как относится автор к своему главному герою?»
2 0	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя. Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выполнение теста	Слушают сообщения учителя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова. С помощью учителя пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выполняют тестовые задания	Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая их примерами из текста. Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова. Называют наиболее значительные произведения поэта. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях. Выполняют тест
2 1	М.Ю. Лермонтов. Мотивы вольности и одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова	1	Краткое вступительное слово учителя о Лермонтове как поэте, умеющем глубоко передать одиночество и внутреннюю борьбу. Знакомство обучающихся	Слушают вступительное слово учителя о Лермонтове. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выявляют основные темы и идеи стихотворений с направляющей	Слушают вступительное слово учителя о Лермонтове. Выразительно читают стихотворения. Выявляют

			со стихотворениями «Молитва» и «Нет, я не Байрон...» как важными примерами философской лирики Лермонтова.Выявление основных тем и идей стихотворений.Анализ художественных средств в стихотворениях.Выделение ключевых образов, прослеживание их развития и значения в лирическом произведении.Воспитание чувства сопереживания героям.Совершенствование выразительности чтения обучающихся	помощью учителя.Выделяют ключевые образы, прослеживают их развитие с помощью учителя.Читают выборочно по заданию учителя.Отвечают на вопросы	основные темы и идеи стихотворений.Рассматривают темы одиночества и вольности.С направляющей помощью учителя разбирают художественные средства в стихотворениях: символику, метафоры, эпитеты, которые помогают раскрыть замысел автора.Выделяют ключевые образы, прослеживают их развитие и значение в лирическом произведении.Отвечают на вопросы учителя
2 2	А.Н. Островский.Биография.Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя.Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Н. Островского.Выборочное чтение.Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.Беседа о знакомых обучающимся.Самостоятельное составление вопросов к тексту.Выполнение теста	Слушают сообщения учителя, используя опорные схемы и наглядный материал.Читают текст биографии А.Н. Островского.Пересказывают биографию А.Н. Островского, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.Отвечают на вопросы с помощью учителя.Выполняют тестовые задания	Читают текст биографии А.Н. Островского.Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.Выборочно читают текст.Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая их примерами из текста.Пересказывают биографию А.Н. Островского.Составляют вопросы к биографии и отвечают на них с направляющей помощью учителя.Выполняют тест
2 3	А.Н. Островский.Пьеса-сказка «Снегурочка»	1	Совершенствование техники чтения.Выразительное чтение.Работа с трудными для понимания словами и выражениями.Герои	Выразительно читают отдельные части произведения.Находят в тексте незнакомые слова и выражения, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя.Выделяют тему	Выразительно читают отдельные части произведения.Находят трудные для понимания слова и выражения.Выражают своё

			<p>пьесы.Выделение нравственной основы композиции пьесы.Выражение своего отношения к героям.Выяснение отношения автора к событиям.Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение</p>	<p>произведения, участвуют в обсуждении.Выражают свое отношение к героям с помощью вопросов учителя.Выясняют отношение автора к событиям.Определяют главную мысль с помощью учителя</p>	<p>отношение к героям.Прогнозируют события с помощью педагога.Выясняют отношение автора к событиям.Выражают свое отношение к героям.Прогнозируют события.Выясняют отношение автора к событиям.Определяют главную мысль с помощью учителя.Высказывают собственную точку зрения</p>
2 4	А.Н. Островский.Пьеса-сказка «Снегурочка»	1	<p>Горячее сердце Снегурочки.Совершенствование техники чтения.Указание на характерные черты образа Снегурочки.Демонстрация эволюции Снегурочки от холодной, бездушной девушки к обладательнице горячего сердца.Обоснование своего отношения к судьбе героини.Словесное рисование, показывающее каким видит окружающий мир Снегурочка сначала, каким – после обретения дара любви</p>	<p>Совершенствуют технику чтения.Указывают на характерные черты образа Снегурочки.Показывают эволюцию Снегурочки от холодной, бездушной девушки к обладательнице горячего сердца с помощью учителя.Обоснование своего отношения к судьбе героини с помощью вопросов учителя</p>	<p>Выразительно читают отдельные главы.Указывают на характерные черты образа Снегурочки, подтверждая примерами из текста с помощью учителя.Показывают эволюцию Снегурочки от холодной, бездушной девушки к обладательнице горячего сердца.Обосновывают своё отношение к судьбе героини с направляющей помощью педагога.Словесное рисование, показывающее каким видит окружающий мир Снегурочка сначала, каким – после обретения дара любви</p>
2 5	Н.В. Гоголь.Жизнь и творчество.Тестовые задания	1	<p>Вступительная беседа учителя.Просмотр презентации по биографии Н.В. Гоголя.Чтение и пересказ биографии и основных</p>	<p>Слушают сообщение учителя.Просматривают презентацию по биографии.Читают биографию и основные факты из жизни и</p>	<p>Слушают сообщение учителя.Просматривают презентацию по биографии.Читают биографию</p>

			фактов из жизни и творчества. Составление вопросов к био-графии и ответы на них. Ответы на вопросы по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выполнение теста	творчества Н.В. Гоголя. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выполняют тест	Н.В. Гоголя. Обсуждают основные этапы творчества Н.В. Гоголя. Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них с направляющей помощью учителя. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию. Выполняют тест
2 6	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1	Просмотр фрагмента фильма. Отражение народного быта, народных преданий и поверий в повести. Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование	Смотрят фрагмент фильма. Читают рассказ выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя. Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой с направляющей помощью учителя. Работают с иллюстративным материалом.	Смотрят фрагмент фильма. Читают рассказ бегло, выразительно. Разбирают произведение по вопросам учителя. Выборочно читают по ролям. Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой. Читают по ролям отрывки текста. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Разбирают текст: работают с отдельными эпизодами (приезд Хлестакова, банкет у городничего), используют помощь взрослого
2 7	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1	Просмотр фрагмента фильма. Совершенствование техники чтения. Пересказ отрывка по плану. Разбор текста: работа с отдельными эпизодами. Анализ языка и стиля Гоголя: сатира,	Смотрят фрагмент фильма. Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами. Составляют характеристику главных героев с помощью учителя. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с	Смотрят фрагмент фильма. Читают отрывок выразительно, бегло, по ролям. Составляют портрет героев, используя наводящие вопросы учителя. Высказывают

			юмор, гипербола, гротеск, ирония, использование народных выражений и диалектизмов.Выявление роли языка в создании комического эффекта	помощью учителя.Рассматривают иллюстрации, узнают по приметам действующих лиц	своё отношение к Оксане и Вакуле.Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию.
2 8	Н.В. Гоголь«Ночь перед Рождеством»	1	Переплетение реального и фантастического в повести. Понятие юмора.Просмотр фрагмента фильма.Составление характеристики героя по плану.Оценивание поступков героев.Выяснение позиции автора.Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение Темы и проблемы произведения	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.Просматривают фрагмент фильма.Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя.Объясняют сложные для понимания выражения с помощью учителя	Читают отрывок выразительно, бегло.Просматривают фрагмент фильма.Объясняют сложные для понимания выражения по наводящим вопросам педагога.Выясняют позицию автора.Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают
2 9	И.С. Тургенев. Певец русской природы.Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя.Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева.Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Тургенева.Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по тексту.Выполнение тестовых заданий	Слушают сообщение учителя.Просматривают видеофильм по биографии.Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Тургенева.Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.Отвечают на вопросы по тексту с помощью учителя	Слушают сообщение учителя.Просматривают видеофильм по биографии.Читают биографию И.С. Тургенева.Обсуждают с учителем основные этапы творчества И.С. Тургенева.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них.Выборочно читают текст.Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста, используют помощь педагога.Пересказывают биографию

3 0	И.С. Тургенев «Бирюк»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Работа со словарем: объяснение незнакомых слов и выражений, встречающихся в тексте. Прогнозирование: на основе названия и предварительной беседы предположить, о чем пойдет речь в рассказе	Читают рассказ выразительно, целыми словами. Работают со словарем с помощью учителя. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя. При помощи педагога проводят сравнение с другими произведениями: о природе, детстве, народной жизни	Читают рассказ бегло, выразительно. Прогнозирование: на основе названия и предварительной беседы предположить, о чем пойдет речь в рассказе... Анализируют произведение по вопросам учителя. Выборочно читают. Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой с направляющей помощью учителя. Читают по ролям отрывки текста. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения с помощью педагога
3 1	И.С. Тургенев «Бирюк»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение и пересказ отрывка. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Чтение по ролям, выразительное чтение. Выполнение работы после чтения: беседа по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции)	Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Кратко пересказывают отрывок. После чтения: Принимают участие в беседе по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции) с помощью учителя	Читают отрывок выразительно, бегло. Составляют характеристику героев по плану. Делят отрывок на части по плану, используют помощь педагога. Рассматривают иллюстрацию, узнают по приметам действующих лиц. Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию. После чтения: Участвуют в беседе по содержанию (обсуждение сюжета, характера героев, их взаимоотношений; анализ композиции с направляющей помощью взрослого)

3 2	М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм. Читают биографию М.Е. Салтыкова-Щедрина. Кратко пересказывают биографию М.Е. Салтыкова-Щедрина, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора. Выполняют тест	Слушают сообщение учителя. Читают биографию М.Е. Салтыкова-Щедрина. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию М.Е. Салтыкова-Щедрина. Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора. Выполняют тест
3 3	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сатирическая сказка «Дикий помещик»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Краткий пересказ текста с опорой на иллюстративный материал. Разбор текста: выявление ключевых событий, определение темы и идеи повести, поиск авторских средств выразительности (сатира, юмор, гипербола, ирония). Поиск цитат: нахождение цитат, иллюстрирующих основную идею произведения, характер героев. Работа со словарем: объяснение непонятных слов и выражений. Характеристика героя: составление характеристики главного героя, используя цитаты из текста	Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами. Кратко пересказывают, используя иллюстрации и наводящие вопросы учителя. Работают со словарем: объясняют непонятные слова и выражения с направляющей помощью учителя. Составляют характеристику помещика с помощью педагога	Читают сказку бегло, выразительно, выборочно. Определяют, где происходит действие сказки. Отвечают на вопросы, подкрепляя свои ответы примерами из текста. Пересказывают содержание по плану. Разбирают текст: выявляют ключевые события, определяют тему и идею сказки, отмечают авторские средства выразительности (сатира, юмор, гипербола, ирония). Находят цитаты, иллюстрирующие основную идею произведения, характер героя, используя помощь учителя. Составляют характеристику помещика по плану

3 4	А.П. Чехов.Основные этапы жизни.Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя.Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова.Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова.От-веты на вопросы учителя по тексту.Беседа о знако-мых обучающимся произведениях А.П. Чехова.Самостоятельное составление вопросов по тексту.Ответы на вопросы по тексту.Выполнение теста	Слушают сообщение учителя.Просматривают видеофильм.Читают биографию А.П. Чехова.Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.Отвечают на вопросы с помощью учителя.Вспоминают ранее прочитанные рассказы писателя по наводящим вопросам учителя.Пишут тест	Слушают сообщение учителя.Читают биографию А.П. Чехова.Просматривают видеофильм.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста.Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова.Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.Пишут тест
3 5	А.П. Чехов.Рассказ «О любви»	1	Совершенствование техники чтения.Работа над выборочным чтением.Проведение анализа тек-ста по вопросам учителя.Работа с иллюстративным материалом.Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.Выделение главной мысли произведения.Характеристика глав-ных действующих лиц	Читают рассказ бегло, выразительно.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя.Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст с помощью учителя.Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении с помощью учителя	Читают рассказ бегло, выразительно.Рассматривают иллюстрацию.Характеризуют глав-ных действующих лиц.Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения.Выделяют главную мысль произведения.Выясняют, что мешает счастью героев. Почему герои не говорили друг другу о своей любви? Используют помощь педагога.Делают выводы о том, что счастье человека зависит от него самого с направляющей помощью учителя
3 6	Итоговое занятие по теме «Из произведений русской литературы XIX века».Тестирование	1	Обсуждение произведения русской литературы XIX века.Рассказывание отрывков из произведений.Выполнение	Участвуют в обсуждении произведений русской литературы XIX века.Зачитывают отрывки из произведений выборочно.Выполняют	Участвуют в обсуждении произведений русской литературы XIX века.Пересказывают отрывки

			итогового тестирования	итоговый тест	из произведений.Выполняют итоговый тест
<b>Из произведений литературы XX века – 28 часов</b>					
3 7	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века. Презентация	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал.Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XX века.Соотнесение произведений и авторов.Определение, из какого произведения данный отрывок.Угадывание иллюстраций к произведениям	Слушают сообщение учителя.Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора.Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XX века с опорой на иллюстрации и помощь учителя.Отвечают на вопросы учителя	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XX века.Пересказывают отрывки из произведений писателей XX века своими словами.Отвечают на вопросы учителя
3 8	В.В. Маяковский. Основные этапы жизни.Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя.Просмотр презентации.Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского.Беседа о знакомых обучающимся произведениях В.В. МаяковскогоЧтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества.Составление вопросов к био-графии и ответы на них.Выборочное чтение.Ответы на вопросы по тексту.Выполнение теста	Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.Читают отрывки из текста.Отвечают на вопросы педагога после предварительного разбора.Пишут тест	Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского.Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях В.В. Маяковского.Читают и пересказывают биографию, основные факты из жизни и творчества, используют помощь педагога.Составляют вопросы к био-графии и ответы на них.Пишут тест
3 9	В.В. Маяковский. Стихотворение«Необычайное происшествие, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	Прослушивание аудиозаписи стихотворения.Совершенствование техники чтения.Объяснение значения непонятных слов и выражений.Ответы на вопросы по содержанию произведения В.В.	Слушают чтение стихов.Выразительно читают текст.Объясняют незнакомые слова и выражения при помощи учителя.Отвечают на вопросы учебника по содержанию.Определяют основную мысль произведения после	Слушают чтение стихов.Выразительно читают текст.Объясняют незнакомые слова и выражения.Отвечают на вопросы учебника по содержанию.Определяют

			Маяковского «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение основной мысли произведения. Пересказ содержания стихотворения. Определение жанра стихотворения	предварительной подготовки с помощью учителя. Пересказывают стихотворение с опорой на развёрнутый план, используют помощь взрослого. Читают стихотворение выразительно	основную мысль произведения. Пересказывают стихотворение. Читают стихотворение выразительно
4 0	С.А. Есенин. Воспоминания современников о поэте. Жизненный и творческий путь. Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеofilьма по биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А. Есенина. От-веты на вопросы учителя по тексту. Беседа о знако-мых обучающимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятель-ное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных обучающимся произведений С. А. Есенина. Выполнение теста	Слушают сообщение учителя. Читают биографию С. А. Есенина. Просматривают видеofilьм по биографии С. А. Есенина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выполняют тест	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеofilьм по биографии С. А. Есенина. Читают биографию С. А. Есенина. Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию. Выполняют тест
4 1	Лирика С.А. Есенина: «Мой путь».	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Прослушивание аудиозаписей. Работа над совершенствованием техники и выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для пони-мания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной вырази-тельности. Раскрытие	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Прослушивают аудиозаписи. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выделяют незнакомые выражения и дают им объяснения с помощью учителя. Находят в тексте строки, в которых выражены переживания поэта о жизни, творческой судьбе, о России и её народе	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал. Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами, выборочно. Прослушивают аудиозаписи. Выделяют незнакомые выражения и дают им объяснения по наводящим вопросам учителя. Находят в тексте строки, в которых выражены переживания поэта

			темы переживаний поэта о жизни, творческой судьбе, России и её народе		о жизни, творческой судьбе, о России и её народе.Выполняют словесное рисование.Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы строками из стихотворения, используют помощь педагога.Заучивают отрывок стихотворения наизусть
4 2	Сочинение «Связь человека с природой в творчестве С.А. Есенина»	1	Сочинение на тему «Связь человека и природы в творчестве С.А. Есенина»	Пишут небольшое по объему сочинение	Пишут сочинение с учетом всех возрастных требований
4 3	А.А. Ахматова. Жизнь и судьба.Тестовые задания	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.А. Ахматовой.Просмотр презентации.Беседа о знакомых произведениях А.А. Ахматовой.Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества.Составление вопросов к био-графии и ответы на них.Выполнение теста	Знакомятся с биографией поэтессы, используя опорные схемы и наглядный материал.Смотрят презентацию.Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы педагога после предварительного разбора.Выполняют тестовые задания	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.А. Ахматовой.Смотрят презентацию.Участвуют в беседе с учителем о знакомых обучающимся произведениях А.А. Ахматовой.Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы педагога после предварительного разбора.Выполняют тест
4 4	Тема героизма, патриотизма, самоотверженности народа в годы войны в стихотворениях А.Ахматовой, О.Бергольц, Ю.Друниной	1	Совершенствование техники чтения.Выразительное чтение стихотворений А.А. Ахматовой «Клятва», О. Бергольц «Был день как день...», Ю. Друниной «Зинка»Ответы на вопросы учителя по содержанию стихотворений.Заучивание стихотворения наизусть (на выбор)	Выразительно читают стихотворения.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя.Отвечают на вопросы педагога по содержанию стихотворений.Заучивают стихотворения наизусть (на выбор), (объем заучивания с учетом возможностей обучающихся)	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации.Используют средства художественной выразительности.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям по наводящим вопросам учителя.Отвечают на вопросы педагога по содержанию стихотворений.Заучивание

					стихотворения наизусть (на выбор)
4 5	Н.А. Заболоцкий. Жизнь и творчество	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Н.А. Заболоцкого (презентация).Беседа о знакомых произведениях Н.А. Заболоцкого.Выполнение тестаВступительная беседа учителя.Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества.Составление вопросов к био-графии писателя и ответы на них.Ответы на вопросы по тексту.Выполнение теста	Просматривают презентацию.Знакомятся с биографией поэта, используя опорные схемы и наглядный материал.Зачитывают отрывки из текста. Отвечают на вопросы педагога после предварительного разбора.Выполняют тестовые задания	Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.А. Заболоцкого.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них.Пересказывают биографию.Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н.А. Заболоцкого.Выполняют тестовые задания
4 6	Тема внешней и внутренней красоты в стихотворении Н.А. Заболоцкого«О красоте человеческих лиц»	1	Совершенствование техники выразительного чтения.Объяснение значения непонятных слов и выражений.Ответы на вопросы по содержанию стихотворения.Раскрытие темы внешней и внутренней красоты в стихотворениях Н.А. Заболоцкого.Заучивание стихотворения наизусть	Читают выразительно текст стихотворений.Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст.Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.Заучивают стихотворения наизусть (объем заучивания с учетом возможностей обучающихся)	Выразительно читают стихотворение Н.А. Заболоцкого.Объясняют значение непонятных слов и выражений.Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведения.Раскрывают тему внешней и внутренней красоты в стихотворениях Н.А. Заболоцкого.Заучивают стихотворение наизусть
4 7	Внеклассное чтение.Строки, опалённые войной».Л.С. Соболев «Батальон четверых».А.В. Митяев «Мешок овсянки».Ю.Яковлев «Как Серёжа на войну ходил»	1	Работа по рассказам.Выборочное чтение, рассказывание отрывков из про-изведений.Работа с пословицами.Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.Работа в	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.Зачитывают отрывки из рассказов.Отвечают на вопросы учителя по тексту произведений	Выразительно читают отрывки из произведений.Пересказывают содержание произведений.Работают с иллюстративным материалом,

			парах, командах.Ра-бота с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям		в том числе с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.Отвечают на вопросы по содержанию произведений.Высказывают впечатление от прочитанного, выражают свое отношение к героям
4 8	Б.ВасильевЖизнь и творчество.Тестовые задания	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Б. Васильева (презентация).Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества.Составление вопросов к био-графии и ответы на них.Ответы на вопросы по тексту.Выполнение теста	Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Зачитывают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора текста.Выполняют тестовые задания	Смотрят презентацию.Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Б. Васильева.Составляют вопросы к био-графии и отвечают на них, используют помощь взрослого.Выполняют тест
4 9	Внеклассное чтение.Б. Васильев «А зори здесь тихие»	1	Просмотр фрагментов видеофильма.Совершенствование техники выразительного чтения.Чтение по ролям.Поисковое чтение.Характеристика героев, определение их типажа.Составление плана пересказа.Пересказ отдельных глав	Просматривают фрагменты видеофильма.Совершенствуют технику выразительного чтения.Находят в тексте ответы на поставленные вопросы.Составляют характеристику героев, определяют их типаж с помощью учителя.Участвуют в составлении плана пересказа.Кратко пересказывают отдельные главы произведения	Просматривают фрагменты видеофильма.Совершенствуют технику выразительного чтения.Читают по ролям.Составляют характеристику героев, определяют их типаж с направляющей помощью учителя.Составляют подробный план пересказа.Пересказывают отдельные главы повести по плану
5 0	Сочинение-отзыв на повесть Б.Васильева«А зори здесь тихие»	1	Написание сочинения-отзыва на повесть Б.Васильева «А зори здесь тихие»	Пишут небольшие по объему сочинения на повесть Б.Васильева «А зори здесь тихие»	Пишут сочинения на повесть Б.Васильева «А зори здесь тихие»
5	А.Т. Твардовский Жизнь и	1	Просмотр	Смотрят презентацию.Знакомятся с	Смотрят

1	творчество поэта. Тестовые задания		презентации. Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А.Т. Твардовского. Беседа о знакомых произведениях А.Т. Твардовского. Составление вопросов по биографии поэта. Выполнение теста	биографией поэта, используя опорные схемы и наглядный материал. Участвуют в беседе. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора. Выполняют тестовые задания	презентацию. Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.Т. Твардовского. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них с направляющей помощью учителя. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А.Т. Твардовского. Выполняют тест
5 2	А.Т. Твардовский. Тема долга перед мёртвыми и живыми. Стихотворения «В тот день, когда закончилась война...», «Я знаю, никакой моей вины...».	1	Слушание аудиозаписи стихотворений (или чтение учителя). Беседа по стихотворениям с опорой на иллюстративный материал. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по стихотворениям. Заучивание отрывка из стихотворения А.Т. Твардовского «В тот день, когда закончилась война...» наизусть	Слушают аудиозапись (или чтение учителя). Читают выразительно стихотворения. Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Заучивают стихотворение наизусть «Я знаю, никакой моей вины...», используют помощь педагога	Слушают аудиозапись (или чтение учителя). Читают стихотворения выразительно с соблюдением интонации. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Используют средства художественной выразительности. Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал. Раскрывают позицию автора. Заучивают отрывок из стихотворения «В тот день, когда закончилась война...» наизусть
5 3	К.М. Симонов. Жизнь и творчество. Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя (презентация): краткая биография К.М. Симонова, его участие в ВОВ как военного корреспондента, особенности его стиля и тематики. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Зачитывают отрывки из текста. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Принимают участие в беседе по теме войны (обсуждение знаний о Великой	Смотрят презентацию. Знакомятся с биографией и основными этапами творчества К.М. Симонова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о теме войны

			творчества.Беседа о теме войны (обсуждение личного опыта, знаний о Великой Отечественной войне, ее героях и трагедии).Составление вопросов к био-графии и ответы на них.Выборочное чтение.Ответы на вопросы по тексту.Выполнение теста	Отечественной войне, ее героях и трагедии).Выполняют тестовые задания	(обсуждение знаний о Великой Отечественной войне, ее героях и трагедии).Выполняют тест
5 4	К.М. Симонов. «Живые и мёртвые»	1	Знакомство с текстом романа (чтение отрывков).Совершенствование техники чтения.Выполнение работы с текстом:Выборочное чтение вслух по ролям.Комментированное чтение текста.Объяснение значения непонятных слов и выражений.Ответы на вопросы учителя по содержанию произведения «Живые и мёртвые».Составление характеристики героев.Раскрытие основной мысли данной части романа	Выразительно читают текст вслух, соблюдая интонацию. Комментируют свое чтение.Отвечают на вопросы педагога по содержанию произведения.Составляют характеристику героев с опорой на план.Раскрывают основную мысль произведения после предварительного разбора произведения с помощью учителя	Выразительно читают текст по ролям.Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведения.Составляют характеристику героев, записывают её по составленному плану.Раскрывают основную мысль данной части романа
5 5	К.М. Симонов. «Живые и мёртвые»	1	Совершенствуют технику чтения.Объяснение значения непонятных слов и выражений.Ответы на вопросы учителя по содержанию произведения.Пересказ содержания произведения.Раскрытие основной мысли.Анализ образов героев (выделение главных и	Читают выразительно отрывки из произведения.Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.Кратко пересказывают произведение после предварительного разбора с опорой на развёрнутый план.Разбирают с учителем образы героев (выделяют главных и второстепенных персонажей, мотивы их поступков, взаимоотношений)	Читают выразительно с соблюдением интонации.Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал.Выделяют главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.Проводят разбор образов героев (выделяют главных и второстепенных

			второстепенных персонажей, мотивов поступков, взаимоотношений)		персонажей, мотивы их поступков, взаимоотношений)
5 6	В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя (презентация). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества. Составление вопросов к био-графии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Выполнение теста	Смотрят презентацию. Участвуют в беседе после просмотра презентации по биографии писателя. Читают и кратко пересказывают биографию с помощью учителя. Отвечают на вопросы педагога с опорой на текст. Выполняют тест	Смотрят презентацию. Принимают участие в беседе. Читают и пересказывают биографию, называют основные факты из жизни. Составляют вопросы к био-графии писателя. Отвечают на вопросы учителя по тексту статьи. Выполняют тест
5 7	В.М. Шукшин. Рассказ «Ванька Топляшин»	1	Совершенствуют технику чтения. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Пересказ содержания. Раскрытие основной мысли. Анализ образов героев (выделение главных и второстепенных персонажей, мотивов поступков, взаимоотношений)	Выразительно читают текст вслух, соблюдая интонацию. Комментируют свое чтение. Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя. Отвечают на вопросы педагога по содержанию произведения. Составляют характеристику героев с опорой на план. Раскрывают основную мысль произведения после предварительного разбора произведения (с помощью учителя)	Выразительно читают текст по ролям. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику героев, записывают её по составленному плану. Раскрывают основную мысль рассказа. Анализируют текст, находят в нём признаки сатиры и авторской позиции. Оценивают поведение героев через призму нравственных ценностей
5 8	В.М. Шукшин. Рассказ «Чудик»	1	Развитие умения анализировать текст, находить в нём признаки сатиры и авторской позиции. Развитие умения оценки поведения героев через призму нравственных	Читают выразительно отрывки из произведения. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Кратко пересказывают произведение после предварительного разбора с опорой на развёрнутый	Читают выразительно с соблюдением интонации. Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал. Выделяют главную мысль произведения по

			ценностей.Совершенствование техники чтения.Работа с текстом.Выборочное чтение вслух по ролям.Комментированное чтение текста.Объяснение значения непонятных слов и выражений.Ответы на вопросы по содержанию рассказа.Составление характеристики героев.Раскрытие основной мысли рассказа	план.Разбирают образы героев (выделяют главных и второстепенных персонажей, мотивы их поступков, взаимоотношений)	наводящим вопросам учителя.Проводят разбор образов героев (выделяют главных и второстепенных персонажей, мотивы их поступков, взаимоотношений)
5 9	М. Шолохов. Жизнь и творчество.Тестовые задания	1	Вступительная беседа учителя (презентация).Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества.Составление вопросов к био-графии писателя и ответы на них.Выборочное чтение.Ответы на вопросы учителя по тексту.Выполнение теста	Слушают сообщение учителя.Просматривают презентацию по биографии.Читают биографию, знакомятся с основными фактами из жизни и творчества М.Шолохова.Кратко пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал, помощь учителя.Отвечают на вопросы педагога, обращаясь к тексту статьи.Выполняют тест	Слушают сообщение учителя.Просматривают презентацию по биографии.Читают статью о биографии М.Шолохова.Обсуждают основные этапы творчества.Составляют вопросы к био-графии писателя и отвечают на них.Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.Пересказывают биографию писателя, используют помощь учителя.Выполняют тест
6 0	М. Шолохов.«Судьба человека»	1	Просмотр фрагмента фильма по рассказу.Совершенствование техники чтения.Чтение отдельных эпизодов по ролям.Выделение ключевых эпизодов.Анализ прочитанного	Смотрят фрагменты фильма по рассказу.Совершенствуют технику чтения.Читают отдельные эпизоды бегло, выразительно.Выделяют ключевые эпизоды.С помощью учителя разбирают прочитанный	Просматривают фрагменты фильма по рассказу.Совершенствуют технику чтения по ролям.Выделяют ключевые эпизоды.Разбирают с учителем

			текста:- объяснение устаревших слов и выражений;- определение темы и идеи рассказа;Составление плана пересказа отдельных эпизодов рассказа и пересказ	текст:- объясняют устаревшие слова и выражения (со словарем);- определяют тему и идею рассказа.Составляют план пересказа отдельных эпизодов рассказа с помощью учителя.Кратко пересказывают по плану	прочитанный текст:- объясняют устаревшие слова и выражения;- определяют тему и идею рассказа.Составляют план пересказа отдельных эпизодов рассказа.Пересказывают отдельные главы по плану, используют помощь взрослого
6 1	М. Шолохов.«Судьба человека»	1	Просмотр фрагментов фильма.Дальнейшее совершенствование техники чтения.Чтение по ролям.Анализ прочитанного текста:- объяснение устаревших слов и выражений;- анализ образов персонажей: (характеристика главных и второстепенных героев, мотивы их поступков, взаимоотношения).Выявление проблемы: обсуждение вопросов о жизни и смерти, о нравственных ценностях, о важности семейных отношений	Смотрят фрагменты фильма.Совершенствуют технику чтения.Читают по ролям.Объясняют устаревшие слова и выражения с помощью педагога.Разбирают с учителем образы персонажей: (составляют характеристику главных и второстепенных героев, объясняют их поступки с помощью взрослого).Участвуют в обсуждении вопросов о жизни и смерти, о нравственных ценностях, о важности семейных отношений, опираясь на текст рассказа	Смотрят фрагменты фильма.Выразительно читают по ролям отдельные эпизоды.Разбирают прочитанные главы текста:- объясняют устаревшие слова и выражения;- анализируют образы персонажей (характеристика главных и второстепенных героев, мотивы их поступков, взаимоотношения).Выявляют проблемы: обсуждают вопросы о жизни и смерти, о нравственных ценностях, о важности семейных отношений, используют помощь взрослого
6 2	М. Шолохов.«Судьба человека»	1	Обсуждение ключевых событий.Ответы на вопросы по содержанию рассказа.Анализ поступков и переживаний персонажей.Составление плана пересказа рассказа, выделение основных событий.Основная идея рассказа.Написание письма от	Принимают участие в обсуждении ключевых событий.Отвечают на вопросы педагога по содержанию рассказа с опорой на иллюстрации (сюжеты фильма).Разбирают с учителем поступки и переживания персонажей с опорой на текст рассказа.Составляют план пересказа	Обсуждают ключевые события.Отвечают на вопросы по содержанию рассказа.Анализируют поступки и переживания персонажей.Составляют план пересказа рассказа, выделяют основные события.Выделяют

			лица героя (постановка себя на место героя и описание его переживаний)	рассказа, выделяют основные события с помощью учителя. Пишут письмо от лица героя (от имени главного героя описывают его переживания), используют помощь взрослого	основную идею рассказа. Пишут письма от лица героя (ставят себя на место героя и описывают его переживания), используют помощь учителя
6 3	Тестирование по произведениям русской литературы XX века	1	Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века	Выполняют итоговое тестирование по произведениям русской литературы XX века после предварительного разбора	Выполняют итоговое тестирование по произведениям русской литературы XX века самостоятельно
6 4	Внеклассное чтение. Творчество современных писателей	1	Чтение стихотворений, отрывков из произведений современных писателей. Просмотр презентации. Выборочное чтение, отрывков из произведений. Работа в парах, группах. Работа с выставкой книг. Высказывание впечатления от прочитанного	Читают стихотворения, отрывки из произведений современных писателей. Просматривают презентацию. Выборочно читают отрывки из произведений. Работают в парах, группах. Работают с выставкой книг. Высказывают впечатления от прочитанного по наводящим вопросам педагога	Читают стихотворения, отрывки из произведений современных писателей. Просматривают презентацию. Выборочно читают отрывки из произведений. Работают в парах, группах. Работают с выставкой книг. Высказывают впечатления от прочитанного

#### Из произведений зарубежной литературы – 4 часа

6 5	Зарубежная литература. Обзорный урок (Ф. Купер, Р. Брэдбери, Д. Лондон)	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии зарубежных писателей. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Подбор иллюстраций к произведениям	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии писателей. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений зарубежных писателей с опорой на иллюстрации, с помощью учителя. Определяют, из какого произведения данный отрывок. Подбирают иллюстрации к произведениям. Отвечают на вопросы учителя	Смотрят видеоматериалы. Слушают сообщение учителя. Принимают участие в обсуждении произведений. Читают отдельные отрывки из биографии зарубежных писателей. Пересказывают отрывки из произведений зарубежных писателей своими словами, используют помощь учителя. Определяют, из какого
--------	---	---	--	--	---

					произведения данный отрывок. Называют иллюстрации к произведениям. Отвечают на вопросы учителя
6 6	Джек Лондон «Белый клык»	1	Просмотр фрагмента фильма по повести Дж. Лондона. Комментированное чтение отрывка текста. Выделение в тексте трудных для понимания и не-знакомых слов и выражений. Чтение текста по ролям. Ответы на вопросы учителя по содержанию повести. Пересказ отдельных глав повести	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им. Выделяют в тексте незнакомые слова с помощью учителя. Кратко пересказывают отдельные главы с направляющей помощью учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют с помощью учителя. Читают текст по ролям. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Пересказывают прочитанные главы повести с помощью учителя
6 7	Джек Лондон «Белый клык»	1	Просмотр фрагмента фильма по повести Дж. Лондона. Чтение вслух по ролям. Составление сравнительной характеристики героев повести, условий их жизни. Ответы на вопросы учителя по содержанию. Выделение и разбор ключевых слов и выражений для понимания основной идеи	Смотрят фрагменты фильма по повести Дж. Лондона. Выразительно читают отрывки из повести вслух. Составляют сравнительную характеристику героев рассказа, условий их жизни с помощью учителя. Отвечают на вопросы педагога по содержанию произведения, используя помощь учителя. Выделяют ключевые слова и выражения для понимания основной идеи с направляющей помощью педагога	Смотрят фрагменты фильма по повести Дж. Лондона. Читают отрывки из рассказа вслух по ролям. Составляют сравнительную характеристику героев повести, условий их жизни, используют помощь взрослого. Отвечают на вопросы по содержанию. Выделяют и разбирают ключевые слова и выражения для понимания основной идеи с помощью учителя
6 8	Джек Лондон «Белый клык». Итоговый урок	1	Просмотр фрагмента фильма по повести Дж. Лондона. Обсуждение проблемных	Просматривают фрагменты фильма по повести Дж. Лондона. С помощью педагога участвуют в обсуждении	Смотрят фрагменты фильма по повести Дж. Лондона. Принимают участие в

		<p>вопросов:1) Почему одну из последних глав автор назвал «Голос крови»?2) Какие нравственные уроки можно извлечь из этой повести?Ответы на вопросы контрольных и тестовых заданий</p>	<p>проблемных вопросов:1) Почему одну из последних глав автор назвал «Голос крови»?2) Какие нравственные уроки можно извлечь из этого рассказа?Отвечают на вопросы контрольных и тестовых заданий</p>	<p>обсуждении проблемных вопросов:1) Почему одну из последних глав автор назвал «Голос крови»?2) Какие нравственные уроки можно извлечь из этого рассказа?Отвечают на вопросы контрольных и тестовых заданий</p>
--	--	--	---	--



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060853

Владелец Чистина Лилия Николаевна

Действителен с 07.04.2026 по 07.04.2027