

## **2.2 Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.**

### **Рабочая программа по учебному предмету**

**«Русский язык»**

**1 дополнительный класс- 4 классы**

**предметная область**

**«Язык и речевая практика»**

**Рабочая программа по предмету «Русский язык, чтение» 1 дополнительный класс**

**Предметная область «Язык и речевая практика»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Цели образовательно-коррекционной программы**

Примерная рабочая программа учебного предмета «Русский язык. Чтение (подготовка к обучению грамоте)» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Русский язык является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения русскому языку детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ФАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (ФАООП, п.2.2.2).

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Основными критериями отбора материала, рекомендованного для изучения в первом дополнительном (I) классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения.

В дополнительном классе реализуются следующие направления работы:

- преодоление речевой замкнутости учащихся, формирование у детей умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- коррекция недостатков и развитие сенсомоторной сферы школьников на основе различных упражнений по воспитанию слухового, зрительного, тактильного восприятия, артикуляционной моторики, движений кистей рук и пальцев;
- уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсий, наблюдений за разнообразными явлениями в окружающей среде;
- практическое овладение понятиями слово и предложение, формирование умения правильно оформлять предложение, состоящее из 2 - 4 слов с опорой на выполняемые действия, картинки или проведенные ранее наблюдения;
- знакомство с пятью звуками и обозначающими их буквами печатного шрифта, умение слышать звуки в начале и конце слова, выделять изучаемый звук;
- чтение двубуквенных слогов (закрытых и открытых) и слов из этих слоговых структур, их звуко-буквенный анализ (на усмотрение учителя, в зависимости от уровня учащихся).

Знакомство учащихся только с печатным шрифтом при изучении букв объясняется сложностью параллельного усвоения и дифференциации четырех буквенных знаков, обозначающих один и тот же звук, а также теми трудностями, которые возникают у детей при переводе графического образа буквы с печатного на рукописный шрифт. В связи с этим в дополнительном классе школьники овладевают первоначальными навыками чтения в предельно ограниченном объеме, как с точки зрения буквенных знаков, так и слоговых структур. Подготовка учащихся к письму осуществляется в процессе выполнения различных по характеру упражнений: раскрашивание по трафарету геометрических фигур, рисование несложных орнаментов, обведение контуров рисунков, в том числе аналогичных буквенным знакам, письмо элементов букв и др.

Знакомство со звуками и буквами и формирование первоначальных навыков послогового чтения в дополнительном классе проводится в том случае, если учащиеся не испытывают трудностей в овладении понятиями слово, предложение, слог. В противном случае этот материал изучается в разделе «Обучение грамоте», начиная с 1-го класса.

#### **Описание места предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Русский язык. Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I')-IV классов, курс русского языка в дополнительном первом (I') классе рассчитан на 132 ч. (33 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение русского языка в дополнительном первом (I') классе, определено Примерным недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I')-IV классов и составляет 2 ч. в неделю.

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Русский язык. Чтение» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В Примерной рабочей программе для первого дополнительного (I') класса определены планируемые личностные и предметные результаты освоения АООП, которые представлены в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета». Примерная рабочая программа по предмету «Русский язык. Чтение» (подготовка к обучению грамоте)» обеспечивает достижение планируемых личностных и предметных результатов освоения АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ФАООП (вариант 1) к результатам (возможным результатам) освоения АООП.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Определенные примерной рабочей программой для первого дополнительного (I') класса планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению предмета. Однако, ввиду индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью, планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета, и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ФАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

### **Личностные результаты:**

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;

- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценка совместно с учителем результатов своих действий и действий одноклассников;
- умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

#### **Предметные результаты:**

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- правильно произносить все поставленные звуки, стараться употреблять их в речи, выделять первый звук в слове, слышать нужный звук;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос простой фразой;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку, по вопросам учителя;
- работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- составлять предложение по несложной ситуативной картинке, связно высказываться по несложной сюжетной картинке;
- ориентироваться на альбомном листе;
- работать с шаблонами, трафаретами, выполнять штриховку, писать элементы букв.

#### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **Подготовка к усвоению грамоты включает в себя:**

1. Подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения:

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;

- элементарный звуковой анализ;
  - совершенствование произносительной стороны речи;
  - формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки»;
  - деление слов на части;
  - выделение на слух некоторых звуков;
  - определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.
2. Подготовку к усвоению первоначальных навыков письма:
- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;
  - совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;
  - усвоение гигиенических правил письма.
3. Речевое развитие:
- понимание обращенной речи;
  - выполнение несложных словесных инструкций;
  - называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
  - обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
  - активизация словаря;
  - составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.);
  - расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
  - формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;
  - слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
  - рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
  - разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

#### **Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки**

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных полосок по показу учителя. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных коротких и длинных полосок по образцу схематического изображения знакомых предметов. Выкладывание по образцу из полосок (ниточек) различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их называния.

Знакомство и последовательное введение простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из двух фигур, потом – трех). Выкладывание из геометрических фигур конфигураций знакомых предметов. Показ и называние предметов, их изображений в заданном порядке (2 – 3 предмета) слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков (4 кубика) картинку по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 – 3) по заданной характеристике: цвету, форме, величине. Рисование, лепка, конструирование, легоконструирование, дидактические игры, игрушки, мозаика, предметные картинки, счетный материал, природный материал, геометрические формы и фигуры.

### **Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа**

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.

### **Работа над звукопроизношением**

Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

### **Слово**

Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различение предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом – дым, мишка – миска, Боря - Поля) с показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

### **Предложение**

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у учащихся будет сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления предложения на отдельные

слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение.

Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку.

После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.

### **Часть слова (слог)**

Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему.

Дифференциация сходных слогов: ма - мо, со – су, ма - на, ва - фа, бо – по, ту – ду и т.д.

### **Буква**

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н.

Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предъявленной буквы из палочек, полосок. При правильном назывании букв, учитель поощряет школьников, но не обязывает их запомнить название буквы.

### **Звук и буква**

Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

### **Слог**

Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а - у, у – а), закрытые двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам - ан, ма - на, ха - хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова».

### **Слово**

Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

### **Звук**

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный

звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двусилии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

### **Развитие моторных умений**

Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Развитие умения держать карандаш, ручку. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование.

Формирование графических умений: работа мелом на доске, карандашом в альбоме; вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или заданным точкам, переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном; соблюдение пределов геометрической фигуры при штриховке ее прямыми линиями.

Рисование геометрических фигур по клеткам, по ориентировочным точкам, по тонким линиям. Обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно. Составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом.

Рисование знакомых предметов и их раскрашивание. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв: прямая палочка (заборчик), наклонная прямая палочка (ветер травку качает), овал (слива), полуовал (месяц), прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки (лесенка), выполнение бордюров из усвоенных элементов.

Написание схем слова, предложения. Рисование изученных букв («печатание») по образцу в альбоме после выбора буквы из ряда предложенных, дорисовка буквы.

Печатание слогов и слов по образцу с протяжным произнесением слога, слова с выделением каждого звука и обозначением его буквой, чтение напечатанного слова.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### Планируемые личностные результаты\*

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
  - расширение представлений о многообразии окружающего мира;
  - доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
  - первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
  - проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
  - оценивать совместно с учителем результат своих действий и действий одноклассников;
  - слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
  - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
-

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

#### Планируемые предметные результаты

##### **Достаточный уровень:**

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- знать правила поведения учащихся в школе;
- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя;
- определять количество слов в предложении (2 – 3), выкладывать условно-графическую схему предложения и слов его составляющих;
- делить двусложные слова на слоги (части), с опорой на схему;
- выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- знать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения (четверостишия);
- рассказывать содержание знакомой сказки (рассказа) с опорой на иллюстрации, вопросы учителя;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать несложные орнаменты, рисунки;
- выполнять штриховку;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

##### **Минимальный уровень:**

- знать правила поведения учащихся в школе;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
- знать основные цвета (3 цвета), называть и дифференцировать их;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;

- подбирать по образцу геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов по образцу и с помощью учителя;
- различать и дифференцировать звуки окружающей действительности;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
- составлять предложение из двух слов по действию, предметной картинке, вопросу учителя, выделять каждое слово с помощью учителя с опорой на условно- графическую схему;
- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Кол-во часов	Чтение	Письмо
3	<p><b>Выявление представлений детей о школе и празднике 1 сентября</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Беседа с опорой на иллюстрацию.</li> <li>Выполнение заданий по словесной инструкции (сядь за парту, возьми карандаш и т.п.).</li> <li>Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт.</li> </ol>	<p><b>Знакомство с понятием «рисование по контуру» и «рисование по пунктирным линиям»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ознакомление с правилами правильной посадки при письме.</li> <li>Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</li> <li>Рисование школьных принадлежностей по контуру и пунктирным линиям</li> </ol>
3	<p><b>Звуки вокруг нас (источник звука, направление звука, сила звука)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Различение неречевых звуков окружающей действительности. Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинку и собственные представления</li> <li>Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы.</li> <li>Определение направления звука, исходящего из одного источника,</li> </ol>	<p><b>Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</li> <li>Рисование предметов по контуру, шаблону.</li> <li>Рисование произвольных линий на доске мелом, на альбомном листе.</li> </ol>
3	<p><b>Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Знакомство с условно-графическим изображением слова (черта черного цвета), «чтение» условно-графической схемы слов.</li> <li>Описание и сравнение предметов по цвету, форме на основе словесного образца. Описание предмета по двум признакам. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Словесный отчет.</li> <li>Подбор слов к картинке на сюжет сказки в точном соответствии с количеством условно-графических изображений.</li> </ol>	<p><b>«Письмо» условно-графического изображения слова. Знакомство с понятием «трафарет». Обводка фигур по трафаретам</b></p> <p>Отработка правильной посадки при письме.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</li> <li>Группировка предметов по цвету. Обводка и закрашивание предметов.</li> <li>Обводка геометрических фигур и композиций из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов и трафаретов. изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию.</li> </ol>
1	<b>Обобщающий урок</b>	<b>Обобщающий урок</b>

3	<p><b>Понятие «слово» и его условно-графическое изображение. «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию</b></p> <p>11.«Подпись» картинки словами с их последующим «чтением» по порядку и вразбивку. Дифференциация сходных по звучанию слов.</p> <p>12. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя, с элементами драматизации. Активизация и обогащение словаря.</p> <p>13. Составление по вопросам учителя предложений, включающих описание предмета. Описание предмета по трем признакам (цвет, форма, величина) с опорой на символический план.</p>	<p><b>«Письмо» условно-графического изображения слова. Практическая работа по использованию шаблонов и трафаретов. Рисование кривых линий</b></p> <p>11. Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур.</p> <p>12. Упражнения на расположение предметов на парте, на альбомном листе. Расположение предметов в заданном порядке.</p> <p>13. Рисование кривых линий на доске мелом, на альбомном листе цветными карандашами</p>
1	<p><b>Обобщающий урок</b></p>	<p><b>Обобщающий урок</b></p>
3	<p><b>Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением (схема предложения без деления на слова)</b></p> <p>15. Составление предложений по картинкам, знакомство с понятием «предложение» и его условно-графической схемой (схема предложения без деления на слова).</p> <p>16. Составление предложений в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова).</p> <p>17. Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи.</p>	<p><b>«Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова. Практическое знакомство с понятием «вертикальные» и «горизонтальные» линии</b></p> <p>15. Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей – «палочка стоит», «палочка лежит»).</p> <p>Нахождение вертикальных и горизонтальных линий на предметах и картинках.</p> <p>16. Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по начальной точке, по двум заданным точкам, по заданию учителя.</p> <p>17. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам.</p>
3	<p><b>Понятие «предложение» и его условно-графическое изображение. «Чтение» и «запись» предложений (схема предложения без деления на слова)</b></p> <p>18. Подбор одной из двух близких по содержанию картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение».</p> <p>Составление, кодирование и «чтение» предложений к сказкам, предложенным учителем. Активизация и обогащение словаря.</p>	<p><b>«Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова. Понятие «вертикальные» и «горизонтальные» линии. Упражнения в штриховке</b></p> <p>18. Рисование бордюров из вертикальных и горизонтальных линий по заданным точкам (цветными мелками на доске, цветными карандашами в альбоме).</p> <p>19. Рисование произвольных горизонтальных и вертикальных линий. Нахождение горизонтальных и вертикальных линий на предметах, картинках.</p>

	<p>19. Воспроизведение сказок по вопросам учителя с опорой на наглядность. Озвучивание реплик с подражанием их голосам. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Запоминание на слух и точное воспроизведение предложения с постепенным увеличением его на одно слово.</p> <p>20. Соотнесение заданного предложения с одной из двух близких по содержанию картинок и точное воспроизведение его.</p>	<p>Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова). «Письмо» условно-графического изображения слов, предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию.</p> <p>20. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам.</p>
1	<b>Обобщающий урок</b>	<b>Обобщающий урок</b>
2	<p><b>Знакомство с новым видом схемы предложения. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»</b></p> <p>22. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение предложения.</p> <p>Знакомство с новым видом схемы предложения. «Чтение» предложений из двух слов с опорой на иллюстрации, вопросы учителя.</p> <p>23. Составление по картинкам предложений из двух слов на заданную тему, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме.</p>	<p><b>«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями</b></p> <p>22. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам.</p> <p>23. Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах и картинках. Рисование их в воздухе, на доске.</p> <p>Рисование прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме.</p>
2	<p><b>Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»</b></p> <p>24. Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно графической записи</p> <p>Деление данного предложения состоящего из трех слов, на слова.</p> <p>25. Составление предложений из трёх слов по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам, с подстановкой различных слов действий. «Чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме.</p>	<p><b>«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями</b></p> <p>24. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки</p> <p>Рисование прямых наклонных линий по двум точкам сверху вниз. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам снизу вверх.</p>

		<p>25.Рисование бордюра из наклонных линий разных направлений, из прямых и наклонных линий разных направлений.</p> <p>Восприятие заданного порядка 2 -4 разноцветных полосок и воспроизведение его по памяти, по словесной инструкции, по образцу.</p>
1	<b>Обобщающий урок</b>	<b>Обобщающий урок</b>
3	<p><b>Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»</b></p> <p>27.Деление предложений на слова, их условно-графическая запись, «чтение»</p> <p>28.Составление предложений по ситуационным картинкам с заданным количеством слов, их условно-графическая фиксация и последующее «чтение».</p> <p>Активизация словаря. Обобщение словарного запаса по разным темам категориями: слова-предметы, слова-действия, слова-признаки.</p> <p>29.Составление предложений «по следам» изученных стихотворений, сказок, рассказов. Работа над распространением предложений.</p>	<p><b>«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова. Рисование горизонтальных, вертикальных и наклонных линий</b></p> <p>27.«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова, по образцу в альбоме, на доске.</p> <p>Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения.</p> <p>28.Нахождение 4-го лишнего по заданному признаку (цвет, форма, величина).</p> <p>Сравнение двух предметов по знакомым признакам (цвет, форма, величина).</p> <p>29.Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. Работа с контурами, трафаретами, шаблонами.</p>
3	<p><b>Знакомство с делением слова на слоги. «Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенных на слоги</b></p> <p>30.Деление простых по слоговой структуре слов на слоги с помощью выполнения действий. Использование выражения «часть слова».</p> <p>Знакомство с условно графическим изображением слова, разделенного на слоги (вертикальная полоска).</p> <p>31.Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам.</p> <p>32.Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Передача содержания произведений с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Использование элементов драматизации.</p>	<p><b>Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги. Штриховка различных предметов и геометрических фигур в разном направлении</b></p> <p>30.Знакомство с новым видом условно-графической записи (слово, разделенное пополам вертикальной чертой).</p> <p>31.Штриховка различных предметов и геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру.</p> <p>32.Штриховка предметов и геометрических фигур по заданному направлению разными цветами.</p>

2	<p><b>Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</b>  33.Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки.  Знакомство с новым видом схемы слова, на которой звук показан в виде пустого квадрата. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.  34.Подбор слов, начинающихся со звука А. Условно-графическая запись слова.  Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p>	<p><b>Знакомство с печатным образом буквы А. Запись печатного варианта буквы А</b>  33.Обводка контура буквы А в изображениях предметов  Выкладывание буквы А из полосок. Нахождение элементов буквы.  34.Письмо печатного варианта буквы А мелом на доске, карандашами в альбоме.  Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.  Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p>
2	<p><b>Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</b>  35.Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки.  «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.  36.Подбор слов, начинающихся со звука У. Условно-графическая запись слова.  Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p>	<p><b>Знакомство с печатным образом буквы У. Запись печатного варианта буквы У</b>  35.Обводка контура буквы У в изображениях предметов  Выкладывание буквы У из полосок. Нахождение элементов буквы.  36.Письмо печатного варианта буквы У мелом на доске, карандашами в альбоме.  Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.</p>
2	<p><b>Образование и чтение слогов с буквами А и У</b>  37.Определение места звука А и У в словах, обозначающих предметные картинки.  Подбор слов, начинающихся со звука А и У. Условно-графическая запись слов и первого звука.  Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А и У.  38.Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА. Работа над восклицательной интонацией при чтении.  Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p><b>Запись печатного варианта букв А и У</b>  37.Обводка контура буквы А и У в изображениях предметов.  Обводка и дорисовывание бордюра.  38.Конструирование из цветных полосок букв А и У.  Выкладывание слогов АУ, УА  Письмо элементов рукописных букв.</p>

2	<p><b>Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</b></p> <p>39.Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>40.Подбор слов, начинающихся со звука М. Условно-графическая запись слова.</p> <p>Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p>	<p><b>Знакомство с печатным образом буквы М. Запись печатного варианта буквы М</b></p> <p>39.Обводка контура буквы М в изображениях предметов</p> <p>Выкладывание буквы М из полосок. Нахождение элементов буквы.</p> <p>40.Письмо печатного варианта буквы М мелом на доске, карандашами в альбоме.</p> <p>Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.</p>
2	<p><b>Составление слогов и слов из букв А, У, М</b></p> <p>41.Определение места звука А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>42.Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ.</p> <p>Составление и чтение слова МА - МА</p>	<p><b>Запись слогов и слов с буквами А, У, М печатными буквами</b></p> <p>41.Обводка контура буквы А, У, М в изображениях предметов.</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра.</p> <p>Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</p> <p>42.Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ.</p> <p>Выкладывание слова МА – МА.</p> <p>Письмо элементов рукописных букв.</p> <p>Упражнения по ориентировке в пространстве, на альбомном листе.</p>
2	<p><b>Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</b></p> <p>43.Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>Подбор слов, начинающихся со звука О. Условно-графическая запись слова.</p> <p>44.Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>Чтение учителем небольших сказок и рассказов.</p>	<p><b>Знакомство с печатным образом буквы О. Запись печатного варианта буквы О</b></p> <p>43.Обводка контура буквы О в изображениях предметов</p> <p>Выкладывание буквы О из полосок. Нахождение элементов буквы.</p> <p>44.Письмо печатного варианта буквы О мелом на доске, карандашами в альбоме.</p> <p>Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.</p> <p>Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</p>
3	<p><b>Составление слогов и слов из букв А, У, М, О</b></p> <p>45.Определение места звука А, У, М, О в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О.</p>	<p><b>Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными буквами</b></p> <p>45.Обводка контура буквы А, У, М, О в изображениях предметов.</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра.</p> <p>Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</p> <p>Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</p> <p>Конструирование и «запись» предложений.</p>

	<p>46.Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>47.Составление и чтение слова МА – МА</p> <p>Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p>Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О.</p> <p>46.Выполнение пальчиковой гимнастики.</p> <p>Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Выкладывание слова МА - МА</p> <p>47.Письмо элементов рукописных букв.</p>
3	<p><b>Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</b></p> <p>48.Определение места звука Х в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>49.Подбор слов, начинающихся со звука Х. Условно-графическая запись слова.</p> <p>Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>50.Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p><b>Знакомство с печатным образом буквы Х. Запись печатного варианта буквы Х</b></p> <p>48.Обводка контура буквы Х в изображениях предметов</p> <p>Выкладывание буквы Х из полосок. Нахождение элементов буквы.</p> <p>49.Письмо печатного варианта буквы Х мелом на доске, карандашами в альбоме.</p> <p>Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика.</p> <p>50.Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование.</p> <p>Упражнения по ориентировке в пространстве.</p>
3	<p><b>Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х</b></p> <p>51.Определение места звука А, У, М, О, Х в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>52.Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>53.Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ,. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА.</p>	<p><b>Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х печатными буквами</b></p> <p>51.Обводка контура буквы А, У, М, О, Х в изображениях предметов.</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра.</p> <p>Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</p> <p>Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</p> <p>Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х.</p> <p>52.Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА.</p> <p>53.Письмо элементов рукописных букв.</p>

3	<p><b>Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</b></p> <p>54.Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука С. Условно-графическая запись слова.</p> <p>55.Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>56.Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>	<p><b>Знакомство с печатным образом буквы С. Запись печатного варианта буквы С</b></p> <p>54.Обводка контура буквы С в изображениях предметов Выкладывание буквы С из полосок. Нахождение элементов буквы.</p> <p>55.Письмо печатного варианта буквы С мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.</p> <p>56.Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование, мозаика, шнуровка. Дифференциация ранее изученных букв</p>
3	<p><b>Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С</b></p> <p>57.Определение места звука А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>58.Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С.</p> <p>59.Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>60.Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ.</p>	<p><b>Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами</b></p> <p>57.Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С. в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Конструирование из цветных полосок буквы А, У, М, О, Х, С.</p> <p>58.Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ.</p> <p>59.Письмо элементов рукописных букв.</p> <p>60.Конструирование, рисование, мозаика, шнуровка.</p>
2	<p><b>Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</b></p> <p>61.Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука Н. Условно-графическая запись слова.</p>	<p><b>Знакомство с печатным образом буквы Н. Запись печатного варианта буквы Н</b></p> <p>61.Обводка контура буквы Н в изображениях предметов Выкладывание буквы Н из полосок. Нахождение элементов буквы.</p> <p>62.Письмо печатного варианта буквы Н мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.</p>

	62.Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.	
3	<p><b>Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н</b></p> <p>63.Определение места звука А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>64.Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н. Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>65.Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН.</p> <p>Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p> <p>Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.</p>	<p><b>Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н печатными буквами</b></p> <p>63.Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С, Н в изображениях предметов.</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра.</p> <p>Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</p> <p>Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий.</p> <p>Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х, С, Н.</p> <p>64.Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН.</p> <p>65.Письмо элементов рукописных букв.</p> <p>Конструирование, рисование.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p>
1	<b>66.Повторение пройденного материала</b>	<b>Повторение пройденного материала</b>

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы по русскому языку для первого дополнительного (I) класса по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено следующими объектами и средствами:

#### **1. Учебно-методическое обеспечение:**

- Комарова С.В., Шишкова М.И. Первый дополнительный (I) класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Комарова С.В., Якубовская Э.В. «Ступеньки к грамоте. Пропедевтика обучения чтению и письму». Учебно-наглядное пособие для подготовительного класса.

#### **2. Технические средства:**

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

### **3. Учебно-практическое оборудование:**

- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- дидактические игры;
- конструкторы;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты.

**Рабочая программа по учебному предмету  
«Русский язык»  
1 класс  
предметная область  
«Язык и речевая практика»**

#### **Пояснительная записка**

Примерная рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Рабочая программа составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0 – 4 классы» под редакцией Воронковой.

**Цель учебного предмета:** развитие устной и письменной речи, формирование практически значимых орфографических и пунктуационных навыков, воспитание интереса к родному языку. Элементарный курс русского языка направлен на коррекцию высших психических функций обучающихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития.

#### **Задачи учебного предмета:**

- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- выработать достаточно прочные навыки грамотного письма;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- повысить уровень общего развития обучающихся.

#### **Общая характеристика учебного предмета.**

Русский язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания обучающихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций. Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

#### **Основные задачи добукварного периода:**

- подготовить обучающихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма;
- привить интерес к обучению;
- выявить особенности общего и речевого общения;
- формирование общеречевых навыков по развитию слухового и зрительного восприятия;
- формирование правильной артикуляции и дикции;
- развитие слухового восприятия и речевого слуха;
- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки.

#### **Основные задачи букварного периода:**

- исправление недостатков произношения, слухового, зрительного и двигательного анализаторов;
- изучение букв и звуков, формирование навыка орфографически – правильных слоговых структур;
- выработка первоначального навыка письма, умения списывать и писать под диктовку слова и предложения(2-3 слова) после предварительного звуко-буквенного анализа;
- развитие артикуляционного аппарата;
- формирование умений строить простые предложения;
- воспитание первоначальных навыков повествовательной речи.

#### **Планируемые результаты.**

##### **Личностные результаты должны отражать:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению, как одноклассника, друга;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- способность к элементарной самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;

- формирование первоначальных умений проявлять эмоции в процессе чтения и пересказа произведений, построении речевого высказывания;
- развитие этических чувств (категорий: хорошо – плохо, добро - зло);
- формирование первоначальных знаний об безопасности и здоровом образе жизни.

**Предметные результаты имеют два уровня овладения:**

**Минимальный уровень:**

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- деление слов на слоги;
- списывание по слогам и целыми словами с печатного текста с орфографическим проговариванием с помощью учителя;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2 – 3 слова);

**Достаточный уровень:**

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- списывать с печатного текста отдельные слоги и слова.
- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- писать строчные и прописные буквы;
- списать с печатного и рукописного текста прочитанные и разобранные слова и предложения;
- писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние – после звуко-слогового проговаривания).

**Базовые учебные действия.**

**1. Личностные БУД:**

- формирование элементарного положительного отношения к урокам русского языка;
- элементарного интереса к языковой и речевой деятельности;
- выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей с помощью учителя и самостоятельно;
- формирование первоначальных знаний о безопасности и здоровом образе жизни.

**2. Регулятивные БУД:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя (учебник, тетрадь, ручка, простой карандаш, линейка, разрезная азбука и т.д.);

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов под руководством учителя.

### **3. Познавательные БУД:**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо – родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- читать;
- писать;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

### **4. Коммуникативные БУД:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.

#### **Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

На изучение предмета «Русский язык» во 1 классе отводится 3 часа в неделю и 99 часов в год (33 недели).

#### **Содержание учебного предмета.**

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

**Добукварный период – рассчитан на 18 часов в 1 четверти.**

**Букварный период рассчитан на 81 час в 1 классе и 14 часов на начало 2 класса.**

**Добукварный период** составляет примерно один месяц первой четверти. В тех случаях, когда класс скомплектован из детей с более низким уровнем развития, этот срок может быть увеличен до полутора-двух месяцев (соответственно период обучения грамоте заканчивается во 2 классе).

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

**Основными видами работы** в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки. Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Обучающиеся практически знакомятся с понятиями слово, часть слова (слог), звук. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

Первоклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

### **Подготовка к чтению и письму**

#### **Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Звуковой анализ**

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?»), «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т. Д. Имитация голосов животных (кто как голос подаёт), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки детских музыкальных инструментов и др.

**Слово.** Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображённых на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

**Предложение.** Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: *Варя рисует. Юра прыгает*. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения. Составление предложений (из 2, затем из 3 слов) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения. Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

**Слог (часть слова).** Деление двусложных слов на части (слоги): *Ира, А-ля, Вася*. Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой. Дифференциация оппозиционных слогов в игре: *7А — на, 7А — за, да — та* и т. Д.

**Звук.** Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка чёткого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т. Д.

#### **Развитие зрительных и пространственных восприятий**

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный). Классификация предметов по цвету. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

#### **Развитие моторных умений**

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальчиков в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

**Формирование графических умений.** Развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв, в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

### **Букварный период**

(вторая — четвёртая четверти)

#### **1-й этап**

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Запоминание слогов.

Чтение предложений из 1—2 слов к предметной картинке. Чтение предложений из 3 слов с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

Усвоение рукописного начертания всех изучаемых строчных и прописных букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв. Работа с прописями.

Списывание букв и слогов с печатного и рукописного шрифтов. Списывание слов после предварительного анализа и чёткого протяжного их проговаривания (интонирования). Выкладывание звуко-буквенной схемы слова.

Запись под диктовку букв и слогов.

#### **2-й этап**

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и чёткое произнесение звуков.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чёткое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списывание с печатного и рукописного текстов букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Письмо по образцу предложений, состоящих из 2 слов. Большая буква в начале и точка в конце предложения.

Письмо на слух букв и слогов. Интонирование каждого звука слова, обозначение звука в схеме или буквой из разрезной кассы с последующей записью слова в тетрадь. Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

### **3-й этап**

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь.

Практическое различение гласных и согласных букв, правильное

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списывание с рукописного и печатного текстов усвоенных букв, слогов, слов и предложений из 3—4 слов. Вставка пропущенной буквы или слога при списывании. Прописная буква в именах людей.

Письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа.

Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку.

Контрольное списывание.

### **Формы организации учебных занятий:**

индивидуальная, парная, индивидуально-групповая, учебная ситуация, группы сменного состава, дифференцированное-групповая, экскурсия, практикум, урок первичного предъявления новых знаний или БУД, урок формирования первоначальных предметных навыков и БУД, овладения новыми предметными умениями, урок применения предметных ЗУНов и БУД, урок-мастерская, урок-проект, утроек-путешествие, дидактическая игра, сюжетные игры, урок-соревнование, урок-сказка, урок-игра, урок взаимного обучения.

### **Основные виды учебной деятельности**

игровая, познавательно-исследовательская, конструирование, коммуникативная, планирование, моделирование, анализ и решение житейских ситуаций, сравнение, прогнозирование результата, анализ, синтез, обобщение, поиск, обнаружение и устранение ошибок выводы, задавать вопросы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, установление причинно-следственных связей, формулирование проблемы, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, классификация, высказывают свое мнение, осуществляют: самооценку, самопроверку, взаимопроверку, объясняют свой выбор, формулируют выводы наблюдений, выявляют закономерность.

## **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПИСЬМУ 1 КЛАСС**

**Добукварный период – рассчитан на 18 часов**

№	Кол-во часов	Тема
1	1	Рисование по контуру и пунктирным линиям.
2	1	Обводка по шаблону геометрических фигур.
3	1	Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями.
4	1	Обводка фигур по трафаретам.
5	1	Рисование кривых линий.
6	1	Знакомство с понятиями «вертикальные и горизонтальные линии».
7	1	Рисование вертикальных и горизонтальных линий по заданной точке, по 2м заданным точкам.
8	1	Обводка и рисование бордюра из вертикальных и наклонных линий.
9	1	Обводка композиции из геометрических фигур по контуру ;рисование по шаблону и трафарету.
10	1	Обводка и дорисовывание композиции из геометрических фигур.
11	1	Штриховка горизонтальными линиями по точкам.
12	1	Штриховка геометрических фигур. Обводка трафарета.
13	1	Штриховка листа бумаги; обводка по контуру.
14	1	Обводка и дорисовывание бордюра.
15	1	Элементы букв.
16	1	Обводка контура буквы А в изображениях домика, ракеты.
17	1	Обводка контура буквы У. Дорисовывание бордюра.
18	1	Письмо буквы О, обводка и дорисовывание бордюра.

**Букварный период - рассчитан в 1 классе на 81 час. Во 2 классе на 14 часов.**

№ п/п	Название темы, раздела	Цели учебные и коррекционные	Кол-во часов	Страницы прописи
		<b>1 четверть</b>		
1.	Строчная и прописная буква Аа.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Аа. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв.	1	Пропись №1 Стр. 1

2.	Строчная и прописная буква Уу.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Уу. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв.	1	Стр. 2
3.	Написание слогов ау, уа.	Закрепить навык правописания строчной и прописной буквы Уу. Отрабатывать навык слитного написания слогов ау – уа. Коррекция мышления, памяти, моторных движений на основе правописания изученных букв, слогов с изученными буквами, выполнения рисунка по контуру.	1	Стр. 3
4.	Строчная и прописная буква Мм.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Мм. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв. Коррекция моторики на основе выполнения упражнений по обводке рисунка по контуру.	1	Стр. 4
5.	Письмо слогов ам - ма, ум-му.	Формировать навык правописания слогов с изученными буквами. Коррекция мышления на основе списывания слогов с прописного текста.	1	Стр. 5
6.	Строчная и прописная буква Оо.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Оо. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений по обводке рисунка по контуру.	1	Стр. 7
7.	Написания слогов и слов с буквой о.	Отрабатывать навык слитного написания слогов. Коррекция мышления, памяти, моторных движений на основе правописания изученных букв, слогов с изученными буквами, выполнения рисунка по контуру.	1	Стр. 8
8.	Строчная и прописная буква Хх.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Хх. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв. Коррекция моторики на основе выполнения упражнений по обводке рисунка по контуру.	1	Стр. 9
9.	Закрепление написания строчной и прописной буквы Хх , слогов и слов с ней.	Закрепить навык правописания строчной и прописной буквы Хх. Коррекция мышления, памяти, моторных движений на основе правописания изученных букв, слогов с изученными буквами, выполнения рисунка по контуру.	1	Стр. 10-11
10.	Строчная и прописная буква Сс.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Сс. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв.	1	Стр. 13

		Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений по обводке рисунка по контуру.		
11.	Написание слогов и слов с согласной буквой с.	Отрабатывать навык слитного написания слогов, слов. Коррекция мышления, памяти, моторных движений на основе правописания изученных букв, слогов с изученными буквами, выполнения рисунка по контуру.	1	Стр. 14
12.	Строчная и прописная буква Нн.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Нн. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений по обводке рисунка по контуру.	1	Стр. 15
13.	Составление и запись предложений по картинке и схеме.	Формировать навык составления и записи предложений по схеме с изученными буквами. Коррекция мыслительной деятельности на основе определения количества слов в предложении, списывании с печатного и прописного текста.	1	Стр. 16-17
14.	Списывание с прописного и печатного текста слов и предложений с изученными буквами.	Формировать навык списывания с прописного и печатного текста. Коррекция мыслительной деятельности на основе определения количества слов в предложении, списывании с печатного и прописного текста.	1	Стр. 18
15.	Строчная буква ы. Письмо слов с пропущенными буквами.	Формировать навык записи строчной буквы ы. коррекция мыслительной деятельности посредством записи слов с пропущенными буквами.	1	Стр. 19
16.	Составление и запись слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Формировать навык составления и записи предложений по схеме с изученными буквами, записи под диктовку изученных букв и слогов. Коррекция мыслительной деятельности на основе определения количества слов в предложении, списывании с печатного и прописного текста.	1	Стр. 20
17.	Строчная и прописная буква Лл.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Лл. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений по обводке рисунка по контуру.	1	Стр. 21
18.	Составление и запись слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Формировать навык составления и записи предложений по схеме с изученными буквами. Записи под диктовку букв и слогов. Коррекция мыслительной деятельности на	1	Стр. 22

		основе определения количества слов в предложении, списывании с печатного и прописного текста.		
19.	Закрепление написания строчной и прописной буквы Лл , слогов и слов с ней.	Закрепить навык правописания строчной и прописной буквы Лл. Коррекция мышления, памяти, моторных движений на основе правописания изученных букв, слогов, слов и предложений с изученными буквами, выполнения рисунка по контуру, списывания с печатного текста.	1	Стр. 23
20.	Строчная и прописная буква Вв.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Вв. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений по обводке рисунка по контуру.	1	Стр. 24
21.	Написание слогов и слов с буквой в.	Закрепить навык правописания строчной и прописной буквы Вв. Коррекция мышления, памяти на основе списывания после предварительного анализа и четкого протяжного проговаривания (интонирования) слов и предложений с изученными буквами.	1	Стр. 25
22.	Составление и запись слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Формировать навык составления и записи предложений по схеме с изученными буквами. Записи под диктовку букв и слогов. Коррекция мыслительной деятельности на основе определения количества слов в предложении, списывании с печатного и прописного текста.	1	Стр. 22
23.	Строчная и прописная буква Ии.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Ии. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений	1	Стр. 26
24.	Составление и запись слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Формировать навык составления и записи предложений по схеме с изученными буквами, записи слогов и слов. Коррекция мыслительной деятельности на основе определения количества слов в предложении, списывании с печатного и прописного текста.	1	Стр. 29-32
25.		<b>2 четверть</b>		
26.	Дифференциация ы – и на письме.	Формировать навык написания слогов с твердыми и мягкими согласными. Коррекция мышления, памяти на основе списывания после предварительного анализа и четкого протяжного проговаривания (интонирования) слов	1	
27.	Строчная и прописная буква Шш.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Шш. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв.	1	Пропись №2 Стр. 1

		Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений по обводке рисунка по контуру.		
	Закрепление написания строчной и прописной буквы Шш, слогов и слов с ней.	Закрепить навык правописания строчной и прописной буквы Шш. Коррекция мышления, памяти на основе списывания после предварительного анализа и четкого протяжного проговаривания (интонирования) слов и предложений с изученными буквами.	1	Стр. 2
28.	Дифференциация с – ш на письме.	Формировать навык дифференциации с – ш на письме. Коррекция мышления посредством четкого проговаривания и записи слов.	1	Стр. 3
29.	Правописание словосочетания «ШИ» на письме.	Отрабатывать навык правописания словосочетания «ШИ» на письме. Коррекция мышления, памяти на основе списывания после предварительного анализа и четкого протяжного проговаривания (интонирования) слов.		
30.	Строчная и прописная буква Пп.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Пп. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв.	1	Стр. 4
31.	Большая буква в начале предложений и в именах.	Дать понятие о большой букве в начале предложения и в именах. Формировать навык правописания большой буквы. Коррекция мышления на основе работы с предложением: составить по схеме, вставить пропущенные буквы в словах, списать с прописного текста.	1	Стр. 5
		<b>3 четверть</b>		
32.	Списывание слов и предложений с печатного и рукописного текста.	Формировать навык списывания с печатного и рукописного текста после анализа. Коррекция мышления на основе составления и записи слов из предложных букв разрезной азбуки.	1	Стр. 6
33.	Дифференциация сходных по написанию букв и слов с ними.	Учить дифференциации сходных по написанию букв. Коррекция мелкой моторики посредством записи сходных в написания букв. Коррекция мышления посредством четкого интонирования и записи слов.	1	Стр. 7
34.	Строчная и прописная буква Тт.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Тт. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений по обводке рисунка по контуру.	1	Стр. 8.
35.	Запись слов и предложений с изученными буквами.	Развивать навык списывания с печатного и рукописного текста после анализа. Коррекция мышления на основе составления, анализа и записи предложений.	1	Стр. 9

36.	Строчная и прописная буква Кк.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Кк. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв. Коррекция мелкой моторики на основе дифференциации сточной и прописной букв.	1	Стр. 10
37.	Закрепление написания строчной и прописной буквыКк, слогов и слов с ней.	Закрепить навык правописания строчной и прописной буквы Шш. Коррекция мышления, памяти на основе списывания после предварительного анализа и четкого протяжного проговаривания (интонирования) слов и предложений с изученными буквами.	1	
38.	Запись слов и предложений с пропущенными буквами.	Формировать навык записи слов и предложений с пропущенными буквами по картинке и после предварительного анализа с помощью кассы букв и слогов. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений.	1	Стр. 11
39.	Строчная и прописная буква Зз.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Зз. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв.	1	Стр. 12
40.	Написание слов типа «лил – залил».	Формировать навык записи слов, путем добавления буквы. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений.	1	
41.	Запись слогов, слов и предложений с буквами з-с	Формировать навык записи слогов, слов и предложений с буквами з-с. Коррекция слухового восприятия на основе работы по дифференциации сходных звуков.	1	Стр. 13
42.	Упражнение в записи слов и предложений с изученными буквами.	Закрепить навык записи слов и предложений с изученными буквами. Коррекция мышления, фонематического слуха на основе составления слов и з букв разрезной азбуки с последующей записью в тетрадь.	1	Стр. 14-15
43.	Строчная и прописная буква Рр.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Рр. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв. Коррекция мелкой моторики на основе дифференциации сточной и прописной букв.	1	Стр. 16
44.	Запись слов и предложений с пропущенными буквами.	Формировать навык записи слов и предложений с пропущенными буквами по картинке и после предварительного анализа с помощью кассы букв и слогов. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений по обводке рисунка по контуру.	1	Стр. 17
45.	КИМ за 1 полугодие. Списывание с печатного текста.	Отрабатывать навык применения полученных знаний на практике. Формировать навык списывания с печатного текста после предварительного звукобуквенного анализа. Коррекция произвольной памяти на основе выполнения контрольных заданий.	1	
46.	Дифференциация р – л на письме.	Формировать навык дифференциации р - л на письме. Коррекция мышления посредством четкого проговаривания и записи слов.	1	

47.	Письмо на слух букв и слогов.	Формировать навык записи букв и слогов на слух. Коррекция моторной памяти на основе воспроизведения в тетради изученных букв и слогов.	1	
48.	Строчная и прописная буква Й й.	Познакомить со строчной и прописной буквой Йй. Формировать навык письма слогов и слов с данной буквой. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений.	1	Стр. 18
49.	Дифференциация и – й на письме.	Формировать навык дифференциации и - й на письме. Коррекция мышления, памяти на основе списывания после предварительного анализа и четкого протяжного проговаривания (интонирования) слов.	1	
50.	Запись слов по вопросу Какой?	Формировать навык записи слов по опорной картинке и вопросу. Коррекция мышления на основе составления и записи слов из букв разрезной азбуки.	1	Стр. 19
51.	Строчная и прописная буква Жж.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Жж. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений.	1	Стр. 20
52.	Дифференциация ж – ш.	Формировать навык дифференциации ж - ш на письме. Коррекция мышления, памяти на основе списывания после предварительного анализа и четкого протяжного проговаривания (интонирования) слов.	1	Стр. 21.
53.	Запись слогов, слов и предложений с сочетаниями жи – ши.	Формировать навык записи слогов, слов и предложений с сочетаниями жи-ши. Учить их дифференцировать при письме. Коррекция слухового восприятия на основе работы по дифференциации сходных звуков.	1	Стр. 23
54.	Строчная и прописная буква Бб.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Бб. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений по обводке рисунка по контуру.	1	
55.	Запись слов и предложений с пропущенными буквами.	Формировать навык записи слов и предложений с пропущенными буквами на основе предметной картинке. Коррекция моторики на основе выполнения упражнений по обводке рисунка по контуру.	1	Стр. 25
56.	Дифференциация б – п на письме.	Формировать навык дифференциации б - п на письме. Коррекция мышления, памяти на основе списывания после предварительного анализа и четкого протяжного проговаривания (интонирования) слов.	1	
57.	Письмо на слух букв и слогов.	Формировать навык записи букв и слогов на слух. Коррекция моторной памяти на основе воспроизведения в тетради изученных букв и слогов.	1	

58.	Строчная и прописная буква Дд.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Дд. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений по обводке рисунка по контуру.	1	Стр. 26
		<b>4 четверть</b>		
59.	Запись слов и предложений с пропущенными буквами.	Формировать навык записи слов и предложений с пропущенными буквами по картинке и после предварительного анализа с помощью кассы букв и слогов. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений по обводке рисунка по контуру.	1	Стр. 17
60.	Запись слов и предложений с буквами д-т.	Формировать навык записи слогов, слов и предложений с буквами д-т. Учить их дифференцировать при чтении и письме. Коррекция слухового восприятия на основе работы по дифференциации сходных звуков.	1	Стр. 27
61.	Закрепление изученного материала.	Закрепить написание изученных букв, слов и предложений с ними. Коррекция мышления на основе работы со схемой слова и предложения.	1	
62.	Строчная и прописная буква Гг.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Гг. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений по обводке рисунка по контуру.	1	Стр. 28
63.	Запись слов и предложений с буквами г-к.	Формировать навык записи слогов, слов и предложений с буквами г-к. Учить их дифференцировать при письме. Коррекция слухового восприятия на основе работы по дифференциации сходных звуков.	1	Стр. 29
64.	Закрепление пройденного.	Закрепить написание изученных букв, слов и предложений с ними. Коррекция мышления на основе работы со схемой слова и предложения.	1	
65.	Списывание слов и предложений с печатного и рукописного текста.	Формировать навык списывания с печатного и рукописного текста после анализа. Коррекция мышления на основе составления и записи слов из предложных букв разрезной азбуки.	1	
66.	Строчная буква ь.	Формировать навык правописания строчной буквы ь. Коррекция мышления на основе соотнесения графического образа печатной и рукописной буквы. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений.	1	Стр. 30
67.	Списывание слогов и слов с буквой ь.	Формировать навык списывания слогов и слов с буквой ь после составления и анализа	1	Стр. 31

		из букв разрезной азбуки. Коррекция мышления на основе соотнесения графического образа печатной и рукописной буквы.		
68.	Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью.	Формировать навык составления и записи слогов с последующей записью. Коррекция мышления на основе анализа слога и составления из букв разрезной азбуки. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений.	1	Стр. 32
69.	Проверка полученных знаний.	Проверить знания записи на слух букв и слогов с изученными буквами. Коррекция памяти посредством записи изученных букв.	1	
70.	Строчная и прописная буква Ее.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Ее. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений.	1	Пропись № 3 Стр. 1
71.	Запись слов и предложений с изученными буквами.	Закрепить навык записи слов, предложений с изученными буквами. Коррекция мышления на основе составления предложений по схеме.	1	Стр. 1
72.	Дополнение слов пропущенными буквами.	Формировать навык дополнения слов пропущенными буквами на основе предметных картинок и кассы слогов и букв. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений.	1	Стр. 2
73.	Составление и запись предложений по схеме и сюжетной картинке.	Формировать навык составления предложений и записи по предметной картинке. Коррекция мыслительной деятельности на основе дифференциации сходных в написании букв.	1	Стр. 2
74.	Строчная и прописная буква Яя.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Яя. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений по обводке рисунка по контуру.	1	Стр. 3
75.	Списывание предложений с прописного и печатного текста.	Формировать навык списывания предложений с прописного и с печатного текста. Коррекция мышления посредством составления слов из данных букв разрезной азбуки.	1	Стр. 4
76.	Списывание текста с рукописного и печатного образца.	Формировать навык записи текста. Коррекция мыслительной деятельности посредством анализа оппозиционных слогов, моторики на основе работы по списыванию текста после предварительного анализа.	1	Стр. 5

77.	Строчная и прописная буква Юю.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Ю ю. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений.	1	Стр. 6
78.	Запись слогов и слов с изученными буквами.	Формировать навык составления и записи слогов и слов с изученными буквами. Коррекция моторики на основе перевода написания печатных букв в рукописные.	1	Стр. 7
79.	Запись слогов и слов с оппозиционными звуками.	Формировать навык записи слов с оппозиционными звуками. Коррекция мыслительной деятельности на основе анализа и записи слов с оппозиционными звуками.	1	Стр. 9
80.	Строчная и прописная буква Ёё. Письмо слов и предложений с буквой Ёё.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Ёё. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений. Совершенствовать навык записи слов и предложений с изученными буквами. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений по обводке рисунка по контуру.	1	Стр. 10- 11
81.	Промежуточная аттестация.	Отрабатывать навык применения полученных знаний на практике. Формировать навык списывания с печатного текста после предварительного звукобуквенного анализа. Коррекция произвольной памяти на основе выполнения контрольных заданий.	1	

### Материально-техническая база:

1.Интернет ресурсы.

### Критерии оценивания:

В первом классе безотметочная система оценивания ЗУН учащихся:

«Очень хорошо, отлично» - 65 – 100%

«Хорошо»- 51 – 65%

«Удовлетворительно»- 35 – 50%

«Неудовлетворительно» - ниже 35%

### Рабочая программа по предмету «Русский язык» 2 класс

Планирование составлено на основе: Программы подготовительного и 1- 4 классов специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, 2010. Учебник Э. В. Якубовская, Я. В. Коршунова, «Русский язык» ФГОС ОВЗ 2 класс в 2-х частях, Просвещение, Москва, 2018 г.

**Цель** курса являются формирование и совершенствование знаний, умений, навыков, владение языком в разных сферах речевого общения.

**Задачи:**

- научить обучающихся правильно и осмысленно читать доступные их пониманию тексты;
- выработать элементарные навыки грамотного письма;
- повысить уровень общего и речевого развития обучающихся;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- формировать нравственные качества.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

**Планируемые результаты.**

**Личностные результаты:**

Подражает поведению «хорошего ученика» под постоянным контролем взрослых; проявляет интерес, самостоятельность в процессе обучения.

Знает и использует в речи при напоминании вежливые слова (здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, простите, доброе утро, добрый день, спокойной ночи), умеет обратиться, выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель-родитель, ученик-ученик.

Умеет распределять роли, функции и согласовывать свои действия с партнерами в игре, учебной ситуации при постоянной помощи взрослого, соблюдает правила коллективной игры под частичным контролем.

Умеет различать «красивое» и «некрасивое» на иллюстративном материале, объясняет почему? Проявляет активный интерес к посещению: библиотеки, музея, картинной галереи.

Проявляет доброжелательность, отзывчивость в отношении с учащимися других классов, сотрудниками школы. Знает эмоции: радость, печаль, злость, удивление, различает их на картинном материале. Определяет радость грусть у одноклассников, учителя.

Выполняет простые поручения учителя

**Базовые учебные действия.**

**Личностные БУД:**

Понимает свою роль в семье, школе, детском коллективе.

Принимает окружающую действительность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Проявляет интерес к взаимодействию с окружающей действительностью с помощью взрослого.

Использует элементарные правила поведения во взаимодействии с окружающим миром с помощью взрослого (учителя, родителя).

Понимает правила поведения в обществе (школа, общественные места) и соблюдает их с помощью взрослого (учителя, родителя).

#### **Коммуникативные БУД:**

Слышит обращенную речь и выполняет элементарные коммуникативные действия по заданному шаблону при сопровождении учителя (учитель-ученик, ученик - ученик).

Вербально и невербально взаимодействует с учащимися в образовательном процессе, понимает и выполняет ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем с помощью учителя в соответствии с инструкцией с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Обращается с просьбой о помощи просьбой к взрослому.

Слышит и понимает инструкцию в игровой и учебной деятельности с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Понимает и принимает доброжелательное отношение к себе со стороны взрослого.

Формулирует вопрос, обращается к одноклассникам, взрослым в бытовых и учебных ситуациях с помощью взрослого.

#### **Регулятивные БУД:**

Организует рабочее место под руководством учителя. Соблюдает режим организации учебной и внеурочной деятельности под руководством учителя.

Выполняет инструкцию и следует предложенному плану, включается в деятельность под руководством учителя.

Участвует в учебной деятельности с помощью и под контролем учителя.

Выполняет при частичной помощи учителя действия по схемам-символам. Оценивает на элементарном уровне результаты учебной деятельности с помощью учителя. Соотносит действия с результатом при помощи учителя.

#### **Познавательные БУД:**

Использует схемы-опоры для решения учебных задач; понимает и использует знаки, символы, схемы, предметы-заместители с помощью учителя.

Пишет самостоятельно буквы и слоговые структуры, слова из 1—2 слогов с частичной помощью учителя, простые предложения (2—4 слова) после работы над ним под руководством учителя.

Слушает, воспринимает несложную по структуре информацию (изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение), предъявленную на бумажных и электронных носителях с частичной помощью учителя.

#### **Планируемые предметные результаты:**

##### **Минимальный уровень:**

- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с печатного текста с орфографическим проговариванием;

- запись под диктовку слов и коротких предложений (2— 4 слова) с помощью учителя;
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки с помощью учителя;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок с помощью учителя;
- выделение из текста предложений на заданную тему с помощью учителя;

Достаточный уровень:

- списывание печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текст, включающие слова с изученными орфограммами (15—20 слов);
- дифференциация и подбор слова различных категорий по вопросу (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак) с помощью учителя;
- деление текста на предложения с помощью учителя;
- выделение темы текста (о чем идет речь), озаглавливание его с помощью учителя.
- самостоятельная запись 2—3 предложений из составленного текста после его анализа.

- **Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

- На изучение предмета «Русский язык» во 2 классе отводится 4 часа в неделю и 136 часов в год (34 недели).  
14 часов - программа 1 класса. 122 часа - программа 2 класса.

- **Содержание учебного предмета «Русский язык» во 2 классе**

Разделы	Кол час.	Краткое содержание раздела
<b>Повторение</b>	9	Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы, различение звуков и букв. Буквы, сходные по начертанию, их различение. Наша речь. Слово, слог как часть слова, предложение, текст. Слова, отличающиеся одним звуком, последовательностью и количеством звуков в слове. Слова со стечением согласных. Составление предложений из двух-трех слов.
<b>Звуки и буквы</b>	55	Звуки гласные и согласные, их различение: -Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах. Постановка знака ударения. -Слова с буквами <i>и</i> и <i>й</i> , их различение.

		<p>-Слова с гласными <i>и, е, ю, я</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>-Согласные звонкие и глухие, артикулярно сходные (<i>р — л</i>), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными.</p> <p>-Согласные твердые и мягкие, их различение на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных буквами <i>и, е, ё, ю, я</i>.</p> <p>-Буква <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных в конце слова.</p>
<b>Слово</b>	36	<p>Изучение слов, обозначающих предметы:</p> <p>-Называние предметов и различение их по вопросам кто? что?;</p> <p>-Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов (<i>стол — столы; рама — рамы</i>);</p> <p>-Различение основных частей хорошо знакомых предметов (<i>стул — спинка, сиденье, ножки</i>);</p> <p>-Сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (<i>стакан — кружка, кушетка — диван</i>).</p> <p>-Большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных.</p> <p>Изучение слов, обозначающих действия:</p> <p>-Называние действий предметов по вопросам что делает? что делают?</p> <p>-Группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подает, кто как передвигается);</p> <p>-Различение предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает);</p> <p>-Умение согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы.</p> <p>Знакомство с предлогом как отдельным словом (<i>в, из, на, у, с</i>). Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится (под руководством учителя).</p> <p>Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря учебника.</p> <p>Правописание предлогов.</p>
<b>Предложение</b>	19	<p>Практическое знакомство с построением простого предложения:</p> <p>-Составление предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем;</p> <p>-Заканчивание начатого предложения (<i>Собака громко...</i>);</p> <p>-Составление предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку;</p> <p>-Выделение предложения из текста.</p> <p>Написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения.</p>

<b>Связная письменная речь</b>		<p>Расположение двух-трех коротких предложений в последовательном порядке (по картинкам или после устного разбора с учителем).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Составление подписей к серии из двух-трех сюжетных картинок.</li> <li>· Правильное использование личных местоимений вместо имени существительного.</li> </ul>
<b>Письмо и чистописание</b>		<p>Совершенствование техники письма.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Письмо строчных и прописных букв, соединение их в слова.</li> <li>· Выполнение с помощью учителя письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.</li> <li>· Списывание рукописного и печатного текстов по слогам. Проверка слов путем орфографического проговаривания.</li> <li>· Письмо под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением; списывание слов со вставкой пропущенных букв.</li> <li>· Списывание предложений с дополнением пропущенных слов по картинкам.</li> <li>· Выписывание слов, начинающихся с определенной буквы, определенного слога и т. д.</li> <li>· Составление под руководством учителя из букв разрезной азбуки слов — подписей под предметными рисунками и их запись; составление и запись предложений из трех-четырёх данных вразбивку слов.</li> <li>· Запись коротких предложений, составленных с помощью учителя в связи с чтением, работой по картинкам и с календарем природы.</li> </ul>
<b>Устная речь</b>	14	<p>Повторение пройденного за год.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Составление простых распространенных предложений по вопросам учителя на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему.</li> <li>· Правильное употребление форм знакомых слов при ответах на вопросы и составление предложений.</li> </ul> <p>Использование предлогов <i>у, к, с</i> и некоторых наречий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (3—4 пункта).</li> </ul>

- 
- **Список слов, правописание которых учащиеся должны усвоить:**
- Капуста, собака, карандаш, ветер, Москва, помидор, морковь, улица, заяц, мороз, коньки, пальто, огурец, ворона, корова, ребята, воробей, берёза, машина, молоко.

**Тематическое планирование по «Русскому языку» 2 класс (4 часа в неделю – 122 ч)**

## /учебники – 2018 г. Э. В. Якубовская, Я. В. Коршунова «Русский язык», 2003 г. В. В. Воронковой «Русский язык»/

№ п/п	Название темы, раздела	Цели учебные и коррекционные	Кол-во часов	Страницы прописи
<b>1 чет</b>				
1	Строчная и прописная буква Чч.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Чч. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений.	1	Стр. 13
2	Письмо слов и предложений с буквой Чч.	Совершенствовать навык записи слов и предложений с изученными буквами. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений по обводке рисунка по контуру.	1	Стр.13-14
3	Письмо слов с сочетаниями ча-чу.	Формировать навык письма слов с сочетаниями ча-чу. Коррекция мышления на основе составления слов по схемам.	1	Стр. 14
4	Строчная и прописная буква Фф.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Фф. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений.	1	Стр. 15
5	Дифференциация в - ф на письме.	Формировать навык дифференциации в – ф на письме. Коррекция мышления, памяти на основе списывания после предварительного анализа и четкого протяжного проговаривания (интонирования) слов.	1	
6	Строчная и прописная буква Цц.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Цц. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений по обводке рисунка по контуру.	1	Стр. 19
7	Дифференциация с - ц на письме.	Формировать навык дифференциации с - ц на письме. Коррекция мышления, памяти на основе списывания после предварительного анализа и четкого протяжного проговаривания (интонирования) слов.	1	
8	Строчная и прописная буква Ээ.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Ээ. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений по обводке рисунка по контуру.	1	Стр. 21

9	Списывание с прописного и печатного текста.	Закрепить навык списывания с прописного и печатного текста. Коррекция мышления и моторики на основе перевода написания печатных букв в рукописные.	1	Стр. 22
10	Строчная и прописная буква Щщ.	Формировать навык правописания строчной и прописной букв Щщ. Коррекция мышления на основе соотнесения графических образов печатных и рукописных букв. Коррекция мелкой моторики на основе выполнения упражнений по обводке рисунка по контуру.	1	Стр. 23
11	Составление и запись слогов и слов с сочетаниями ща-щу, ча-чу.	Формировать навык письма слов с сочетаниями ща-щу, ча-чу. Коррекция мышления на основе составления слов из разрезной азбуки с последующей записью.	1	Стр. 24-26
12	Буква ъ. письмо слов с твердым знаком.	Формировать навык записи слов с ъ. Коррекция мышления на основе перевода печатных букв в рукописные.	1	Стр. 27
13	Контрольное списывание.	Проверка навыка списывания с печатного текста.. Коррекция памяти, мышления при выполнении письма под диктовку слов и предложений после предварительного анализа.	1	
14	Запись слогов и слов с изученными буквами.	Формировать навык составления и записи слогов и слов с изученными буквами. Коррекция моторики на основе перевода написания печатных букв в рукописные.	1	

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
15.	<b>Повторение.</b> Выделение звука и буквы в слове	Комб.	Выявить знания уч-ся по данной теме. Кор-ть зрительную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	Форм-е фонетико-фонематических представлений через упражнения на различения	<b>1 часть 2018 г.</b> с. 3 у. 1 с. 4 у. 3	Учебник Доска	с. 4 у. 2

16.	Дифференциация звуков и букв	Комб	Отраб-ть навык соотнесения звука с буквой. Кор-ть мышление на основе упр-й в сравнении. Следить за соб. орф. режима.	Фронт.	Р-е мышления на основе установления причинно-следственных связей и отношений	2003 г. с. 6-9 у. 9-17	Учебник Доска	2018 г. с. 5 у. 4
17.	Предмет и слово называющее предмет	Комб	Зн-во со словом <b>КАПУСТА</b> . Вспом-ть слова, обозначающие предмет. Кор-ть зр. память на основе упр-й в узнавании и различении. Следить за осанкой.	Фронт.	К-я произв. на основе совершения действий по образцу, установ. правилу	2018 г. с. 6-7 у. 1, 2	Учебник Доска Карточка со словом из словаря Задания к сл/сл	2018 г. с.7 у. 3
18.	Правило записи предложения	Комб.	Пов-ть правила правописания предложений. Кор-ть мышление на основе упр-й в сравнении. Следить за соб. орф. режима.	Фронт.	К-ть зрительную память на основе упр-й в запоминании	2018 г. с. 8 у. 1 2003 г. с. 38, 39 у. 81, 82	Учебник Доска	2018 г. с.8 у. 2
19.	Предложение и его схема	Комб	Зн-во со словом <b>СОБАКА</b> . Учить составлять пред-я по схемам и словам. Кор-ть навык устной речи ч/з составление предложений. Расширять кругозор уч-ся.	Фронт.	Р-е мышления на основе установления причинно-следственных связей и отношений	2018 г. с. 10, 11 у. 1, 2	Учебник Доска Карточка со словом из словаря Задания к сл/сл	2018 г. с. 11 у. 3
20.	Распространение предложений. Списывание текста	Комб	Прод-ть учить переводить печатный текст. Учить	Фронт.	К-я мелкой моторики, отработка	2018 г. с. 12 у. 1, 2	Учебник Доска	2018 г. с. 13 у. 3

			распространять предложения нужными словами. Кор-ть навык устной речи ч/з составление предложений. Расширять кругозор уч-ся.		трёхпальцевого хвата через упр- я по чистописанию	с. 13 - текст		
21.	Составление предложений с данным словом	Комб	Зн-во со словом <b>КАРАНДАШ</b> . Учить составлять предложения с данными словами. Кор-ть восприятие на основе упражнений по образцу. Следить за осанкой.	Фронт.	Р-е гибкости восприятия через определение части объекта	<b>2018 г.</b> с. 14 у. 1 с. 15 у. 3	Учебник Доска Карточка со словом из словаря Задания к сл/сл	<b>2018 г.</b> с. 14 у. 2
22.	Проверочный диктант по теме: «Предложение»	Контр	Выявить ЗУН учащихся по пройденной теме. Кор-ть вербал. и зрит. память на основе упр. в распознавании. Следить за соблюдением орфографического режима.	Индив.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования положительной мотивации	Контр. задания	Проверочный диктант	
23.	<b>Звуки и буквы.</b> Гласные звуки и буквы	Комб	Учить выделять гл. и согл. звуки и буквы в словах. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-ть зрительную и слуховую память через д/и «Кто вернее и быстрее»	<b>2003 г.</b> с. 3 у. 1, 2 с. 4, 5 у. 3-7 <b>2018 г.</b> с. 17 у. 2	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 16 у. 1
24.	Вводный контрольный диктант	Комб	Выявить ЗУН уч-ся за 1 класс по пройденным темам. Кор-ть концентрацию внимания ч/з упр-я на сосредоточение.	Индив.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования	Задания контр. работы.	Контрольная работа	

			Вос-ть самостоятельность.		полож. мотивации			
25.	Согласные звуки и буквы	Комб	Учить выделять согласные звуки и буквы в словах. Кор-ть восприятие на основе упражнений в распознавании. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Р-е мышления на основе установления причинно-следственных связей и отношений	2018 г. с. 18 у. 1, 2	Учебник Доска	2018 г. с. 19 у. 3
26.	Слова, которые отличаются одним звуком	Комб	Зн-во со словом <b>ВЕТЕР</b> . Учить различать слова, которые отличаются одним звуком. Кор-ть восприятие на основе упражнений в распознавании. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	К-я мышления на основе упр-й в сравнении	2018 г. с. 20 у. 1 с. 20-21 у. 2	Учебник Доска Карточка со словом из словаря Задания к сл/сл	2018 г. Пов-ть слова из словаря
27.	Слова, которые различаются количеством звуков	Комб	Учить сравнивать и образовывать слова, отличающиеся количеством звуков. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Следить за осанкой	Фронт.	Форм-е фонетико-фонематических представлений через упражнения на различения	2018 г. с. 22 у. 1 с. 23 у. 3 контроль ное списыван ие	Учебник Доска	2018 г. с. 22 у. 2
28.	Слова, которые различаются последовательностью звуков	Комб	Упр-ть в сравнении и образовании слова, отличающихся последовательностью звуков и букв. Кор-ть память на основе упр-й на запоминание. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	К-я мелкой моторики, отработка трёхпальцевого хвата через упр-я по чистописанию	2018 г. с. 24 у. 1, 2	Учебник Доска	2018 г. с. 25 у. 3

29.	<b>Ударение в словах.</b> Знакомство со знаком ударения	Комб	Зн-во со словом <b>МОСКВА</b> . Поз-ть со знаком ударения и его назначением. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в узнавании и запоминании. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Переключение с одного вида деятельности на другой через д/и	<b>2018 г.</b> с. 26 у. 2 с. 27 у. 3, 4	Учебник Доска Карточка со словом из словаря Задания к сл/сл	<b>2018 г.</b> с. 26 у. 1, правило
30.	Выделение ударного гласного в слове	Комб	Упр-ть уч-ся в выделении ударной гласной и постановки ударения. Кор-ть зр. и слух. память на основе упр-й в узнавании и запоминании. Следить за осанкой.	Фронт.	К-ть слуховую память на основе упр-й в запоминании	<b>2018 г.</b> с. 28 у. 1, 2	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 29 у. 3
31.	Проверочный диктант по теме: «Ударение»	Контр	Выявить ЗУН учащихся по пройденной теме. Кор-ть вербал. и зрит. память на основе упр.в распознавании. Следить за соблюдением орфографического режима.	Индив.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования положительной мотивации	Контр. задания	Проверочный диктант	
32.	<b>Слог.</b> Деление слов на слоги	Комб	Упр-ть в делении слов на слоги и определять их количество. Кор-ть мышление на основе упражнений в установлении логических связей и закономерностей. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	Переключение с одного вида деятельности на другой через д/и	<b>2018 г.</b> с. 30, 31 у. 1-3 /раб. тет 1 ч/ с. 18-19	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 31/правый столбик/ 1-Свете 2-Ване 3-Мише

33.	Контрольная работа за 1 четверть	Контр	Выявить ЗУН уч-ся за 1 четверть. Кор-ть и развивать аналит-синтетическую деятельность на основе работы с контрольными заданиями. Вос-ть самостоятельность в выполнении заданий.	Индив.	К-я слухоречевой памяти ч/з восприятие услышанного и написанного	Задания контр. работы.	Контрольная работа	
34.	Контрольное списывание. Слог как часть слова	Контр Комб	Выявить навык списывания с печатного шрифта. Прод-ть упр-ть в делении слов на слоги и определять их количество. Кор-ть мышление на основе упражнений в установлении логических связей и закономерностей. Вос-ть сосредоточенность.	Индив.	Р-е гибкости восприятия ч/з определения части объекта	<b>2003 г.</b> с. 34 у. 74 с. 35 у. 76	Учебник Доска	<b>2003 г.</b> с. 34, 35 правила
35.	Контрольный словарный диктант. Гласные в образовании слогов	Контр Комб	Зн-во со словом <b>ПОМИДОР</b> . Выявить знания слов из словаря. Учить сравнивать слова по количеству гласных. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть бережное отношение к школьному имуществу.	Индив.	Ф-е обучающих ситуаций для отработки адекватного поведения	<b>2018 г.</b> с. 32 у. 2 с. 33 у. 3 письмо по памяти	Учебник Доска Карточка со словом из словаря Задания к сл/сл	<b>2018 г.</b> с. 32 у. 1
36.	Деление слов со звуками <b>и - й</b> на слоги	Комб	Зн-во со словом <b>МОРКОВЬ</b> . Учить правильно делить слова на слоги, в которых есть буквы И и Й. Кор-ть глазомер через систему упр-й. Вос-ть организованность.	Фронт.	К-ть зрительную память на основе упр-й в запоминании	<b>2018 г.</b> с. 34, 35 у. 1, 2 раб. тет. /1 ч/ с. 24-25	Учебник Доска Карточка со словом из словаря Задания к сл/сл	<b>2018 г.</b> с. 35 у. 3

1. 2 че т	Определение количества слогов в словах	Комб	Учить определять количество слогов в словах. Кор-ть память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	К-я зр. памяти на основе упр-й в запоминании и воспроизведении	2018 г. с. 36-37 у. 1, 2 картин. диктант	Учебник Доска карточки	Карточки /раздели слова на слоги и напиши их кол-во/
2.	Проверочный диктант по теме: «Слог»	Контр	Выявить ЗУН учащихся по пройденной теме. Кор-ть вербал. и зрит. память на основе упр.в распознавании. Следить за соблюдением орфографического режима.	Фронт.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования положительной мотивации	Контр. задания	Проверочный диктант	
3.	<b>Парные звонкие и глухие согласные.</b> Различение <i>б-п</i>	Комб	Зн-во со звонкими и глухими согласными на основе букв Б-П. Кор-я и развитие связной устной речи ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-е умения слушать учителя.	Фронт.	Раз-е процессов анализа и синтеза при сравнении звуков и букв	2018 г. с. 38 у. 1 с. 39 у. 3 р. т. 1 ч с. 28-29	Учебник Доска Раб. тетрадь	2018 г. с. 38 у. 2
4.	Различение <i>в-ф</i>	Комб	Прод-ть работу над парными согласными. Учить различать согласные В-Ф. Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й. Вос-ть умение сосредотачиваться на определенном слове.	Фронт.	Р-е гибкости восприятия через определение части объекта	2018 г. с. 40 у. 1 с. 41 у. 3 р. т. 1 ч с. 30-31	Учебник Доска Раб. тетрадь	2018 г. с. 40 у. 2

5.	Различение <i>г-к</i>	Комб	Прод-ть зн-во с парными согласными на основе Г-К. Кор-ть кратковременную память через систему упр-й. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	К-я зрительной памяти с опорой на карточки со словами	<b>2018 г.</b> с. 42 у. 1 с. 43 у. 3 р. т. 1 ч с. 32-33	Учебник Доска Раб. тетрадь	<b>2018 г.</b> с. 42 у. 2
6.	Различение <i>д-т</i>	Комб	Прод-ть зн-во с парными согласными на основе Д-Т. Кор-ть кратковременную память через систему упр-й. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	К-ть зрительную и слуховую память через д/и «Кто вернее и быстрее»	<b>2018 г.</b> с. 44 у. 1 с. 45 у. 3 р. т. 1 ч с. 34-35	Учебник Доска Раб. тетрадь	<b>2018 г.</b> с. 44 у. 2
7.	Различение <i>ж-ш</i>	Комб	Прод-ть зн-во с парными согласными на основе Ж-Ш. Кор-ть зр. и слух. память через систему упр-й КРУ. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования положительной мотивации	<b>2018 г.</b> с. 46 у. 1 с. 47 у. 3 р. т. 1 ч с. 36-37	Учебник Доска Раб. тетрадь	<b>2018 г.</b> с. 46 у. 2
8.	Различение <i>з-с</i>	Комб	Прод-ть зн-во с парными согласными на основе З-С. Кор-ть зр. и слух. память через систему упр-й КРУ. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	К-ть зрительную и слуховую память через д/и «Кто вернее и быстрее»	<b>2018 г.</b> с. 48 у. 1 с. 48-49 у. 2 р. т. 1 ч с. 38-39	Учебник Доска Раб. тетрадь	<b>2018 г.</b> с. 49 у. 3
9.	Дифференциация звонких и глухих согласных	Комб	Отраб-ть навык написания слов с парными согласными. Кор-ть память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть интерес к предмету.	Фронт.	К-ть зрит. память на основе упр.в запоминании	<b>2018 г.</b> с. 50 у. 1 с. 51 у. 3	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 50 у. 2

10.	Проверочный диктант по теме: «Парные согласные»	Комб	Выявить ЗУН учащихся по пройденной теме. Кор-ть вербал. и зрит. память на основе упр.в распознавании. Следить за соблюдением орфографического режима.	Фронт.	Р-ть умение работать по словесной и письменной инструкции ч/з проверочную работу	Контр. задания	Проверочный диктант	
11.	<b>Шипящие и свистящие согласные.</b> Шипящие согласные	Комб	Форм-ть умение распознавать шипящие согласные буквы. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотн. слух. и зрит. образа Вос-ть нравственные качества.	Фронт.	Р-е гибкости восприятия ч/з определение части объекта	<b>2018 г.</b> с. 52 у. 2 с. 53 у. 3, 4 р. т. 1 ч с. 42-43	Учебник Доска Раб. тетрадь	<b>2018 г.</b> с. 52 у. 1
12.	Свистящие согласные	Комб	Зн-во со словом <b>УЛИЦА.</b> Поз-ть уч-ся со свистящими согл. Обогащать словарный запас уч-ся. К-ть зр. и слух. восприятие поср-ом соотн. слух. и зрит. образа. В-ть бережное отношение к рабочему времени.	Фронт.	Р-е гибкости восприятия через определение части объекта	<b>2018 г.</b> с. 54 у. 2 с. 55 у. 4 р. т. 1 ч с. 44-45	Учебник Доска Карточка со словом из словаря Задания к сл/сл Раб. тетрадь	<b>2018 г.</b> с. 54 у. 1
13.	Различение шипящих и свистящих согласных	Комб	Учить дифференцировать слова с шипящими и свистящими согл. Кор-ть мышление на основе установления причинно след. связи. Следить за соблюдением орфографического режима.	Фронт.	Р-е слухового восприятия через систему упр-й	<b>2018 г.</b> с. 56 у. 1, 2 с. 57 у. 3 р. т. 1 ч с. 46-47	Учебник Доска Раб. тетрадь	<b>2018 г.</b> с. 57 у. 4

14.	Проверочный диктант по теме: «Шипящие и свистящие согласные»	Комб	Выявить ЗУН учащихся по пройденной теме. Кор-ть вербал. и зрит. память на основе упр.в распознавании. Следить за соблюдением орфографического режима.	Индив.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования положительной мотивации	Контр. задания	Проверочный диктант	
15.	<i>Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога.</i> Буква <i>е</i> в начале слова или слога	Комб	Форм-ть умение писать слова с буквой Е, делить слова на слоги. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	Форм-е фонетико-фонем-х представлений ч/з упр-я на различения	<b>2018 г.</b> с. 58, 59 у. 2, 3 р. т. 1 ч с. 48-49	Учебник Доска Раб. тетрадь	<b>2018 г.</b> с. 58 у. 1
16.	Буква <i>ё</i> в начале слова или слога	Комб	Форм-ть умение писать слова с буквой Ё, делить слова на слоги. Кор-ть и раз-ть аналит-синтет деятельность на основе упр-й. Вос-ть умение слышать педагога.	Фронт.	К-я мелкой моторики, отработка трёхпал-го хвата ч/з упр-я по чистописанию	<b>2018 г.</b> с. 60 у. 1, 2 р. т. 1 ч с. 50-51	Учебник Доска Раб. тетрадь	<b>2018 г.</b> с. 61 у. 3
17.	Буква <i>ю</i> в начале слова или слога	Комб	Форм-ть умение писать слова с буквой Ю, делить слова на слоги. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть самостоятельность.	Фронт.	Р-е слухового восприятия через систему упр-й	<b>2018 г.</b> с. 62 у. 1, 2 р. т. 1 ч с. 52-53	Учебник Доска Раб. тетрадь	<b>2018 г.</b> с. 63 у. 3
18.	Буква <i>я</i> в начале слова или слога	Комб	Зн-во со словом <b>ЗАЯЦ</b> . Форм-ть умение писать слова с буквой Я, делить слова на слоги.	Фронт.	К-я зрительной памяти с опорой на зрительные образы – на слоги	<b>2018 г.</b> с. 64 у. 1, 2 р. т. 1 ч	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 65 у. 4

			Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й. Вос-ть сосредоточенность.			с. 54-55	Карточка со словом из словаря Задания к сл/сл Раб. тетрадь	
19.	Буквы <i>е, ё, ю, я</i> в начале слова или слога	Комб	Форм-ть умение писать слова с гласными <i>е, ё, и, ю, я</i> в начале слова или слога. Кор-ть верб. и зр. память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Форм-е фонетико-фонем-х представлений ч/з упр-я на различения	2018 г. с. 66 у. 1, 2 р. т. 1 ч с. 56-57	Учебник Доска Раб. тетрадь	2018 г. с. 67 у. 3
20.	Проверочный диктант по теме: «Гласные буквы <i>е, ё, ю, я</i> в начале слова или слога»	Комб	Выявить ЗУН уч-ся по правописанию слов с гласными в начале слова или слога. Кор-ть и развивать аналит - синтетическую деятельность на основе работы с контрольными заданиями. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Р-ть умение работать по словесной и письменной инструкции ч/з проверочную работу	Контр. задания	Проверочный диктант	
21.	Гласные <i>ы</i> -и после твёрдых и мягких согласных	Комб	Зак-ть умения различать тв. и мяг согл. и правило обозн. на письме. Кор-ть мышление на основе упр-й в сравнении. Вос-ть умение планировать свою деятельность.	Фронт.	К-я зрительной памяти с опорой на наглядность	2018 г. с. 68 у. 1, 2 с. 69 у. 4	Учебник Доска Раб. тетрадь	2018 г. с. 69 у. 3

22.	Контрольная работа за 2 четверть	Контр	Выявить ЗУН уч-ся за 2 четверть. Кор-ть и развивать аналит-синтетическую деятельность на основе работы с контрольными заданиями. Вос-ть самостоятельность в выполнении заданий.	Индив.	К-я слухоречевой памяти ч/з восприятие услышанного и написанного	<b>Контр. задания</b>	Контрольная работа	
23.	Контрольное списывание. Гласные о-ё после твёрдых и мягких согласных	Комб	Форм-ть навык правописания гласных о-ё после согласных. Кор-ть верб. и зр. память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Форм-е фонетико-фонем-х представлений ч/з упр-я на различия	<b>2018 г.</b> с. 70-71 у. 1-3 р. т. 1 ч с. 60-61	Учебник Доска Раб. тетрадь	<b>2018 г.</b> с. 71 у. 4
24.	Контрольный словарный диктант. Гласные у-ю после твёрдых и мягких согласных	Комб	Форм-ть навык правописания гласных у - ю после согласных. К-ть слух. восприятие на основе выполнение заданий. Вос-ть бережное отношение к одноклассникам.	Фронт.	К-ть умение правильно сидеть за партой, правильно держать ручку	<b>2018 г.</b> с. 72-73 у. 1-3 р. т. 1 ч с. 62-63	Учебник Доска Раб. тетрадь	<b>2018 г.</b> с. 73 у. 4
25.	Гласные а-я после твёрдых и мягких согласных	Комб	Прод-ть формировать навыки написание слов с буквами а – я после шипящих. Кор-ть память на основе упр-й в различении. Вос-ть культуру письма.	Фронт.	К-я произв. на основе совершения действий по образцу, установ. правилу	<b>2018 г.</b> с. 74-75 у. 1-3 р. т. 1 ч с. 64-65	Учебник Доска Раб. тетрадь	<b>2018 г.</b> с. 74 у. 2
26.	Гласная е после мягких согласных	Комб	Форм-ть навык правописания гласной буквы Е после согласных.	Индив.	К-ть зрительную память на основе	<b>2018 г.</b> с. 76-77	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 77 у. 3

			Кор-ть мышление на основе упр. В сравнение. Вос-ть умение планировать свою деятельность		упр-й в запоминании	у. 1, 2 р. т. 1 ч с. 66-67	Раб. тетрадь	
27.	Дифференциация твёрдых и мягких согласных. Списывание текста	Комб	Зак-ть навык определения твердых и мягких согласных на письме. Кор-ть механическую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	К-ть умение правильно сидеть за партой, пр. держать ручку	<b>2018 г.</b> с. 78 у. 1, 2 с. 79 текст р. т. 1 ч с. 68-69	Учебник Доска Раб. тетрадь	<b>2018 г.</b> с. 79 у. 3
28.	<b>Буква ь</b> для обозначения мягкости согласных на конце слова	Комб	Форм-ть у уч-ся чёткое представление о том, что мяг. согл. обзн. на письме Ь знаком. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть доброжелательное отношение друг к другу.	Фронт.	К-я произв-ти на основе прим. пов-ся правил при выполнении упр-й	<b>2018 г.</b> с. 80 у. 1 с. 81 у. 3	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 81 у. 2
<b>1. 3 че т</b>	Проверочная работа по теме: «Твёрдые и мягкие согласные»	Контр	Выявить ЗУН учащихся по пройденной теме. Кор-ть вербал. и зрит. память на основе упр.в распознавании. Следить за соблюдением орфографического режима.	Индив.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования положительной мотивации	Контр. задания	Проверочная работа	
2.	Письмо слов с мягкими согласными на конце слова	Контр Комб	Отраб-ть навык списывания с печатного шрифта. Учить	Индив. Фронт.	Р-е гибкости восприятия ч/з	<b>2018 г.</b> с. 82 у. 1 с. 83 у. 3	Учебник Доска Раб. тетрадь	<b>2018 г.</b> с. 82 у. 2

			преобразовывать имена существительные. Кор-ть зр. память на основе упр-й в узнавание. Вос-ть бережное отношение к окружающему миру.		определения части объекта	р. т. 2 ч с. 6-7		
3.	Различение твёрдых и мягких согласных на конце слова	Контр Комб	Выявить знания слов из словаря. Упр-ть в различении слов с тв. и мяг. согласными на конце слова. Кор-ть произвольное внимание путем выполнения устных заданий. Вос-ть организованность.	Индив. Фронт.	Ф-е обучающих ситуаций для отработки адекватного поведения	2018 г. с. 84 у. 1 с. 85 у. 3 р. т. 2 ч с. 8-9	Учебник Доска Раб. тетрадь	2018 г. с. 84 у. 2
4.	Сравнение пар слов типа: <i>ест - есть</i> по смыслу, произношению и написанию	Комб	Отраб-ть умение писать слова с мягким знаком на конце слова. Раз-ть концентр. внимание ч/з составление слов. Следить за соблюдением орфографического режима.	Фронт.	К-ть восприятие ч/з форм-е звукового анализа слов с мягким знаком	2018 г. с. 86 у. 1, 2 2003 г. с. 87 у. 170	Учебник Доска	2018 г. с. 87 у. 3
5.	Проверочный диктант по теме: «Мягкий знак на конце слова»	Контр	Выявить ЗУН учащихся по пройденной теме. Кор-ть вербал. и зрительная память на основе упр. в распознавании. Следить за соблюдением орфографического режима.	Индив.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования положительной мотивации	Контр. задания	Проверочный диктант	
6.	2 ч. <b>СЛОВО. Названия предметов.</b> Предмет и его название	Комб	Зн-во со словом <b>КОНЫШКИ</b> . Учить различать слово и предмет как часть речи.	Фронт.	К-ть концентрирование внимания ч/з упр-я на определение	2018 г. с. 4 у. 1	Учебник Доска	2 часть 2018 г. с. 5 у. 3

			Кор-ть зр. память на основе упр-й в узнавание. Вос-ть бережное отношение к окружающему миру.		слов, обозначающих предмет	с. 5 правый столбик р. т. 2 ч с. 10-11	Карточка со словом из словаря Задания к сл/сл Раб. тетрадь	
7.	Названия предметов, отвечающих на вопрос <i>что?</i>	Комб	Форм-ть умение ставить вопросы к неодушевлённому предметом. Кор-ть слух. восприятие на основе выполнения задания. Следить за собл. орф. режима.	Фронт.	К-я произ-тина основе применения повтор правил при выполнении упр-й	<b>2018 г.</b> с. 6 у. 1 с. 7 у. 3 р. т. 2 ч с. 12-13	Учебник Доска Раб. тетрадь	<b>2018 г.</b> с. 6 у. 2
8.	Название частей предмета	Комб	Зн-во со словом <b>ПАЛЬТО</b> . Учить определять части предмета и задавать вопрос. Раз-ть умение работать по словесной инструкции. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	К-ть зрит. память на основе упр-й в запоминании	<b>2018 г.</b> с. 8 у. 1 р. т. 2 ч с. 14-15	Учебник Доска Карточка со словом из словаря Задания к сл/сл Раб. тетрадь	<b>2018 г.</b> с. 9 у. 2
9.	Различение сходных предметов и их названий	Комб	Зак-ть умения группировать слова, отвечающие на вопрос что это? Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	К-я мышления на основе упр-й в установлении логических связей	<b>2018 г.</b> с. 10 у. 1 с. 11 у. 3 р. т. 2 ч с. 16-17	Учебник Доска Раб. тетрадь	<b>2018 г.</b> с. 10 у. 2
10.	Обобщающее слово к группе однородных предметов	Комб	Зн-во со словом <b>ОГУРЕЦ</b> . Отраб-ть навык группировки однородных предметов.	Фронт.	К-я зрительной памяти с опорой	<b>2018 г.</b> с. 12 у. 1 с. 13	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 12 у. 2

			Кор-ть слух.и зр. восприятие на основе упр-й в узнавании. Вос-ть бережное отношение к одноклассникам.		на карточки со словами	у. 3, 4 р. т. 2 ч с. 18-19	Карточка со словом из словаря Задания к сл/сл Раб .тетрадь	
11.	Названия предметов, отвечающих на вопрос <i>кто?</i>	Комб	Зн-во со словом <b>ВОРОНА</b> . Поз-ть уч-ся со словами, отвечающими на вопрос кто это? Кор-ть зр. память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	К-я произв. на основе совершения действий по образцу, установ правилу	<b>2018 г.</b> с. 14 у. 1 с. 15 у. 4 р. т. 2 ч с. 20-21	Учебник Доска Карточка со словом из словаря Задания к сл/сл Раб. тетрадь	<b>2018 г.</b> с. 14 у. 2
12.	Списывание текста с заданием	Контр	Прод-ть учить списывать печатный текст. Отраб-ть навык постановки вопроса к неодушевленным предметам. Тренировать образную память через систему упр-й КРУ. Вос-ть наблюдательность.	Индив.	К-ть конц-ю внимания ч/з упр-я на определение слов, обозначающих предмет	<b>2018 г.</b> с. 11 тексты	Учебник Доска	
13.	Обобщающее слово к группе однородных предметов	Комб	Зн-во со словом <b>КОРОВА</b> . Сов-ть навык группировки однородных одушевленных слов. Раз-ть устойчивость и конц-ю внимания ч/з упр-я. Следить за соб. орфог. режима.	Фронт.	К-я произв-ти на основе прим. повторяющихся правил при выполнении упр-й	<b>2018 г.</b> с. 17 у. 3 с. 17 правый столбик р. т. 2 ч с. 22-23	Учебник Доска Карточка со словом из словаря Задания к сл/сл Раб. тетрадь	<b>2018 г.</b> с. 17 у. 2

14.	Слова, отвечающие на вопросы <i>кто?</i> и <i>что?</i>	Комб	Учить различать одуш. и неодуш. предметы, классифицировать их. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основе упр-й в классификации зрительных образов – картинок	<b>2018 г.</b> с. 18 у. 1 с. 19 у. 3	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 18 у. 2
15.	Слова, обозначающие один или несколько одинаковых предметов	Комб	Зн-во со словом <b>РЕБЯТА</b> . Учить различать слова обозн. один или неск. предметов. Кор-ть мышление на основе упр-й в сравнении. Вос-ть взаимовыручку.	Фронт.	Р-е гибкости восприятия через определение части объекта	<b>2018 г.</b> с. 20 у. 1, 2 р. т. 2 ч с. 26-27	Учебник Доска Карточка со словом из словаря Задания к сл/сл	<b>2018 г.</b> с. 21 у. 4
16.	Большая буква в именах людей	Комб	Форм-ть навыки правописания заглавной буквы в именах людей. Кор-ть зр. и слух. память на основе узнавания и различения. Вос-ть положительную мотивацию к учению.	Фронт.	К-я зрительной памяти с опорой на наглядность	<b>2018 г.</b> с. 22 у. 1 с. 23 у. 3 с. 23 текст для списывания	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 22 у. 2
17.	Большая буква в именах и фамилиях людей	Комб	Правоп-е имен собст-х. Кор-ть зрительную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Кор-ть мышление на основе упр-й в узнавании и воспроизведении ч/з упр-я	<b>2018 г.</b> с. 24 у. 1 с. 25 у. 3, 4	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 24 у. 2

18.	Большая буква в кличках животных	Комб	Форм-ть навыки правописания слов с заг. буквы в кличках животных. Кор-ть долг. память на основе в выполнении заданий. Вос-ть бережное отношение к животным.	Фронт.	К-я зр. памяти на основе упр-й в запоминании и воспроизведении	<b>2018 г.</b> с. 26 у. 1 с. 27 у. 3 письмо по памяти	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 26 у. 2
19.	Правописание имён собственных	Комб	Зак-ть навык правописания имен людей. Кор-ть мышление на основе упр-й в узнавании и воспроизведении. Следить за осанкой.	Фронт.	К-я зр. памяти на основе упр-й в узнавании и различении	<b>2018 г.</b> с. 28 у. 1 с. 29 у. 3, 4	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 28 у. 2
20.	Проверочный диктант по теме: «Имена собственные»	Контр	Выявить ЗУН учащихся по пройденной теме. Кор-ть вербал. и зрит. память на основе упр.в распознавании. Следить за соблюдением орфографического режима.	Индив.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования положительной мотивации	Контр. задания	Проверочный диктант	
21.	Действие одушевлённых предметов, отвечающих на вопрос что <i>делает</i> ?	Комб	Поз-ть со словами, обоз-е действие предмета и отв. на вопрос что делает? Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й. Вос-ть самоконтроль.	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания связной по смыслу информации	<b>2018 г.</b> с. 30 у. 1 с. 31 у. 3, 4	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 31 у. 4
22.	Названия действий, отвечающих на вопрос <i>что делают</i> ?	Комб	Поз-ть со слова, обоз-е действие предмета и отв.на вопрос что делают?	Фронт.	К-ть конц-ю внимания ч/з упр-я на сосредоточение	<b>2018 г.</b> с. 32 у. 1 с. 33	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 32 у. 2

			Кор-ть и раз-ть св. устную речь ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-ть организованность.		на определенном слове	у. 3, 4		
23.	Группировка действий по признакам их однородности (кто как голос подаёт)	Комб	Зн-во со словом <b>ВОРОБЕЙ</b> . Учить находить слова, обозначающие действие предмета; подбирать действия к предметам. Кор-ть мышление на основе упр-й в сравнении. Вос-ть самоконтроль.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основе упр-й в узнавании и различении	<b>2018 г.</b> с. 34 у. 1 с. 35 у. 3, 4, правый столбик	Учебник Доска Карточка со словом из словаря Задания к сл/сл	<b>2018 г.</b> с. 34 у. 2
24.	Группировка действий по признакам их однородности (кто как передвигается)	Комб	Прод-ть учить опред-ть предметы к их действиям. Раз-ть способ-ть уч-ся устанавливать логические отношения между словами. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	К-я зрительной памяти с опорой на наглядность	<b>2018 г.</b> с. 36 у. 1 с. 37 у. 3, правый столбик	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 36 у. 2
25.	Различение названий действий по вопросам	Комб	Упр-ть в определении слов, обозначающих действия предметов. Кор-ть и раз-ть произвольное внимание при выполнении упр-й на сравнение. В-ть бережное отношение к друг другу.	Фронт.	К-я мышления на основе упр-й в сравнении	<b>2018 г.</b> с. 38 у. 1 с. 39 у. 3	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 38 у. 2
26.	Различение названий предметов и названий действий по вопросам	Комб	Упр-ть в опред-и слов, обозначающих предмет и их действий.	Фронт.	Р-е слухового восприятия	<b>2018 г.</b> с. 41	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 40 у. 1

			Раз-ть способ-ть уч-ся устанавливать логические отношения между словами. Вос-ть умение поддерживать товарища.		через систему упр-й	у. 2, 3 р. т. 2 ч с. 48-49	Раб. тетрадь	
27.	Проверочный диктант по теме: «Действия предметов»	Контр	Выявить ЗУН учащихся по пройденной теме. Кор-ть вербал. и зрит. память на основе упр.в распознавании. Следить за соблюдением орфографического режима.	Индив.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования положительной мотивации	Контр. задания	Проверочный диктант	
28.	<b>Предлог.</b> Предлог как отдельное слово	Комб	Зн-во со словом <b>БЕРЁЗА.</b> Поз-ть с предлогом - как отдельным словом. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Следить за осанкой.	Фронт.	К-ть зрительную память на основе упр-й в запоминании	<b>2018 г.</b> с. 42, 43 у. 1-3	Учебник Доска Карточка со словом из словаря Задания к сл/сл	<b>2018 г.</b> с. 43 у. 4
29.	Употребление предлогов в предложении	Комб	Зн-во со словом <b>МАШИНА.</b> Упр-ть в подборе предлогов в словам. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-ть зрительную память на основе упр-й в запоминании	<b>2018 г.</b> с. 44 у. 1 с. 45 у. 3 письмо по памяти	Учебник Доска Карточка со словом из словаря Задания к сл/сл	<b>2018 г.</b> с. 45 у. 2
30.	Проверочная работа по теме: «Предлог»	Контр	Выявить ЗУН учащихся по пройденной теме.	Индив.	Создание ситуации успеха	Контр. задания	Проверочный диктант	

			Кор-ть вербал. и зрит. память на основе упр.в распознавании. Следить за соблюдением орфографического режима.		на уроке для формирования положительной мотивации			
31.	<b>Слова с непроверяемыми гласными</b>	Комб	Учить выделять «трудную» гласную в словах. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Следить за осанкой.	Фронт.	Форм-е фонетико-фонематических представлений ч/з упр-я на различения	<b>2018 г.</b> с. 46 у. 1, 2	Учебник Доска	пов-ть слова из словаря
32.	Правописание слов из словаря	Комб	Отраб-ть навык правописания слов из словаря. Соверш-ть полноту, быстроту, точность воспроизведения. Вос-ть самостоятельность.	Фронт.	К-я слухоречевой памяти ч/з восприятие услышанного и написанного	<b>2018 г.</b> с. 46 у. 3, 4	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 47 правый столбик
33.	Написание гласных в словах-родственниках	Комб	Упр-ть в написании гласных в словах-родственниках. Кор-ть и ра-ть мыслительную деят-ть путем выявления главных слов. Вос-ть умение планировать свою деят-ть.	Фронт.	К-я произвольности на основе совершения действий по образцу, установленному правилу	<b>2018 г.</b> с. 48 у. 1 с. 49 у. 3	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 48 у. 2
34.	Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне	Комб	Форм-ть навык правописания слов с непроверяемыми написаниями в корне. Кор-ть механическую память на основе упр-й в запоминании.	Фронт.	К-я слухоречевой памяти ч/з восприятие услышанного и написанного	Раб. тет. 2 ч с. 54-55	Учебник Доска Раб. тетрадь	<b>2018 г.</b> с. 49 правый столбик

			Следить за посадкой во время письма.					
35.	Проверочный диктант по теме: «Слова с непроверяемыми гласными»	Контр	Выявить ЗУН учащихся по пройденной теме. Кор-ть вербал. и зрит. память на основе упр.в распознавании. Следить за соблюдением орфографического режима.	Индив.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования положительной мотивации	Контр. задания	Проверочный диктант	
36.	Контрольная работа за 3 четверть	Контр	Выявить ЗУН уч-ся за 3 четверть. Кор-ть и развивать аналит-синтетическую деятельность на основе работы с контрольными заданиями. Вос-ть самостоятельность в выполнении заданий.	Индив.	К-я слухоречевой памяти ч/з восприятие услышанного и написанного	Контр. задания	Контрольная работа	
37.	Контрольное списывание. <b>Предложение.</b> Выделение предложения из текста	Контр	Отраб-ть навык списывания с печатного шрифта. Форм-ть умения составлять по заданию предложения, выделять их из речи и текста. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть аккуратность.	Индив. Фронт.	Р-е гибкости восприятия ч/з определения части объекта	<b>2018 г.</b> с. 50 у. 1 с. 51 у. 3, 4	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 50 у. 2
38.	Контрольный словарный диктант. Определение того, о ком или о чём говорится в предложении	Контр	Выявить знания слов из словаря. Упр-ть в различении набора слов и предложений. Устан-ть связь в предложении.	Индив. Фронт.	Ф-е обучающих ситуаций для отработки адекватного поведения	<b>2003 г.</b> с. 121 у. 229, 230	Учебник Доска	<b>2003 г.</b> с. 120 правило

			Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть мотивацию к учению.					
39.	Правила записи предложения	Комб	Форм-ть умение правильно записывать предложения. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть интерес к предмету.	Фронт.	К-ть механическую память через заучивание правила	<b>2018 г.</b> с. 52 у. 2 с. 53 у. 3	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 52 у. 1
40.	Предложение и его схема	Комб	Форм-ть навык составления предложений по схеме. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основе упр-й в узнавании и различении	<b>2018 г.</b> с. 54 у. 1, 2 с. 55 у. 4	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 55 у. 3
<b>1. 4 че т</b>	Различение набора слов и предложения	Комб	Учить различать предложения в наборе слов. Кор-ть зрительное восприятие на основе упражнений в анализе и синтезе. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	К-я произвольности на основе совершения действий по образцу, установленному правилу	<b>2018 г.</b> с. 56 у. 1 с. 57 у. 3, 4	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 56 у. 2
2.	Определённый порядок слов в предложении	Комб	Отраб-ть навык составления предложений по порядку. Кор-ть внимание, память через выполнение самоуст-х заданий. Вос-ть самостоятельность.	Фронт.	К-я произвольности на основе упр-й применения повторяющихся правил при	р. т. 2 ч с. 62-63	Доска Раб. тетрадь	

					выполнении заданий			
3.	Последовательный порядок предложений в тексте	Комб	Учить составлять текст из предложений. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть умение слушать педагога.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение на определенном предложении	р. т. 2 ч с. 64-65	Раб. тетрадь	карточки
4.	Порядок слов в предложении	Комб	Зн-во со словом <b>МОЛОКО</b> . Отраб-ть навык составления предложений по порядку. Кор-ть внимание, память через выполнение самостоятельных заданий. Вос-ть самостоятельность.	Фронт.	К-я мышления на основе упр-й в определении лишнего предмета из группы	<b>2018 г.</b> с. 58 у. 1 с. 59 у. 4	Учебник Доска Карточка со словом из словаря Задания к сл/сл	<b>2018 г.</b> с. 58 у. 2
5.	Составление предложений из слов	Комб	Отраб-ть навык составления предложения из слов. Кор-ть навык устной речи ч/з составление предложений. Вос-ть ув. отн. к одноклассниками.	Фронт.	К-ть зрительную память на основе упр-й в запоминании	Составлять предложения из слов	Доска Карточки со словами	<b>2018 г.</b> с. 59 у. 4
6.	Завершение начатого предложения	Комб	Учить дополнять начатое предложение нужными словами. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Р-е мышления на основе установления причинно-следственных связей и отношений	<b>2018 г.</b> с. 60 у. 2 с. 61 у. 3 картин. диктант р. т. 2 ч с. 66-67	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 60 у. 1

7.	Связь предложений в тексте	Комб	Учить находить связь между предложениями в тексте. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основе упр-й в узнавании и различении	Восстанав ливать текст	Доска Карточки с предложения ми	
8.	Составление предложений по предметной картинке	Комб	Учить составлять предложения по предметным картинкам. Кор-ть навык устной речи ч/з составление предложений. Вос-ть ув. отн. к одноклассниками.	Фронт.	К-ть зрительную память на основе упр-й в запоминании	<b>2018 г.</b> с. 62 у. 1 с. 63 у. 3, 4	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 62 у. 2
9.	Прописная буква в начале предложения и точка в конце	Комб	Отраб-ть навык грамотного письма предложений. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Р-е мышления на основе установления причинно-следственных связей и отношений	р. т. 2 ч с. 76-77, составить самой задания	Доска Раб. тетрадь	
10.	Составление предложений по сюжетной картинке	Комб	Прод-ть учить составлять предложения по сюж. картинкам. Кор-ть и раз-ть произвольное внимание при выполнении упр-й на соотнесение. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	Р-е мышления на основе установления причинно-следственных связей и отношений	<b>2018 г.</b> с. 64 у. 1 с. 65 у. 3	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 64 у. 2
11.	Предложения - вопросы и предложения - ответы	Комб	Учить различать предложения-вопросы и предложения-ответы.	Фронт.	Р-е слухового восприятия через систему упр-й	<b>2018 г.</b> с. 66 у. 1 с. 67 у. 3 письмо по памяти	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 66 у. 2

			Соверш-ть повышение функциональной активности зрительного анализатора. В-ть самостоятельность.					
12.	Составление предложений на заданную тему по схеме	Комб	Отраб-ть навык составления предложений по схеме на заданную тему. Кор-ть зрительную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования положительной мотивации	р. т. 2 ч с. 74-76 № 7	Доска Раб. тетрадь	
13.	Проверочный диктант «Предложение»	Контр	Выявить ЗУН учащихся по пройденной теме. Кор-ть вербал. и зрит. память на основе упр.в распознавании. Следить за соблюдением орфографического режима.	Индив.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования положительной мотивации	Контр. задания	Проверочный диктант	
14.	Составление предложений на тему: «Мои друзья»	Комб	Отраб-ть навык составления предложений на заданную тему. Кор-ть зрительную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования положительной мотивации	Личный опыт Составле ние предложе ний	Карточки	
15.	<b>Повторение.</b> Звонкие и глухие согласные	Комб	Зак-ть знания и умения в различении зв. и глух. согласных. Кор-ть и раз-ть св. устную речь ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Форм-е фонетико-фонематических представлений ч/з упр-я на различения	<b>2018 г.</b> с. 68 у. 1, 2	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 69 картинны диктант

16.	Определение звонких и глухих согласных в слове	Комб	Зак-ть знания и умения в обозначение и определении звонких и глухих согласных. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть культуру письма.	Фронт.	К-ть зрительную память на основе упр-й в запоминании	р. т. 1 ч с. 40-41	Раб. тетрадь	2018 г. с. 69 правый столбик
17.	Промежуточная аттестация	Контр	Выявить ЗУН уч-ся за год. Кор-ть и развивать аналит-синтетическую деятельность на основе работы с контрольными заданиями. Вос-ть самостоятельность в выполнении заданий.	Индив.	К-я слухоречевой памяти ч/з восприятие услышанного и написанного	Контр. задания	Контрольная работа	
18.	Контрольное списывание. Твёрдые и мягкие согласные	Контр Комб	Отраб-ть навык списывания с печатного шрифта. Зак-ть знания и умения в обозначение, определения мяг. и тв. согласных. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть культуру письма.	Индив.	Р-е гибкости восприятия ч/з определения части объекта	2018 г. с. 70 у. 1 с. 71 письмо по памяти, правый столбик	Учебник Доска	2018 г. с. 70 у. 2
19.	Контрольный словарный диктант. Мягкий знак на конце слов	Контр Комб	Выявить знания слов из словаря. Упр-ть в написании слов с мягким знаком в конце слова. Соверш-ть повышение функциональной активности зрительного анализатора. Вос-ть наблюдательность.	Индив.	Ф-е обучающих ситуаций для отработки адекватного поведения	2018 г. с. 72 у. 1 с. 72 у. 2	Учебник Доска	2018 г. с.
20.	Выделение слов с мягким знаком в тексте	Комб	Выделять слова с мягким знаком в тексте.	Фронт.	К-ть зрительную память на основе	2003 г.	Учебник Доска	

			Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть культуру письма.		упр-й в запоминании	с. 88 у. 171, 172, 173		
21.	Списывание текста. Правописание слов с мягким знаком	Контр Комб	Прод-ть учить переводить печат. текст в письменный. Отрабо-ть навык правописания слов с мягким знаком. Р-ть внимание, орф. зоркость через контрольный текст. Вос-ть желание выполнить работу хорошо.	Фронт.	Р-е мышления на основе установления причинно-следственных связей и отношений	<b>2018 г.</b> с. 73 текст для списывания	Учебник Доска	карточки
22.	Названия предметов	Комб	Закреплять знания, умения различать слова, обозначающие названия предметов. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	К-ть конц-ю внимания ч/з упр-я на определение слов, обозначающих предмет	<b>2018 г.</b> с. 74 у. 1, 2 с. 75 правый столбик	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 75 списать текст
23.	Различение слов, отвечающих на вопросы <i>кто? что?</i>	Комб	Дифференциация одушевленных и неодушевленных слов на практике. Соверш-ть повышение функциональной активности зрительного анализатора. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Р-е мышления на основе установления причинно-следственных связей и отношений	р. т. 2 ч с. 24-25	Доска Раб. тетрадь	
24.	Большая буква в именах собственных	Комб	Зак-ть знания и умения в написании имён собственных.	Фронт.	К-ть зрит. память на основе упр-й в запоминании	р. т. 2 ч с. 28-35	Доска Раб. тетрадь	карточки

			Кор-ть и раз-ть зр. восприятие через систему упр-й. Следить за осанкой.					
25.	Проверочный диктант по теме: «Названия предметов»	Контр	Выявить ЗУН учащихся по пройденной теме. Кор-ть вербал. и зрит. память на основе упр.в распознавании. Следить за соблюдением орфографического режима.	Фронт.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования положительной мотивации	Контр. задания	Проверочный диктант	
26.	Работа над ошибками. Названия действий	Комб	Зак-ть знания и умения в различение слов, обозначающих действие предмета. Кор-ть и раз-ть зр. восприятие через систему упр-й. Вос-ть культуру письма.	Фронт.	К-я зр памяти ч/з упраж. «Буквы убежали», «Собери слово»	<b>2018 г.</b> с. 76, 77 у. 1-3	Учебник Доска	<b>2018 г.</b> с. 77 картинны диктант
27.	Предмет и его действия	Комб	Вспом-ть слова-предметов и действия. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть культуру письма.	Фронт.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования положительной мотивации	р. т. 2 ч с. 44-45	Доска Раб. тетрадь	карточки
28.	Определение слов предметов и их действия	Комб	Упр-ть подбирать к предметам его действие. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Р-е мышления на основе установления причинно-следственных	р. т. 2 ч с. 46-47	Раб. тетрадь	карточки

					связей и отношений			
29.	Правописание слов с предлогами	Комб	Зак-ть знания и умение в написании предлогов. Кор-ть память на основе упр-й на запоминание. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	Р-е слухового восприятия через систему упр-й	р. т. 2 ч с. 52-53	Раб. тетрадь Доска	карточки
30.	Составление предложений из слов	Комб	Упр-ть в составлении и записи предложений из данных слов. Соверш-ть повышение функциональной активности зрительного анализатора. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	К-я слухоречевой памяти ч/з восприятие услышанного и написанного	Составлять предложения	Карточки Доска	карточки
31.	Проверочный диктант по теме «Слова – действия»	Контр	Выявить ЗУН учащихся по пройденной теме. Кор-ть вербал. и зрит. память на основе упр.в распознавании. Следить за соблюдением орфографического режима.	Фронт.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования положительной мотивации	Контр. задания	Проверочный диктант	карточки
32.	Составление рассказа «Здравствуй, лето»	Комб	Прод-ть учить составлять и записывать рассказы с опорой на слова. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть умение слушать педагога.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение на определенном слове	Составление и запись рассказа	Доска Иллюстрации о лете Карточки со вспомогательными словами	

**Материально-техническое обучение:**

1. Учебник: Э. В. Якубовская, Я. В. Коршунова «Русский язык» ФГОС ОВЗ 2 класс в двух частях, Москва «Просвещение» 2018 год.

2. Учебник В. В. Воронкова «Русский язык» 2 класс, Москва «Владос», 2003 год.

3. Интернет ресурсы.

4. Раздаточный материал:

- раздаточный дидактический материал;
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы;
- дидактические игры.

**Критерии оценивания:**

В первом полугодие безотметочная система оценивания ЗУН учащихся:

«Очень хорошо, отлично» - 65 – 100%

«Хорошо»- 51 – 65%

«Удовлетворительно»- 35 – 50%

«Неудовлетворительно» - ниже 35%

Со второго полугодия вводится отметочная система, поэтому в текущей оценочной деятельности применяются оценки:

Оценка «5» ставится за правильно выполненную работу, допускается 2 исправления, работа написана аккуратно.

Оценка «4», если в работе допущены 1-2 орфографические ошибки, допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3», если в работе допущены 3-5 ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка «2», если в работе допущены более 6 ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибки идентичного характера считаются за одну.

Не влияет на оценку наличие неоднократно допущенных логопедических ошибок при соответствующем заключении учителя-логопеда. Ученики-логопаты не в состоянии выполнить задания, особенно письменные, в соответствии с нормами.

Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия, при контрольном списывании – зрительного внимания:

- пропуски букв и слогов;
- перестановки букв и слогов;
- недописывание букв и слогов;
- наращивание слов лишними буквами и слогами;
- искажения слова – «наотух» (на охоту);
- слитное написание слов и их произвольное деление;

- слитное написание предложений;
- замена одной буквы на другую;
- нарушение смягчения согласных – «васеллки» (васельки), «смали» (смяли).

### **Рабочая программа по предмету «Русский язык» 3 класс**

#### **Пояснительная записка**

Планирование составлено на основе: Программы подготовительного и 1- 4 классов специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, 2010. Учебник Э. В. Якубовская, Я. В. Коршунова, «Русский язык» ФГОС ОВЗ 3 класс в 2-х частях, Просвещение, Москва, 2018 г.

**Цель курса:** создать условия для овладения учащимися элементарными знаниями по грамматике.

#### **Задачи:**

- вырабатывать элементарные навыки грамотного письма;
- учить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, развивать у учащихся устную и письменную речь.
- формировать практически значимые орфографические и пунктуационные навыки; воспитывать интерес к родному языку.
- воспитывать интерес к родному языку.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие зрительного и слухового восприятия и узнавания,
- развитие пространственной ориентации,
- развитие основных мыслительных операций,
- коррекция речи и мышления,
- коррекция фонематического слуха,
- коррекция нарушений эмоционально - личностной сферы,
- обогащение словаря,

коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

#### **Планируемые результаты.**

##### **Личностные результаты должны отражать:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению, как одноклассника, друга;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- способность к элементарной самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных умений проявлять эмоции в процессе чтения и пересказа произведений, построении речевого высказывания;
- развитие этических чувств (категорий: хорошо – плохо, добро - зло);
- формирование первоначальных знаний о безопасности и здоровом образе жизни.

### **Планируемые предметные результаты для 3 класса**

- **Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.
- **Минимальный уровень**
  - — деление слов на слоги для переноса;
  - — списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
  - — запись под диктовку слов и коротких предложений (2—4 слова) с изученными орфограммами;
  - — дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки с помощью учителя;
  - — составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок с помощью учителя;
  - — выделение из текста предложений на заданную тему;
  - — участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.
- **Достаточный уровень**
  - — списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
  - — запись под диктовку текст, включающие слова с изученными орфограммами (25—30 слов);
  - — дифференциация и подбор слова различных категорий по вопросу (название предметов, действий и признаков предметов) с частичной помощью учителя;
  - — составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
  - — деление текста на предложения;
  - — выделение темы текста (о чем идет речь), озаглавливание его с частичной помощью учителя.

### **Характеристика базовых учебных действий**

#### **Личностные базовые учебные действия**

Принимает себя как члена семьи, ученика, товарища с частичной помощью взрослого (учителя, родителя)

Понимает место в социальном окружении (семья, школа, социум). Принимает ценности семьи, школы, социума в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями с помощью взрослого (учителя, родителя)

Проявляет положительные эмоции к окружающей действительности. Вступает во взаимодействие с окружающей действительностью с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями

Осознанно применяет элементарные правила безопасного поведения во взаимодействии с окружающим миром в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Использует правила безопасного поведения с помощью учителя

Соблюдает принятые в обществе правила поведения и поступает согласно элементарным этическим нормам с частичной помощью взрослого. Выражает своё отношение к своим поступкам и поступкам товарищей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями

Соблюдает элементарные правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе с частичной помощью взрослого

Выполняет учебные задания по алгоритму, общественные поручения с частичной помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями

### **Коммуникативные базовые учебные действия**

Выполняет элементарные коммуникативные действия, работая в парах, по заданному шаблону, при сопровождении учителя (учитель - класс, учитель - ученик, ученик - ученик)

Понимает и выполняет ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем по алгоритму учителя с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Формулирует элементарную просьбу по образцу. Обращается с просьбой о помощи к взрослому

Слышит, понимает и выполняет инструкции в игровой, учебной, трудовой деятельности и в быту с помощью учителя в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Обращается к сверстникам, взрослым в совместной деятельности по предложенному взрослому алгоритму

Понимает, принимает и выражает доброжелательное отношение к взрослому, сверстникам. Выражает сопереживание в ситуациях, созданных учителем

Формулирует вопрос, обращается и договаривается с одноклассниками и взрослыми бытовых и учебных ситуациях

### **Регулятивные базовые учебные действия**

Организует рабочее место с частичным руководством учителя. Соблюдает режим организации учебной и внеурочной деятельности, опираясь на алгоритм под руководством учителя

Выполняет инструкцию, следует предложенному плану, включается в деятельность под руководством учителя

Участвует в учебной деятельности, оценивает результаты учебной деятельности с помощью учителя

Понимает смысл выполняемого действия. Соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами по плану и вопросам учителя с помощью учителя. Оценивает деятельность с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочётов

### Познавательные базовые учебные действия

Выделяет некоторые существенные общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с частичной помощью учителя. Понимает видовые отношения предметов с помощью учителя

Сравнивает, обобщает различные объекты, явления, факты на наглядном материале с помощью учителя. Использует с помощью учителя схемы-опоры, знаки, символы, предметы-заместители, алгоритмы деятельности для решения учебных задач

Списывает небольшие тексты (2—3 предложения) с печатного текста самостоятельно с учётом психофизических возможностей. Пишет под диктовку простые предложения из слов, написание которых не расходится с произношением (15—20 слов) с помощью учителя. Списывает текст самостоятельно

Слушает, воспринимает несложную по структуре информацию (изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, текст), предъявленную на бумажных и электронных носителях по алгоритму с частичной помощью учителя.

#### Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

На изучение предмета «Русский язык» в 3 классе отводится 4 часа в неделю и 136 часов в год (34 недели).

#### Содержание учебного предмета «Русский язык» в 3 классе

#### Содержание курса

№ п. п	Тема курса/ Вид контроля	Кол-во часов
1.	Повторение	15
2.	Звуки и буквы	45
3.	Слово	25
4.	Предлог	9
5.	Предложение	21
6.	Проверочные работы	8
7.	Контрольные работы	5

8.	Контрольное списывание	4
9.	Контрольный словарный диктант	4
Итого		136

**Тематическое планирование по «Русскому языку» 3 класс (4 часа в неделю – 136 ч) /русский яз.- 2014 г + 2018 г/**

№ ур 1 че т	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
1.	<b>Повторение.</b> Выделение предложения из текста	Комб	Формир-е практического опыта выбора предложений из текста. Кор-я мыш. на основе различения и узнавания. Вос-е самостоятельности при выполнении задания.	Фронт.	Р-е слухового восприятия через систему упр-й	<b>1 часть 2018 г</b> с. 3 № 1 с. 4 № 3, 4	Учебник Доска Карточки	<b>1 часть 2018 г</b> с. 3 № 2 с. 4 правило
2.	Контрольное списывание. Правило написания предложения	Комб	Систематизировать знания уч-ся о правописание предложений. Кор-ть зр. и слух. восприятия посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	К-ть зр. и слух. память ч/з д/и «Кто вернее и быстрее» (Аксенова с. 30)	<b>2018 г –</b> с. 5 <b>2008 г</b> с.4 № 1 с.4-5 № 3	Учебник Доска Карточки	<b>2008 г</b> с.4 № 2
3.	Предложение и его схема	Комб	Зн-во со словом <b>ОВОЩИ.</b> Упр-ть в составлении предложений по схемам. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть самостоятельность.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение	<b>2018 г</b> с. 6, 7 № 1-3+ с. 7 поля	Предм. картинки Карточка со словом из словаря	<b>2018 г</b> с. 7 № 4

					на определенном слове		Задания к сл/сл Учебник Схемы пред-й	
4.	Предложения-вопросы и предложения-ответы	Комб	Отраб. навык полного письменного ответа на вопрос с использованием слов из справок. Кор-ть мышление на основе упр-й в установл. логич. связей. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	Р-ть умение работать по словесной и письменной инструкции	2018 г с. 8, 9 № 1-3	Учебник Доска	2018 г с. 9 № 4 с. 8 правило

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание																					
5.	Завершение начатого предложения	Комб	З-во со словом <b>ОГОРОД</b> . Зак-ть умения подбирать нужные слова по смыслу, упр-ть в написании слов из словаря. Кор-ть мышл. на основе установ. прич-след. связей. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования положительной мотивации	2018 г с. 10, 11 № 1-3 с. 11- поля	Учебник Дид.табл Кар.со сл.из словаря <table border="1" data-bbox="1877 874 2063 1177"> <tr> <td>го</td> <td>ни</td> <td>ро</td> </tr> <tr> <td>н</td> <td>о</td> <td>ро</td> </tr> <tr> <td>ы</td> <td></td> <td>д</td> </tr> <tr> <td>й</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ди</td> <td>ча</td> <td>ни</td> </tr> <tr> <td>к</td> <td>т</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>ь</td> <td></td> </tr> </table>	го	ни	ро	н	о	ро	ы		д	й			ди	ча	ни	к	т			ь		2018 г с. 11 № 4
го	ни	ро																											
н	о	ро																											
ы		д																											
й																													
ди	ча	ни																											
к	т																												
	ь																												
6.	Различение набора слов и предложения	Комб	Ф-ть умение устанавливать последовательность в рассказе, опираясь на слова. Кор-ть память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении.	Фронт.	К-я стабилизации самооценки посредством создания	2018 г с. 12, 13 № 1-4	Учебник Доска Карточки	2018 г с. 12 правило																					

			Вос-ть интерес к предмету.		ситуации успеха на уроке			
7.	Порядок слов в предложении. Письмо по памяти	Комб	Учить подбирать родственные сл. отработ. умения восстанавливать деформи. предл-я. Кор-ть верб. и зр. память на основе упр-й на востан-е. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Р-е гибкости восприятия ч/з определение части объекта	2018 г с. 14 № 1 с. 15 № 3 письмо по памяти	Учебник	2018 г с. 14 № 2
8.	Закрепление знаний	Комб	Зак-ть умения подбирать нужные слова по смыслу, упр-ть в написании слов из словаря. Кор-ть мышл. на основе установ. прич-след. связей. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Форм-е фонетико-фонематических представлений ч/з упр-я на различия	2018 г с. 16, 17 № 1-3 с. 17 - поля	Учебник Доска Карточки	2018 г с. 17 № 4

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
9.	Проверочная работа по теме: «Предложение»	Контр	Выявить ЗУН учащихся по пройденной теме. Кор-ть вербал. и зрит. память на основе упр.в распознавании. Следить за соблюдением орфографического режима.	Индив.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования положительной мотивации	Диктант	Диктант	
10.	<b>Звуки и буквы.</b> Знакомство с алфавитом	Комб	Отраб-ть ошибки диктанта. Познакомить с алфавитом. Зак-ть написание слов из словаря.	Фронт.	Фор-е навыков распределения внимания ч/з	2018 г	Учебник Доска Карточки	2018 г

			Кор-ть зр. воспр. на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть бережное отношение к школьному имуществу.		упр-я	с. 18 № 1-устно, с. 19 № 2, 4		с. 18 алфавит наизусть
11.	Вводный контрольный диктант	Контр	Выявить ЗУН уч-ся за 2 класса по пройденным темам. Кор-ть концентрацию внимания ч/з упр-я на сосредоточение. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования полож. мотивации	Задания контр. работы.	Контрольная работа	
12.	Распределение слов в алфавитном порядке	Овлад нов. ЗУН	Поз-ть знания алфавита. Учить расп-ть слова в алфавитном порядке. Р-ть умения переводить один тип информации в др. Вос-ть правильное культурное поведение на уроке.	Фронт. Индив.	К-я слухо-речевой памяти ч/з восприятие услышанного и написанного	<b>2008 г</b> с. 28-29 № 4, 5, 7	Учебник Доска Карточки	<b>2008 г</b> с. 29 № 6

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
13.	Выбор слов из текста в алфавитном порядке.	Комб	Зак-ть знания алфавита. Упр-ть в выборе слов в алфавитном порядке из текста. Кор-ть и раз-ть связную письм. речь на основе упр-й. Вос-ть положительные эмоции.	Фронт.	Р-ть умения работать на основании слов инструкции по алгоритму	<b>2008 г</b> с. 30-31 № 10, 12	Учебник Доска Карточки	<b>2008 г</b> с. 30-31 № 11

14.	Звуки гласные и согласные	Комб	Упр-ть в различение гласных и согласных букв. Учить выделять буквы в словах. Кор-ть слух. память, слух. восприятие на основе упр-й в различении. Следить за осанкой.	Фронт.	К-ть и раз-ть анализирующую функ-ю мышления ч/з выделение гл. букв	2018 г с. 20, 21 № 1-3	Учебник Доска Карточки	2018 г с. 21 № 4, поля
15.	Ударение в словах	Комб	Систем-ть и уточнить знания уч-ся об ударении, ударных гласных. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть бережное отношение к родному слову.	Фронт.	К-ть конц-ю внимания ч/з упр-я на сосредоточение на определенном слове	2018 г с. 22, 23 № 1-3, поля	Учебник Карточки со словами	2018 г с. 23 № 4
16.	Гласные ударные и безударные	Комб	Упр-ть в постановке ударения и определении ударных и безударных гласных в словах. Кор-ть и раз-ть анализ-синтет. деят-ть на основе работы с разными словами. Вос-ть взаимопонимание ученик-учитель.	Фронт.	К-я зрительной памяти с опорой на карточки со словами	2018 г с. 24, 25 № 1-3, поля	Учебник Доска	2018 г с. 25 № 4

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
17.	Выделение ударной гласной в слове. Картинный диктант	Комб	Систем-ть и уточнить знания уч-ся об ударении, ударных гласных. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основе упр-й в узнавании и различении	2018 г с. 26 № 1, 2	Картинный диктант с. 27	2018 г с. 27 № 3

			Вос-ть бережное отношение к родному слову.					
18.	Постановка ударения в двух и трехсложных словах.	Комб	Учить подбирать слова к схемам. Прод-ть упр-ть в постановке ударения в словах. Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й. Вос-ть умение планировать свою деятельность.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основе упр-й в узнавании и различении	2008 г с. 52 № 8 с. 53 № 9	Учебник Карточки со словами	
19.	Изменение смысла слова в зависимости от ударения.	Комб	Уточ-ть знания смысла слова при правильной постановке ударения и наоборот. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть взаимовыручку уч-ся и чувство ответственности.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания ч/з упр-я на определение слов	2008 г с. 53 № 10 с. 54-55 № 14, 15	Учебник Доска Карточки со словами	2008 г с. 54 № 12
20.	Деление слов на слоги	Комб	Прод-ть учить детей делить слова на слоги. Отраб-ть навык подсчета кол-ва слогов по гл. буквам. Кор-ть письменную речь через упражнения. Следить за осанкой.	Фронт.	К-ть конц-ю внимания ч/з упр-я на сосредоточение на определенном слове	2018 г с. 28, 29 № 1-4	Учебник Доска	2018 г с. 29 № 4

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
21.	Контрольная работа за 1 четверть	Контр	Выявить ЗУН уч-ся за 1 четверть. Кор-ть и развивать аналит-синтетическую деятельность на	Индив.	К-я слухоречевой памяти ч/з	Контр. задания	Контрольная работа	

			основе работы с контрольными заданиями. Вос-ть самостоятельность в выполнении заданий.		восприятие услышанного и написанного			
22.	Контрольное списывание. Гласные Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога	Контр Комб	Зн-во со словом <b>ЯБЛОКО</b> . Выявить навык списывания с печатного шрифта. Написание слов с гласными в начале слова или слога. Р-ть словообразов. функцию письменной речи ч/з написание слов. Вос-ть усидчивость.	Индив. Фронт.	Р-е гибкости восприятия ч/з определения части объекта	<b>2018 г</b> с. 30, 31 № 1, 2, 4, с. 31 поля	Текст Учебник Предм. картинки Карточка со словом из словаря Задания к сл/сл	<b>2018 г</b> с. 30-31 № 3
23.	Контрольный словарный диктант. Правописание слов с гласными в начале слова или слога	Контр Комб	Выявить знания слов из словаря. Правописание слов, начинающихся с гласных букв. Соверш-ть повышение функциональной активности зрительного анализатора. Повышать мотивацию к предмету ч/з интерес к русскому языку.	Индив. Фронт.	Ф-е обучающих ситуаций для отработки адекватного поведения	<b>2018 г</b> с. 32 № 1, 2 с. 32-33 № 4	Слова из словаря Учебник	<b>2018 г</b> с. 32 № 3
24.	Перенос части слова при письме	Комб	Отрабат-ть навык переноса части слова. Правила переноса слов на письме. Кор-ть мышление на основе упр-й в сравнении. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Р-е слухового восприятия ч/з систему упражнений	<b>2018 г</b> с. 34, 35 № 1-3, поля		<b>2018 г</b> с. 35 № 4, с. 34 правило

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
25.	Списывание текста «Правила игры»	Комб	Прод-ть учить грамотному списыванию текста. Отраб-ть навык постановки ударения в словах. Кор-ть вербальную и зрительную память на основе упр-й в запоминании. Повышать мотивацию к предмету ч/з интерес к русскому языку.	Индив.	К-я произвольности на основе совершения действий по образцу, установленному правилу	<b>2018 г</b> с. 33 карточки	Учебник Рабочая тетрадь	Пов-ть слова из словаря
26.	Различение твердых и мягких согласных перед гласными	Комб	Учить различать твердые и мягкие согласные перед гласными. Р-ть фонем. слух, зр.и слух. память через упр-я. Следить за соблюдением орфограф. режима.	Фронт.	Выявление знаний о способах мягкости и твердости согл. ч/з упр-я	<b>2018 г</b> с. 36 № 1 с. 37 № 3, 4, поля	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 36 № 2, правило
27.	Обозначение мягкости согласных на письме буквами И, Е, Ё, Ю, Я	Комб	Прод-ть учить определять тв. и мяг. согл. на письме. Кор-ть мышление на основе упр-я в классификации. Вос - ть усидчивость.	Фронт.	Р-е слухового восприятия о способах мягкости и твердости согл.	<b>2018 г</b> с. 38, 39 № 1-4	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 39 № 5, поля устн
28.	Выделение мягких согласных в словах на письме	Комб	Прод-ть работу по определению мяг. согласных в словах. Кор-ть зр. память на основе упр-й в классификации. Вос-ть мотивацию к учению.	Фронт.	Р-е мышления на основе установления причино. след. связей и отношений	<b>2018 г</b> с. 40 № 1, 2 с. 41 № 4	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 40 № 3

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
29.	Дифференциация твёрдых и мягких согласных в словах	Комб	Дифферен-ть тв. и мяг. согл. в словах, выделять их. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть умение слушать друг друга, учителя.	Фронт.	К-я слухо-речевой памяти ч/з восприятие услышанного и написанного	<b>2008 г</b> с.80 № 8, 9, 10	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 41 письмо по памяти
30.	Нахождение и выделение твёрдых и мягких согласных.	Комб	Прод-ть работу по определению тв. и мяг. согласных. Кор-ть зр. память на основе упр-й в классификации. Вос-ть мотивацию к учению.	Фронт.	Р-е мышления на основе установления причино. след. связей и отношений	<b>2008 г</b> с.81 № 11, 12	Учебник Доска	<b>2008 г</b> с.82 № 13
31.	Употребление гласных второго ряда, для обозначения мягкости согласных.	Комб	Упорядочить знания уч-ся о мяг. согл. с помощью гласных 2 ряда. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Создать условия к дальнейшему изучению материала.	Фронт.	Р-е слухового восприятия на основе упр-й узнавании и соотнесении мяг. и тв. согл.	<b>2008 г</b> с.82 № 14, 15 с.83 № 16	Учебник Доска	<b>2008 г</b> с. 83 № 17
32.	Буква мягкий знак на конце слова	Комб	Всп-ть правило напис. Ь - на конце слова. Кор-ть кратковременную память через систему упр-й. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Форм-ть умение определять в слове последний согласный по мягкости ч/з д/и «Найди картинке место» (Аксенова с.43)	<b>2018 г</b> с. 42, 43 № 1-3, 5	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 43 № 4

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
33.	Буква мягкий знак в середине слова	Комб	Упр-ть в написании слов с Ь на конце и в середине слова, объясняя выбор на письме. Кор-ть непровольное внимание путем выполнения устных заданий. Следить за осанкой.	Фронт.	Форм-ть умение объяснять орфограмму ч/з д/и "Ромашка" (с.45 Аксёнова)	<b>2018 г</b> с. 44 № 1, 2 с. 45 № 4, 5	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 44 № 3
34.	Различение твердых и мягких согласных. Картинный диктант	Комб	Зн-во со словом <b>МЕБЕЛЬ</b> . Зак-ть навык правописания слов с Ь на конце и в середине. Кор-ть мышление на основе упр-й в классификации. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Отработка умения объяснять написание слов с ь в конце и сер.слова ч/з д/и "Фанты".(с.47 Аксёнова)	<b>2018 г</b> с. 46 № 1 с. 47 № 3	Учебник Доска Картинный диктант с. 47	<b>2018 г</b> с. 46 № 2
35.	Упражнения в различении твердых и мягких согласных	Комб	Прод-ть учить опред-ть и записывать слова с мягким знаком на конце слова. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слухового и зрительного образа. Вос-ть культуру поведения на уроке.	Фронт.	Раз-ть умение дифференцирова-ть твер .и мяг .согл. ч/з д/и "Пять названий"(с.44 Аксенова)	<b>2018 г</b> с. 48 № 1, 2	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 48 № 3
36.	Определение мягких и твердых согласных в словах	Комб	Упр-ть в написании слов с Ь на конце и в середине слова, объясняя выбор на письме.	Фронт.	Р-е слухового восприятия на основе упр-й	<b>2018 г</b> с. 49 № 4, 5, поля	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 49 № 6

			Кор-ть непроизвольное внимание путем выполнения устных заданий. Следить за осанкой.		узнавании и соотнесении мяг. и тв. солг.			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

№ ур 2 че т	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
1.	Проверочный диктант по теме: «Определение мягких и твердых согласных»	Контр	Зак-ть знания детей о гласных буквах, перед которыми согласные читаются мягко. Кор-ть механическую память на основе упр-й в запоминании. Следить за собл. орф. режима.	Индив.	Р-е слух. восприятия на основе упр-й в узнавании и соотнесении мяг. и тв. солг.	Контр. задания	Проверочный диктант	
2.	Написание «жи – ши» в словах	Комб	Прод-ть развивать навык письма слов с буквосочетаниями «жи-ши». Кор-ть восприятие на основе упр-й в распознавании. Следить за осанкой.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основе упр-й в класс-ции зр. образов-картинок	<b>2018 г</b> с. с. 50 № 1, 2	Учебник Доска	Пов-ть слова из словаря
3.	Буквосочетания «жи – ши» в словах	Комб	Упр-ть уч-ся в правописании слов с б/соч. «жи-ши». Зак-ть умение писать под диктовку. Кор-ть зр. память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания ч/з упр-я на определение слов с соч. "жи-ши".	<b>2018 г</b> с. 51 № 4, 5, поля	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 50, 51 М 3, правило

4.	Написание «ча – ща» в словах	Комб	Упорядочить знания уч-ся по правописанию слов с б/сочетаниями «ча-ща». Кор-ть зрит. восприятие на основе упр-й в различии. Вос-ть мотивацию к учению.	Фронт.	К-ть мышление на основе д/и "Он -я"(с.55 Аксенова)	2018 г с. 52 № 1, 2	Учебник Доска	2018 г с. 52, 53 № 3
----	------------------------------	------	---	--------	--	---------------------------	------------------	-------------------------

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
5.	Правописание слов с буквосочетаниями «ча – ща» в словах	Комб	Упр-ть в письме слов с б/сочет. «ча-ща». Зак-ть умение безошибочно писать слова с б/сочетаниями. Кор-ть механическую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	К-я стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха	2018 г с. 53 № 4-6	Учебник Доска	2018 г с. 53 поля
6.	Написание «чу – шу» в словах	Комб	Формировать навык письма слов с б/сочетаниями «чу-шу». Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в различении. Следить за осанкой.	Фронт.	К-я фонематическог о слуха ч/з упр-я в узнавании	2018 г с. 54, 55 № 1-4, поля	Учебник Доска	2018 г с. 55 № 5
7.	Упражнения в написании слов с б/сочетаниями «чу-шу».	Комб	Отрабатывать навык письма слов с б/сочетаниями «чу-шу». Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слухового и зрительного образа. Вос-ть интерес к предмету.	Фронт.	К-я мышления на основе игры "Что лишнее"	2008 г с.104 № 17 с.105 № 18, 19	Учебник Доска	Карточки

8.	Написание «жи – ши», «ча – ща», «чу – щу»	Комб	Зн-во со словом <b>ТОВАРИЩ</b> . Формировать навык письма гласных после шипящих. Кор-ть восприятие на основе упр-й в распознавании. Следить за осанкой.	Фронт.	Формирование фонематических представлений ч/з д/и "Шипящие"	<b>2018 г</b> с. 56 № 1, 2	Предм. картинки Карточка со словом из словаря Задания к сл/сл Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 56 № 3
----	---	------	---	--------	---	-------------------------------	--	----------------------------

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
9.	Проверочная работа по теме: «Гласные после шипящих»	Контр	Выявить ЗУН по пройденной теме. Кор-ть механическую память на основе упр-й в запоминании. Следить за собл. орф. режима.	Индив.	К-я слухоречевой памяти ч/з восприятие услышанного и написанного	Контр. задания	Проверочный диктант	
10.	<b>Парные звонкие и глухие согласные.</b> Составление пар звонких и глухих согласных	Комб	Поз-ть уч-ся с парными согласными. Учить различать зв. и глух. согласные. Кор-ть верб. и зр. память на основе упр. в запоминании и воспроизведении. Вос-ть чувство товарищ при работе в группах.	Фронт.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования полож. мотивации	<b>2018 г</b> с. 58 № 1-3	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 58 правило

11.	Дифференциация звонких и глухих согласных на письме	Комб	Систем-ть знания уч-ся по теме: «Парные согласные». Кор-ть механическую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть умение слушать учителя.	Фронт.	К-ть восприятие ч/з формиров-е звукового анализа слов с парными согл.	2018 г с. 59 № 4, 5	Учебник Доска	2018 г с. 59 выучить парные согл
12.	Различение Б –П, В – Ф на письме	Комб	Раз-ть умение распознавать и проверять написание слов с парными согласными. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в анализе и синтезе. Следить за осанкой.	Фронт.	К-ть зрит. и слух. память ч/з д/и "Кто вернее и быстрее"(Аксенова с.30)	2018 г с. 60 № 1, 2	Учебник Доска	2018 г с. 61 № 3

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
13.	Письмо по памяти. Написание слов с буквами В-Ф, Б-П	Комб	Отраб-ть навык письма по памяти. Зак-ть умение определять звонкие и глухие согласные в начале слова. Р-ть орфографическую зоркость ч/з упражнения. Следить за соблюдением орф. режима.	Индив Фронт.	К-я слухоречевой памяти ч/з восприятие прочитанного и написанного	2018 г с. 61, карточки	Учебник Доска	Пов-ть слова из словаря
14.	Различения Д-Т, Г-К на письме	Комб	Зн- во со словом <b>ДНЕВНИК</b> . Раз-ть умение распознавать и проверять написание слов с парными согласными. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в анализе и синтезе. Следить за осанкой.	Фронт.	Р-е мышления на основе установления прочитанного след. связей и отнош-й	2018 г с. 62 № 1-3	Предм. картинки Карточка со словом из словаря Задания к сл/сл Учебник	2018 г с. 63 № 5

							Доска	
15.	Написание слов с парными согласными Д-Т, Г-К	Комб	Зак-ть умение определять звонкие и глухие согласные в начале слова. Р-ть орфографическую зоркость ч/з упражнения. Следить за соблюдением орф. режима.	Фронт.	К-ть восприятие ч/з формиров-е звукового анализа слов с парными согл.	2018 г с. 63 № 4 поля	Учебник Доска	2018 г с. 59 пов-ть парные согл
16.	Различения Ж-Ш, З-С на письме	Комб	Раз-ть умение распознавать и проверять написание слов с парными согласными. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в анализе и синтезе. Следить за осанкой.	Фронт.	К-я фонематическог о слуха ч/з упр-я в узнавании	2018 г с. 64 № 1, 2	Учебник Доска	2018 г с. 65 № 5

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
17.	Написание слов с парными согласными Ж-Ш, З-С	Комб	Прод-ть учить различать зв. и глух. согласные. Кор-ть верб. и зр. память на основе упр. в запоминании и воспроизведении. Вос-ть чувство товарищ при работе в группах.	Фронт.	Создание ситуации успеха на уроке для формир-я полож. мотивации	2018 г с. 64-65 № 3, 4 поля	Учебник Доска	Пов-ть слова из словаря
18.	Звонкие и глухие согласные на конце слова	Комб	Поз-ть с правилом произношения и написания парных согласных на конце слова. Кор-ть механическую память на основе упр-й в запоминании.	Фронт.	К-ть восприятие ч/з формиров-е звукового анализа слов с парными согл.	2018 г с. 66, 67 № 1, 2,4	Учебник Доска	2018 г с. 67 № 3

			Вос-ть усидчивость.					
19.	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	Комб	Зн-во со словом <b>САПОГИ</b> . Р-ть умение распоз-ть слова, проверять, подбирать проверочные, сравнивать согл. буквы в проверяемом и проверочном словах. Кор-ть мышление на основе упр-й в сравнении. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	Р-е мышления на основе установления прочитанного след. связей и отнош-й	<b>2018 г</b> с. 68, 69 № 1-3 (1 ст.)	Учебник Доска Иллюстр-и предметов (нож, арбуз и т. д).	<b>2018 г</b> с. 69 № 5
20.	Правописание парных согласных на конце слова	Комб	Прод-ть учить подбирать провероч. слова, изменяя его число. Обогащать письменную речь. Кор-ть память на основе упр-й в воспроизведении и сравнении. Следить за осанкой.	Фронт.	К-я фонематическог о слуха ч/з упр-я в узнавании	<b>2018 г</b> с. 69 № 4 поля	Учебник Доска	? карточки

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
21.	Контрольная работа за 2 четверть	Контр	Выявить ЗУН уч-ся за 2 четверть. Кор-ть и развивать аналит-синтетическую деятельность на основе работы с контрольными заданиями. Вос-ть самостоятельность в выполнении заданий.	Индив.	К-я слухоречевой памяти ч/з восприятие услышанного и написанного	Контр. задания	Контрольная работа	
22.	Контрольное списывание.	Контр Комб	Отраб-ть навык списывания с печатного шрифта. Прод-ть учить	Индив. Фронт.	Р-е гибкости восприятия ч/з	<b>2018 г</b> с. 70 № 1	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 70 № 2

	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова		подбирать провер. слова к словам с парн. согл. на конце слова. Способ-ть формированию рефлексии. Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й. Вос-ть орфографическую зоркость.		определения части объекта	с. 71 № 3		
23.	Контрольный словарный диктант. Проверка парных согласных на конце слова	Контр Комб	Выявить знания слов из словаря. Учить детей объяснять правописание "опасных согл" по опорной таблице. Кор-ть слуховое восприятие на основе упр-й. Вос-ть усидчивость.	Индив. Фронт.	Ф-е обучающих ситуаций для отработки адекватного поведения	2018 г с. 71, карточки	Учебник Доска	? карточки
24.	Упражнения в написании парных согласных на конце слова	Комб	Прод-ть учить подбирать провероч. слова, изменяя его число. Обогащать письменную речь. Кор-ть память на основе упр-й в воспроизведении и сравнении. Следить за осанкой.	Фронт.	Р-е слухового восприятия на основе упр-й в узнавании и соотношении зв. и глух. согл.	2018 г с. 72 № 1, 2 с. 73 № 4	Учебник Доска	2018 г с. 73 № 3, таблица

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
25.	Правила правописания в словах. Картинный диктант	Комб	Зн-во со словом <b>ПРАЗДНИК</b> . Прод-ть учить подбирать провероч. слова, изменяя его число. Обогащать письменную речь.	Фронт.	Р-е слухового восприятия на основе упр-й в узнавании и	2018 г с. 72 № 1, 2	Учебник Доска	2018 г с. 75 № 3

			Кор-ть память на основе упр-й в воспроизведении и сравнении. Следить за осанкой.		соотнесении зв. и глух. согл.		Карточка со словом из словаря Карточки с заданиями	
26.	Дифференциация изученных орфограмм	Комб	Зак-ть умение определять звонкие и глухие согласные в начале слова. Р-ть орфографическую зоркость ч/з упражнения. Следить за соблюдением орф. режима.	Фронт.	Р-е слухового восприятия ч/з систему упр-й	Раб.тет, карточки	Учебник Доска	Пов-ть слова из словаря
27.	Проверочный диктант "Птицы"	Контр	Выявить знания уч-ся по пройденной теме: «Парные согласные». Кор-ть и раз-ть связную пис. речь ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-ть самостоятельность.	Фронт.	К-я слухоречевой памяти ч/з восприятие услышанного и написанного	Вып-ть задания диктанта	Проверочный диктант	Принести зим. иллюстрации
28.	Составление рассказа «Здравствуй, зима»	Комб	Учить составлять небольшой рассказ о зиме, опираясь на жизненный опыт. Обогащать письменную речь. Кор-ть память на основе упр-й в воспроизведении и сравнении. Следить за осанкой.	Фронт.	Создание ситуации успеха на уроке для формиров-я полож. мотивации	Составлять рассказ	Иллюстрация о зиме	

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
------	------------	-----------	----------------	----------------------------	-------------------------------------	----------------------------	------------	--------------

<b>3 че т</b>								
1.	<b>2 часть</b> <b>Слово.</b> Различение названий предметов по вопросам кто? что?	Комб	Учить выделять слова, обоз. предметы, отличать одушевленные от неодушевленных. Кор-ть зрительное восприятие через систему КРУ. Следить за соблюд. орф. режима.	Фронт.	Р-е умение выделять в речи слова, обозн-ие предмет ч/з д/и "Поехали-поехали" (с.89)	<b>2 часть</b> <b>2018 г</b> с. 4, 5 № 1-3 поля	Учебник Доска	<b>2 часть</b> <b>2018 г</b> с. 5 № 4
2.	Обобщающее название для группы однородных предметов	Комб	Зн-во со словом <b>ОДЕЖДА</b> . Учить называть слова одним обобщ. словом. Правописание одушевленных слов. Кор-ть мышление на основе упражнений в запоминании. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	З-е умения правильной постановки вопроса к одуш. предметам ч/з д/и "Найди ошибки" (с.89)	<b>2018 г</b> с. 6, 7 № 1-3	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 7 № 4
3.	Определение названий предметов по вопросам кто? что? Письмо по памяти	Комб	Прод-ть учить писать по памяти. Учить ставить вопрос от одного слова к другому. Кор-ть мышление на основе упр-й в установлении логических связей. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	К-я стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке	<b>2018 г</b> с. 7, карточки	Учебник Доска	? карточки
4.	Выделение названий предметов из предложений	Комб	Учить определять в предложении слова, обозн. предмет, задавать вопрос. Р-ть коммуникативную сторону речи ч/з систему упражнений. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	К-я произвольности на основе применения повтор-ся правил, при выполнении упр-й	<b>2018 г</b> с. 8, 9 № 1-4	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 9 № 5 поля

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
5.	Определение названий предмета из предложения	Комб	Зн-во со словами <b>ВЧЕРА, СЕГОДНЯ</b> . Учить изменять слова по падежам. Р-ть орфографическую зоркость. Кор-ть и раз-ть аналит-синтет деять на основе работы с разными словами. Вос-ть бережное отношение к одноклассником.	Фронт.	К-я мышления на основе выделения основных св-в и признаков предметов	<b>2018 г</b> с. 10, 11 № 1, 2	Учебник Доска Карточка со словом из словаря Карточки с заданиями	<b>2018 г</b> с. 11 № 3
6.	Составление предложений из слов	Комб	Учить ставить вопрос от одного слова к другому. Кор-ть мышление на основе упр-й в установлении логических связей. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	К-я стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке	<b>2018 г</b> с. 11 № 4 поля	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 11 № 5
7.	Большая буква в именах и фамилиях людей	Комб	Всп-ть правила правописания имен собственных. Форм-ть навык правильного письма. Кор-ть мышление на основе упражнений в запоминании. Следить за осанкой.	Фронт.	К-я зрительной памяти с опорой на карточки со словами	<b>2018 г</b> с. 12 № 1, 2	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 12 правило
8.	Большая буква в кличках животных	Комб	Форм-ть навык правильного письма кличек животных. Кор-ть мышление на основе упражнений в запоминании. Следить за соблюдением орфографического режима.	Фронт.	К-я зрительной памяти с опорой на зрительные образы	<b>2018 г</b> с. 12, 13 № 3-5 поля	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 13 № 6 с. 12 правило

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
9.	Большая буква в названиях сёл, деревень, городов.	Комб	Обобщить и систематизировать знания и умения уч-ся по теме: "Бол. буква", в именах собственных. Кор-ть зрительную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основе упр-й в узнавании и различении	<b>2008 г</b> с.161 № 15, 16	Учебник Доска	<b>2008 г</b> с. 161 № 17
10.	Проверочный диктант по теме: «Слова-предметы»	Контр	Выявит умения уч-ся определять слова-предметы. Кор-ть и раз-ть связную пис. речь ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	К-я слухоречевой памяти ч/з восприятие услышанного и написанного	Контр. задания	Проверочный диктант	
11.	Различение названий действий по вопросам что делает? что делают?	Комб	Прод-ть зн-во уч-ся со словами, обозначающими действия. Кор-ть верб. и зр. памяти на основе упр-й в запоминании. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	К-ть конц-цию внимания ч/з упр-я на сосредоточении на определенных словах	<b>2018 г</b> с. 14, 15 № 1-3	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 15 № 4 с. 14 правило
12.	Списывание текста «Трактор»	Комб	Прод-ть учить переводить печат. текст в письменный. Р-ть внимание, орф. зоркость через контрольный текст.	Фронт.	К-я произвольности на основе совершения действий по	<b>2018 г</b> с. 15 карточки	Учебник Доска	Пов-ть слова из словаря

			Вос-ть желание выполнить работу хорошо.		образцу, установленному правилу			
--	--	--	---	--	---------------------------------	--	--	--

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
13.	Различение названий действий по вопросам что делал? Что делала? Что сделал? Что сделала?	Комб	Упр-ть в написании слов, обознач. действие в различных формах. Кор-ть мышление на основе упр-й в сравнении. Вос -ть усидчивость.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания ч/з упр-я на сосредоточении на определенных словах	<b>2018 г</b> с. 16, 17 № 1-3	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 17 № 4* с.16 правило
14.	Определение названий действий по вопросам	Комб	Учить определять слова, обозначающих действия в предложении с помощью вопросов. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в узнавании и различении. Следить за осанкой.	Фронт.	К-я слухоречевой памяти ч/з восприятие услышанного и написанного	<b>2018 г</b> с. 18, 19 № 1-3	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 19 № 4
15.	Подбор вопросов к названиям действий	Комб	Отрабатывать умение задавать вопросы и выделять действия в предложении. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе-синтезе. Вос-ть организованность.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основе упр-й в узнавании и различении	<b>2018 г</b> с. 20 № 1, 2	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 21 № 3

16.	Различение названий действий по вопросам что делает? Что делают?	Комб	Зн-во со словами <b>УЧИТЕЛЬ, КЛАСС</b> . Учить определять слова, обозначающих действия в предложении с помощью вопросов. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в узнавании и различении. Следить за осанкой.	Фронт.	Р-ть устойчивость и концентрацию внимания ч/з восприятие предложений	<b>2018 г</b> с. 22, 23 № 1-3	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 23 № 4 правило
-----	--	------	--	--------	--	-------------------------------------	------------------	---------------------------------------

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
17.	Постановка вопросов к названиям действий	Комб	Учить определять слова, обозначающих действия в предложении с помощью вопросов. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в узнавании и различении. Следить за осанкой.	Фронт.	К-ть конц-цию внимания ч/з упр. на сосред-ии на определенных словах	<b>2018 г</b> с. 24, 25 № 1-4	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 25 № 5
18.	Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам	Комб	Отрабатывать умение задавать вопросы и выделять действия в предложении. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе-синтезе. Вос-ть организованность.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания ч/з упр-я на сосредоточении на определенных словах	<b>2018 г</b> с. 26 № 1-3	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 27 № 4
19.	Картинный диктант. Различение названий предметов и названий действий	Комб	Упр-ть в написании слов, обознач. действие в различных формах. Кор-ть мышление на основе упр-й в сравнении. Вос -ть усидчивость.	Индив. Фронт.	К-я произвольности на основе совершения действий по	<b>2018 г</b> с. 27 карточки	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с.

					образцу, установленному правилу			
20.	Проверочный диктант по теме: «Слова, обозначающие действия»	Контр	Выявит умения уч-ся определять слова-действия. Кор-ть и раз-ть связную пис. речь ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	К-я слухоречевой памяти ч/з восприятие услышанного и написанного	Контр. задания	Проверочный диктант	

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
21.	Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?	Комб	Поз-ть уч-ся со словами, обозначающими признаки предметов. Р-ть познавательную активность, орфографическую зоркость ч/з упр-я. Вос-ть умение планировать свою деят-ть.	Фронт.	Р-е умение выделять в речи слова, обзн. предмет ч/з д/и "Поехали-поехали" (с.89)	<b>2018 г</b> с. 28, 29 № 1, 2	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 28 правило
22.	Упражнения в определении признака предмета	Комб	Учить постановке вопросов к словам, обозначающим признак предмета. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в узнавании и различении. Вос-ть самостоятельность при выполнении заданий.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение с помощью слов	<b>2018 г</b> с. 29 № 3, 4 поля	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 29 № 5

23.	Различение предметов по их признакам	Комб	Зн-во со словом <b>АРБУЗ</b> . Учить определять слова-предметы и соответствующие им слова-признаки. Кор-ть мышление на основе упр-й в установлении логических связей. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Совер-е внимания накопленного зрительного опыта на процессы восприятия	<b>2018 г</b> с. 30 № 1-3	Учебник Доска Карточка со словом Предметные картинки	<b>2018 г</b> с. 31 № 4
24.	Постановка вопросов к названиям признаков предмета. Письмо по памяти	Комб	Прод-ть упр-ть в письме по памяти. Зак-ть знания уч-ся о словах, обозн-х признак. Упр-ть в подборе названий признаков к названию предмета. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть самостоятельность.	Фронт. Индив.	К-я стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке	<b>2018 г</b> с. 31 32, 33 № 1-4	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 33 № 5 поля-устно

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
25.	Упражнения в постановке вопросов к названиям признаков предмета	Комб	Зн-во со словом <b>ДОРОГА</b> . Учить постановке вопросов к словам, обозначающим признак предмета. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в узнавании и различении. Вос-ть самостоятельность при выполнении заданий.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение с помощью слов	<b>2018 г</b> с. 34, 35 № 1-4	Учебник Доска Карточка со словом Предметные картинки	<b>2018 г</b> с. 35 № 5
26.	Выделение названий признаков предмета из предложения	Комб	Прод-ть учить определять слова-признаки в предложении. Кор-ть мышление на основе	Фронт.	Совер-е внимания накопленного зрительного	<b>2018 г</b> с. 36 № 1-3	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 37 № 4

			упр-й в установлении логических связей. Вос-ть сдержанность.		опыта на процессы восприятия			
27.	Списывание текста «Ветка»	Комб	Прод-ть учить переводить печат. текст в письменный. Р-ть внимание, орф. зоркость через контрольный текст. Вос-ть желание выполнить работу хорошо.	Индив.	К-я произвольности на основе совершения действий по образцу, установленному правилу	2018 г с. 37 карточки	Учебник Доска	Пов-ть парные соглас
28.	Названия предметов, действий и признаков	Комб	Зак-ть знания уч-ся о словах, обозн-х предмет, действия, признак. Упр-ть в подборе названий признаков к названию предмета. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть самостоятельность.	Фронт.	К-я стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке	2018 г с. 38 № 1, 2	Учебник Доска	2018 г с. 38 № 3

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
29.	Определение названий предметов, действий и признаков	Комб	Зак-ть навык определения названий предметов, действий и признаков. Кор-ть мышление на основе упр-й в установлении логических связей. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Совер-е внимания накопленного зрительного опыта на процессы восприятия	2018 г с. 38, 39 № 4, 5	Учебник Доска	2018 г с. 39 поля

30.	Проверочная работа по теме: «Слова-признаки»	Комб	Выявить знания уч-ся по определению слов-признаков в тексте. Кор-ть и раз-ть связную пис. речь ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-ть самостоятельность.	Фронт.	К-я слухоречевой памяти ч/з восприятие услышанного и написанного	Контр. задания	Проверочный диктант	
31.	<b>Предлог.</b> Предлоги <b>в, на, с, из, у.</b>	Комб	Зн-во со словом <b>ГОРОД.</b> Поз-ть уч-ся с частью речи предлог. Кор-ть зр. память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть умение планировать свою деятельность.	Фронт.	Р-е гибкости восприятия ч/з определение имен собственных	<b>2018 г</b> с. 40, 41 № 1-3	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 41 № 4 с. 40 правило
32.	Предлоги <b>к, по</b> со словами	Комб	Отраб-ть навык правописания предлогов со словами. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в различении и узнавании. Следить за соблюдением орф. режима.	Фронт.	К-я слухоречевой памяти ч/з восприятие услышанного и написанного	<b>2018 г</b> с. 42, 43 № 1-4	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 43 № 5

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
33.	Списывание текста «Жук»	Комб	Прод-ть учить переводить печат. текст в письменный. Р-ть внимание, орф. зоркость через контрольный текст.	Индив.	К-я произвольности на основе совершения действий по	<b>2018 г</b> с. 45 карточки	Учебник Доска	Пов-ть слова из словаря

			Вос-ть желание выполнить работу хорошо.		образцу, установленному правилу			
34.	Контрольная работа за 3 четверть	Контр	Выявить ЗУН уч-ся за 3 четверть. Кор-ть и развивать аналит-синтетическую деятельность на основе работы с контрольными заданиями. Вос-ть самостоятельность в выполнении заданий.	Фронт.	К-я слухоречевой памяти ч/з восприятие услышанного и написанного	Контр. задания	Контрольная работа	
35.	Контрольное списывание. Предлоги <b>над, под</b> со словами	Контр Комб	Отраб-ть навык списывания с печатного шрифта. Учить выделять предлоги в предложении. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различении. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Р-е гибкости восприятия ч/з определения части объекта	<b>2018 г</b> с. 46, 47 № 1-4	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 47 № 5
36.	Контрольный словарный диктант. Предлог <b>о</b> со словами	Контр Комб	Выявить знания слов из словаря. Отрабатывать навык правописания предлогов со словами. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в различении и узнавании. Следить за соблюдением орф. режима.	Фронт.	Ф-е обучающих ситуаций для отработки адекватного поведения	<b>2018 г</b> с.	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с.

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
------	------------	-----------	----------------	----------------------------	-------------------------------------	----------------------------	------------	--------------

37.	Картинный диктант. Предлоги <b>к, по, от, над, под, о</b> со словами	Комб	Зн-во со словом <b>ПОГОДА</b> . Правописание слов с предлогами. Кор-ть мышление на основе упр-й в установлении логических связей. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	К-я произвольности на основе применения повтор. правил, при выполнений упр-й	<b>2018 г</b> с. 49, 50, 51 № 1-4	Учебник Доска Карточка со словом Предметные картинки	<b>2018 г</b> с. 51 № 5
38.	Выделение предлогов в предложении.	Комб	Прод-ть учить выделять предлоги в предложении. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различении. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основе упр-й в узнавании и различении	<b>2008 г</b> с. 191 № 5 с.192 № 7	Учебник Доска Карточка со словом Предметные картинки	<b>2008 г</b> с. 191 № 5
39.	Дополнение предложений словами с предлогами	Комб	Прод-ть учить дополнять предложения словами с предлогами. Кор-ть зр.и слух. восприятие посредством соотнесения слухового и зрительного образа. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания ч/з упр-я на сосредоточении на определенных словах	<b>2008 г</b> с. 192 № 9, 8	Учебник Доска	<b>2008 г</b> с.193 № 12
40.	Восстановление деформированных предложений	Комб	Прод-ть учить восстанавливать деформированные предложения. Кор-ть и р-ть анализ-синтез. деят-ть на основе работы с деформированными предложениями. Вос-ть навык самоконтроля.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение с помощью слов	<b>2008 г</b> с. 192 № 10 с.193 № 11	Учебник Доска	

№ ур 4 че т	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
1.	Выбор предлогов и дополнение ими предложений	Комб	Отраб-ть навык выбора предлогов и дополнение ими предложений. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в узнавании и различении. Следить за соблюдением орф. режима.	Фронт.	К-я мышления на основе упр-й в определении лишнего предмета из группы	<b>2008 г</b> с. 194 № 16 с. 195 № 17	Учебник Доска	<b>2008 г</b> с. 196 № 18
2.	Составление и запись рассказа по картинке "Весна!"	Комб	Прод-ть форм-ть умение внимательно рассматривать картинки, выбирать главное и записывать рассказ. Кор-ть произвольное внимание и р-ть процессы сравнения и анализа. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-я зрительной памяти с опорой на зрительные образы – картинки	<b>2008 г</b> с. 196-197 № 20	Учебник Доска	<b>2008 г</b> с. 197 № 21
3.	Проверочная работа по теме: «Предлог»	Контр	Выявить знания уч-ся по определению слов-признаков в тексте. Кор-ть и раз-ть связную пис. речь ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	К-я слухоречевой памяти ч/з восприятие услышанного и написанного	Контр. задания	Проверочная работа	
4.	<b>Предложение</b>	Комб	Углублять и расширять знания уч-ся о предложении. Р-ть познавательную активность, орфографическую зоркость ч/з предложения. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Совер-е внимания накопленного зрительного опыта на	<b>2008 г</b> с. 198 № 1, 2	Учебник Доска	<b>2008 г</b> с. 198-193 № 3

					процессы восприятия			
№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
5.	Дополнение словосочетаний словами до предложения	Комб	Учить дополнять словосочетаниями предложения. Кор-ть и р-ть произвольное внимание при выполнении упр-й на образование. Вос-ть бережное отношение.	Фронт.	К-я стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке	<b>2008 г</b> с. 199 № 4, 5	Учебник Доска Карточки со словосочетаниями	<b>2008 г</b> с. 199-200 № 6
6.	Согласование слов в предложении	Комб	Отраб-ть навык согласования слов в предложении. Кор-ть мышления на основе установления причин-следственных связей. Вос-ть умение планировать свою деятельность.	Фронт.	Р-е гибкости восприятия через определение части объекта	<b>2008 г</b> с. 200 № 7, 8	Учебник Доска	3 предл-я о весне
7.	Изменение слов по смыслу	Комб	Учить изменять слова в предложении по смыслу. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе-синтезе. Следить за соблюдением орф. режима.	Фронт.	К-я произвольности на основе применения повтор. правил, при выполнении упр-й	<b>2008 г</b> с. 200-201 № 9 с. 201 № 10	Учебник Доска	<b>2008 г</b> с. 201-202 № 11

8.	Выделение предложений из текста	Комб	Отраб-ть навык выделения предложений из текста. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слухового и зрительного образа. Вос-ть самостоятельность, аккуратность.	Фронт.	Р-ть устойчивость и концентрацию внимания ч/з восприятие предложений	2018 г с. 52, 53 № 1-3	Учебник Доска	2018 г с. 53 письмо по памяти
----	---------------------------------	------	---	--------	--	------------------------------	------------------	-------------------------------------

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
9.	Предложение законченное и незаконченное	Комб	Учить определять законченное и незаконченное предложение. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различии. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания ч/з упр-я на сосредоточении на определенных предложениях	2018 г с. 54 № 1-3	Учебник Доска	2018 г с. 55 № 5
10.	Дополнение предложений недостающими словами	Комб	Отраб-ть навык дополнения предложений недостающими словами. Кор-ть зр.и слух. восприятие посредством соотнесения слухового и зрительного образа. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основе упр-й в узнавании и различии	2018 г с. 55 № 4 поля	Учебник Доска	
11.	Составление и запись предложений	Комб	Зн-во со словами <b>НЕДЕЛЯ, МЕСЯЦ</b> . Прод-ть учить составлять и записывать предложения.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на	2018 г с. 56, 57 № 1-3	Учебник Доска Карточка со словом	2018 г с. 57 № 4

			Кор-ть и развивать аналит-синтетическую деятельность на основе работы с контрольными заданиями. Вос-ть наблюдательность.		сосредоточение с помощью слов		Предметные картинки	
12.	Распространение предложений	Комб	Учить распространять предложения. Кор-ть произвольное внимание и р-ть процессы сравнения и анализа. Вос-ть самостоятельность.	Фронт.	Совер-е внимания накопленного зрительного опыта на процессы восприятия	2018 г с. 58 № 1, 2	Учебник Доска	2018 г с. 59 № 3

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
13.	Списывание текста «Зайка»	Комб	Прод-ть учить переводить печат. текст в письменный. Р-ть внимание, орф. зоркость через контрольный текст. Вос-ть желание выполнить работу хорошо.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение с помощью слов	2018 г с. 59 карточки	Учебник Доска	Пов-ть слова из словаря
14.	Составление и запись предложений по схемам	Комб	Зн-во со словом <b>ЗАВТРА</b> . Упр-ть в составлении предложений по схемам. Кор-ть мышление на основе	Фронт.	К-я стабилизации самооценки посредством создания	2018 г с. 60 № 1 с. 61 № 3, 4	Учебник Доска Карточки со схемами	2018 г с. 60 № 2

			упр-й в установлении логических связей. Вос-ть сдержанность.		ситуации успеха на уроке			
15.	Слова в предложении	Комб	Учить устанавливать связь слов в предложении. Кор-ть и ра-ть мыслительную деятельность путем выявления главных слов. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-я произвольности на основе применения повтор. правил, при выполнении упр-й	2018 г с. 62 № 1-3	Учебник Доска	2018 г с. 63 № 5
16.	Порядок слов в предложении	Комб	Прод-ть учить устанавливать связь слов в предложении. Кор-ть и раз-ть связной письменную речь ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	Совер-е внимания накопленного зрительного опыта на процессы восприятия	2018 г с. 64 № 1, 3 с. 65 № 4	Учебник Доска	2018 г с. 64 № 2

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
17.	Промежуточная аттестация	Контр	Выявить ЗУН уч-ся за год. Кор-ть и развивать аналит-синтетическую деятельность на основе работы с контрольными заданиями. Вос-ть самостоятельность в выполнении заданий.	Индив.	К-я слухоречевой памяти ч/з восприятие услышанного и написанного	Контр. задания	Контрольная работа	

18.	Контрольное списывание. Составление и запись предложений из слов	Контр Комб	Отраб-ть навык списывания с печатного шрифта. Восстановление предложений. Кор-ть и раз-ть связной письменную речь ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-ть усидчивость.	Индив. Фронт.	Р-е гибкости восприятия ч/з определения части объекта	<b>2018 г</b> с. 65 № 5 поля	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 65 № 6
19.	Контрольный словарный диктант. Подбор слов и составление предложений	Контр Комб	Выявить знания слов из словаря. Подбор слов для составления предложений. Кор-ть и ра-ть мыслительную деят-ть путем выявления главных слов. Вос-ть сосредоточенность.	Индив. Фронт.	Ф-е обучающих ситуаций для отработки адекватного поведения	<b>2018 г</b> с. 66 № 1, 2	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 67 № 3
20.	Составление предложений	Комб	Упр-ть в составлении предложений. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе-синтезе. Вос-ть бережное отношение к одноклассникам.	Фронт.	Совер-е внимания накопленного зрительного опыта на процессы восприятия	<b>2018 г</b> с. 67 № 4 поля	Учебник Доска	<b>2018 г</b> с. 67 № 5

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
21.	Составление предложений по вопросам	Комб	Отраб-ть навык составления предложений по вопросам. Кор-ть и раз-ть связной письменную речь ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-ть самостоятельность.	Фронт.	К-я стабилизации самооценки посредством создания	<b>2018 г</b> с. 68 № 1, 2	Учебник Доска	

					ситуации успеха на уроке			
22.	Дополнение предложений нужными словами	Комб	Прод-ть учить дополнять предложения нужными словами. Кор-ть слуховую память на основе упр-й системы КРУ. Вос-ть бережливость.	Фронт.	К-я произвольности на основе применения повтор. правил, при выполнении упр-й	2018 г с. 69 № 3 поля	Учебник Доска	2018 г с. 69 № 4
23.	Восстановление деформированных предложений	Комб	Формир-ть умение работать с деформированными предложениями. Кор-ть и р-ть аналитико - синтез. деят-ть на основе работы с деформированными предложениями. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	К-я мышления на основе выделения основных св-в и признаков предметов	2008 г с. 202 № 12, 13 р. т. с. 31 № 4	Учебник Доска	2008 г с. 202-203 № 14
24.	Деление текстов на предложение.	Комб	Форм-ть умение делить тексты на предложения, используя правила правописания предложений. Кор-ть мышление на основе упр-й в установлении логических связей. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	К-я слухоречевой памяти ч/з восприятие услышанного и написанного	2008 г с. 203-204 № 17 с. 204 № 18	Учебник Доска	2008 г с. 204 № 19

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
------	------------	-----------	----------------	----------------------------	-------------------------------------	----------------------------	------------	--------------

25.	Составление и запись предложений по картинкам	Комб	Отраб-ть навык составления и запись предложений по картинкам. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе-синтезе. Вос-ть бережное отношение к одноклассникам.	Фронт.	Совер-е внимания накопленного зрительного опыта на процессы восприятия	2008 г с. 208 № 28, 29	Учебник Доска Картинки	2008 г с. 209 № 31
26.	<b>Повторение.</b> Слово	Комб	Упр-ть в изменении окончаний в словах. Кор-ть и ра-ть мыслительную деят-ть путем выявления главных слов Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-я стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке	2018 г с. 70, 71 № 1-3	Учебник Доска	5-ть слов лете
27.	Правила правописания в слове	Комб	Вспом-ть правила правописания «опасных» букв. Кор-ть и ра-ть мыслительную деят-ть путем выявления главных слов. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-я произвольности на основе применения повтор. правил, при выполнений упр-й	2018 г с. 71 № 4, 5	Учебник Доска	2018 г с. 71 поля
28.	Названия предметов и признаков	Комб	Зак-ть знания уч-ся о словах, обозн-х признак. Упр-ть в подборе названий признаков к названию предмета. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть самостоятельность.	Фронт.	Совер-е внимания накопленного зрительного опыта на процессы восприятия	2018 г с.72 № 1, 2	Учебник Доска	

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
29.	Письмо по памяти. Закрепление орфограмм	Комб	Прод-ть отработ-ть навык списывания с печатного текста. Вспом-ть и применять на практике полученные знания. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть самостоятельность.	Фронт.	К-я произвольности на основе применения повтор. правил, при выполнений упр-й	<b>2018 г</b> с. 73 карточки	Учебник Доска	3 пред-я о лете
30.	Название действий. Картинный диктант	Комб	Определять слова-предметы и соответствующие им действия. Кор-ть мышление .на основе упр-й в установлении логических связей. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	К-ть конц-цию внимания ч/з упр. на сосред-ии на определенных словах	<b>2018 г</b> с. 74 № 1-3 с. 75	Учебник Доска	Пов-ть слова из словаря
31.	Предложение	Комб	Формир-е умения согласовывать слова в предложениях при составлении письменного рассказа. Кор-я и р-е произвольного внимания при выполнении задания. Вос-е самостоятельности.	Фронт.	Р-ть устойчивость и концентрацию внимания ч/з восприятие предложений	<b>2018 г</b> с. 76, 77 № 1-3	Учебник Доска	Рассказ о каникулах
32.	Списывание текста «Пёс Дёмка»	Комб	Прод-ть учить переводить печат. текст в письменный. Р-ть внимание, орф. зоркость через контрольный текст. Вос-ть желание выполнить работу хорошо.	Фронт. Индив.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение с помощью слов	<b>2018 г</b> с. 77 карточки	Учебник Доска	

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Учебник: Э. В. Якубовская, Я. В. Коршунова «Русский язык» ФГОС ОВЗ 3 класс, в двух частях, Москва «Просвещение», 2018 год.
2. Учебник А. К. Аксенова, Э. В. Якубовская «Русский язык» 3 класс, Москва «Просвещение» 2014 год.
3. Раздаточный материал:
  - раздаточный дидактический материал;
  - наборы предметных и сюжетных картинок;
  - карточки для индивидуальной работы;
  - дидактические игры.
4. Интернет ресурсы.

### **Рабочая программа по предмету «Русский язык» 4 класс**

#### **Пояснительная записка**

Планирование составлено на основе: Программы подготовительного и 1- 4 классов специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, 2010. Учебник Э. В. Якубовская, Я. В. Коршунова, «Русский язык» ФГОС ОВЗ 4 класс в 2-х частях, рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2018 г.

#### **Цель программы обучения:**

1. расширение речевой базы учащихся, восполнение пробелов речевого развития;
2. подготовка к осознанному овладению грамматическим и орфографическим материалом в старших классах.

#### **Задачи программы обучения:**

1. обучение правильному построению и употреблению в речи простых предложений.
2. целенаправленное обучение учащихся связной устной речи и первоначальным навыкам связной письменной речи;
3. формирование практически значимых орфографических и пунктуационных навыков;
4. совершенствование произносительной стороны речи;
5. формирование первоначальных языковых обобщений и познавательного интереса к языку;
6. уточнение, расширение и активизация словарного запаса;

#### **Основные направления коррекционной работы:**

1. Развитие зрительного восприятия и узнавания;
2. Развитие пространственных представлений и ориентации;
3. Развитие основных мыслительных операций;
4. Развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления;
5. Коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;
6. Обогащение словаря;

7. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Планируемые результаты.**

**Личностные результаты:**

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
4. принятие и освоение социальной роли обучающегося, воспитанника формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
5. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
6. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
7. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
8. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Базовые учебные действия**

Регулятивные УД:

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком
- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
- Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников

Познавательные УД:

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
- Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

- Назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты заданий, задач из учебников.
- Использовать знако-символические средства с помощью учителя.
- Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях
- Анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, **р** — **л**, свистящие и шипящие, аффрикаты, твердые и мягкие на слух, в произношении, написании;
- Списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- Писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;
- Писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;  
Составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста.

Коммуникативные УД:

- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс)
- Обращаться за помощью и принимать помощь
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
- Участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- Оформлять свои мысли в устной речи;
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- Слушать и понимать речь других;
- Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
- Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов); составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

На изучение предмета «Русский язык» в 4 классе отводится 4 часа в неделю и 136 часов в год (34 недели).

**Содержание учебного предмета «Русский язык» в 4 классе**

- **Фонетика.** Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные
- **Графика.** Обозначение мягкости согласных на письме буквами **ь, е, ё, и, ю, я**. Разделительный **ь**. Слог. Перенос слов. Алфавит.
- **Слово.** Слова, обозначающие *название предметов*. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Имена собственные.

Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов. Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов («Слова-друзья» и «Слова-враги»). Слова, обозначающие **название действий**. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам *что делает? что делают? что делал? что будет делать?* Согласование слов-действий со словами-предметами. Слова, обозначающие **признак предмета**. Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

- **Предлог.** Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположении предметов. Составление предложений с предлогами.
- **Имена собственные** (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, деревень).
- **Правописание.** Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.
- **Предложение.** Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями.
- Контроль достижения учащимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде вводного, текущего и промежуточного контроля в следующих формах: письменные и проверочные работы.

Разделы	Краткое содержание раздела	Кол-во часов
Повторение (предложение)	Восстановление нарушенного порядка слов в предложении. Связь слов в предложении. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме. Выражение в предложении законченной мысли.	10
Звуки и буквы.	Алфавит. Употребление <b>ь</b> на конце и в середине слова. Разделительный <b>ь</b> перед гласными <b>е, ё, ю, я, и</b> . Сочетания гласных с шипящими. Правописание <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу</b> . Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.	54
Слово.	Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом. Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия сёл, деревень, городов, улиц. Большая буква в именах собственных.	38

	Предлоги <b>до, без, под, над, около, перед</b> . Раздельное написание предлогов с другими словами. Разделительный <b>ь</b> .	
Предложение.	Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится. Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки). Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	17
Контрольные за четверть/ Проверочные работы/	Выполнять контрольные задания по пройденным темам. Переводить печатный текст в письменный. Применять на практике полученные знания.	5/12
Итого		136

**Список слов, правописание которых учащиеся должны усвоить:**

Россия, родина, трамвай, вдруг, спасибо, здоровье, деревня, рассказ, человек, завтра, лягушка, фамилия, костюм, магазин, метро, билет, шёл, вокзал, аптека, квартира.

**Календарно-тематическое планирование**

п/ №	№/ур	Тема урока	Количество часов
<b>1 четверть</b>			1
1.	1.	<b>Повторение.</b> Игра «Крестики-нолики»	1
2.	2.	Предложение. Выделение предложений из текста	1
3.	3.	Списывание текста «Бумажный кораблик»	1
4.	4.	Предложение законченное и незаконченное	1

5.	5.	Завершение начатого предложения	1
6.	6.	Предложение и его схема. Распространение предложений	1
7.	7.	Порядок слов в предложении	1
8.	8.	Выделение в предложении названий предметов, действий, признаков	1
9.	9.	Составление предложений по сюжетной картинке	1
10.	10.	Составление предложений по предметной картинке	1
11.	11.	Проверочная работа по теме: «Предложение»	1
12.	12.	Вводный контрольный диктант	1
13.	13.	<b>Звуки и буквы.</b> Алфавит	1
14.	14.	Расположение слов в алфавитном порядке	1
15.	15.	Расположение в алфавитном порядке ряда слов	1
16.	16.	Гласные и согласные звуки	1
17.	17.	Списывание текста «Кузя»	1
18.	18.	Различение ударных и безударных гласных	1
19.	19.	Постановка ударения в словах	1
20.	20.	Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции	1
21.	21.	Постановка ударения в словах, состоящих из двух, трёх слогов	1
22.	22.	Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции	1
23.	23.	Проверка безударной гласной в слове	1
24.	24.	Проверка безударной гласной в слове	1
25.	25.	Списывание текста «Птичий нос»	1
26.	26.	Проверка безударной гласной в слове. Письмо по памяти	1
27.	27.	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные /Россия, родина/	1
28.	28.	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные	1
29.	29.	Проверочная работа по теме: Проверяемые и непроверяемые безударные гласные»	1
30.	30.	Контрольная работа за 1 четверть	1
31.	31.	Контрольный словарный диктант. Твердые и мягкие согласные	1
32.	32.	Контрольное списывание текста «Олененок»	1
33.	33.	Обозначение мягкости и твердости согласных на письме буквами И, Е, Ё, Ю, Я	1
34.	34.	Буква мягкий знак на конце и в середине слова	1
35.	35.	Письмо по памяти. Буква мягкий знак на конце и в середине слова /вдруг/	1

36.	36.	Различение твердых и мягких согласных	1
<b>2 четверть</b>			
37.	1.	Правописание слов с мягкими и твердыми согласными на конце слова	1
38.	2.	Упражнения в нахождении и выделение слов с ь – показателем мягкости	1
39.	3.	Проверочная работа по теме: «Мягкие и твердые согласные»	1
40.	4.	Написание жи-ши, ча-ща, чу-щу	1
41.	5.	Списывание текста «Выдра»	1
42.	6.	Гласные после шипящих	1
43.	7.	Написание жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах /спасибо/	1
44.	8.	Написание жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах	1
45.	9.	Различение правил правописание в словах	1
46.	10.	Проверочная работа по теме: «Гласные после шипящих»	1
47.	11.	Разделительный мягкий знак	1
48.	12.	Разделительный мягкий знак перед гласными буквами И, Е, Ё, Ю, Я	1
49.	13.	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1
50.	14.	Различение слов с ь – показателем мягкости и разделительным ь	1
51.	15.	Перенос слов с разделительным мягким знаком и без него	1
52.	16.	Списывание текста «Речка»	1
53.	17.	Правило правописание слов с разделительным мягким знаком /здоровье/	1
54.	18.	Правило правописание слов с разделительным мягким знаком	1
55.	19.	Различение сходных по буквам слов с разделительным ь и без него	1
56.	20.	Мягкий знак для обозначения мягкости согласных и разделительный ь	1
57.	21.	Разделительный мягкий знак. Письмо по памяти	1
58.	22.	Контрольная работа за 2 четверть	1
59.	23.	Контрольный словарный диктант. Различение звонких и глухих согласных в словах	1
60.	24.	Контрольное списывание. Наблюдение за парными согласными на конце слова /рассказ/	1
61.	25.	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	1
62.	26.	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1
63.	27.	Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1
64.	28.	Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных	1
<b>3 четверть</b>			

65.	1.	Различение правил проверки парных согласных и безударных гласных. Картинный диктант	1
66.	2.	Правописание парных согласных в середине и конце слова	1
67.	3.	Правила правописания в слове. Закрепление знаний /человек/	1
68.	4.	Проверочная работа по теме: «Парные согласные»	1
69.	5.	Правила правописания изученных орфограмм в словах	1
70.	6.	Списывание текста «Новый год»	1
71.	7.	Правописание слов с непроверяемой безударной гласной /завтрак/	1
72.	8.	<b>2 часть.</b> Слово. Названия предметов, действий и признаков	1
73.	9.	Названия предметов /лягушка/	1
74.	10.	Различение названий предметов по вопросам кого? чего?	1
75.	11.	Различение названий предметов по вопросам кому? чему?	1
76.	12.	Различение названий предметов по вопросам кем? чем?	1
77.	13.	Различение названий предметов по вопросам о ком? о чём? Картинный диктант	1
78.	14.	Выделение названий предметов в предложении. Письмо по памяти	1
79.	15.	Изменение названий предметов по вопросам	1
80.	16.	Проверочная работа по теме: «Названия предметов»	1
81.	17.	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и кличках животных /фамилия/	1
82.	18.	Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц	1
83.	19.	Правописание имен, отчеств, фамилий людей	1
84.	20.	Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, улиц	1
85.	21.	Правописание названий городов, сёл	1
86.	22.	Списывание текста «Снегурочка»	1
87.	23.	Закрепление. Названия предметов. Письмо по памяти	1
88.	24.	Проверочная работа по теме: «Имена собственные»	1
89.	25.	Названия действий	1
90.	26.	Упражнения на нахождение действий в предложениях	1
91.	27.	Упражнения по определению главных слов в предложении	1
92.	28.	Проверочная работа по теме: «Слова – действия»	1
93.	29.	Определение признаков предмета по вопросам какой? какая? какие?	1
94.	30.	Контрольный диктант за 3 четверть	1
95.	31.	Контрольный словарный диктант. Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1

96.	32.	Контрольное списывание «Месяцы»	1
97.	33.	Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1
98.	34.	Различение признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета	1
99.	35.	Подбор слов, обозначающих ряд признаков одного предмета / магазин/	1
100.	36.	Определение предмета по его признакам. Картинный диктант	1
101.	37.	Проверочная работа по теме: «Слова – признаки»	1
102.	38.	Различение название предметов, действий, признаков / метро/	1
103.	39.	Постановка вопросов к словам в предложениях	1
104.	40.	Списывание текста «Осьминог»	1
<b>4 четверть</b>			
105.	1.	Распространение предложений словами, обозначающими признаки предмета	1
106.	2.	Распространение предложений словами, обозначающими предмет и признаки предмета, по вопросам	1
107.	3.	Проверочная работа по теме: «Предметы, действия, признаки»	1
108.	4.	Предлоги по, к, от, над, под, о, в, на со словами	1
109.	5.	Предлог ИЗ со словами	1
110.	6.	Предлог ЗА со словами	1
111.	7.	Предлог БЕЗ со словами / билет/	1
112.	8.	Предлог ДО со словами	1
113.	9.	Предлог ПРО со словами	1
114.	10.	Контрольное списывание «Фантики»	1
115.	11.	Промежуточная аттестация	1
116.	12.	Контрольный словарный диктант. Предлоги /шёл/	1
117.	13.	Правописание предлогов. Письмо по памяти	1
118.	14.	Проверочная работа по теме: «Предлог»	1
119.	15.	Предложение. Выделение предложений из текста	1
120.	16.	Деление текста на предложения /вокзал/	1
121.	17.	Списывание текста «Птичий хор». Завершение начатого предложения	1
122.	18.	Порядок слов в предложении	1
123.	19.	Порядок слов в предложении	1
124.	20.	Связь слов в предложении	1
125.	21.	Письмо по памяти. Связь слов в предложении	1

126.	22.	Проверочная работа по теме: «Предложение»	1
127.	23.	Вопросительные предложения	1
128.	24.	Восклицательные предложения	1
129.	25.	Разные по интонации предложения. Картинный диктант	1
130.	26.	Повторение. Правописание гласных и согласных в словах	1
131.	27.	Правописание гласных и согласных в словах	1
132.	28.	Названия предметов, действия, признаков	1
133.	29.	Названия предметов, действия, признаков	1
134.	30.	Предложение	1
135.	31.	Письмо по памяти. Предложение	1
136	32.	Составление рассказа «До свидания, школа!»	1

### **Оценка устных ответов.**

Устный опрос является одним из методов учёта знаний, умений и навыков обучающихся, воспитанников коррекционной школы. При оценке устных ответов по русскому языку принимается во внимание:

1. правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
2. полнота ответа;
3. умение практически применять свои знания;
4. последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну-две ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами; нуждается в постоянной помощи со стороны учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

**При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:**

Примерный объём текстов контрольных работ в 4 классе-30-35 слов. Учёту подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы. При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.

Дети, которые занимаются с логопедом, не освобождаются от написания контрольных диктантов в классе. Оцениваются такие работы в зависимости от индивидуальных успехов обучающихся.

### Диктанты

- «5» — работа выполнена без ошибок;
- «4» — 1 -3 ошибки;
- «3» — 4 - 5 ошибок;
- «2» — 6 - 8 ошибок;

### Грамматические задания

- «5» — безошибочное выполнение всех заданий;
- «4» — правильно выполнено не менее 3/4 задания;
- «3» — правильно выполнено не менее 1/2 задания;
- «2» — не выполнено большинство грамматических заданий.

### Контрольные списывания

- «5» — нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма;
- «4» — 1 ошибка и одно исправление;
- «3» — 2 ошибки и одно исправление;
- «2» — 3 ошибки и 1 - 2 исправления.
- 

### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. Учебник: Э. В. Якубовская, Я. В. Коршунова «Русский язык» ФГОС ОВЗ 4 класс, в двух частях, рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение, 2018 год.

2. Учебник А. К. Аксенова, Э. В. Якубовская «Русский язык» 4 класс, рекомендовано Министерством образования и науки РФ, 8-е издание, Москва «Просвещение» 2014 год.

3. Раздаточный материал:

- раздаточный дидактический материал;
  - наборы предметных и сюжетных картинок;
  - карточки для индивидуальной работы;
  - дидактические игры.
4. Интернет ресурсы.

**Рабочая программа по учебному предмету  
«Чтение»  
1 - 4 классы  
Образовательная область  
«Язык и речевая практика»**

**Пояснительная записка**

Примерная рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Рабочая программа составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0 – 4 классы» под редакцией Воронковой.

Рабочая программа составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0 – 4 классы» под редакцией Воронковой. «Букварь» А. К. Аксенова, С. В. Комарова, М. и, Шишкова (в 2-х частях, М.: Просвещение- 2017 г.)

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в

основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

**Основные задачи добукварного периода:**

- подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма;
- привить интерес к обучению;
- выявить особенности общего и речевого общения;
- формирование общеречевых навыков по развитию слухового и зрительного восприятия;
- формирование правильной артикуляции и дикции;
- развитие слухового восприятия и речевого слуха;
- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки.

**Основные задачи букварного периода:**

- исправление недостатков произношения, слухового, зрительного и двигательного анализаторов;
- изучение букв и звуков, формирование навыка орфографически – правильных слоговых структур;
- выработка первоначального навыка письма, умения списывать и писать под диктовку слова и предложения(2-3 слова) после предварительного звуко-буквенного анализа;
- развитие артикуляционного аппарата;
- формирование умений строить простые предложения;
- воспитание первоначальных навыков повествовательной речи.

Овладение грамотой - первый этап школьного обучения детей, в течение которого у них должны быть сформированы первоначальные навыки чтения и письма. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом. Материал, с которым работают первоклассники - это звуки и буквы, слоги и слова, простейшие типы предложений, короткие тексты. В этот период у детей формируется звуко-буквенный анализ и синтез, как основа овладения чтением и письмом.

**Планируемые БУД:**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

**Личностные учебные действия:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- способность к осмыслению социального окружения и социальной роли ученика;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- самостоятельность в выполнении поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
- стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

**Регулятивные учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем);
- организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- оценивать действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные учебные действия:**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- читать;
- писать;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

**Коммуникативные учебные действия:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

**Планируемые предметные результаты:**

***Минимальный уровень:***

- различать звуки на слухи в собственном произношении, знать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметами и картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства.

***Достаточный уровень:***

- различать звуки на слухи в собственном произношении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО ПРЕДМЕТА.**

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

**Добукварный период – рассчитан на 18 часов в 1 четверти.**

**Букварный период рассчитан на 81 час в 1 классе и 14 часов на начало 2 класса.**

**Добукварный период** составляет примерно один месяц первой четверти. В тех случаях, когда класс скомплектован из детей с более низким уровнем развития, этот срок может быть увеличен до полутора-двух месяцев (соответственно период обучения грамоте заканчивается во 2 классе).

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках чтения значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы. Развитие речи на уроках чтения предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи.

**Основными видами работы** в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки. Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Дети, у которых обнаруживается грубое нарушение произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом. Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Первоклассники учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д. Учащиеся практически знакомятся с понятиями слово, часть слова (слог), звук. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

Первоклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

### **Подготовка к чтению и письму**

### **Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Звуковой анализ**

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т. д. Имитация голосов животных (кто как голос подаёт), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки детских музыкальных инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: *у-у-у* — воет волк, *ш-ш-ш* — шипит гусь, *р-р-р* — рычит собака, *с-с-с* — свистит свисток и др.

**Слово.** Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображённых на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: *Раз два-три — без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка* и др. Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

**Предложение.** Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: *Варя рисует. Юра прыгает*. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения. Составление предложений (из 2, затем из 3 слов) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения. Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (*На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок*) с обязательным выбором соответствующей картинке.

**Слог (часть слова).** Деление двусложных слов на части (слоги): *Ира, А-ля, Вася*. Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой. Дифференциация оппозиционных слогов в игре: *ма — на, са — за, да — та* и т. д.

**Звук.** Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка чёткого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т. д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з] — [ш] и т. д. (с учётом произносительных навыков учащихся). Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусилиях, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на предметы или картинки.

### Развитие зрительных и пространственных восприятий

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (ёлочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: ёлочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрёшки, выкладывание из кубиков (4-6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов (2-4). Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2-3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.

### Букварный период

(вторая — четвёртая четверти)

#### 1-й этап

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчётливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назови имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Запоминание слогов.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (*а-у, у-а*), закрытых (*ом, ум, ах, ох*) и открытых (*ма, му, ха, хи*) двубуквенных слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], [с] — [ш]; *ма — на, са — ша*.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (*мама, му-ха, у-ха* и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из закрытого трёхбуквенного слога: *мох, сом, сын* и т. д.

Чтение предложений из 1—2 слов к предметной картинке. Чтение предложений из 3 слов с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

### 2-й этап

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и чёткое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р] — [л], [п] — [б]; *са — за, ша — жа, коза — коса* и др.); слогов с мягкими и твёрдыми согласными (*мы — ми, лы — ли, ны — ни, мыл — мил* и т. д.), а также с *и — й (мои — мой)*. Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твёрдыми и мягкими согласными, трёх-четырёх-буквенных слов типа *кот, кит, соль* и т. д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чёткое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

### 3-й этап

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь.

Практическое различение гласных и согласных букв, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] — [ц], [ч] — [щ]; *ма — мя, му — мю, су — цу, ша — ща; цвет. — свет, плач — плащ* и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов.

Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» и т. д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

#### **Формы организации учебных занятий:**

индивидуальная, парная, индивидуально-групповая, учебная ситуация, группы сменного состава, дифференцированное-групповая, экскурсия, практикум, урок первичного предъявления новых знаний или БУД, урок формирования первоначальных предметных навыков и БУД, овладения новыми предметными умениями, урок применения предметных ЗУНов и БУД, урок-мастерская, урок-проект, урок-путешествие, дидактическая игра, сюжетные игры, урок-соревнование, урок-сказка, урок-игра, урок взаимного обучения.

#### **Основные виды учебной деятельности**

игровая, познавательно-исследовательская, конструирование, коммуникативная, планирование, моделирование, анализ и решение житейских ситуаций, сравнение, прогнозирование результата, анализ, синтез, обобщение, поиск, обнаружение и устранение ошибок выводов, задавать вопросы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, установление причинно-следственных связей, формулирование проблемы, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, классификация, высказывают свое мнение, осуществляют: самооценку, самопроверку, взаимопроверку, объясняют свой выбор, формулируют выводы наблюдений, выявляют закономерность.

#### **Место учебного предмета «Обучение грамоте» в учебном плане**

На изучение предмета «Обучение грамоте» в 1 классе отводится 3 часа в неделю и 99 часов в год (33 недели). Во 2 классе - 14 часов

#### **Добукварный период – рассчитан на 18 часов в 1 четверти.**

№	Кол-во часов	Тема
1	1	Праздник школы «1 сентября».
2	1	Описание и сравнение предметов по цвету.
3	1	Сказка «Курочка Ряба».
4	1	Звуки вокруг нас.
5	1	Сказка «Колобок»
6	1	Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением.
7	1	«Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию.

8	1	Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением.
9	1	Составление предложений с опорой на картинку, с последующим чтением.
10	1	Подбор слов и предложений по теме «Домашние животные и их детеныши».
11	1	Составление слов и предложений по предметной картине «Зоопарк».
12	1	Знакомство с делением слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение.
13	1	Деление слов на слоги.
14	1	Составление сказки «Петушок и бобовое зернышко» по картинкам.
15	1	Пересказ сказки «Петушок и бобовое зернышко».
16	1	Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением.
17	1	Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением.
18	1	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением.

**Букварный период рассчитан на 81 час в 1 классе и 12 часов на начало 2 класса.**

№ п/п	Название темы, раздела	Цели учебные и коррекционные	Кол-во часов	Стр. учебника
<b>1 четверть</b>				
1.	Звук и буква Аа.	Познакомить со звуком и буквой Аа. Коррекция слухового восприятия на основе практического знакомства со звуком, выделением его из потока речи.	1	Стр.37
2.	Звук и буква Уу.	Познакомить со звуком и буквой Уу. Коррекция навыков произвольной деятельности путем участия в диалоге, выполнения инструкций учителя.	1	Стр.38
3.	Чтение слов ау, уа.	Формировать навык составления и чтения слоговых структур из букв разрезной азбука. Коррекция мыслительной деятельности, памяти посредством работы с	1	Стр. 39
4.	Звук и буква Мм.	Познакомить со звуком и буквой Мм. Развитие слухового восприятия на основе практического знакомства со звуком, выделении его из речи.	1	Стр. 40
5.	Чтение прямых и обратных слогов ам-ма, ум-му.	Формировать навык чтения прямых и обратных слогов. Коррекция речевого слуха на основе практического знакомства со слогом.	1	Стр. 41- 42
6.	Звук и буква Оо.	Познакомить со звуком и буквой Оо. Коррекция фонематического слуха на основе работы с гласным звуком [о].	1	Стр. 45

7.	Звук и буква Сс.	Познакомить со звуком и буквой Сс. Коррекция слухового восприятия на основе практического знакомства со звуком, выделении его из речи. Развитие речи на основе построения рассказа по картинке.	1	Стр.50
8.	Чтение слога и слов с буквой Сс.	Закрепление навыков чтения слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коррекция речи посредством правильной артикуляции и дикции.	1	Стр. 51-52
9.	Звук и буква Хх	Познакомить со звуком и буквой Хх. Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным звуком, чтении слогов .	1	Стр. 47
<b>2 четверть</b>				
10.	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Формировать навык чтения слов, слогов и предложений с изученными буквами. Коррекция произвольной деятельности на основе участия в диалоге, выполнении инструкций учителя.		Стр. 48-49
11.	Звук и буква Нн.	Познакомить со звуком и буквой Нн. Коррекция слухового восприятия на основе практического знакомства со звуком, выделении его из речи.	1	Стр. 54
12.	Чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами.	Формировать навык чтения слогов и предложений с изученными буквами. Коррекция выразительности речи при работе с наглядным материалом учебника. Формировать навык употребления личных местоимений.	1	Стр. 55
13.	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	Формировать навык чтения слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коррекция произвольной деятельности на основе участия в диалоге, выполнения инструкций учителя. Коррекция памяти на основе запоминания слоговых образов.	1	Стр. 56-57
14.	Звук и буква ы. Чтение слогов и предложений с буквой ы.	Познакомить со звуком и буквой ы. Коррекция зрительной и речедвигательной памяти на основе неоднократного чтения слоговых структур. Формировать навык звукобуквенного анализа слова, развивать умение составлять и читать данные слова, находить сходства и различия. Совершенствовать умение пользоваться в речи понятиями «звук» и «буква».	1	Стр.58-59
15.	Употребление предлогов у, напри составлении и чтении предложений.	Формировать навык уместного употребления предлогов в речи. Коррекция речи на основе составление предложений с предлогами.	1	Стр. 60-61
16	Звук и буква Лл.	Познакомить со звуком и буквой Лл. Коррекция слухового восприятия на основе практического знакомства со звуком, выделении его из речи.	1	Стр.62

17	Чтение слогов и предложений с изученными буквам.	Формировать навык чтения слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коррекция зрительной и речедвигательной памяти на основе неоднократного чтения слоговых структур.	1	Стр. 63-64
18	Чтение текста «Муха»	Формировать навык чтения текстов. Коррекция зрительной и слуховой памяти на основе чтения слоговых структур.	1	Стр. 65
19	Звук и буква Вв.	Познакомить со звуком и буквой Вв. Формировать навык звукобуквенного анализа слова, развивать умение составлять и читать данные слова, находить сходства и различия. Совершенствовать умение пользоваться в речи понятиями «звук» и «буква». Коррекция слухового восприятия на основе практического знакомства со звуком, выделении его из речи.	1	Стр. 66
20	Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.	Формировать навык чтения слогов и предложений с изученными буквами. Коррекция выразительности речи при работе с наглядным материалом учебника.	1	Стр. 67
21	Составление и чтение предложений по схемам.	Повторить гласные и согласные звуки и буквы. Отрабатывать навык составления и чтения предложений по схемам. Коррекция памяти на основе повторения пройденного материала.	1	Стр. 68-69
22	Звук и буква Ии.	Познакомить со звуком и буквой Ии. Коррекция слухового восприятия на основе практического знакомства со звуком, выделением его из потока речи. Формировать навык звукобуквенного анализа слова, развивать умение составлять и читать данные слова, находить сходства и различия. Совершенствовать умение пользоваться в речи понятиями «звук» и «буква».	1	Стр. 70-71
23	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Ии.	Формировать навык чтения слов и предложений с буквой Ии. Коррекция произвольной деятельности на основе участия в диалоге, выполнения инструкций учителя.	1	Стр. 72
24	Дифференциация ы – и.	Отрабатывать навык различения твердых и мягких согласных с помощью гласных ы - и. Коррекция памяти, мышления на основе работы со слоговыми структурами, предложениями, предметными и сюжетными картинками учебника.	1	Стр. 73
25	Звук и буква Шш.	Познакомить со звуком и буквой Шш. Коррекция слухового восприятия на основе практического знакомства со звуком, выделении его из речи.	1	Стр. 74-75

26	Чтение текста «Шалаш».	Формировать навык чтения слоговых структур и предложений с изученными буквами. Коррекция речи на основе выбора соответствующего темпа и ритма речи.	1	Стр.77 -76
27	Дифференциация с – ш.	Отрабатывать навык различения слогов и слов с буквами с – ш. Коррекция слухового восприятия на основе практического знакомства со звуком, выделением его из потока речи. Формировать навык звукобуквенного анализа слова, развивать умение составлять и читать данные слова, находить сходства и различия. Совершенствовать умение пользоваться в речи понятиями «звук» и «буква».	1	Стр. 78
29	Чтение слогов и слов с сочетанием ШИ.	Формировать навык чтения слога ши. Коррекция фонематического слуха, мышления.	1	Стр.79
30	Звук и буква Пп.	Познакомить со звуком и буквой Пп. Коррекция слухового восприятия на основе практического знакомства со звуком, выделении его из речи.	1	Стр. 82-83
31	Составление чтение двусложных трехсложных слов.	Формировать навык чтения слов, предложений. Коррекция мышления на основе соотношения слов со схемами. Коррекция речи при составлении предложений.	1	Стр. 84
<b>3 четверть</b>				
32	Составление рассказа по картинке.	Формировать навык составления рассказа по сюжетной картинке. Коррекция мышления при составлении рассказа с опорой на картинку,	1	Стр. 85
33	Дополнение предложений недостающими словами.	Закрепить и повторить изученные буквы и звуки. Коррекция памяти, мышления на основе работы со слоговыми таблицами, текстами учебника.	1	Стр. 86
34	Звук и буква Тт.	Познакомить со звуком и буквой Тт. Коррекция слухового восприятия на основе практического знакомства со звуком, выделении его из речи. Формировать навык звуко- буквенного анализа слова, развивать умение составлять и читать данные слова, находить сходства и различия. Совершенствовать умение пользоваться в речи понятиями «звук» и «буква».	1	Стр.87
35	Чтение слогов с мягкими и твердыми согласными.	Формировать навык чтения слогов, слов и предложений. Коррекция мышления на основе построения предложений. Коррекция выразительности речи при чтении текстов.	1	Стр. 89
36	Звук и буква Кк.	Познакомить со звуком и буквой Кк. Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным звуком, чтении слогов .	1	Стр. 94-95

37	Чтение слогов и слов с буквой Кк.	Формировать навык чтения слоговых структур, составления предложений. Коррекция мышления на основе работы со словами вида один-много.	1	Стр. 96-97
38	Чтение рассказа «Вот так утки!»	Формировать навык чтения коротких рассказов с соблюдением интонации. Коррекция речи на основе работы над артикуляцией и дикцией.	1	Стр. 98-99
39	Звук и буква Зз.	Познакомить со звуком и буквой Зз. Коррекция артикуляции и дикции на основе чтения чистоговорок.	1	Стр. 100-101
40	Чтение пар слов типа «лил - залил»	Формировать навык чтения пар слов-действий. Составление с ними предложений. Коррекция памяти на основе работы с сюжетными картинками Букваря.	1	Стр. 102
41	Дифференциация С-З.	Формировать навык дифференциации звуков З-С. Коррекция слухового восприятия и фонематического слуха на основе работы со сходными по звучанию звуками.	1	Стр. 103
42	Чтение рассказа «Сазан и сом».	Формировать навык чтения коротких рассказов с соблюдением интонации. Коррекция речи на основе работы над артикуляцией и дикцией.	1	Стр. 104-105
43	Звук и буква Рр.	Познакомить со звуком и буквой Рр. Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным звуком, чтении слогов .	1	Стр. 106
44	Чтение текста «Наши картины»	Формировать навык чтения текста с изученными буквами. Коррекция выразительности при чтении текста.	1	Стр. 107-108
45	Чтение текста «Наши рисунки»	Формировать навык чтения текста с изученными буквами. Коррекция выразительности при чтении текста.	1	Стр. 109
46	Дифференциация Р-Л.	Формировать навык дифференциации звуков Р-Л. Коррекция слухового восприятия на основе работы по дифференциации звуков.	1	Стр. 110
47	Закрепление изученного материала.	Закрепить и обобщить знания об изученных буквах и звуках. Коррекция памяти, мышления на основе работы со страницами учебника.	1	Стр. 111-112
48	Звук и буква й.	Познакомить со звуком и буквой й. Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным звуком, чтении слогов .	1	<b>2 часть</b> Стр. 4-5
49	Дифференциация и-й.	Формировать навык различать на слух и-й. Коррекция слухового восприятия на основе работы с данными звуками.	1	Стр. 6-7
50	Чтение текста «Пополам!»	Закрепить знания о звуках и-й. Коррекция мышления на основе работы с текстовым материалом учебника.	1	Стр. 9

51	Звук и буква Жж.	Познакомить со звуком и буквой Жж. Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным звуком, чтении слогов.	1	Стр. 10-11
52	Дифференциация Ж-Ш.	Формировать навык дифференциации сходных по звучанию звуков. Коррекция слухового восприятия на основе работы по дифференциации звуков.	1	Стр. 12-13
53	Сочетания Жи-Ши.	Формировать первоначальные навыки о сочетаниях жи-ши. Коррекция внимания при чтении соответствующих сочетаний.	1	Стр. 14-15
54	Звук и буква Бб.	Познакомить со звуком и буквой Бб. Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным звуком, чтении слогов .	1	Стр. 17
55	Чтение слов и предложений с буквой Бб.	Формировать навык чтения слов с изученными буквами. Коррекция речи на основе выбора соответствующего темпа и ритма речи.	1	Стр. 18-19
56	Дифференциация Б-П.	Формировать навык дифференциации звуков Б-П. Коррекция слухового восприятия на основе работы по дифференциации звуков.	1	Стр. 20
57	Чтение текста «Шалун Барсик»	Формировать навык чтения текстов. Коррекция мышления, речи на основе работы по тексту.	1	Стр. 21
58	Звук и буква Дд.	Познакомить со звуком и буквой Дд. Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным звуком, чтении слогов .	1	Стр. 22
		<b>4 четверть</b>		
59	Чтение слоговых структур и текстов.	Формировать навык чтения слоговых структур и текстов с изученными буквами. Коррекция памяти, внимания на основе работы со слоговыми структурами, схемами предложений.	1	Стр. 23-24
60	Дифференциация Д-Т.	Формировать навык дифференциации звуков Д-Т. Коррекция слухового восприятия на основе работы по дифференциации звуков.	1	Стр. 25
61	Чтение коротких рассказов.	Закрепить знания об изученных звуках и буквах. Формировать навык чтения текстов, навык беседы по прочитанным текстам.	1	Стр. 26-27
62	Звук и буква Гг.	Познакомить со звуком и буквой Гг. Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным звуком, чтении слогов.	1	Стр. 28-29
63	Дифференциация Г-К.	Формировать навык дифференциации звуков Г-К. Коррекция слухового восприятия на основе работы по дифференциации звуков.	1	Стр. 30
64	Чтение текста «Артисты».	Формировать навык работы с текстовым материалом учебника. Коррекция выразительности речи при работе с интонацией при чтении текста.	1	Стр. 31

65	Чтение рассказа «Нас запутали».	Формировать навык чтения слоговых структур и текстов с изученными буквами. Коррекция памяти, внимания на основе работы со слоговыми структурами, схемами предложений.	1	Стр. 32-33
66	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	Формировать знания о ь – как показателе мягкости согласных звуков. Коррекция фонематического слуха при чтении слов с ь.	1	Стр. 34
67	Чтение текста «Лодыри».	Формировать навык работы с текстовым материалом учебника. Коррекция выразительности речи при работе с интонацией при чтении текста.	1	Стр. 35
68	Различение на слух в произношении и при чтении слов с твердыми и мягкими согласными. Чтение текста «Зоопарк».	Формировать навык чтения слогов и слов с мягкими и твердыми согласными на конце слов. Коррекция мышления, фонематического слуха при работе со слоговыми структурами.	1	Стр.36-39
69	Звук и буква Ее.	Познакомить с буквой Е в начале слова. Коррекция фонематического слуха на основе работы с текстовым материалом учебника.	1	Стр. 41-42
70	Буква Е – показатель мягкости согласного звука. Чтение текста «В лесу».	Познакомить с буквой е – показателем мягкости согласных звуков. Коррекция внимания, речи при чтении слов и предложений с изученными буквами. Формировать навык работы с текстовым материалом учебника. Коррекция выразительности речи при работе с интонацией при чтении текста.	1	Стр. 43
71	Упражнение в дополнении предложений.	Упражнять в дополнении предложений. Коррекция мыслительной деятельности при дополнении предложений подходящими по смыслу словами.	1	Стр. 44-45
72	Чтение текста «Трудные приметы»	Закрепить знания об изученных звуках и буквах. Коррекция мышления на основе работы с загадками.	1	Стр. 46-47
73	Чтение текста «Повара»	Повторить знания о согласных и гласных звуках и буквах. Коррекция мышления на основе работы текстовым материалом учебника.	1	Стр. 48-49
74	Звук и буква Яя.	Познакомить с буквой Я в начале слова. Коррекция речи, мышления на основе работы с текстовым материалом учебника.	1	Стр. 50-51
75	Буква Я – показатель мягкости согласного звука. Чтение текста «Наш хор».	Познакомить с буквой я – показателем мягкости согласных звуков. Коррекция внимания, речи при чтении слов и предложений с изученными буквами. Формировать навык чтения текста с изученными буквами. Коррекция мыслительной деятельности на основе поиска соответствия предложения схеме.	1	Стр. 52-53

76	Дифференциация слогов с твердыми и мягкими согласными.	Формировать навык чтения слогов с твердыми и мягкими согласными. Коррекция слухового восприятия, мышления при чтении слогов и слов с оппозиционными звуками.	1	Стр. 54
77	Звук и буква Юю.	Познакомить со звуком и буквой Ю. Формировать навык чтения слов с буквой ю в начале слова и после гласной.	1	Стр. 56
78	Буква ю – показатель мягкости согласного звука.	Познакомить с буквой ю– показателем мягкости согласных звуков. Коррекция внимания, речи при чтении слов и предложений с буквой ю.	1	Стр. 57-58
79	Чтение текста «Прятки».	Формировать навык чтения текста с изученными буквами. Коррекция мыслительной деятельности на основе поиска соответствия предложения схеме.	1	Стр. 59
80	Звук и буква Ёё.	Познакомить с буквой Ё в начале слова. Коррекция фонематического слуха на основе работы с текстовым материалом учебника.	1	Стр. 63-64
81	Буква Ё – показатель мягкости согласного звука.	Познакомить с буквой Ё – показателем мягкости согласных звуков. Коррекция внимания, речи при чтении слов и предложений с изученными буквами.	1	Стр. 68-69

**Материально-техническая база:**

1.А. К. Аксенова, С. В. Комарова, М. И. Шишкова «Букварь» в двух частях 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение» 2017 год.

2.Дидактический материал.

3.Интернет ресурсы.

**Критерии оценивания:**

В первом классе и первое полугодие второго класса - безотметочная система оценивания ЗУН учащихся:

«Очень хорошо, отлично» - 65 – 100%

«Хорошо»- 51 – 65%

«Удовлетворительно»- 35 – 50%

«Неудовлетворительно» - ниже 35%

**Рабочая программа по предмету «Чтение» 2 класс**

**Пояснительная записка**

Планирование составлено на основе: Программы подготовительного и 1-4 классов специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, 2010. Учебник С. Ю. Ильина, А. К. Аксенова, «Чтение» ФГОС ОВЗ 2 класс, двух в частях, Просвещение, Москва, 2018 г.

**Цель:** формирование у учащихся навыка сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

**Задачи:**

- научить детей читать доступный их пониманию текст,
- научить детей осмысленно воспринимать прочитанное.
- научить последовательно, излагать мысли в устной и письменной форме.
- корректировать недостатки эмоционально-личностного и социального развития.

**Планируемые результаты.****Личностные результаты:**

Подражает поведению «хорошего ученика» под постоянным контролем взрослых; проявляет интерес, самостоятельность в процессе обучения.

Знает и использует в речи при напоминании вежливые слова (здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, простите, доброе утро, добрый день, спокойной ночи), умеет обратиться, выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель-родитель, ученик-ученик.

Умеет распределять роли, функции и согласовывать свои действия с партнерами в игре, учебной ситуации при постоянной помощи взрослого, соблюдает правила коллективной игры под частичным контролем.

Умеет различать «красивое» и «некрасивое» на иллюстративном материале, объясняет почему? Проявляет активный интерес к посещению: библиотеки, музея, картинной галереи.

Проявляет доброжелательность, отзывчивость в отношении с учащимися других классов, сотрудниками школы. Знает эмоции: радость, печаль, злость, удивление, различает их на картинном материале. Определяет радость грусть у одноклассников, учителя.

Выполняет простые поручения учителя

**Базовые учебные действия.****Личностные БУД:**

Понимает свою роль в семье, школе, детском коллективе.

Принимает окружающую действительность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Проявляет интерес к взаимодействию с окружающей действительностью с помощью взрослого.

Использует элементарные правила поведения во взаимодействии с окружающим миром с помощью взрослого (учителя, родителя).

Понимает правила поведения в обществе (школа, общественные места) и соблюдает их с помощью взрослого (учителя, родителя).

**Коммуникативные БУД:**

Слышит обращенную речь и выполняет элементарные коммуникативные действия по заданному шаблону при сопровождении учителя (учитель-ученик, ученик - ученик).

Вербально и невербально взаимодействует с учащимися в образовательном процессе, понимает и выполняет ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем с помощью учителя в соответствии с инструкцией с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Обращается с просьбой о помощи просьбой к взрослому.

Слышит и понимает инструкцию в игровой и учебной деятельности с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Понимает и принимает доброжелательное отношение к себе со стороны взрослого.

Формулирует вопрос, обращается к одноклассникам, взрослым в бытовых и учебных ситуациях с помощью взрослого.

### **Регулятивные БУД:**

Организует рабочее место под руководством учителя. Соблюдает режим организации учебной и внеурочной деятельности под руководством учителя.

Выполняет инструкцию и следует предложенному плану, включается в деятельность под руководством учителя.

Участвует в учебной деятельности с помощью и под контролем учителя.

Выполняет при частичной помощи учителя действия по схемам-символам. Оценивает на элементарном уровне результаты учебной деятельности с помощью учителя. Соотносит действия с результатом при помощи учителя.

### **Познавательные БУД:**

Использует схемы-опоры для решения учебных задач; понимает и использует знаки, символы, схемы, предметы-заместители с помощью учителя.

Читает слоговые структуры и слова из 1-2 слогов самостоятельно, простые предложения (2—4 слова) с помощью учителя. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного, иллюстрации с помощью учителя.

Слушает, воспринимает несложную по структуре информацию (изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение), предъявленную на бумажных и электронных носителях с частичной помощью учителя.

### **Предметные результаты:**

#### **Минимальный уровень:**

- осознанно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам с помощью учителя;
- участвовать в коллективной работе с помощью учителя;
- выразительно читать наизусть 3—4 коротких стихотворения.

#### **Достаточный уровень:**

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту с помощью учителя;
- определять основную мысль текста после предварительного анализа с помощью учителя;
- читать текст вслух;
- выделять главных действующих героев;

- читать диалоги по ролям (после предварительного разбора) с помощью учителя;
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя;
- выразительно читать наизусть 3—4 стихотворения.

#### Место учебного предмета «Чтение» в учебном плане

На изучение предмета «Чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю и 136 часов в год (34 недели).

14 часов - работа по «Букварю». 122 часа – работа по учебнику «Чтение»

#### Содержание курса

№	Название раздела	Количество часов
1.	Изучение Букваря	14
2.	Осень пришла – в школу пора!	9
3.	Почитаем - поиграем	8
4.	В гостях у сказки	14
5.	Животные рядом с нами	15
6.	Ой ты, зимушка – зима!	18
7.	Что такое хорошо и что такое плохо	18
8.	Весна – идёт!	21
9.	Чудесное рядом	14
10.	Лето красное	5
	ИТОГО	136

#### Календарно – тематическое планирование

А. К. Аксенова, С. В. Комарова, М. И. Шишкова «Букварь» ФГОС ОВЗ 1 класс в двух частях.

С. Ю. Ильина, А. К. Аксёнова «Чтение» ФГОС ОВЗ 2 класс в двух частях.

1	Звук и буква Чч.	Познакомить со звуком и буквой Чч. Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным шипящим звуком, чтении таблицы прямых и обратных слогов .	1	Стр. 70-71
---	------------------	--	---	------------

2	Составление и чтение предложений. Чтение текста «Красная Шапочка».	Формировать навык составления предложений по схеме. Коррекция мышления при работе с текстовым материалом учебника.	1	Стр. 72-73
3	Чтение сочетаний Ча-Чу, слов, предложений с ними. Чтение сказки «Хитрая лисичка»	Познакомить с правописанием ча-чу. Коррекция фонематического слуха , памяти на основе работы с данными сочетаниями, чтением и заучиванием скороговорок.	1	Стр. 74-75
4	Звук и буква Фф. Чтение текста «Лесная школа»	Познакомить со звуком и буквой Фф. Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным звуком, чтением слогов.	1	Стр. 78-79
5	Дифференциация В-Ф. Чтение слогов со стечением согласных.	Формировать навык дифференциации звуков В-Ф. Коррекция речи на основе работы по таблицам с оппозиционными звуками, чтении слогов и слов со стечением согласных	1	Стр. 83-84
6	Звук и буква Цц.	Познакомить со звуком и буквой Цц. Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным звуком, чтении таблицы прямых и обратных слогов .	1	Стр. 86-87
7	Дифференциация С-Ц. Чтение текста «Аленький цветочек».	Формировать навык дифференциации звуков С-Ц. Коррекция речи на основе работы по таблицам с оппозиционными звуками. Развитие речи на основе работы с текстом.	1	Стр. 90-91
8	Звук и буква Ээ.	Познакомить со звуком и буквой Ээ. Формировать навык чтения слов с буквой Ээ в начале слова и после гласной.	1	Стр. 93-94
9	Чтение текстов на тему: «Что такое хорошо? Что такое плохо?»	Формировать навык чтения текстов на тему. Коррекция мыслительной деятельности на основе анализа поступков детей.	1	Стр. 96-97
10	Звук и буква Щщ.	Познакомить со звуком и буквой Щщ. Коррекция слухового восприятия на основе работы с согласным звуком, чтения таблицы прямых и обратных слогов .	1	Стр.98
11	Сочетания Ча-Ща, Чу-Щу.	Формировать навык чтения слов с сочетаниями Ча-Ща, Чу-Щу. Коррекция слухового восприятия на основе чтения оппозиционных слогов и слов с ними.	1	Стр. 99-100

12	Буква ь. различение слогов с ь и без него.	Формировать навык чтения слогов с ь. Коррекция мыслительной деятельности и слухового восприятия на основе работы со схемами предложений.	1	Стр. 103-104
13	Чтение слов с ь и ь. Разделительный ь и ь.	Формировать навык чтения слов с ь ь. Коррекция слухового восприятия и речи на основе работы с ь и ь.	1	Стр. 105
14	Чтение текста «Моя семья»	Закрепление навыка работы с текстовым материалом учебника. Коррекция слухового восприятия на основе работы с таблицами оппозиционных звуков, гласными и согласными буквами и звуками.	1	Стр. 106

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
15.	В парке.	Комб.	Учить описывать природу, опираясь на сод-е произведения. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть бережное отношение к животным.	Фронт.	Раз-е образного мышление через чтение произведения	описыват ь природу опираясь на сод-е произведе ния	учебник с. 14 иллюстрации осеннего парка	с. 14
16.	М. Ивенсен «Падают, падают листья...».	Комб.	Поз-ть с перелетными птицами через чтение стихотворения. Кор-ть мышление на основе упр-й в сравнении. Вос-ть бережное отношение к птицам.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение с помощью слов	наз-я перелетн ых птиц	учебник с. 16 грам. запись песни «Падают, падают листья»	с. 16 наизусть
17.	по В. Корабельникову «Осенний лес».	Комб.	Поз-ть с приметами осени через чтение рассказа.	Фронт.	К-я слухоречевой памяти ч/з	приметы осени	учебник с. 17	с. 17

			Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть бережное отношение к лесу.		воспроизведение услышанного		иллюстрации осенних деревьев	
18.	по К. Ушинскому «Всякой вещи своё место».		Учить поддерживать порядок в доме через чтение рассказа. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть нравственные качества.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение с помощью слов	чтение рассказа	учебник с. 18 иллюстрация	с. 18
19.	Д. Летнёва «Хозяин в доме».	Комб.	Учить выбирать ответы на вопросы строчками из стих-я. Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й. Вос-ть умение планировать свою деят-ть.	Фронт.	Упр-ть в осмысленном чтении с опорой на визуальную модальность	выбирать ответы на вопросы строчкам и из стих-я	учебник с. 20	с. 20 выраз. чтение
20.	по В. Голявкину «Зачем дети ходят в школу».	Комб.	Учить читать рассказ по ролям. Кор-ть мышление на основе упр-й в узнавании и воспроизведении. Вос-ть доброжелательное отношение к одноклассникам.	Фронт.	Раз-е образного мышления на основе прочитанного и услышанного	чтение по ролям	учебник с. 21	с. 21 чтение по ролям
21.	Дифференциация твердых и мягких согласных.	Комб.	Упр-ть в чтении слогов с парными согласными, определяя твердые и мягкие согласные. Кор-ть произвольное внимание путем выполнения устных заданий. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	чтение слогом с парными согласными	учебник с. 22 карточки со слогами (парные согласные)	с. 22

22.	по А. Тумбасову «Серый вечер».	Комб.	Учить выбирать основные мысли произведения. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть старательность.	Фронт.	Форм-ть навык простран-ой ориентировки в тексте через выборочное чтение	выбирать основные мысли произведения	учебник с. 23 фото воробья	с. 23
23.	Итоговый урок по теме: «Осень».	Комб.	Выявить ЗУН уч-ся по пройденным произведениям. К-ть слухоречевую память ч/з восприятие услышанного и прочитанного. Вос-ть умение работать в парах.	Фронт.	К-я зрительной памяти с опорой на карточки со словами	ответы на вопросы	учебник с. 24	прочитать любое произ-е
24.	<b>Почитаем – поиграем.</b> по А. Шибяеву «Одна буква».	Комб.	Дать понятие о необходимости грамотного письма через чтение рассказа. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть организованность.	Фронт.	К-я мышления на основе упр-й в определении лишнего предмета из группы	чтение рассказа	учебник с. 25 карточки со словами	с. 25
25.	А. Усачёв «Слоги».	Комб.	Упр-ть в составлении слов из данных слогов. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение с помощью слогов	составление слов из данных слогов	учебник с. 26 карточки со слогами	с. 26

26.	по С. Иванову «Дразнилка».	Комб.	Прод-ть учить читать по слогам с выражением. Кор-ть мех-ую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	К-я внимания, памяти на основе упр-й в запоминании	читать по слогам с выражением	учебник с. 28-29	с. 28-29, пригот-ть произв-я К. Чуковский к внек/чт
27.	К. Чуковский «Черепашка».	Комб.	Учить выбирать ответы на вопросы строчками из стих-я. Кор-ть связную речь на основании понятий по теме урока. Вос-ть интерес к чтению.	Фронт.	К-я слуховой памяти через прослушивание стихотворения	ответы на вопросы строчкам и из стих-я	учебник с. 30 фото лягушки, черепахи	с. 30 выраз. чтение
28.	Дж. Ривз «Шумный Ба – Бах».	Комб.	Учить устному рисованию картинки к сод-ю стих-я. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	К-я звуковой стороны речи на основе моделирования фразы	устное рисование картинки к сод-ю стих-я	учебник с. 31	с. 31 выраз. чтение
29.	Л. Яхнин «Если плачет кто-то рядом».	Комб.	Прод-ть учить читать слова со стечением согласных. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть взаимовыручку уч-ся и чувство ответственности.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	чтение слов со стечением согласных	учебник	с. 32 наизусть
30.	«Кто квакает, кто крикает, а кто каркает».	Комб.	Отраб-ть навык осмысленного чтения. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть умение работать в парах.	Фронт.	Форм-ть навык простран-ой ориентировки в тексте через выборочное чтение	чтение сказки	учебник с. 35 иллюстрации	с. 35

31.	Итоговый урок по теме: «Почитаем – поиграем».	Комб.	Выявить ЗУН уч-ся по пройденным произведениям. К-ть слухоречевую память ч/з восприятие услышанного и прочитанного. Вос-ть умение работать в парах.	Фронт.	К-я зрительной памяти с опорой на карточки со словами	ответы на вопросы	учебник с. 36-37	любой рассказ из раздела
32.	«В гостях у сказки». Р.Н.С. «Лиса и волк».	Комб.	Учить раскрывать скрытый смысл прочитанной сказки. Расширять сл. запас. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	понимать смысл сказки	учебник с. 38-39	с. 38-39
33.	Р.Н.С. «Гуси и лиса».	Комб.	Учить находить в тексте материал для хар-ки персонажа. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть интерес к сказкам.	Фронт.	Форм-ть навык простран-ой ориентировки в тексте через выборочное чтение	находить в тексте материал для хар-ки персонажа	учебник с. 40-41 иллюстрации	с. 40-41
34.	Р.Н.С. «Лиса и козёл».	Комб.	Учить передавать свои мысли по содержанию прочитанного текста. Кор-ть мышление на основе упр-й в сравнении. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Упр-ть в осмысленном чтении с опорой на визуальную модальность	передават ь свои мысли по сод-ию прочитан ного текста	учебник с. 42 иллюстрации	с. 42

35.	по Л. Толстому «Мышка вышла гулять».	Комб.	Учить эмоциональному выразительному чтению по ролям. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	К-я слуховой памяти через прослушивание сказки	чтение по ролям	учебник с. 43	с. 43 по ролям
36.	Литовская сказка «Волк и баран».	Комб.	Поз-ть с творчеством литовского народа через сказку «Волк и баран». Кор-ть память на основе упр-й на запоминание. Вос-ть интерес к творчеству народов мира.	Фронт.	Форм-ть умение расслаблять глаза через упр-я «похлопывающий массаж, потягивание и растяжка»	чтение сказки	учебник с. 45 иллюстрация	с. 45

1. 2 че т	по С. Прокофьевой «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка».	Комб.	Учить раскрывать образ главного героя произведения. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть организованность.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	раскрывать образ главного героя произведения	учебник с. 46	с. 46
2.	Литовская сказка «Рак и ворона».	Комб.	Учить передавать свои мысли по содержанию прочитанного текста. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Форм-ть умение расслаблять глаза через упр-я «похлопывающий массаж, потягивание и растяжка»	передавать свои мысли по содержанию прочитанного текста	учебник с. 47 иллюстрация	с. 47
3.	Казахская сказка «Заяц и черепаха».	Комб.	Учить самостоятельно разбираться в содержании прочитанной сказки.	Фронт.	Форм-ть способность ориентироваться взглядом в	чтение сказки	учебник с. 48-49 иллюстрации	с. 48-49

			Соверш-ть повышение функциональной активности зр. анализатора. Вос-ть культуру общения.		тексте на основе упр-я «прыгающий взгляд»			
4.	Мордовская сказка «Благородный медведь».	Комб.	Учить подтверждать свой ответ строчками из сказки. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть внимательность.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	подтверждать свой ответ строчкам и из сказки	учебник с. 50 иллюстрация	с. 50
5.	Чтение слов с разделительными Ъ и Ь знаками.	Комб.	Поз-ть со св-ми разделительных Ъ и Ь. Упр-ть в чтении слогов и слов. Кор-ть связную речь на основании понятий по теме урока. Вос-ть культуру общения.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основании упр-й в классиф. зр. образов (букв)	чтение слогов и слов с разд. Ъ и Ь	учебник с. 51 карточки со слогами типа: мья, лья и т.д Карточки со словами льёт, пьёт, съезд, подъезд	с. 51
6.	Якутская сказка «Как белка и заяц друг друга не узнали».	Комб.	Учить находить в тексте описания героев сказки. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть активность.	Фронт.	Р-е познавательной активности ч/з упр-я на сравнение	находить в тексте описания героев сказки	учебник с. 52 иллюстрации белки, зайца	с. 52
7.	Армянская сказка «Волк и ягнёнок».	Комб.	Учить ориентироваться в тексте, подтверждая свои ответы словами автора.	Фронт.	Форм-ть умения тренировать подвижность взгляда и снятие	подтверждать свои ответы,	учебник с. 53	с. 53

			Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й. Вос-ть бережное отношение к животным.		напряжение на основе упр-й «круги-1»	словами автора		
8.	Р.Н.С. «Умей обождать».	Комб.	Прод-ть учить читать сказку по ролям. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	Форм-ть сл. восприятие текста ч/з знакомство с новой доп. информацией	читать сказку по ролям	учебник с. 54-55 иллюстрация	с. 54-55
9.	Итоговый урок по теме: «В гостях у сказки».	Комб.	Выявить ЗУН уч-ся по пройденным произведениям. К-ть слухоречевую память ч/з восприятие услышанного и прочитанного. Вос-ть умение работать в парах.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	ответы на вопросы	учебник с. 56-57	чтение любого произ-я из раздела
10.	<b>Животные рядом с нами.</b> Составление предложений по картинкам.	Комб.	Учить составлять простые нераспространенные предложения о животных. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть бережное отношение к животным.	Фронт.	К-я звуковой стороны речи на основе моделирования фразы	составлять предл-я	учебник с. 58	рисунок любимого животного
11.	Индийская сказка «Умная собака».	Комб.	Выявить отношение уч-ся к собакам. Учить сравнивать свой ответ с мыслями из сказки. Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й.	Фронт.	Форм-ть навык простран-ой ориентировки в тексте через выборочное чтение	уметь сравнивать, высказывать своё мнение	учебник с. 59 иллюстрация	с. 59

			Вос-ть бережное отношение к собакам.					
12.	И. Гамазкова «Петух увидел радугу». В. Лунин «Вышел слон».	Комб.	Учить соотносить слова и картинкой. Отраб-ть навык слитного чтения слов. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть доброжелательное отношение к одноклассникам.	Фронт.	К-я внимания, памяти на основе упр-й в запоминании	соотносит ь слова и картинко й	учебник с. 60 картинки	с. 60 любое стих-е наизусть
13.	по Э. Шиму «Я домой пришла!»	Комб.	Форм-ть умение давать полные ответы на вопросы по прочитанному произведению. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания с помощью сюжетных картинок	давать полные ответы на вопросы по прочитан-ному произведе-нию	учебник с. 61 иллюстрация	с. 61
14.	Русская народная присказка «Лошадка».	Комб.	Учить находить в тексте слова героев сказки. Кор-ть и раз-ть св. устную речь ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-ть бережное отношение к лошадям.	Фронт.	К-я слуховой памяти через прослушивание сказки	находить в тексте слова героев сказки	учебник с. 62 иллюстрация	с. 62 выраз. чтение
15.	по Е. Чарушину «Кролики».	Комб.	Учить находить сходства и различия героев сказки, опираясь на сод-е текста.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через	находить сходства и	учебник с. 63 иллюстрация	с. 63

			Кор-ть мышление на основе упр-й в сравнении. Вос-ть бережное отношение к кроликам.		упр-я на сосредоточение с помощью слов	различия героев сказки		
16.	В. Лифшиц «Баран».	Комб.	Прод-ть учить находить ответы на вопросы в тексте прочитанного произведения. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть бережное отношение к барану.	Фронт.	Форм-ть сл. восприятие текста ч/з знакомство с новой доп. информацией	находить ответы на вопросы в тексте	учебник с. 64 иллюстрация	с. 64
17.	по Б. Житкову «Храбрый утёнок».	Комб.	Учить находить в тексте материалы для хар-ки героев. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть взаимопонимание ученик-учитель.	Фронт.	Раз-е объемного зрения и зр. памяти на основе упр-й «лежащая восьмерка, ворота из пальцев»	находить в тексте материалы для хар-ки героев	учебник с. 66 иллюстрация	с. 66
18.	по Э. Шиму «Всё умеют сами».	Комб.	Поз-ть с повадками утят через чтение сказки Э Шима. Кор-ть мех-ую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть бережное отношение к утятам.	Фронт.	Форм-е фонетико-фонем-х представлений ч/з упр-я на различия	чтение сказки	учебник с. 67 иллюстрация	с. 67
19.	М. Бородицкая «Котёнок».	Комб.	Учить находить ответы на вопросы в тексте прочитанного произведения.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через	находить ответы на	учебник с. 68	с. 68 выраз. чтение

			Соверш-ть повышение функциональной активности зр. анализатора. Вос-ть бережное отношение к котяткам.		упр-я на сосредоточение с помощью слов	вопросы в тексте	карточки со слогами типа: ска, спа и т.д	
20.	по В. Сутееву «Три котёнка».	Комб.	Форм-ть умение ориентироваться в прочитанном произведении. Кор-ть мышление на основе упр-й в узнавании и воспроизведении. Вос-ть интерес к сказкам.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основе узнавания и различения	ориентироваться в прочитанном произведении	учебник с. 70-71 иллюстрации	с. 70-71
21.	по К. Ушинскому «Петушок с семьёй».	Комб.	Учить передавать свои мысли по содержанию прочитанного текста. Тренировать образную память через систему упр-й КРУ. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Р-е гибкости восприятия через определение части объекта	передать свои мысли	учебник с. 72	с. 72
22.	«Упрямые козлята».	Комб.	Отраб-ть навык осмысленного чтения. Кор-ть верб. и зрительная память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть умение работать в парах.	Фронт.	К-я слухоречевой памяти ч/з воспроизведение услышанного	чтение сказки	учебник с. 73 иллюстрация	с. 73, найти книги о животных
23.	В. Лифшиц «Пёс».	Комб.	Учить подтверждать свой ответ строчками из стихотворения. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ.	Фронт.	Форм-ть навык простран-ой ориентировки в тексте через выборочное чтение	подтвердить свой ответ строчкам и из	учебник с. 74	с. 74 выраз. чтение

			Вос-ть умение планировать свою деят-ть.			стихотворения		
24.	Итоговый урок по теме: «Животные рядом с нами»	Комб.	Выявить ЗУН уч-ся по пройденным произведениям. К-ть слухоречевую память ч/з восприятие услышанного и прочитанного. Вос-ть умение работать в парах.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	ответы на вопросы	учебник с. 75	прочитать любое произ-е из раздела
25.	<b>Ой, ты, зимушка – зима!</b> «Белым вихрем»	Комб.	Составление предложений и рассказов о зиме. Выразительное чтение стихотворения. Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й. Вос-ть интерес к поэзии.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	составлять пред-я, читать выраз.	учебник с. 76	с. 76
26.	Я. Аким «Первый снег».	Комб.	Учить устному рисованию картинки к сод-ю стих-я. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Создать мотивацию к дальнейшему изучению материала.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение с помощью слов	устное рисование картинки к сод-ю стих-я	учебник с. 77	с. 77
27.	по Э. Киселёвой «Большой Снег»	Комб.	Прод-ть учить вести беседу по прочитанному, выражая своё мнение. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Форм-ть сл. восприятие текста ч/з знакомство с новой доп. информацией	вести беседу по прочитанному	учебник с. 78	с. 78

28.	по Н. Калининой «Снежный колобок».	Комб.	Учить ориентироваться в тексте, подтверждая свои ответы, словами автора. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть самостоятельность.	Фронт.	Раз-е образного мышление через чтение произведения	ориентироваться в тексте	учебник с. 79 иллюстрация	с. 79
1. <b>З че т</b>	по С. Вангели «Снеговик – новосёл».	Комб.	Учить передавать свои мысли по содержанию прочитанного текста. Кор-ть связную речь на основании понятий по теме урока. Вос-ть бережное отношение к родному слову.	Фронт.	Форм-ть умение расслаблять глаза через упр-я «похлопывающий массаж, потягивание и растяжка»	передавать свои мысли	учебник с. 80-81 иллюстрации	с. 80-81
2.	По Е. Шведеру «Воробышкин домик».	Комб.	Учить подтверждать свой ответ строчками из рассказа. Кор-ть и раз-ть произвольное внимание при выполнении упр-й на соотнесение. Вос-ть бережное отношение к птицам в зимний период.	Фронт.	Упр-ть в осмысленном чтении с опорой на визуальную модальность	подтверждать свой ответ строчкам и из рассказа	учебник с. 82-83 иллюстрация	с. 82-83
3.	Г. Галина «Зимние картинки».	Комб.	Учить устному рисованию картинки к сод-ю стих-я. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть взаимопомощь, взаимоподдержку.	Фронт.	Форм-ть навык простран-ой ориентировки на листе	устное рисование картинки к сод-ю стих-я	учебник с. 84	с. 84 выраз. чтение

4.	Е. Самойлова «Миша и Шура».	Комб.	Прод-ть учить находить ответы на вопросы в тексте прочитанного произведения. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть внимательность.	Фронт.	Раз-е образного мышления на основе прочитанного и услышанного	находить ответы на вопросы в тексте	учебник с. 85 иллюстрация	с. 85
5.	Ш. Галиев «Купили снег».	Комб.	Раскрыть содержание текста. Учить осмысленному выразительному чтению. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть активность.	Фронт.	Форм-ть способность ориентироваться взглядом в тексте на основе упр-я «прыгающий взгляд»	выраз. чтение	учебник с. 86	с. 86 выраз. чтение
6.	по Г. Юдину «Буратиный нос».	Комб.	Выявить знания уч-ся о праздновании нового года. Кор-ть кратковременную память через систему упр-й. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Раз-е образного мышление через чтение произведения	ответы уч-ся	учебник с. 87 иллюстрация	с. 87 чтение по ролям
7.	И. Токмакова «Живи, ёлочка!»	Комб.	Отраб-ть навык эм. выразительного чтения стихотворения. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания ч/з упр-я на сосредоточение на определенном слове	выраз. чтение	учебник с. 88	с. 88 наизусть

8.	По В. Сутееву «Про ёлку».	Комб.	Учить ориентироваться в тексте, подтверждая свои ответы, словами автора. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть интерес к чтению.	Фронт.	Форм-ть навык простран-ой ориентировки в тексте через выборочное чтение	ответы на вопросы	учебник с. 89 иллюстрации	с. 89
9.	По В. Голявкину «Коньки купили не напрасно».	Комб.	Учить находить в тексте материал для хар-ки персонажа. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть умение работать в парах.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	находить в тексте материал для хар-ки персонажа	учебник с. 90-91 иллюстрация	с. 90-91
10.	По М. Пляцковскому «Ромашки в январе».	Комб.	Учить передавать свои мысли по содержанию прочитанного текста. Кор-ть связную речь на основании понятий по теме урока. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	Упр-ть в осмысленном чтении с опорой на визуальную модальность	передават ь свои мысли	учебник с. 92-93	с. 92-93, вопрос № 5
11.	Р.Н.С. «Мороз и Заяц».	Комб.	Учить подводить итог по прочитанному произведению ч/з вопросы. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть положительное отношение к предмету.	Фронт.	Форм-ть способность ориентироваться взглядом в тексте на основе упр-я «прыгающий взгляд»	подводит ь итог по прочитан ному	учебник с. 94	с. 94

12.	Литовская народная песенка «Вьюга».	Комб.	Учить подтверждать свой ответ строчками из стихотворения. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть организованность.	Фронт.	К-я слухоречевой памяти ч/з воспроизведение услышанного	подтверж дать свой ответ строчкам и из стих- я	учебник с. 95 иллюстрация	с. 95 выраз. чтение
13.	по Г. Скребицкому «На лесной полянке».	Комб.	Учить раскрывать скрытый смысл прочитанного рассказа. Расширять сл. запас. Кор-ть и раз-ть произвольное внимание при выполнении упр-й на сравнение. Вос-ть чувство коллективизма.	Фронт.	Форм-ть умение расслаблять глаза через упр-я «похлопывающий массаж, потягивание и растяжка»	раскрыват ь скрытый смысл	учебник с. 96-97	с. 96-97
14.	Итоговый урок по теме: «Ой, ты, зимушка – зима!»	Комб.	Выявить ЗУН уч-ся по пройденным произведениям. К-ть слухоречевую память ч/з восприятие услышанного и прочитанного. Вос-ть умение работать в парах.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	ответы детей	учебник с. 98-99 вопросы 1-7, 9-11	с. 98 вопрос № 8
15.	(2 часть) <b>Что такое хорошо и что такое плохо.</b> По А. Митту «Коля заболел»	Комб.	Прод-ть учить выборочному чтению, давать ответы словами автора. Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й. Вос-ть самос-ть при выполнении заданий.	Фронт.	К-я внимания, памяти на основе упр-й в запоминании	давать ответы словами автора.	учебник с. 3 иллюстрация	(2 часть) с. 3
16.	Д. Летнёва «Подружки рассорились»	Комб.	Учить разделять плохие и хорошие поступки.	Фронт.	Раз-е образного мышление через	разделять плохие и	учебник с. 4 иллюстрация	с. 4 выраз. чтение

			Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть умение работать в парах.		чтение произведения	хорошие поступки		
17.	по В. Голявкину «Вязальщик»	Комб.	Прод-ть учить эм. выразительному чтению по ролям. Кор-ть и раз-ть произвольное внимание при выполнении упр-й на соотнесение. Вос-ть старательность.	Фронт.	К-я звуковой стороны речи на основе моделирования фразы	эм. выраз. чтение по ролям	учебник с. 5 иллюстрация	с. 5
18.	Г. Ладонщиков «Самокат»	Комб.	Учить раскрывать образ главного героя произведения. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть трудолюбие.	Фронт.	Раз-е образного мышление через чтение произведения	раскрыват ь образ главного героя	учебник с. 6-7 иллюстрация	с. 6-7 выраз. чтение
19.	по Э. Киселёвой «Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик»	Комб.	Раскрыть содержание текста. Учить осмысленному выразительному чтению. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть усердие и старательность.	Фронт.	К-я звуковой стороны речи на основе моделирования фразы	раскрыть содержание текста	учебник с. 8-9 иллюстрации	с. 8-9
20.	По Е. Пермяку «Торопливый ножик»	Комб.	Форм-ть умения давать полные ответы на поставленные вопросы. Кор-ть связную речь на основании понятий по теме урока. Вос-ть старательность.	Фронт.	Форм-ть сл. восприятие текста ч/з знакомство с	давать полные ответы	учебник с. 10 иллюстрация	с. 10

					новой доп. информацией			
21.	По В. Сухомлинскому «Вьюга»	Комб.	Отраб-ть умение давать полные ответы на вопросы по прочитанному рассказу. Кор-ть и раз-ть произвольное внимание при выполнении упр-й на сравнение. Вос-ть трудолюбие.	Фронт.	К-я слухоречевой памяти ч/з воспроизведение услышанного	чтение рассказа	учебник с. 11 иллюстрация	с. 11
22.	По И. Бутмину «Трус»	Комб.	Прод-ть учить передавать свои мысли по содержанию прочитанного текста. Кор-ть и раз-ть св. устную речь ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-ть мужество.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	передават ь свои мысли	учебник с. 12, 13 иллюстрации	с. 12, 13 вопрос № 6
23.	По В. Голявкину «Как я под партой сидел»	Комб.	Учить раскрывать образ главного героя произведения. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть трудолюбие.	Фронт.	Раз-е образного мышление через чтение произведения	раскрыват ь образ главного героя	учебник с. 14 иллюстрации	с. 14
24.	Б. Заходер «Петя мечтает»	Комб.	Учить устному рисованию картинки к сод-ю стих-я. Кор-ть навык устной речи ч/з составление предложений. Вос-ть взаимопонимание ученик-учитель.	Фронт.	К-я слуховой памяти через прослушивание стихотворения	устное рисование картинки к сод-ю стих-я	учебник с. 15	с. 15 наизусть

25.	По В. Витка «Мёд в кармане»	Комб.	Учить самот-но разбираться в содержании прочитанного рассказа. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть желание делиться с другими.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания ч/з упр-я на сосредоточение на определенном слове	разбираться в сод-ии	учебник с. 16-17 иллюстрации	с. 16-17
26.	По В. Донниковой «Канавка»	Комб.	Прод-ть учить вести беседу по прочитанному, выражая своё мнение. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть умение работать в парах.	Фронт.	К-я звуковой стороны речи на основе моделирования фразы	вести беседу по прочитанному	учебник с. 18 иллюстрация	с. 18
27.	Узбекская сказка «Назло Солнцу»	Комб.	Прод-ть учить находить ответы на вопросы в тексте прочитанного произведения. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть старательность.	Фронт.	К-я внимания, памяти на основе упр-й в запоминании	находить ответы на вопросы в тексте	учебник с. 19	с. 19
28.	А. Барто «Мостик»	Комб.	Учить ориентироваться в тексте, подтверждая свои ответы, словами автора. Кор-ть слух. восприятие на основании выполнения заданий. Вос-ть организованность.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение с помощью слов	выраз. чтение	учебник с. 20-21 иллюстрация	с. 20-21 выраз. чтение

29.	По М. Дружининой «Песенка обо всём»	Комб.	Учить передавать свои мысли по содержанию прочитанного текста. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. В-ть усидчивость.	Фронт.	Форм-ть умения тренировать подвижность взгляда и снятие напряжения при чтении ч/з таб. «лабиринт»	передават ь свои мысли	учебник с. 22 иллюстрация	с. 22 по ролям, найти рассказ В. Осеевой
30.	Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»	Комб.	Форм-ть умения давать полные ответы на поставленные вопросы. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	Форм-ть умение расслаблять глаза ч/з упр-я «похлопывающий массаж, потягивание и растяжка»	давать полные ответы	учебник с. 23	с. 23 выраз. чтение
31.	По И. Туричину «Неряха»	Комб.	Учить раскрывать образ главного героя произведения. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основе узнавания и различения	раскрыват ь образ главного героя произведе ния	учебник с. 24-25 иллюстрации	Рассказы В. Осеево (приготов ила сама рассказы в папке Чтение 2 кл)
32.	Итоговый урок по теме: «Что такое хорошо и что такое плохо»	Комб.	Выявить ЗУН уч-ся по пройденным произведениям. К-ть слухоречевую память ч/з восприятие услышанного и прочитанного. Вос-ть умение слушать однок-в.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	ответы детей	учебник с. 26-27	прочитать любое произ-е из раздела
33.	<b>Весна идёт!</b> «Если снег повсюду тает»	Комб.	Упр-ть в составлении предложений о весне. Отраб-ть навык	Фронт.	К-я внимания, памяти на	выраз. чтение	учебник с. 28	с. 28 наизусть

			выразительного чтения стихотворения. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть сосредоточенность.		основе упр-й в запоминании		иллюстрации о весне	
34.	Я. Аким «Март»	Комб.	Учить выбирать ответы на вопросы строчками из стих-я. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть положительную мотивацию к учению.	Фронт.	Раз-е объемного зрения и зр. памяти на основе упр-й «лежащая восьмерка, ворота из пальцев»	выбирать ответы на вопросы строчкам и из стих-я	учебник с. 29	с. 29 выраз. чтение
35.	по Ю. Ковалю «Невидимка»	Комб.	Начать зн-во с весенними признаками ч/з чтение рассказа. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть интерес к чтению.	Фронт.	К-я внимания, памяти на основе упр-й в запоминании	чтение рассказа	учебник с. 30-31 фото грача	с. 30-31
36.	В. Берестов «Праздник мам»	Комб.	Уточнить знания уч-ся о празднике 8 Марта, дополнить знания уч-ся. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть бережное отношение к мамам и бабушкам.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение с помощью слов	знания о празднике 8 Марта	учебник с. 32-33 иллюстрации	с. 32-33 выраз. чтение
37.	По В. Драгунскому «Подарок к празднику»	Комб.	Учить подводить итог по прочитанному произведению ч/з вопросы.	Фронт.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования	подводит ь итог по вопросам	учебник с. 34	с. 34

			Кор-ть память на основе упр-й на запоминание. Вос-ть нравственные качества.		полож. мотивации			
38.	Бурятская сказка «Снег и заяц»	Комб.	Начать знаком-во со сказкой. Отраб-ть умения использовать в речи интонационно оформленные словосочетания. Кор-ть память на основе упр-й в воспроизведении. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Форм-ть навык простран-ой ориентировки в тексте через выборочное чтение	использов ать в речи интонаци он-но оформлен -ные словосоче та-ния	учебник с. 35	с. 35
39.	Г. Ладонщиков «Помощники весны»	Комб.	Учить устному рисованию картинки к сод-ю стих-я. Кор-ть и раз-ть произвольное внимание при выполнении упр-й на сравнение. Вос-ть организованность.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение на определенном слове	устное рисование картинки к сод-ю стих-я	учебник с. 36 иллюстрация	с. 36 выраз. чтение
40.	По М. Пришвину «Лягушонок»	Комб.	Учить ориентироваться в тексте, подтверждая свои ответы, словами автора. Кор-ть связную речь на основании понятий по теме урока. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	подтверж -дать свои ответы, словами автора	учебник с. 37 иллюстрации	с. 37

<b>1. 4 че т.</b>	Г. Ладонщиков «Весна»	Комб.	Учить передавать свои мысли по содержанию прочитанного текста. Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение с помощью слов	передават ь свои мысли	учебник с. 38 иллюстрация	с. 38 наизусть
-------------------------------	-----------------------	-------	--	--------	---	------------------------------	---------------------------------	-------------------

			Создать мотивацию к дальнейшему изучению материала.					
2.	По Е. Чарушину «Барсук»	Комб.	Отраб-ть умение давать полные ответы на вопросы по прочитанному рассказу. Кор-ть верб. и зр. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть эм. адекватность.	Фронт.	К-я слухоречевой памяти ч/з воспроизведение услышанного	давать полные ответы на вопросы	учебник с. 39 фото барсука	с. 39
3.	С. Маршак «Весенняя песенка»	Комб.	Учить раскрывать скрытый смысл прочитанного рассказа. Расширять сл. запас. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть старательность.	Фронт.	К-я звуковой стороны речи на основе моделирования фразы	раскрывать скрытый смысл	учебник с. 40 иллюстрация	с. 40 выраз. чтение
4.	По И. Соколову-Микитову «На краю леса»	Комб.	Форм-ть умения давать полные ответы на поставленные вопросы. Кор-ть связную речь на основании понятий по теме урока. Вос-ть умение планировать свою деят-ть.	Фронт.	Форм-ть сл. восприятие текста ч/з знакомство с новой доп. информацией	ответы уч-ся	учебник с. 41 фото лося и лосихи	с. 41
5.	По В. Голявкину «Подходящая вещь»	Комб.	Способ-ть форм-ю правильного, сознательного, выразительного чтения и рассказывания. Кор-ть кратковременную память через систему упр-й. Вос-ть активность.	Фронт.	К-я слуховой памяти через прослушивание рассказа	чтение рассказа	учебник с. 42-43 иллюстрации	с. 42-43

6.	М. Пляцковский «Деньки стоят погожие...»	Комб.	Прод-ть отраб-ть эм. выразительное чтение стихотворения. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть культуру общения.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение с помощью слов	выраз. чтение	учебник с. 44	с. 44 выраз. чтение
7.	По С. Козлову «Ручей и камень»	Комб.	Прод-ть учить самост-но, разбираться в содержании прочитанного рассказа. Кор-ть и раз-ть св. устную речь ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-ть организованность.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основе узнавания и различения	самост-но, разбираться в содержании	учебник с. 45	с. 45 по ролям
8.	Р.Н.С. «Как птицы лису проучили»	Комб.	Начать знаком-во со сказкой. Отраб-ть умения использовать в речи интонационно оформленные словосочетания. Соверш-ть повышение функциональной активности зр. анализатора. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-я слуховой памяти через прослушивание сказки	запомнит ь сод-е сказки	учебник с. 46-47 иллюстрации	с. 46-47
9.	По Т. Шарыгиной «Вкусный урок»	Комб.	Зн-ть с жизнью медведей весной через сказку. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть бережное отношение к медведям.	Фронт.	К-я внимания, памяти на основе упр-й в запоминании	запомнит ь о жизни медведя весной	учебник с. 48-49 иллюстрация	с. 48-49 по ролям

10.	С. Косенко «Почему скворец весёлый?»	Комб.	Учить выбирать ответы на вопросы строчками из стих-я. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть бережное отношение к скворцам.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основе узнавания и различения	выбирать ответы на вопросы	учебник с. 50 фото скворца, скворечника	с. 50 наизусть
11.	Э. Шим «Храбрый птенец»	Комб.	Отраб-ть навык чтения по ролям. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть умение работать в парах.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	чтение по ролям	учебник с. 51 фото воробья, вороны, кошки	с. 51
12.	По М. Быкову «Кому пригодилась старая Митина шапка»	Комб.	Учить ориентироваться в тексте, подтверждая свои ответы, словами автора. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть бережное отношение к птенцам.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение на определенном слове	чтение рассказа	учебник с. 52-53 иллюстрации	с. 52-53
13.	Итоговый урок по теме: «Весна идёт!»	Комб.	Выявить ЗУН уч-ся по пройденным произведениям. К-ть слухоречевую память ч/з восприятие услышанного и прочитанного. Вос-ть умение работать в парах.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	ответы детей	учебник с. 54-55	чтение любого произ-я из раздела
14.	<b>Чудесное рядом.</b> По Г. Цыферову «Лосёнок»	Комб.	Учить передавать свои мысли по содержанию прочитанного текста.	Фронт.	Работать над совершен-ем использ-ых	передават ь свои мысли	учебник с. 56 иллюстрация	с. 56

			Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть интерес к чтению.		граммат-х конструкций ч/з составление рассказа			
15.	О. Дриз «Игра»	Комб.	Прод-ть учить вести беседу по прочитанному, выражая своё мнение. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть внимательность.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение на определенном слове	вести беседу по прочитанному	учебник с. 57 иллюстрации	с. 57 выраз. чтение
16.	Г. Цыферов «Удивление первое»	Комб.	Прод-ть учить находить ответы на вопросы в тексте прочитанного произведения. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть бережное отношение к курице и цыплятам.	Фронт.	К-я слуховой памяти через прослушивание сказки	находить ответы на вопросы	учебник с. 58-59 иллюстрации	с. 58-59
17.	По Г. Снегирёву «Осьминожек»	Комб.	Раскрыть содержание текста. Учить осмысленному выразительному чтению. Кор-ть непроизвольное внимание путем выполнения устных заданий. Вос-ть интерес к морским животным.	Фронт.	Форм-ть сл. восприятие текста ч/з знакомство с новой доп. информацией	чтение текста	учебник с. 60 фото осьминога	с. 60
18.	По С. Козлову «Друзья»	Комб.	Прод-ть учить находить в тексте материал для хар-ки персонажа.	Фронт.	Упр-ть в осмысленном чтении с опорой	находить в тексте материал для хар-	учебник с. 61 иллюстрация	с. 61

			Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть бережное отношение к домашним животным.		на визуальную модальность	ки персонажа		
19.	По С. Козлову «Необыкновенная весна»	Комб.	Учить эмоц-й передаче последовательности событий в произведении. Кор-ть и раз-ть св. устную речь ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	К-я звуковой стороны речи на основе моделирования фразы	передача последовательности событий	учебник с. 62-63 иллюстрации	с. 62-63
20.	Э. Мошковская «Не понимаю»	Комб.	Отраб-ть умение давать полные ответы на вопросы по прочитанному стихотворению. Кор-ть верб. И зрит. Память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть интерес к поэзии.	Фронт.	Форм-ть навык простран-ой ориентировки в тексте через выборочное чтение	давать полные ответы на вопросы по прочитанному	учебник с. 64 иллюстрация	с. 64
21.	По Г. Скребицкому «Кот Иваныч»	Комб.	Форм-ть умения давать полные ответы на поставленные вопросы. Кор-ть мышление на основе упр-й в сравнении. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	К-я слухоречевой памяти ч/з воспроизведение услышанного	запомнить содержание рассказа	учебник с. 65	с. 65
22.	По М. Пришвину «Золотой луг»	Комб.	Поз-ть с особенностями цветка одуванчик ч/з чтение рассказа. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение	запом-ть св-ва одуванчика	учебник с. 66-67 иллюстрации	с. 66-67

			Вос-ть бережное отношение к растениям.		на определенном слове			
23.	По В. Бианки «Неродной сын»	Комб.	Учить выделять положительные и отрицательные поступки героев. Соверш-ть повышение функциональной активности зр. анализатора. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	К-я внимания, памяти на основе упр-й в запоминании	отношени е к героям	учебник с. 68-69 иллюстрации	с. 68-69
24.	Ю. Кушак «Подарок»	Комб.	Прод-ть учить выбирать ответы на вопросы строчками из стих-я. Кор-ть связную речь на основании понятий по теме урока. Вос-ть положительное отношение к предмету.	Фронт.	Форм-ть умение расслаблять глаза через упр-я «похлопывающи й массаж, потягивание и растяжка»	выбирать ответы на вопросы строчкам и из стих- я	учебник с. 70	с. 70 наизусть
25.	Я. Тайц «Всё здесь»	Комб.	Учить подводить итог по прочитанному произведению ч/з вопросы. Кор-ть навык устной речи ч/з составление предложений. Вос-ть взаимопонимание ученик-учитель.	Фронт.	К-я внимания, памяти на основе упр-й в запоминании	подводит ь итог по прочитан ному	учебник с. 71 фото пшеницы	с. 71 по ролям
26.	По В. Бианки «Небесный слон»	Комб.	Прод-ть учить выборочному чтению. Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основе	выборочн ое чтение	учебник с. 72-73 иллюстрации	с. 72

			Вос-ть умение планировать свою деят-ть.		узнавания и различия			
27.	Итоговый урок по теме: «Чудесное рядом»	Комб.	Выявить ЗУН уч-ся по пройденным произведениям. К-ть слухоречевую память ч/з восприятие услышанного и прочитанного. Вос-ть умение работать в парах.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	ответы детей	учебник с. 74	чтение любого произ-я из раздела
28.	<b>Лето красное</b> «Ярко солнышко светит»	Комб.	Составлять предложения по картинке. Упр-ть в выразительном чтении стихотворения. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть любознательность.	Фронт.	К-я внимания, памяти на основе упр-й в запоминании	состав-ть предложения	учебник с. 75 иллюстрация	с. 75 наизусть
29.	По И. Соколову-Микитову «Светляки»	Комб.	Раскрыть содержание текста. Учить осмысленному выразительному чтению. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различия. Вос-ть доброжелательность.	Фронт.	Форм-ть навык простран-ой ориентировки в тексте через выборочное чтение	чтение рассказа	учебник с. 76-77 иллюстрация	с. 76-77
30.	По Г. Цыферову «Петушок и солнышко»	Комб.	Начать знаком-во со сказкой. Отраб-ть умения использовать в речи интонационно оформленные словосочетания. Кор-ть память на основе упр-й в воспроизведении.	Фронт.	Форм-ть способность ориентироваться взглядом в тексте на основе упр-я	использ-ть словосочетания	учебник с. 78-79 иллюстрации	с. 78-79

			Вос-ть бережное отношение к одноклассникам.		«прыгающий взгляд»			
31.	И. Гамазкова «Прошлым летом»	Комб.	Прод-ть учить выбирать ответы на вопросы строчками из стих-я. Кор-ть и раз-ть произвольное внимание при выполнении упр-й на соотнесение. Вос-ть любознательность.	Фронт.	К-я внимания, памяти на основе упр-й в запоминании	выбирать ответы	учебник с. 80	с. 80 выраз. чтение
32.	С. Махотин «Поход»	Комб.	Прод-ть учить самост-но, разбираться в содержании прочитанного рассказа. Кор-ть память на основе упр-й в воспроизведении. Вос-ть умение планировать свою деят-ть.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основе узнавания и различения	разбираться в содержании	учебник с. 81 иллюстрация	с. 81 выраз. Чтение

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Учебник С. Ю. Ильина, А. К. Аксёнова «Чтение» ФГОС ОВЗ 2 класс в двух частях, Москва «Просвещение» 2018 год.
2. Интернет ресурсы.

**Критерии оценивания:**

В первом полугодие безотметочная система оценивания ЗУН учащихся:

«Очень хорошо, отлично» - 65 – 100%

«Хорошо»- 51 – 65%

«Удовлетворительно»- 35 – 50%

«Неудовлетворительно» - ниже 35%

Со 2 полугодия вводится отметочная система, поэтому в текущей оценочной деятельности применяются оценки:

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускаются единичные ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «4» ставится, если ученик даст ответ, в целом соответствующий оценке «5», но допускает неточности в подтверждение правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну-две ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировании правил, искажающие их смысл; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

### **Рабочая программа по предмету «Чтение» 3 класс**

#### **Пояснительная записка**

Планирование составлено на основе: Программы подготовительного и 1-4 классов специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, 2010. Учебник С. Ю. Ильина, А. А. Богданова «Чтение» 2 класс в двух частях, Просвещение, Москва, 2018 г.

**Цель:** формирование у учащихся навыка сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

#### **Задачи:**

- научить детей читать доступный их пониманию текст,
- научить детей осмысленно воспринимать прочитанное.
- научить последовательно, излагать мысли в устной и письменной форме.
- корректировать недостатки эмоционально-личностного и социального развития

#### **Планируемые результаты.**

##### **Личностные результаты:**

Подражает поведению «хорошего ученика» под постоянным контролем взрослых; проявляет интерес, самостоятельность в процессе обучения.

Знает и использует в речи при напоминании вежливые слова (здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, простите, доброе утро, добрый день, спокойной ночи), умеет обратиться, выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель-родитель, ученик-ученик.

Умеет распределять роли, функции и согласовывать свои действия с партнерами в игре, учебной ситуации при постоянной помощи взрослого, соблюдает правила коллективной игры под частичным контролем.

Умеет различать «красивое» и «некрасивое» на иллюстративном материале, объясняет почему? Проявляет активный интерес к посещению: библиотеки, музея, картинной галереи.

Проявляет доброжелательность, отзывчивость в отношении с учащимися других классов, сотрудниками школы. Знает эмоции: радость, печаль, злость, удивление, различает их на картинном материале. Определяет радость грусть у одноклассников, учителя.

Выполняет простые поручения учителя.

### **Базовые учебные действия.**

#### **Личностные БУД:**

Принимает себя как ученика, товарища с частичной помощью взрослого (учителя, родителя).

Понимает место в социальном окружении (семья, школа, социум). Принимает ценности школы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями с помощью взрослого (учителя).

Проявляет положительные эмоции к окружающей действительности. Вступает во взаимодействие с окружающей действительностью с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Выполняет учебные задания по алгоритму с частичной помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

#### **Познавательные БУД:**

Сравнивает, обобщает различные объекты, явления, факты на наглядном материале с помощью учителя.

Использовать с помощью учителя схемы-опоры, знаки, символы, предметы-заместители, алгоритмы деятельности для решения учебных задач.

Читает по слогам короткие тексты. Под руководством учителя пересказывает прочитанное по вопросам и иллюстрациям.

Слушает, воспринимает несложную по структуре информацию (изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, текст), предъявленную на бумажных и электронных носителях по алгоритму с частичной помощью учителя.

#### **Регулятивные БУД:**

Организует рабочее место с частичным руководством учителя. Соблюдает режим организации учебной и внеурочной деятельности, опираясь на алгоритм под руководством учителя.

Организует рабочее место с частичным руководством учителя. Соблюдает режим организации учебной и внеурочной деятельности, опираясь на алгоритм под руководством учителя.

Выполняет инструкцию, следует предложенному плану, включается в деятельность под руководством учителя.

Участвует в учебной деятельности оценивает результаты учебной деятельности с помощью учителя.

Понимает смысл выполняемого действия. Соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами по плану и вопросам учителя с помощью учителя. Оценивает деятельность с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочётов.

### **Коммуникативные БУД:**

Выполняет элементарные коммуникативные действия, работая в парах, по заданному шаблону, при сопровождении учителя (учитель — класс, учитель — ученик, ученик — ученик)

Понимает и выполняет ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем по алгоритму учителя с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Слышит, понимает и выполняет инструкции в игровой, учебной, трудовой деятельности с помощью учителя в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Обращается к сверстникам, взрослым в совместной деятельности по предложенному взрослым алгоритму.

Понимает, принимает и выражает доброжелательное отношение к взрослому, сверстникам. Выражает сопереживание в ситуациях, созданных учителем.

Формулирует вопрос, обращается и договаривается с одноклассниками и взрослыми в бытовых и учебных ситуациях.

### **Предметные результаты:**

#### **Минимальный уровень:**

- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам с помощью учителя;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев с помощью учителя;
- выразительно читать наизусть 4—5 коротких стихотворений.

#### **Достаточный уровень:**

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа с помощью учителя;
- читать текст про себя, выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям (после предварительного разбора) с помощью учителя;
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план;

- выразительно читать наизусть 5—6 стихотворений.

### Место учебного предмета «Чтение» в учебном плане

На изучение предмета «Чтение» в 3 классе отводится 4 часа в неделю и 136 часов в год (34 недели).

### Содержание курса

№	Название раздела	Количество часов
1.	Здравствуй, школа!	9
2.	Осень наступила	12
3.	Учимся трудиться	14
4.	Ребятам о зверятах	14
5.	Чудесный мир сказок	9
6.	Зимушка-зима	21
7.	Так нельзя, а так можно	11
8.	Весна в окно стучится	20
9.	Веселые истории	8
10.	Родина любимая	9
11.	Здравствуй, лето!	10
12.	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>

### Тематическое планирование

№ ур 1 че т	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
1.	<b>Здравствуй, школа!</b> М. Садовский «Сентябрь».	Комб.	Рассказы уч-ся о проведенном времени в летние каникулы.	Фронт.	Упр-ть в осмысленном чтении с опорой	чтение стих-я	с.4 иллюстрации 1 сентября	с. 4 наизусть

			Кор-я выр. речи ч/з составление предложений и рассказов. Вос-е бережного отношения к одноклассникам.		на визуальную модальность	ответы на вопросы		
2.	по В. Воскобойникову «Весёлая улица».	Комб.	Учить давать полные ответы, на поставлены е вопросы. Кор-ть слух. и зрит. память на основе упр-й в запоминании алгоритм. Вос-ть внимательность.	Фронт.	Раз-е образного мышление через чтение произведения	ответы на вопросы чтение рассказа	учебникс.5-6	с. 5-6
3.	В. Берестов «Первое сентября».	Комб.	Упр-ть в выразительном чтении стихотворения. Кор-ть мышление на основе упражнений в запоминании. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	Форм-ть слуховое восприятие текста через знакомство с новой доп. информацией	выраз. чтение стих-я	с.6 иллюстрации Дети идут в школу	с. 6 выраз. чтение
4.	по В. Драгунскому «Завтра в школу».	Комб.	Отраб-ть навык последовательной передачи событий по сод-ю рассказа. Кор-ть вербальную память на основе упражнений в запоминании. Вос-ть взаимовыручку уч-ся и чувство ответственности.	Фронт.	К-ть конц-ю внимания ч/з упр-я на сосредоточение на определенном слове	послед-ная передача событий	с.7 иллюстрации 1 сентября	с. 7 по ролям

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
------	------------	-----------	----------------	----------------------------	-------------------------------------	----------------------------	------------	--------------

5.	по Э. Шиму «Пятёрки».	Комб.	Учить эмоц-й передаче последовательности событий в произведении. Кор-ть восприятие на основе упражнений в распознавании. Вос-ть взаимопонимание ученик-учитель.	Фронт.	Форм-ть навык простран-ой ориентировки в тексте ч/з выборочное чтение	ориентир-ка в тексте	учебник с. 8-9	с. 8-9 вопрос № 9
6.	В. Бирюков «Кто лучшим будет».	Комб.	Отраб-ть умение давать полные ответы на вопросы по прочитанному рассказу. Кор-ть и раз-ть планирующую функцию ч/з составление ответов на вопросы. Вос-ть организованность.	Фронт.	Форм-ть способность ориентироваться взглядом в тексте на основе упр-я «прыгающий взгляд»	ответы на вопросы	учебник с. 10-11	с. 10-11
7.	по В. Хомченко «Обида».	Комб.	Учить выбирать основные мысли произведения. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть культуру общения, самостоятельность, активность.	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания связной по смыслу информации	выбирать основные мысли произведения	учебник с. 12	с. 12
8.	А. Аксёнова «Наша учительница».	Комб.	Учить раскрывать скрытый смысл прочитанного рассказа. Расширять сл. запас. Кор-ть кратковременную память через систему упр-й. Вос-ть внимательность.	Фронт.	К-я внимания, памяти на основе упр-й в запоминании.	раскрывать скрытый смысл прочитанного рассказа	с. 13-14 с. 14 загадки	с. 13-14

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
9.	Итоговой урок по теме: «Здравствуй, школа!»	Комб.	Учить передавать свои мысли по содержанию прочитанных текстов. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	вспом-ть сод-я прочитан-х произ-й	с. 15 иллюстрации произ-й	с. 15 вопрос № 2
10.	<b>Осень наступила...</b> О. Высотская «Осень».	Комб.	Отраб-ть навык выразительного чтения стихотворения. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть старательность.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение с помощью слов	выраз. чтение стих-я	с. 16 иллюстрации осени	с. 16-17 наизусть
11.	по Ю. Ковалю «Последний лист».	Комб.	Прод-ть учить находить ответы на вопросы в тексте прочитанного произведения. Кор-ть механическую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть интерес к предмету.	Фронт.	Форм-ть слуховое восприятие текста через знакомство с новой доп. информацией	находить ответы на вопросы в тексте прочитанного произведения	с. 17-18 фото: рябины, кленового листа, дрозда	с. 17-18
12.	по Н. Сладкову «Сентябрь на дворе».	Комб.	Зак-ть признаки сентября. Отраб-ть эмоциональное чтение. Кор-ть концентрацию внимания через упр-я КРУ. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Форм-ть способность ориентир-ся взглядом в тексте на основе	признаки сентября, эм. чтение	учебник с. 19-20 иллюстрации природа в сентябре	с. 19-20

					упр-я «прыгающий взгляд»			
--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
13.	В. Степанов «Воробей».	Комб.	Уточ-ть знания уч-ся о перелётных птицах. Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й. Вос-ть бережное отношение к птицам.	Фронт.	Раз-е образного мышления на основе прочитанного и услышанного	наз-я перелетных птиц	с. 21 фото перелетных птиц	с. 21 наизусть
14.	по А. Баркову «Лето на верёвочке».	Комб.	Форм-ть умение давать полные ответы на вопросы по прочитанному произведению. Кор-ть мышление на основе упр-й в узнавании и воспроизведении. Вос-ть бережное отношение к природе.	Фронт.	К-я мышления на основе упр-й в определении лишнего предмета из группы	давать полные ответы на вопросы по прочитанному произведению	с. 23 фото грачей, журавлей, крапивы	с. 23
15.	Е. Благинина «Улетают, улетели...». по Э. Шиму «Ворона и синица».	Комб.	Прод-ть учить выразительному чтению стихотворений. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть интерес к поэзии.	Фронт.	Раз-е образного мышления на основе прочитанного и услышанного	выраз. чтение стих-я	учебник с. 24-25	с. 24-25 выраз. чтение

16.	по Л. Воронковой «За кормом для птиц».	Комб.	Отраб-ть навык выборочного чтения. Кор-ть и раз-ть св. устную речь ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-ть эм. адекватность.	Фронт.	К-ть конц-ю внимания ч/з упр-я на сосредоточение на определенном слове	выбор. чтение	с. 26	с. 26
-----	--	-------	--	--------	--	---------------	-------	-------

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
17.	Г. Ладонщиков «В октябре».	Комб.	Учить описывать природу с опорой на текст. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-я внимания, памяти на основе упр-й в запоминании	описание природы	учебник с. 27 фото осенней природы	с. 27 выраз. чтени е
18.	по Н. Сладкову «Страшный невидимка».	Комб.	Прод-ть знак-во с признаками осени ч/з произведения. Кор-ть и раз-ть св. устную речь ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-ть интерес к чтению.	Фронт.	Кор-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	чтение рассказа	учебник с. 29	с. 29,
19.	А. Плещеев «Осень наступила...»	Комб.	Начать зн-во с творч-м А. Плещеевым, с биографией поэта. Кор-ть механическую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть интерес к поэзии.	Фронт.	Раз-е образного мышление через чтение произведения	выраз. чтение	учебник с. 30	с. 30 наизу сть

20.	по Н. Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре».	Комб.	Прод-ть отрабо-ть навык чтения по ролям. Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Форм-ть навык простран-ой ориентировки в тексте через выборочное чтение	чтение по ролям	учебник с. 31-32	с. 31-32
-----	---	-------	--	--------	---	-----------------	------------------	----------

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
21.	Итоговый урок по теме: «Осень наступила...»	Комб.	Учить передавать свои мысли по содержанию прочитанных текстов. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	вспом-ть сод-я прочитан-х произ-й	учебник с. 34-35	прочитывать любое произв-е из раздела
22.	<b>Учимся трудиться</b> Ю. Тувим «Всё для всех».	Комб.	Учить выбирать основные мысли произведения. Кор-ть мышление на основе упр-й в узнавании и воспроизведении. Вос-ть доброжелательность.	Фронт.	Раз-е образного мышление через чтение произведения	выбирать основные мысли произведения	учебник с. 37	с. 37 выраз-чтение
23.	по Д. Габе «Работа».	Комб.	Выяснить у уч-ся их обязанности по дому. Учить соотносить свою жизнь с сод-ем текста.	Фронт.	Р-е мышления на основе установления причинно-следственных	соотносит-ь сод-е с личным опытом	учебник с. 38-39	с. 38-39

			Соверш-ть повышение функциональной активности зрительного анализатора. Вос-ть прилежание.		связей и отношений			
24.	В. Орлов «Мои помощники».	Комб.	Отраб-ть навык выразительного чтения. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть положительную мотивацию к учению.	Фронт.	Раз-е образного мышления на основе прочитанного и услышанного	выраз. чтение	учебник с. 40	с. 40 выраз. чтени е

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
25.	по А. Потапову «Бабушка и внучка».	Комб.	Учить подводить итог по прочитанному произведению ч/з вопросы. Кор-ть вербальную память на основе упражнений в запоминании. Вос-ть эм. адекватность.	Фронт.	Обогащать сенсорный опыт, конкретизировать представления о добре и зле ч/з чтения произведения	ответы на вопросы	учебник с. 41-42	с. 41-42
26.	Б. Заходер «Повара».	Комб.	Учить эмоциональному выразительному чтению стихотворения. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть усердие и старательность.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	выраз. чтение	учебник с. 42	с. 42 наизу сть

27.	по М. Дружининой «Сюрприз».	Комб.	Учить давать объяснения названию произведения. Соверш-ть повышение функциональной активности зрительного анализатора. Вос-ть трудолюбие.	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания связной по смыслу информации	объяснять наз-е рассказа	учебник с. 43-44	с. 43-44
28.	О. Высотская «Маргаритка».	Комб.	Прод-ть учить находить ответы на вопросы в тексте прочитанного стихотворения. Кор-ть непроизвольное внимание путем выполнения устных заданий. Вос-ть организованность.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение с помощью слов	находить ответы на вопросы	учебник с. 45 фото цветов: маргаритка, левкой, львиный зев	с. 45 выраз .чтени е

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
29.	по В. Хомченко «Пуговица».	Комб.	Учить находить в тексте материал для хар-ки персонажа. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть трудолюбие.	Фронт.	К-я внимания, памяти на основе упр-й в запоминании	находить в тексте материал для хар-ки персонажа	учебник с. 46	с. 46
30.	Г. Ладонщиков «Портниха».	Комб.	Учить подтверждать свой ответ строчками из стихотворения.	Фронт.	К-ть конц-ю внимания ч/з упр-я на сосредоточение	подтверждать свой ответ строчкам	учебник с. 47	с. 47 наизу сть

			Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть усидчивость.		на определенном слове	и из стихотворения		
31.	В. Осеева «Пуговица». Смешинка А. Усачёв.	Комб.	Учить самот-но разбираться в содержании прочитанного рассказа. Кор-ть механическую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть самот-ть при выполнении заданий.	Фронт.	Раз-е образного мышление через чтение произведения	самот-но разбираться в содержании прочитанного рассказа	с. 48 иллюстрации	с. 48,
32.	по В. Голявкину «Как я помогал маме мыть полы».	Комб.	Учить ориентироваться в тексте, подтверждая свои ответы, словами автора. Кор-ть мышление на основе упражнений в запоминании. Создать мотивацию к дальнейшему изучению материала.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания с помощью сюжетных картинок	находить слова автора	учебник с. 49-50	с. 49-50

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
33.	по С. Баруздину «Как Алёшке учиться надоело».	Комб.	Прод-ть учить вести беседу по прочитанному, выражая своё мнение. Кор-ть концентрацию внимания через упр-я КРУ. Вос-ть умение работать в парах.	Фронт.	Упр-ть в осмысленном чтении с опорой на визуальную модальность	вести беседу	учебник с. 50-51	с. 50-51

34.	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла».	Комб.	Учить ориентироваться в тексте, подтверждая свои ответы, словами автора. Кор-ть мышление на основе упражнений в запоминании. Создать мотивацию к дальнейшему изучению материала.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания с помощью сюжетных картинок	чтение и работа над текстом	учебник с. 52	с. 52 выраз .чтени е
35.	Итоговый урок по теме: «Учимся трудиться».	Комб.	Учить передавать свои мысли по содержанию прочитанных текстов. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	ответы на вопросы	с. 54-55 вопросы № 1-6	с. 55 вопро с № 7
36.	Ребятам о зверятах по Е. Чарушину «Лисята».	Комб.	Зн-во с повадками животных ч/з чтение произведений. Кор-я и развитие связной устной речи ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-е бережного отношения к животным.	Фронт.	Форм-ть слуховое восприятие текста через знакомство с новой доп. информацией	запомнит ь повадки жив-х	учебник с. 56-58	с. 56-58

№ ур 2 че т	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задан ие
-------------------------	------------	--------------	----------------	-------------------------------------	---	-------------------------------------	------------	---------------------

1.	Е. Тараховская «Заяц». По Н.Сладкову «Лиса и Ёж».	Комб.	Упр-ть в выразительном чтении стих-я. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	К-ть механическую память через заучивание стихотворения	выраз. чтение	учебник с. 59 + загадки	с. 59 наизусть
2.	по М. Пришвину «Ёж».	Комб.	Раскрыть содержание текста. Учить осмысленному выразительному чтению. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть организованность.	Фронт.	Работать над совершен-ем используемых граммат-х конструкций ч/з составление рассказа	понять смысл прочитанного	учебник с. 60	с. 60
3.	по А. Баркову «Материнская забота».	Комб.	Прод-ть учить находить ответы на вопросы в тексте прочитанного произведения. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования полож. Мотивации	находить ответы на вопросы в тексте прочитанного произведения	учебник с. 61-62	с. 61-62
4.	по Г. Снегирёву «Белёк».	Комб.	Поз-ть с животными севера ч/з рассказ Снегирёва. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	Форм-ть способность ориентир-ся взглядом в тексте на основе упр-я «прыгающий взгляд»	чтение текста	учебник с. 63-64	с. 63-64

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
5.	В. Приходько «Пин и Гвин».	Комб.	Зн-во с повадками животных ч/з чтение произведений. Кор-я и развитие связной устной речи ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-е бережного отношения к животным.	Фронт.	Форм-ть слуховое восприятие текста через знакомство с новой доп. информацией	выраз. чтение	учебник с. 64-65	с. 64-65 выраз. чтение
6.	по Б. Житкову «Галка».	Комб.	Раскрыть содержание текста. Учить осмысленному выразительному чтению. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть организованность.	Фронт.	К-я внимания, памяти на основе упр-й в запоминании	чтение текста	учебник с. 65-66	с. 65-66
7.	по В. Гаранжину «Куриный воспитанник».	Комб.	Прод-ть учить находить ответы на вопросы в тексте прочитанного произведения. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	Работать над совершен-ем используемых граммат-х конструкций ч/з составление рассказа	находить ответы на вопросы в тексте прочитанного произведения	учебник с. 67	с. 67
8.	по М. Тарловскому «Добрый волк».	Комб.	Учить объяснять значение пословиц. Раскрывать смысл прочитанного. Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й.	Фронт.	Раз-е образного мышления на основе прочитанного и услышанного	раскрывать смысл прочитанного	с. 68 пословица с. 69-70	с. 69-70

			Вос-ть положительное отношение к предмету.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
9.	по Н. Носову «Живая шляпа».	Комб.	Учить раскрывать образ главного героя произведения. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть интерес к чтению.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основе узнавания и различения	раскрывать образ главного героя произведения	учебник с. 70-72 иллюстрации	с. 70-72
10.	по Н. Павловой «Котят».	Комб.	Учить находить в тексте материал для хар-ки персонажа. Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й. Вос-ть положительную мотивацию к учению.	Фронт.	Форм-ть умение расслаблять глаза через упр-я «похлопывающий массаж, потягивание и растяжка»	находить в тексте материал для хар-ки персонажа	учебник с. 73-74 иллюстрации	с. 73-74
11.	В. Берестов «Кошкин щенок».	Комб.	Учить выбирать ответы на вопросы строчками из стих-я. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть умение работать в парах.	Фронт.	К-я внимания, памяти на основе упр-й в запоминании	ответы на вопросы строчкам и из стих-я	учебник с. 75	с. 75 выраз. чтение
12.	по М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль».	Комб.	Отраб-ть навык выборочного чтения. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения.	Фронт.	Р-е мышления на основе установления причинно-следственных	выбор. чтение	учебник с. 76-77	с. 76-77 по ролям

			Вос-ть интерес к сказкам.		связей и отношений			
--	--	--	---------------------------	--	--------------------	--	--	--

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
13.	Итоговый урок по теме: «Ребятам о зверятах».	Комб.	Учить передавать свои мысли по содержанию прочитанных текстов. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	ответы на вопросы	учебник с. 78-79	чтени е любо го произ -я из разде ла
14.	<b>Чудесный мир сказок</b> Р.Н.С. «Лиса и журавль».	Комб.	Начать знак-во со сказкой. Отраб-ть умения использовать в речи интонационно оформленные словосочетания. Кор-ть механическую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть умение планировать свою деят-ть.	Фронт.	Форм-ть умения тренировать подвижность взгляда и снятие напряжение на основе упр-й «круги-1»	использов ать в речи интонаци онно оформлен ные словосоче тания	учебник с. 80-81	с. 80- 81 по ролям
15.	Р.Н.С. «Храбрый баран».	Комб.	Учить раскрывать образ главного героя произведения. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть интерес к чтению.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основе узнавания и различения	раскрыват ь образ главного героя произведе ния	учебник с. 82-83 иллюстрации	с. 82- 83

16.	Р.Н.С. «Лиса и тетерев».	Комб.	Начать знакомство со сказкой. Отработать умения использовать в речи интонационно оформленные словосочетания. Корректировать механическую память на основе упражнений в запоминании. Воспитать умение планировать свою деятельность.	Фронт.	Формировать умение расслаблять глаза через упражнения «похлопывающий массаж, потягивание и растяжка»	чтение сказки	учебник с. 84-85 иллюстрации	с. 84-85
-----	--------------------------	-------	---	--------	--	---------------	---------------------------------	----------

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уча-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
17.	Украинская н. с. «Овечка и волк».	Комб.	Отработать навык выборочного чтения. Корректировать зр. память на основе узнавания и различения. Воспитать интерес к сказкам.	Фронт.	Развитие мышления на основе установления причинно-следственных связей и отношений	выбор. чтение	учебник с. 85-86 иллюстрации	с. 85-86 по ролям
18.	Башкирская н. с. «Медведь и пчёлы».	Комб.	Продолжить знакомство с народными сказками. Корректировать верб. и зрительную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. Воспитать самостоятельность при выполнении заданий.	Фронт.	Коррекция зрительной памяти на основе узнавания и различения	чтение сказки	учебник с. 87	с. 87
19.	Таджикская н. с. «Тигр и лиса».	Комб.	Учить находить в тексте материалы для характеристики героев.	Фронт.	Формировать способность ориентироваться	характеристики героям	учебник с. 88-89	с. 88-89

			Кор-ть навык устной речи ч/з составление предложений. Вос-ть эм. адекватность.		взглядом на основе упр-я «прыгающий взгляд»			
20.	Французская н. с. «Лиса и куропатка».	Комб.	Учить раскрывать образ главного героя произведения. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть интерес к чтению.	Фронт.	К-я слуховой памяти через прослушивание сказки	раскрыти е образа гл. героя	учебник с. 90-91	с. 90-91

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
21.	Абхазская н.с. «Жуцый Хвост».	Комб.	Прод-ть учить объяснять значение пословицы. Соотносить сод-е сказки с пословицей. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слухового и зрительного образа. Вос-ть бережное отношение к родному слову.	Фронт.	К-я слухоречевой памяти ч/з воспроизведение услышанного	объяснять значение пословиц ы	с. 92-93 с. 95 пословица	с. 92-93 по ролям
22.	Итоговый урок по теме: «Чудесный мир сказок».	Комб.	Учить передавать свои мысли по содержанию прочитанных текстов. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	знать сод-е произ-й	с. 96-97 вопросы № 1-5, 7	с. 97 вопро с № 6

23.	<b>Зимушка – зима</b> Р.Н. песенка «Ой, ты зимушка-зима!»	Комб.	Прод-ть учить находить ответы на вопросы в тексте прочитанного произведения. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть доброжелательное отношение к одноклассникам.	Фронт.	Форм-ть слуховое восприятие текста через знакомство с новой доп. информацией	ответы на вопросы	учебник с.98	с. 98 наизусть
24.	по В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз».	Комб.	Учить выбирать ответы на вопросы строчками из стих-я. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть умение работать в парах.	Фронт.	К-я слухоречевой памяти ч/з воспроизведение услышанного	ответы на вопросы	учебник с.99-100	с.99-100

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
25.	М. Садовский «Декабрь».	Комб.	Зак-ть знания уч-ся о праздновании нового года в России и в других странах. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть интерес к изучению народных традиций.	Фронт.	Раз-е образного мышления на основе прочитанного и услышанного	запом-ть традиц-и празднования н. года	учебник с. 101 фото новогодних праздников	с. 101 наизусть
26.	по Л. Воронковой «Как ёлку наряжали».	Комб.	Учить передавать свои мысли по содержанию прочитанного текста. Кор-ть связную речь на основании понятий по теме урока. Вос-ть культуру общения.	Фронт.	Раз-е образного мышление ч/з чтение произведения	передават-ь свои мысли	учебник с. 102-103 иллюстрации	с. 102-103 + смешинка

27.	С. Попов «В новогоднюю ночь».	Комб.	Учить устному рисованию картинки к сод-ю стих-я. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть внимательность.	Фронт.	К-я слухоречевой памяти ч/з воспроизведение услышанного	устное рисование картинки	учебник с. 104	с.104 наизу- сть
28.	по А. Усачёву «Как Дед Мороз сделал себе помощников».	Комб.	Учить раскрывать образ главного героя произведения. Кор-ть мышление на основе упражнений в запоминании. Вос-ть эм. адекватность.	Фронт.	К-я слуховой памяти через прослушивание сказки	раскрыват ь образ главного героя произведе ния	учебник с. 105-107	с. 105- 107

№ ур З че т	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задан ие
1.	по А. Потапову «Такой вот герой».	Комб.	Прод-ть учить вести беседу по прочитанному, выражая своё мнение. Кор-ть вербальную память на основе упражнений в запоминании. Вос-ть нрав. качества, интерес к предмету.	Фронт.	Упр-ть в осмысленном чтении с опорой на визуальную модальность	вести беседу по прочитанному, выражая своё мнение	учебник с.108-109	с. 108- 109 вопро с № 7
2.	(2 часть) С. Есенин «Зима».	Комб.	Начать зн-во с творчеством С. Есенина. Прививать любовь к творчеству поэта ч/з стих-е.	Фронт.	Раз-е образного мышления на основе	выраз. чтение	учебник с. 4 иллюстрации зимы	(2 часть) с. 4 выраз .

			Кор-ть зр. память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. Вос-ть наблюдательность.		прочитанного и услышанного			чтени е
3.	С. Суворова «Подарок».	Комб.	Раскрыть содержание текста. Учить осмысленному выразительному чтению. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слухового и зрительного образа. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Форм-ть умение расслаблять глаза через упр-я «похлопывающий массаж, потягивание и растяжка»	осмысленное выраз. чтение	учебник с. 5	с. 5 наизу- сть
4.	по В. Голявкину «У Ники новые лыжи».	Комб.	Прод-ть учить беседу по прочитанному произведению. Кор-ть восприятия на основе упр-й в распознавании, переключение внимания ч/з выполнение разного вида заданий Вос-ть доброжелательность.	Фронт.	К-я зрительной памяти с опорой на наглядность	вести беседу по прочитанному	учебник с. 6 иллюстрации	с. 6

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
5.	И. Шевчук «С прогулки».	Комб.	Отраб-ть навык последовательной передачи событий по сод-ю стих-я. Кор-ть зрительное восприятие на основе упражнений в анализе и синтезе, развитие устной речи учащихся. Вос-ть чувство коллективизма.	Фронт.	К-я произв-сти на основе совершения действий по образцу, установленному правилу	послед-я передача событий	учебник с. 8	с. 8 выра- з. чтени е

6.	по М. Быковой «Неудачная находка».	Комб.	Форм-ть умения давать полные ответы на поставленные вопросы. Кор-ть и раз-ть анализ - синтетическую деятельность на основе работы с текстом. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	К-я зрительной памяти с опорой на карточки со словами	давать полные ответы на поставлен ные вопросы	учебник с. 9-10	с. 9- 10
7.	И. Суриков «Детство».	Комб.	Прод-ть зн-во с творчеством И. Сурикова. Упр-ть в выраз-м чтении Кор-ть зрительную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	К-я слухоречевой памяти ч/з восприятие услышанного и написанного	выраз. чтение	учебник с. 11	с. 11 наизу сть
8.	по Е. Чарушину «Что за зверь».	Комб.	Раскрыть содержание текста. Учить осмысленному выразительному чтению. Кор-ть зрительную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Форм-ть умения тренировать подвижность взгляда и снятие напряжения при чтении ч/з таб. «лабиринт»	понимани е смысла прочитан ного рассказа	учебник с. 12-13	с.12- 13

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задан ие
9.	по Э. Шиму «Не стучать – все спят».	Комб.	Учить выбирать основные мысли произведения. Кор-ть мышление на основе упражнений в запоминании. Вос-ть интерес к чтению.	Фронт.	Раз-е образного мышление через чтение произведения	чтение сказки	учебник с. 14-16	с. 14- 16

10.	В. Степанов «Зайка».	Комб.	Поз-ть через стих-е с повадками животными зимой. Кор-ть мышление на основе упражнений в установлении логических связей и закономерностей. Вос-ть любознательность.	Фронт.	Форм-ть навык простран-ой ориентировки в тексте через выборочное чтение	запомнит ь повадки животных зимой	учебник с. 16 фото ежа, барсука, жука, медведя, сурка, зайца	с. 16 выраз .чтени е
11.	по Н. Сладкову «Еловая каша».	Комб.	Поз-ть с повадками птицы клёт в зимний период. Кор-ть зрительное восприятие на основе упражнений в анализе и синтезе, развитие устной речи учащихся. Вос-ть бережное отношение к птицам.	Фронт.	К-ть зрительную память на основе упр-й в запоминании	повадки птиц	учебник с. 17 фото клеста и его птенцов	с. 17
12.	З. Александрова «Снежок».	Комб.	Отраб-ть умение давать полные ответы на вопросы по прочитанному стихотворению. Кор-ть и ра-ть мыслительную деят-ть путем выявления главных слов в стихотворении. Вос-ть бережное отношение к птицам.	Фронт.	К-я зрительной памяти с опорой на карточки со словами	давать полные ответы на вопросы по прочитанному стихотворению	учебник с. 18 фото снегиря	с. 18 наизу сть

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
------	------------	-----------	----------------	----------------------------	-------------------------------------	----------------------------	------------	--------------

13.	по С. Баруздину «Коллективная печка».	Комб.	Поз-ть с повадками птички королёк через рассказ С. Баруздина. Кор-ть и ра-ть мыслительную деят-ть путем выявления главных слов в тексте. Вос-ть бережное отношение к природе.	Фронт.	Обогащать сенсорный опыт, конкретизировать представления о добре и зле ч/з чтения произведения	запомнит сведения о королеке	учебник с. 19-20 фото птицы королёк	с. 19-20
14.	Зимние загадки.	Комб.	Упр-ть в разгадывании загадок. Кор-ть мышление на основе упражнений в запоминании. Вос-ть доброжелательное отношение к одноклассникам.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе отгадывания загадок	отгадывать загадки	с. 20-21 + найти загадки ещё о зиме	с. 20-21 выучить одну наизусть
15.	Итоговый урок по теме: «Зимушка – зима».	Комб.	Учить передавать свои мысли по содержанию прочитанных текстов. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	ответы на вопросы	с. 22-23 вопросы № 1-6, 8-10	с. 22 вопрос № 7
16.	<b>Так нельзя, а так можно</b> по А. Ягафаровой «Снегирь и синичка».	Комб.	Форм-ть умение давать полные ответы на вопросы по прочитанному произведению. Упр-ть в объяснении значения пословицы. Кор-ть мышление на основе упражнений в запоминании. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Раз-е образного мышления на основе прочитанного и услышанного	чтение рассказа	с. 24-26 с. 26 пословица	с. 24-26

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
17.	по В. Хомченко «Птица-синица».	Комб.	Учить выделять положительные и отрицательные поступки героев. Соверш-ть полноту, быстроту, точность воспроизведения. Вос-ть любовь к живому.	Фронт.	Форм-ть слуховое восприятие текста через знакомство с новой доп. информацией	давать оценку поступкам героев	учебник с. 27-28	с. 27-28
18.	Г. Ладонщиков «Дельный совет».	Комб.	Учить объяснять смысл выражений, опираясь на содержание стихотворения. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть старательность.	Фронт.	Р-е слухового восприятия через систему упр-й	объяснять смысл выражений	учебник с. 29 + смешинка	с. 29 выражение
19.	по Л. Толстому «Косточка».	Комб.	Упр-ть в объяснении значения пословицы, опираясь на содержание рассказа. Кор-ть и раз-ть св. устную речь ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-ть честность.	Фронт.	Форм-ть навык простран-ой ориентировки на листе	объяснение значения пословицы	учебник с. 30 + пословица	с. 30
20.	по С. Георгиеву «Праздничный стол».	Комб.	Прод-ть учить находить ответы на вопросы в тексте прочитанного произведения. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть любознательность.	Фронт.	Раз-е образного мышление через чтение произведения	находить ответы на вопросы в тексте прочитанного	учебник с. 32-33	с. 32-33

						произведе ния		
--	--	--	--	--	--	------------------	--	--

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
21.	В. Берестов «За игрой».	Комб.	Учить устному рисованию картинки к сод-ю стих-я. Кор-ть механическую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть организованность.	Фронт.	К-я внимания, памяти на основе упр-й в запоминании	рисование устной картинки	учебник с. 34	с. 34 наизу- сть
22.	С. Баруздин «Бревно».	Комб.	Учить находить в тексте материалы для хар-ки героев. Соверш-ть полноту, быстроту, точность воспроизведения. Вос-ть эм. адекватность.	Фронт.	Упр-ть в осмысленном чтении с опорой на визуальную модальность	находить в тексте материалы для хар-ки героев	учебник с. 34-35	с. 34- 35 выраз .чтени е
23.	А. Седугин «Как Артёмка котёнка спас».	Комб.	Учить самост-но разбираться в содержании прочитанного рассказа. Кор-ть концентрацию внимания через упр-я КРУ. Вос-ть взаимовыручку уч-ся и чувство ответственности.	Фронт.	Раз-е объемного зрения и зрительной памяти на основе упр-й «лежащая восьмерка, ворота из пальцев»	разбираться в содержании прочитанного рассказа	учебник с. 36-37	с. 36- 37
24.	по В. Осеевой «Подвиг».	Комб.	Упр-ть в объяснении значения пословицы, опираясь на содержание рассказа.	Фронт.	Форм-ть умение расслаблять глаза через упр-я	объяснение значения	учебник с. 38-39	с. 38- 39 по ролям

			Кор-ть непроизвольное внимание путем выполнения устных заданий. Вос-ть мотивацию к общению.		«похлопывающий массаж, потягивание и растяжка»	пословицы	с. 39 пословица	
--	--	--	--	--	--	-----------	--------------------	--

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
25.	по В. Бирюкову «Лесные доктора».	Комб.	Поз-ть с «санитарами» леса через содержание рассказа. Соверш-ть повышение функциональной активности зрительного анализатора. Вос-ть бережное отношение к природе.	Фронт.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования полож. мотивации	запом-ть «санитаров» леса	учебник с. 40-41 иллюстрации птиц: дятла, скворца, кукушки	с. 40-41
26.	Итоговый урок по теме: «Так нельзя, а так можно».	Комб.	Учить передавать свои мысли по содержанию ч/з контр. работу. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	Контрольные вопросы	Контрольные вопросы (в папке «Чтение» 3 кл	
27.	<b>Весна в окно стучится</b> Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	Комб.	Учить устному рисованию картинки к сод-ю стих-я. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слухового и зрительного образа. Вос-ть интерес к поэзии.	Фронт.	Упр-ть в осмысленном чтении с опорой на визуальную модальность	устное рисование картинки	учебник с. 44-45	с. 44-45 наизусть

28.	по В. Бирюкову «Весенняя песня».	Комб.	Вспом-ть весенние признаки природы ч/з содерж-е рассказа. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	признаки весны	учебник с. 46-47	с. 46-47 по ролям
-----	----------------------------------	-------	---	--------	--	----------------	------------------	-------------------

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
29.	Украинская н. песенка «Веснянка».	Комб.	Зн-во с творчеством украинского народа. Кор-я и развитие зр. восприятий через систему упр-й. Вос-е мотивации к общению.	Фронт.	К-я звуковой стороны речи на основе моделирования фразы	выраз. чтение песенки	учебник с. 48	с. 48 выраз. чтени е
30.	по Э. Шиму «Сосулька».	Комб.	Прод-ть отраб-ть навык чтения по ролям. Тренировать образную память через систему упр-й КРУ. Вос-ть бережное отношение к родному слову.	Фронт.	Раз-е объемного зрения и зрительной памяти на основе упр-й «лежащая восьмерка, ворота из пальцев»	чтение по ролям	учебник с. 49	с. 49 по ролям
31.	Русская н. песенка «Выгляни солнышко».	Комб.	Поз-ть с жанром - зазывалочка. Кор-ть зрительное восприятие на основе упражнений в анализе и	Фронт.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования	запомнит ь новый жанр	учебник с. 50	с. 50 выраз. .

			синтезе, развитие устной речи учащихся. Вос-ть интерес к чтению.		полож. мотивации			чтени е
32.	С. Вербова «Мамин портрет».	Комб.	Прод-ть учить вести беседу по прочитанному, выражая своё мнение. Кор-ть и ра-ть мыслительную деят-ть путем выявления главных слов в рассказе. Вос-ть умение работать в парах.	Фронт.	Форм-е фонетико-фонематических представлений ч/з упражнения на различения	вести беседу по прочитанному	учебник с. 51-52	с. 51-52

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
33.	П. Синявский «Разноцветный подарок».	Комб.	Форм-ть умение давать полные ответы на вопросы по прочитанному произведению. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть доброжелательность.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	давать полные ответы на вопросы по прочитанному произведению	учебник с. 52-53	с. 52-53 выраз. чтени е
34.	А. Седугин «Тихо-тихо».	Комб.	Прод-ть отработ-ть навык чтения по ролям. Тренировать образную память через систему упр-й КРУ. Вос-ть бережное отношение к родному слову.	Фронт.	Раз-е объемного зрения и зрительной памяти на основе упр-й «лежащая восьмерка,	чтение по ролям	учебник с. 53-54	с. 53-54 по ролям

					ворота из пальцев»			
35.	Р. Сеф «Лицом к весне».	Комб.	Прод-ть зн-во с признаками весны через стихотворение. Кор-ть мышление на основе упражнений в запоминании. Вос-ть взаимопонимание ученик-учитель.	Фронт.	К-я звуковой стороны речи на основе моделирования фразы	выраз. чтение	учебник с. 54-55	с. 54-55 выраз. чтени е
36.	С. Вербова «Ледоход».	Комб.	Отраб-ть навык выразительного чтения стихотворения. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть умение планировать свою деят-ть.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение с помощью слов	выраз. чтение	учебник с. 56	с. 56 наизу сть

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
37.	по Р. Фархади «Сон Медвежонка».	Комб.	Учить раскрывать образ главного героя произведения. Раз-ть способ-ть уч-ся устанавливать логические отношения между предметами. Вос-ть положительную мотивацию к учению.	Фронт.	К-я звуковой стороны речи на основе моделирования фразы	раскрыват ь образ главного героя произведе ния	проверить дом. стих-е со с. 56 с. 56-57	с. 56-57
38.	Г. Ладонщиков «Медведь проснулся».	Комб.	Учить выбирать ответы на вопросы строчками из стих-я.	Фронт.	Форм-ть слуховое	ответы на вопросы	учебник с. 58+	с. 58 выраз

			Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть старательность.		восприятие текста через знакомство с новой доп. информацией	строчкам и из стих-я	с. 59 смешинка	. чтени е
39.	по В. Бианки «Заяц на дереве».	Комб.	Прод-ть учить находить ответы на вопросы в тексте прочитанного произведения. Кор-ть внимание, память ч/з выполнение самост-х заданий. Создать мотивацию к дальнейшему изучению материала.	Фронт.	Раз-е образного мышление через чтение произведения	выбор. чтение	учебник с. 59-60 иллюстрации	с. 59- 60
40.	С. Погореловский «Наши гости».	Комб.	Уточ-ть знания о перелетных птицах через зн-во со стих-ем. Кор-ть слуховое восприятие на основании выполнения заданий. Вос-ть умение планировать свою деят-ть.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение с помощью слов	выраз. чтение	учебник с. 62	с. 62 выраз .чтени е

№ ур 4 че т	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
1.	по Г. Скребицкому «Скворушка».	Комб.	Упр-ть в объяснении значения пословицы, опираясь на содержание произведения. Раз-ть способ-ть уч-ся устанавливать логические отношения между предметами.	Фронт.	К-я звуковой стороны речи на основе моделирования фразы	объяснен ие значения пословиц ы	учебник с. 63-64 с. 64 пословица	с. 63- 64

			Вос-ть наблюдательность.					
2.	И. Белоусов «Весенняя гостья».	Комб.	Учить выбирать ответы на вопросы строчками из стих-я. Кор-ть и раз-ть произвольное внимание при выполнении упр-й на сравнение. Вос-ть прилежание.	Фронт.	К-я слухоречевой памяти ч/з воспроизведение услышанного	ответы на вопросы строчкам и из стих-я	с. 65 фото ласточки и её гнезда	с. 65 наизусть
3.	по К. Ушинскому «Пчёлки на разведках».	Комб.	Поз-ть с жизнью пчёл весной через чтение рассказа. Кор-ть слуховое восприятие на основании выполнения заданий. Вос-ть бережное отношение к пчёлам.	Фронт.	К-я внимания, памяти на основе упр-й в запоминании	информ-я о пчёлах	учебник с. 66 фото пчёл и ульев	с. 66
4.	по А. Баркову «Тюльпаны».	Комб.	Учить выбирать основные мысли произведения. Кор-ть мышление на основе упр-й в узнавании и воспроизведении. Вос-ть усердие и старательность.	Фронт.	К-я звуковой стороны речи на основе моделирования фразы	выбирать основные мысли произведения	учебник с. 67-68 фото тюльпанов	с. 67-68

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
5.	Весенние загадки.	Комб.	Упр-ть в разгадывании загадок. Кор-ть мышление на основе упражнений в запоминании. Вос-ть доброжелательное отношение к одноклассникам.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе отгадывания загадок	разгадывание загадок	учебник с. 69 + ещё загадки о весне	с. 69 вопросы № 3

6.	Итоговый урок по теме: «Весна в окно стучится».	Комб.	Учить передавать свои мысли по содержанию прочитанных текстов. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	ответы на вопросы	учебник с. 70-71 вопросы № 1-8	с. 71 вопро с № 9
7.	<b>Весёлые истории</b> Р. Фархади «Перепутаница».	Комб.	Учить эмоц-й передаче последовательности событий в произведении. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Форм-ть навык простран-ой ориентировки на листе	передаче последова тельности событий в произведе нии	учебник с. 72-73	с. 72-73 выраз · чтени е
8.	по Г. Остеру «Эхо».	Комб.	Учить раскрывать скрытый смысл прочитанного рассказа. Расширять сл. запас. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть взаимопонимание ученик-учитель.	Фронт.	Упр-ть в осмысленном чтении с опорой на визуальную модальность	понимани е смысла прочитан ного	учебник с. 74-75	с. 74-75

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
9.	В. Шибаяев «Кто кем становится».	Комб.	Выявить знания уч-ся о детенышах животных.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе	названия детеныше й	учебник с. 76	с. 76 выраз .

			Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть бережное отношение к животным.		воспроизведения прочитанного			чтени е
10.	А. Усачёв «Волшебный барабан».	Комб.	Учить выбирать ответы на вопросы строчками из стих-я. Раз-ть способ-ть уч-ся устанавливать логические отношения между предметами. Вос-ть чувство коллективизма.	Фронт.	Форм-ть слуховое восприятие текста через знакомство с новой доп. информацией	выбирать ответы на вопросы строчкам и из стих-я	учебник с. 77	с. 77 выраз .чтени е
11.	М. Пляцковский «Шишки».	Комб.	Форм-ть умение ориентироваться в прочитанном произведении. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	ориентир оваться в прочитан ных произведе ниях	учебник с. 78-79	с. 78- 79 по ролям
12.	по Ю. Степанову «Портрет».	Комб.	Прод-ть учить находить ответы на вопросы в тексте прочитанного произведения. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слухового и зрительного образа. Вос-ть умение планировать свою деят-ть.	Фронт.	Форм-ть умение расслаблять глаза через упр-я «похлопывающи й массаж, потягивание и растяжка»	находить ответы на вопросы в тексте прочитан ного произведе ния	учебник с. 80-81	с. 80- 81

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
13.	М. Бородицкая «Булочная песенка».	Комб.	Учить выбирать ответы на вопросы строчками из стих-я. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть эм. адекватность.	Фронт.	К-ть конц-ю внимания ч/з упр-я на сосредоточение на определенном слове	ответы на вопросы строчкам и из стих-я	учебник с. 81-82	с. 81-82 выраз. чтени е
14.	Итоговый урок по теме: «Весёлые истории».	Комб.	Учить передавать свои мысли по содержанию прочитанных текстов. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	ответы на вопросы	учебник с. 83	чтени е любо го произ -я из этого разде ла
15.	<b>Родина любимая</b> Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине».	Комб.	Учить устному рисованию картинки к сод-ю стих-я. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть любовь к своей малой родине.	Фронт.	Форм-ть слуховое восприятие текста через знакомство с новой доп. информацией	устное рисование картинки к сод-ю стих-я	учебник с. 84-85	с. 84-85 выраз. чтени е
16.	по К. Ушинскому «Наше Отечество».	Комб.	Дать понятие Родина через чтение рассказа. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть патриотизм.	Фронт.	К-я звуковой стороны речи на основе моделирования фразы	знать, что такое Родина	учебник с. 85-86	с. 85-86

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
17.	по Т. Кудрявцевой «Флаг России».	Комб.	Зн-ть с атрибутикой нашего государства – флагом. Соверш-ть повышение функциональной активности зрительного анализатора. Вос-ть нравственные качества.	Фронт.	К-ть конц-ю внимания ч/з упр-я на сосредоточение на определенном слове	запомнит ь атрибутик у государст ва	учебник с. 86-87	с. 86-87 вопрос с № 4
18.	М. Ильин «Главный город страны».	Комб.	Зн-ть с главным городом России – Москвой. Кор-ть мышление на основе упр-й в сравнении. Вос-ть чувство ответственности перед Родиной.	Фронт.	К-я слухоречевой памяти ч/з воспроизведение услышанного	о Москве информ-я	учебник с. 88 фото Москвы	с. 88
19.	С. Степанов «Песня».	Комб.	Учить выбирать ответы на вопросы строчками из стих-я. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть интерес к поэзии.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	выбирать ответы на вопросы строчкам и из стих-я.	учебник с. 90	с. 90 наизусть
20.	А. Усачёв «День Победы».	Комб.	Учить устному рисованию картинки к сод-ю стих-я. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	К-ть конц-ю внимания ч/з упр-я на сосредоточение на определенном слове	устное рисование картинки к сод-ю стих-я	учебник с. 91	с. 91 выраз .чтени е

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
21.	по С. Баруздину «Страшный клад».	Комб.	Уточнить знания уч-ся о ВОВ. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-я слухоречевой памяти ч/з воспроизведение услышанного	знания о войне	учебник с. 92	с. 92
22.	по С. Алексееву «Тульские пряники».	Комб.	Прод-ть зн-во с произведениями о войне. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть бережное отношение к ветеранам войны.	Фронт.	Форм-ть слуховое восприятие текста через знакомство с новой доп. информацией	чтение рассказа	учебник с. 93-94	с. 93-94
23.	Итоговый урок по теме: «Родина любимая».	Комб.	Учить передавать свои мысли по содержанию прочитанных текстов. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	ответы на вопросы	учебник с. 95	
24.	Здравствуй, лето! А. Усачёв «Что такое лето?»	Комб.	Учить выбирать ответы на вопросы строчками из стих-я. Кор-ть связную речь на основании понятий по теме урока. Создать мотивацию к дальнейшему изучению материала.	Фронт.	Раз-е образного мышления на основе прочитанного и услышанного	выбирать ответы на вопросы строчкам и из стих-я	учебник с. 96-97	с. 96-97 выраз. чтени е

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
25.	по Л. Воронковой «Что сказала бы мама?» 1 ч.	Комб.	Начать знаком-во с рассказом. Отраб-ть умения использовать в речи интонационно оформленные словосочетания. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	Форм-ть умение расслаблять глаза через упр-я «похлопывающий массаж, потягивание и растяжка»	чтение 1 части	с. 97-98 до отметки «А Ваня вернулся и пошёл прямо на пчельник»	с. 97-98 до отметки «А Ваня вернулся и пошёл прямо на пчельник»
26.	«Молодец мой сын!» (2 ч.)	Комб.	Ортаб-ть навык осмысленного чтения. Учить давать названия прочитанной части. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть доброжелательность.	Фронт.	Р-е гибкости восприятия через определение части объекта	давать названия прочитанной части	учебник с. 98- 99	с. 98-99
27.	М. Дружинина «Земляника».	Комб.	Учить выбирать ответы на вопросы строчками из стих-я. Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Раз-е образного мышления на основе прочитанного и услышанного	ответы на вопросы строчкам и из стих-я	учебник с. 100	с. 100

28.	по В. Хомченко «Куда исчез гриб?»	Комб.	Прод-ть отработ-ть навык чтения по ролям. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть умение работать в парах.	Фронт.	Упр-ть в осмысленном чтении с опорой на визуальную модальность	чтения по ролям	учебник с. 100 смешинка с. 101-102	с. 101-102
-----	-----------------------------------	-------	---	--------	--	-----------------	---------------------------------------	------------

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
29.	по В. Бианки «Ёж – спаситель».	Комб.	Учить раскрывать образ главного героя произведения. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть бережное отношение к ежу.	Фронт.	Форм-ть умение расслаблять глаза через упр-я «похлопывающий массаж, потягивание и растяжка»	раскрывать образ главного героя произведения	учебник с. 103-104 иллюстрация	с. 103-104
30.	Р. Фархади «Жарко».	Комб.	Учить выбирать ответы на вопросы строчками из стих-я. Кор-ть механическую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть положительную мотивацию к учению.	Фронт.	Раз-е образного мышление через чтение произведения	выбирать ответы на вопросы строчкам и из стих-я	учебник с. 105 иллюстрации лета	с. 105 наизусть
31.	по Э. Шиму «Верное время».	Комб.	Форм-ть умение давать полные ответы на вопросы по прочитанному произведению.	Фронт.	Упр-ть в осмысленном чтении с опорой на визуальную модальность	полные ответы на вопросы по прочитан	учебник с. 106-108	с. 107-108

			Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть взаимопонимание ученик-учитель.			ному произведе-нию		
32.	Итоговый урок по теме: «Здравствуй, лето!»	Комб.	Учить передавать свои мысли по содержанию прочитанных текстов. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-я вербальной памяти на основе воспроизведения прочитанного	ответы на вопросы	учебник с. 111	

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Учебник: Ю. С. Ильина, А. А. Богданова «Чтение» ФГОС ОВЗ 3 класс в двух частях, Москва «Просвещение», 2018 год.
2. Интернет ресурсы.

**Критерии оценивания:**

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускаются единичные ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «4» ставится, если ученик даст ответ, в целом соответствующий оценке «5», но допускает неточности в подтверждение правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну-две ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировании правил, искажающие их смысл; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

### Пояснительная записка

Программа составлена с использованием материала Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Планирование составлено на основе: Программы подготовительного и 1-4 классов специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, 2010. Учебник С. Ю. Ильина «Чтение» 4 класс в двух частях, Просвещение, Москва, 2019 г.

#### Цели:

1. научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
2. повысить уровень общего и речевого развития учащихся;
3. научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форм.

#### Задачи:

- Овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова;
- Воспитание интереса к чтению и книге, обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

#### Планируемые результаты.

##### Личностные результаты:

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
  - Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
  - Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
  - Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.
  - Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья».
  - Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
  - Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).
  - Знакомить с профессиями учитель, воспитатель, повар, строитель, швея, плотник.
1. **Личностные учебные действия** обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. **Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. **Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. **Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

#### **Базовые учебные действия.**

##### **Регулятивные БУД:**

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком.
- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).
- Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место самостоятельно.
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом самостоятельно.

##### **Познавательные БУД:**

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов самостоятельно.
- Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски самостоятельно.
- Уметь слушать и отвечать на вопросы учителя.

##### **Коммуникативные БУД:**

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

##### **Личностные БУД:**

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
2. Ценить взаимопомощь и взаимоподдержку друзей.

3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».

4 Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения дома, в школе, на улице и на транспорте.

### **Предметные результаты**

#### Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух и про себя целыми словами;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- использовать знако-символические средства с помощью учителя;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

#### Достаточный уровень:

- чтение текста вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста полностью и выборочно;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- Развитие зрительного восприятия и узнавания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно - образного и словесно - логического мышления;
- Коррекция нарушений эмоционально - личностной сферы;
- Обогащение словаря;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### **Место учебного предмета «Чтение» в учебном плане**

На изучение предмета «Чтение» в 4 классе отводится 4 часа в неделю и 136 часов в год (34 недели).

## Содержание курса

№	Название раздела	Количество часов
1.	Школьная жизнь	12
2.	Листьям время опадать	17
3.	Делу-время, потехе-час	7
4.	В мире животных	13
5.	Жизнь дана на добрые дела	8
6.	Зима наступила	24
7.	Весёлые истории	9
8.	Полюбуйся, весна наступает	14
9.	В мире волшебных сказок	10
10.	Родная земля	10
11.	Лето пришло	12
12.	ИТОГО	136

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Чтение» 4 класс  
/учебник С. Ю. Ильина «Чтение» в 2-х частях, 2019 г./**

п/ №	№/ур	Тема урока	Кл/работа	Кол-во часов
1.	1.	<b>Школьная жизнь /12 ч./</b> По Н. Носову «Снова в школу»	с. 4-5	1
2.	2.	Э. Мошковская «Жил-был Учитель»		1
3.	3.	М. Пляцковский «Чему учат в школе»	с. 7	1
4.	4.	По Ю. Ермолаеву «Поздравление»	с. 8	1
5.	5.	По Е. Шварцу «Как Маруся дежурила»	с. 8-9	1
6.	6.	По Е. Ильиной «Шуи и Шумок»	с. 10-11	1
7.	7.	В. Орлов «Почему сороконожки опоздали на урок»	с. 12-13	1
8.	8.	По Л. Каминскому «Три желания Вити»	с. 14-15, пословица	1
9.	9.	В. Берестов «Читалочка»	с. 16	1
10.	10.	По М. Бартеневу «Зарубите на носу»	с. 16-17	1

11.	11.	Загадки	с. 18	1
12.	12.	Проверь себя!	с. 19	1
13.	13.	<b>Время листьям опадать /17 ч./</b> Н. Антонова «Жёлтой краской кто-то»	с. 20-21	1
14.	14.	По Н. Абрамцевой «Осенняя сказка»	с. 21-22	1
15.	15.	Е. Благинина «Подарки осени»	с. 23	1
16.	16.	По Л. Воронковой «Лесные подарки»	с. 24-25	1
17.	17.	А. Твардовский «Лес осенью»	с. 26	1
18.	18.	По В. Путилиной «В осеннем лесу»	с. 27	1
19.	19.	Н. Некрасов «Славная осень!»	с. 28	1
20.	20.	По Ю. Шиму «Отчего Осень грустная»	с. 29-30	1
21.	21.	К. Бальмонт «Осень»	с. 31	1
22.	22.	По Ю. Ковалю «Три сойки»	с. 32-33	1
23.	23.	По Н. Сладкову «Холодная зимовка»	с. 33-34	1
24.	24.	А. Плещеевой «Скучная картина!» /отрывок/	с. 35	1
25.	25.	По И. Иваненко «Сказка про маленького жучка»	с. 36	1
26.	26.	По К. Ушинскому «Пчёлы и мухи»	с. 37-38	1
27.	27.	По Г. Граубину «Время листьям опадать...»	с. 38-39	1
28.	28.	Загадки	с. 40	1
29.	29.	Проверь себя!	с. 41-42	1
30.	30.	<b>Делу-время, потехе-час /7 ч./</b> Рус. потешка «Пекла кошка пирожки...»	с. 43	1
31.	31.	Чешская потешка «Сенокос»	с. 44	1
32.	32.	По Л. Пантелееву «Карусели»	с. 46-47	1
33.	33.	По Н. Носову «Прятки»	с. 48-49, пословица	1
34.	34.	Считалки. Контрольная работа за 1 четверть	с. 50	1
35.	35.	По М. Булатову «Жмурки»	с. 50-51	1
36.	36.	Проверь себя!	с. 52	1
<b>2 четверть</b>				
37.	1.	<b>В мире животных /13 ч./</b> По К. Ушинскому «Бодливая корова»	с. 53, 54-55	1
38.	2.	По В. Бирюкову «Упрямый котёнок»	с. 56-57, пословица	1

39.	3.	По В. Гаранжину «Пушок»	с. 58, пословица	1
40.	4.	По Е. Чарушину «Томка»	с. 59-60	1
41.	5.	По Б. Житкову «Охотник и собака»	с. 61-62	1
42.	6.	По Л. Матвеевой «Чук заболел»	с. 62-63	1
43.	7.	Г. Снегирёв «Хитрый бурундук»	с. 64-65, составить план пересказа	1
44.	8.	По А. Баркову «Барсучья кладовая»	с. 66-67	1
45.	9.	По А. Дорохову «Гостья»	с. 68-69	1
46.	10.	Г. Корольков «Игрушки лисят»	с. 69-71	1
47.	11.	По Ю. Дмитриеву «Лиса»	с. 71-72	1
48.	12.	Загадки	с. 73	1
49.	13.	Проверь себя!	с. 74-75	1
50.	14.	<b>Жизнь дана на добрые дела /8 ч./</b> Г. Ладонщиков «Миша-мастер»	с. 76	1
51.	15.	По Е. Пермяку «Пичугин мост»	с. 77-78, пословица	1
52.	16.	В. Хомченко «Михаськин сад»	с. 78-79	1
53.	17.	По С. Баруздину «Когда люди радуются»	с. 80-81	1
54.	18.	По Ю. Ермолаеву «Про каникулы и добрые дела»	с. 81-82, пословица	1
55.	19.	Е. Благинина «Котёнок»	с. 83, пословица	1
56.	20.	В. Голявкин «Птичка»	с. 84-85	1
57.	21.	Проверь себя!	с. 96-97	1
58.	22.	<b>Зима наступила /24 ч./</b> По Л. Воронковой «Снег идёт»	с. 88-89	1
59.	23.	А. Слещёв «Снегурочка» (1 ч.)	с. 90-91	1
60.	24.	«Дед Мороз и Снежная Королева» (2 ч.)	с. 91-92	1
61.	25.	И. Суриков «Зима» /отрывок/	с. 93	1
62.	26.	С. Маршак «Декабрь» /отрывок/ Контрольная работа за 2 четверть	с. 94	1
63.	27.	По В. Сутееву «Ёлка» (1 ч.)	с. 95-96	1
64.	28.	«Письмо» (2 ч.)	с. 96-97	1
<b>3 четверть</b>				
65.	1.	По Л. Клавдиной «Вечер под Рождество»	с. 99-100	1
66.	2.	М. Садовский «Где лежало «спасибо»	с. 101	1
67.	3.	По Н. Носову «На горке» (1 ч.)	с. 102-103	1

68.	4.	«Исправление ошибки» (2 ч.)	с. 104-105	1
69.	5.	Р. н. с. «Лисичка-сестричка и волк» (1 ч.)	с. 106-107	1
70.	6.	«Ловись рыбка!» (2 ч.)	с. 108-109	1
71.	7.	<b>2 часть</b> А. Бродский «Как Солнце с Морозом поссорились»	с. 4-5	1
72.	8.	П. Головкин «Зимняя сказка»	с. 6, пословица	1
73.	9.	Г. Скребицкий «Митины друзья» (1 ч.)	с. 8	1
74.	10.	«Лоси и волки» (2 ч.)	с. 9-10	1
75.	11.	В. Бирюков «Снежная шапка»	с. 11	1
76.	12.	По А. Тумбасову «В шубах и шапках»	с. 12-13	1
77.	13.	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	с. 14	1
78.	14.	По В. Бианки «Находчивый медведь»	с. 15	1
79.	15.	По А. Спирина «Зимние приметы»	с. 16	1
80.	16.	Загадки.	с. 17	1
81.	17.	Проверь себя!	с. 18-19	1
82.	18.	<b>Весёлые истории /9 ч./</b> По Н. Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос» (1 ч.)	с. 20-21	1
83.	19.	«Вещи пропали» (2 ч.)	с. 22-23	1
84.	20.	Г. Остер «Одни неприятности»	с. 24-25	1
85.	21.	М. Пляцковский «Однажды утром»	с. 26-27	1
86.	22.	В. Бирюков «Почему комары кусаются»	с. 28-29	
87.	23.	С. Маршак «Вот какой рассеянный» /отр/	с. 30, мультфильм	1
88.	24.	По О. Кургузову «Две лишние коробки»	с. 31-32	1
89.	25.	Г. Чичинадзе «Отвечайте, правда ли?» /отр/	с. 32-33	1
90.	26.	Проверь себя!	с. 34-35	1
91.	27.	<b>Полубуйся, весна наступает /14 ч./</b> В. Алфёров «Март»	с. 37, 36 беседа по картине	1
92.	28.	По М. Фроловой «Восьмое марта» (1 ч.)	с. 38-39	1
93.	29.	«Тридцать шесть» (2 ч.)	с. 39-40	1
94.	30.	Е. Благинина «Забота»	с. 41, пословица	1
95.	31.	По А. Соколовскому «Бабушкина вешалка»	с. 42-43	1
96.	32.	По В. Бианки «Последняя льдинка»	с. 43-44	1
97.	33.	А. Плещеев «Весна»	с. 45	1

98.	34.	По А Баркову «Скворцы прилетели»	с. 464-47	1
99.	35.	По Э. Шиму «Всему свой срок»	с. 48-49	1
100.	36.	И. Никитин «Полюбуйся, весна наступает»	с. 50	1
101.	37.	По Ю. Ковалю «Весенний вечер»	с. 51-52	1
102.	38.	По Ю. Дмитриеву «Опасная красавица»	с. 53	1
103.	39.	Загадки. Контрольная работа за 3 четверть	с. 54	1
104.	40.	Проверь себя!	с. 55-56	1
<b>4 четверть</b>				
105.	1.	<b>В мире волшебной сказки</b> Р. н. с. «Хаврошечка» (1 ч.)	с. 57-59	1
106.	2.	«Третий день» ( 2 ч.)	с.59-60	1
107.	3.	Р. н. с. «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» (1 ч.)	с. 61-63	1
108.	4.	«Пастушок и дудочка»(2 ч.)	с. 64-66, пословица	1
109.	5.	А. Пушкин «У лукоморья...»	с. 67	1
110.	6.	По Ш. Перро «Подарки феи» (1 ч.)	с. 68-69	1
111.	7.	«Старшая сестра» (2 ч.)	с. 70-71, пословица	1
112.	8	Братья Гримм «Горшочек каши»	с. 72-73	1
113.	9.	По В. Порудоминскому «Наши сказки»	с. 74	1
114.	10.	Проверь себя!	с. 75-76	1
115.	11.	<b>Родная земля /10 ч./</b> М. Ильин «Царь-колокол»	с. 77-78	1
116.	12.	С. Васильева «Город на Неве»	с. 79-80	1
117.	13.	Д. Павлычно «Где всего прекрасней на земле»	с. 81	1
118.	14.	С. Вербова «Сочинение на тему»	с. 82-83, пословицы	1
119.	15.	По Л. Кассилю «Какое это слово»	с. 84-85	1
120.	16.	По Б. Никольскому «Главное Дело»	с. 85-87	1
121.	17.	А. Усачёв «Защита»	с. 88	1
122.	18.	По Л. Кассилю «Никто не знает, но помнят все»	с. 89-90	1
123.	19.	Т. Белозёров «День Победы»	с. 90, презентация ВОВ	1
124.	20.	Проверь себя!	с. 91	1
125.	21.	<b>Лето пришло /11 ч./</b> С. Козлов «Ливень»	с. 92-93	1
126.	22.	Г. Граубин «Тучка»	с. 94	1

127.	23.	Н. Павлова «Хитрый одуванчик» (1 ч.)	с. 95-96	1
128.	24.	«Собака. Ветер. Колоски» (2 ч.)	с. 96-97	1
129.	25.	Е. Благинина «Одуванчик» Промежуточная аттестация	с. 98	1
130.	26.	По А. Дорохову «Встреча со змеей»	с. 99-100	1
131.	27.	А. Бродский «Летний снег»	с. 101	1
132.	28.	В. Голявкин «После зимы будет лето»	с. 102	1
133.	29.	О. Гарнопольская «Хозяюшка»	с. 103	1
134.	30.	По А. Спирина «Летние прилёты»	с. 104-105	1
135.	31.	Проверь себя!	с. 106-107	1
136.	32.	«До свидания, школа!»		1

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Учебник: Ю. С. Ильина «Чтение» ФГОС ОВЗ 4 класс в двух частях, Москва «Просвещение», 2019 год.
2. Интернет ресурсы.

#### **Критерии оценивания:**

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускаются единичные ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «4» ставится, если ученик даст ответ, в целом соответствующий оценке «5», но допускает неточности в подтверждение правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну-две ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание понимания основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировании правил, искажающие их смысл; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

**Рабочая программа по предмету «Математика»  
1 подготовительный - 4 класс  
предметная область «Математика»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Цели образовательно-коррекционной работы

Примерная рабочая программа учебного предмета «Математика» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Математика является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Владение математическими знаниями и умениями является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения математике детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в первом дополнительном (I) классе неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (ПрАООП, п.2.2.2).

### Общая характеристика учебного предмета

Изучение курса математики обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в первом дополнительном (I) классе начинается с пропедевтического периода, который представлен в примерной рабочей программе разделом «Пропедевтика». Основное математическое содержание пропедевтического периода состоит в формировании (уточнении, развитии) элементарных математических представлений о величине, количестве, форме предметов, а также пространственных и временных представлений. После завершения пропедевтического периода обучающиеся начинают изучение систематического курса математики, который состоит из арифметического материала и элементов наглядной геометрии.

Основные критерии отбора математического материала, рекомендованного для изучения в первом дополнительном (I) классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) – его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания математического материала, что связано с большими трудностями в овладении новыми знаниями детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса математики с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I')-IV классов, курс математики в дополнительном первом (I') классе рассчитан на 99 ч (33 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение математики в дополнительном первом (I') классе, определено Примерным недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I')-IV классов и составляет 3 ч в неделю.

#### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Математика» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В Примерной рабочей программе по математике для первого дополнительного (I') класса определены планируемые личностные и предметные результаты освоения АООП, которые представлены в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета». Примерная рабочая программа по математике обеспечивает достижение планируемых личностных и предметных результатов освоения АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) к результатам (возможным результатам) освоения АООП.

**Планируемые предметные** результаты предусматривают овладение обучающимися математическими знаниями и умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Математика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. Данным положением ПрАООП следует руководствоваться при организации образовательной деятельности по изучению математики отдельными обучающимися, у которых отмечаются локальные поражения ЦНС (например, обучающиеся с грубой акалькулией). Обучающиеся с указанной патологией могут успешно осваивать АООП по другим учебным предметам, но испытывать серьезные затруднения в овладении математическими знаниями и умениями, не овладевая даже минимальным уровнем планируемых предметных результатов по математике. Переводить таких обучающихся на АООП (вариант 2) в связи с отсутствием минимального уровня достижения планируемых результатов освоения АООП лишь по одному учебному предмету – математике, нецелесообразно. В отношении подобных обучающихся следует предусмотреть осуществление образовательной деятельности по математике на доступном для них уровне, по индивидуальной программе, с возможностью их аттестации по данной программе и переводом в следующий класс.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Пропедевтика**

*Свойства предметов*

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

*Сравнение предметов*

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).

Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса).

Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

*Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих*

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.

*Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ*

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

*Положение предметов в пространстве, на плоскости*

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. Перемещение предметов в указанное положение.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом, следующий за.

*Единицы измерения и их соотношения*

Единица измерения (мера) времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

*Геометрический материал*

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с геометрическими фигурами.

### **Нумерация**

*Нумерация чисел в пределах 5*

Образование, название, обозначение цифрой (запись) чисел от 1 до 5.

Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 5. Количественные, порядковые числительные. Соотношение количества, числительного, цифры.

Место каждого числа в числовом ряду. Сравнение чисел в пределах 5, в том числе с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Установление отношения: равно, больше, меньше.

Состав чисел 2, 3, 4, 5 из единиц. Состав чисел 2, 3, 4, 5 из двух частей (чисел), в том числе с опорой на представление предметной совокупности в виде двух составных частей.

### **Единицы измерения и их соотношения**

Монеты: 1 р., 2 р., 5 р. Узнавание, называние, дифференциация монет. Получение 2 р., 3 р., 4 р., 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.

### **Арифметические действия**

Арифметические действия: сложение, вычитание. Знаки арифметических действий сложения («+») и вычитания («-»), их название (плюс, минус) и значение (прибавить, вычесть). Составление числового выражения ( $1 + 1$ ,  $2 - 1$ ) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией). Знак «=», его значение (равно, получится). Запись числового выражения в виде равенства (примера):  $1 + 1 = 2$ ,  $2 - 1 = 1$ .

Сложение, вычитание чисел в пределах 5. Переместительное свойство сложения (практическое использование).

### **Арифметические задачи**

Арифметическая задача, ее структура: условие, требование (вопрос). Решение и ответ задачи.

Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: на нахождение суммы и разности (остатка). Составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций.

### **Геометрический материал**

Шар, куб, брус: распознавание, называние. Предметы одинаковой и разной формы.

### Планируемые предметные результаты

**Минимальный уровень**

- знание (понимание в речи учителя) слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу; количественные отношения предметных совокупностей; положение предметов в пространстве, на плоскости;
- умение с помощью учителя сравнивать предметы по величине, форме, количеству;
- определять с помощью учителя положение предметов в пространстве, на плоскости и перемещать их в указанное положение;
- знание частей суток, понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно);
- знание количественных числительных в пределах 5; умение записать числа 1-5 с помощью цифр; откладывание чисел в пределах 5 с использованием счетного материала (с помощью учителя);
- знание числового ряда в пределах 5 в прямом порядке; места каждого числа в числовом ряду в пределах 5 (с помощью учителя);
- осуществление с помощью учителя счета предметов в пределах 5, обозначение числом количества предметов в совокупности;
- выполнение сравнения чисел в пределах 5 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей (с помощью учителя);
- узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р.), называние их достоинства.
- знание названий знаков арифметических действий сложения и вычитания («+» и «-»); составление с помощью учителя числового выражения ( $1 + 1$ ,  $2 - 1$ ) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); умение использовать знак «=» при записи числового выражения в виде равенства (примера):  $1 + 1 = 2$ ,  $2 - 1 = 1$ ;
- выполнение с помощью учителя сложения и вычитания чисел в пределах 5 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
- выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных;
- выполнение с помощью учителя решения задач нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями;
- узнавание и называние геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); определение с помощью учителя формы знакомых предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами.

**Достаточный уровень**

- знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу; количественные отношения предметных совокупностей; положение предметов в пространстве, на плоскости;
- умение сравнивать предметы по величине, форме, количеству; определять положение предметов в пространстве и на плоскости; перемещать предметы в указанное положение (с помощью учителя);
- умение увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; объяснять эти изменения;
- установление и называние с помощью учителя порядка следования предметов;

- знание частей суток, порядка их следования; понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно); использование временной терминологии в собственной речи при описании событий окружающей жизни (с помощью учителя);
- знание количественных, порядковых числительных в пределах 5; умение записать числа 1-5 с помощью цифр; откладывание чисел в пределах 5 с использованием счетного материала;
- знание числового ряда в пределах 5 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 5;
- осуществление счета в пределах 5; обозначение числом количества предметов в совокупности;
- выполнение сравнения чисел в пределах 5 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;
- умение с помощью учителя разложить числа 2-5 на две части (два числа) с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
- узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р.), называние их достоинства; умение получить 2 р., 3 р., 4 р., 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.;
- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, понимание их смысла, знание знаков действий («+» и «-»); умение иллюстрировать сложение и вычитание в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями;
- умение составить числовое выражение ( $1 + 1$ ,  $2 - 1$ ) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); умение использовать знак « $\Leftarrow$ » при записи числового выражения в виде равенства (примера):  $1 + 1 = 2$ ,  $2 - 1 = 1$ ;
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 5 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
- выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных; выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования; составление с помощью учителя задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций;
- узнавание и называние геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, брус), различение плоскостных и объемных геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Планируемые личностные результаты\*

---

*\* Планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета «Математика», и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся.*

У обучающегося будет сформировано:

- умение соблюдать правила поведения на уроке математики (с помощью учителя);
- положительное отношение к урокам математики;
- умение вступать в общение с учителем и сверстниками, вслушиваться в слова учителя и сверстников, повторять их; воспринимать обращение учителя и реагировать на него; отвечать на вопросы учителя (на доступном уровне);
- доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся;
- слушать указания и инструкции учителя по выполнению учебного задания, следовать им при организации практической деятельности (с помощью учителя);
- умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции (с помощью учителя);
- проговаривать вслух производимые действия, опираясь на вопросы учителя;
- умение с помощью учителя соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами выполнения учебного задания;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий и действий одноклассников;

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 ч в неделю, 99 ч в год

Разделы программы	Название темы	Содержание темы	Количество часов
<b>Первое полугодие – 48 ч</b>			
<i>Подготовка к изучению математики (48 ч)</i>			
Пропедевтика. Свойства предметов.	Цвет, назначение предметов.	1.Различение предметов по цвету. Назначение знакомых предметов.	1
Геометрический материал.	Круг.	2.Круг: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с кругом (похожа на круг, круглая; не похожа на круг).	1
Сравнение предметов.	Большой – маленький.	3.Сравнение двух предметов по величине (большой - маленький, больше – меньше). 4.Сравнение трех-четырёх предметов по величине (больше, самый большой, меньше, самый маленький).	2

Сравнение предметов.	Одинаковые, равные по величине.	5.Выявление одинаковых, равных по величине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырёх предметов.	1
Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Слева – справа.	6.Ориентировка в схеме собственного тела. Определение положения «слева», «справа» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости. Перемещение предметов в указанное положение.	1
Положение предметов в пространстве, на плоскости.	В середине, между.	7.Определение положения «в середине», «между» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. Перемещение предметов в указанное положение.	1
Геометрический материал.	Квадрат.	8.Квадрат: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с квадратом (похожа на квадрат, квадратная; не похожа на квадрат). Дифференциация круга и квадрата; дифференциация предметов по форме.	1
Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Вверху – внизу, выше – ниже, верхний – нижний, на, над, под.	9.Определение положения «вверху», «внизу» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости. Определение положения «выше», «ниже», «верхний», «нижний» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. 10.Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «на», «над», «под». Перемещение предметов в указанное положение.	2
Сравнение предметов.	Длинный – короткий.	11.Сравнение двух предметов по размеру: длинный - короткий, длиннее – короче. Сравнение трех-четырёх предметов по длине (длиннее, самый длинный, короче, самый короткий). 12.Выявление одинаковых, равных по длине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырёх предметов.	2
Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Внутри – снаружи, в, рядом, около.	13.Определение положения «внутри», «снаружи» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов и наречий «в», «рядом», «около».	1

		Перемещение предметов в указанное положение.	
Геометрический материал.	Треугольник.	14.Треугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с треугольником (похожа на треугольник, треугольная; не похожа на треугольник). Дифференциация круга, квадрата, треугольника; дифференциация предметов по форме. Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей. Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур).	1
Сравнение предметов.	Широкий – узкий.	15.Сравнение двух предметов по размеру: широкий - узкий, шире – уже. Сравнение трех-четырёх предметов по ширине (шире, самый широкий, уже, самый узкий). 16.Выявление одинаковых, равных по ширине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырёх предметов.	2
Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Далеко – близко, дальше – ближе, к, от.	17.Определение положения «далеко», «близко», «дальше», «ближе» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «к», «от». Перемещение предметов в указанное положение.	1
Геометрический материал.	Прямоугольник.	18Прямоугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с прямоугольником (похожа на прямоугольник, прямоугольная; не похожа на прямоугольник). Дифференциация круга, квадрата, треугольника, прямоугольника; дифференциация предметов по форме. Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей. Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур).	1
Сравнение предметов.	Высокий – низкий.	19.Сравнение двух предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже. Сравнение трех-четырёх предметов по высоте (выше, самый высокий, ниже, самый низкий).	2

		20.Выявление одинаковых, равных по высоте предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырёх предметов.	
Сравнение предметов.	Глубокий – мелкий.	21.Сравнение двух предметов по размеру: глубокий – мелкий, глубже – мельче. Сравнение трех-четырёх предметов по глубине (глубже, самый глубокий, мельче, самый мелкий). 22.Выявление одинаковых, равных по глубине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырёх предметов.	2
Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Впереди – сзади, перед, за.	23.Определение положения «впереди», «сзади», применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «перед», «за». Перемещение предметов в указанное положение.	1
Положение предметов в пространстве, на плоскости.	Первый – последний, крайний, после, следом, следующий за.	24.Определение порядка следования линейно расположенных предметов, изображений предметов, на основе понимания и использования в собственной речи слов, характеризующих их пространственное расположение 25.(первый – последний, крайний, после, следом, следующий за).	2
Сравнение предметов.	Толстый – тонкий.	26.Сравнение двух предметов по размеру: толстый – тонкий, толще – тоньше. Сравнение трех-четырёх предметов по толщине (толще, самый толстый, тоньше, самый тонкий). Выявление одинаковых, равных по толщине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырёх предметов.	1
Единицы измерения и их соотношения.	Сутки: утро, день, вечер, ночь.	<b>2 четверть</b> 27.Выделение частей суток (утро, день, вечер, ночь), установление порядка их следования. 1.Овладение представлением: утро, день, вечер, ночь - это одни сутки. Определение времени событий из жизни обучающихся применительно к частям суток.	2
Единицы измерения и их соотношения.	Рано – поздно.	2.Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «рано», «поздно» применительно к событиям из жизни обучающихся. Установление последовательности событий на основе оперирования понятиями «раньше», «позже» (на конкретных примерах из жизни обучающихся).	1

Единицы измерения и их соотношения.	Сегодня, завтра, вчера, на следующий день.	3.Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «сегодня», «завтра», «вчера», «на следующий день» применительно к событиям из жизни обучающихся.	1
Единицы измерения и их соотношения.	Быстро – медленно.	4.Овладение понятиями «быстро», «медленно» на основе рассмотрения конкретных примеров движущихся объектов.	1
Сравнение предметов.	Тяжелый – легкий.	5.Сравнение двух предметов по массе: тяжелый – легкий, тяжелее – легче. Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (тяжелее, самый тяжелый, легче, самый легкий). 6.Выявление одинаковых, равных по тяжести предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	2
Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих	Много – мало, несколько. Один – много, ни одного.	7.Сравнение двух-трех предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. 8.Оценивание количества предметов в совокупностях «на глаз»: много – мало, несколько, один, ни одного. 9.Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих (стало несколько, много; осталось несколько, мало, ни одного).	3
Единицы измерения и их соотношения.	Давно – недавно.	10.Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «давно», «недавно» применительно к событиям из личной жизни обучающихся.	1
Единицы измерения и их соотношения.	Молодой – старый.	11.Сравнение по возрасту: молодой – старый, моложе (младше) – старше. Сравнение по возрасту двух – трех людей из ближайшего социального окружения обучающегося (членов семьи, участников образовательного процесса).	1
Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих	Больше – меньше, столько же, одинаковое (равное) количество.	12.Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, 13.Одинаковое, равное количество, столько же, сколько, 14.Лишние, недостающие предметы. 15.Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.	4

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ.	16.Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях: 17.Больше, меньше, одинаково, равно, столько же.	2
	Повторение, обобщение пройденного	18-19.Игра «Повтори за мной». Упражнение в сравнении предметов.	2
	Рисование геометрических фигур	20-21.	2
<b>Второе полугодие – 51 ч 3 четверть</b>			
<b>Первый десяток (45 ч)</b>			
Нумерация.  Единицы измерения и их соотношения.	Число и цифра 1.	1.Обозначение цифрой (запись) числа 1. 2.Соотношение количества, числительного и цифры. 3.Знакомство с монетой достоинством 1 р.	3
Нумерация.  Единицы измерения и их соотношения.	Число и цифра 2.	4. Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 2. 5. Место числа 2 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 2. 6. Счет предметов в пределах 2. Соотношение количества, числительного и цифры. 7. Сравнение чисел в пределах 2. Пара предметов: определение пары предметов, составление пары из знакомых предметов. Знакомство с монетой достоинством 2 р. 8.Знак арифметического действия «+», его название («плюс»), значение (прибавить). Знак арифметического действия «-», его название («минус»), значение (вычесть). 9. Составление математического выражения ( $1 + 1$ , $2 - 1$ ) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией). Знак «=», его значение (равно, получится).	8

Арифметические действия. Арифметические задачи.		10. Запись математического выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$ , $2 - 1 = 1$ . Арифметическая задача, ее структура: условие, вопрос. 11. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач.	
Геометрический материал.	Шар.	12. Шар: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с шаром. Дифференциация круга и шара. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на шар). 13. Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (мяч, апельсин – похожи на шар, одинаковые по форме; монета, пуговица – похожи на круг, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.	2
Нумерация.  Единицы измерения и их соотношения. Арифметические действия.  Арифметические задачи.	Число и цифра 3.	14. Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 3. 15. Место числа 3 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 3. 16. Счет предметов в пределах 3. Соотношение количества, числительного и цифры. 17. Количественные и порядковые числительные, их дифференциация. 18. Использование порядковых числительных для определения порядка следования предметов. 19. Сравнение чисел в пределах 3. Состав чисел 2, 3. 20. Арифметическое действие – сложение, его запись в виде примера. Переместительное свойство сложения (практическое использование). Арифметическое действие – вычитание, его запись в виде примера. 21. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач.	8
Геометрический материал.	Куб.	22. Куб: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с кубом. Дифференциация квадрата и куба. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на квадрат, похожи на куб). 23. Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (кубик игровой, деталь конструктора в форме куба – похожи на куб, одинаковые по форме; платок, салфетка – похожи на квадрат, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.	2
Нумерация.	Число и цифра 4.	24. Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 4. Место числа 4 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 4.	8

<p>Единицы измерения и их соотношения. Арифметические действия.</p> <p>Арифметические задачи.</p>		<p>25. Счет предметов в пределах 4. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 4. 26. Состав числа 4. 27. Получение 4 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.</p> <p>28. Сложение и вычитание чисел в пределах 4. 29. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 4. 30. Решение примеров на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 единице (<math>2 + 1 + 1 = 4</math>, <math>4 - 1 - 1 = 2</math>). Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 4 по предложенному сюжету. 31. Составление задач по готовому решению.</p>	
Геометрический материал.	Брус.	<p>32. Брус: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с брусом. 33. Дифференциация прямоугольника и бруса. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на прямоугольник, похожи на брус). 34. Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (коробка, шкаф – похожи на брус, одинаковые по форме; тетрадь, классная доска – похожи на прямоугольник, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.</p>	3
Нумерация.	Число и цифра 5.	<p>35. Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 5. 36. Место числа 5 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 5. 37. Счет предметов в пределах 5. Соотношение количества, числительного и цифры. 38. Сравнение чисел в пределах 5. 39. Состав числа 5. 40. Знакомство с монетой достоинством 5 р. 41. Получение 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р. 42. Сложение и вычитание чисел в пределах 5. 43. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5.</p>	12

Единицы измерения и их соотношения. Арифметические действия. Арифметические задачи.		44.Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 2 с помощью последовательного присчитывания (отсчитывания) по 1 ( $3 + 2 = 5$ , $3 + 1 + 1 = 5$ ; $5 - 2 = 3$ , $5 - 1 - 1 = 3$ ). 45.Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 5 по предложенному сюжету. 46.Составление задач по готовому решению.	
	повторение	47.Рисование геометрических фигур по клеткам. 48.Сложение в пределах 5. 50.Вычитание в пределах 5. 51.Составление и решение задач.	4

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы по математике для первого дополнительного (I) класса по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено следующими объектами и средствами:

#### 1. Учебно-методическое обеспечение:

- Альшеева Т.В. Математика. Первый дополнительный (I) класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

- Альшеева Т.В. Математика. 1-4 классы. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

#### 2. Учебник:

- Альшеева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 1.

#### 3. Рабочая тетрадь:

- Альшеева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. Дополнительный первый класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч.1.

- Альшеева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. Дополнительный первый класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч.2.

#### **4. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:**

- электронная форма учебника: Альшеева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч.1.

#### **5. Технические средства:**

- классная доска;
- персональный компьютер (ноутбук, планшет);

#### **6. Учебно-практическое оборудование:**

- наборы счетных палочек;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал (шишки, желуди и пр.);
- геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, брус); трафареты и шаблоны геометрических фигур;
- набор предметных картинок;
- карточки с числами 1-5;
- наборное полотно;
- первоначальные навыки сотрудничества (конструктивного взаимодействия) с учителем и сверстниками (с помощью учителя) в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке математики;
- умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания (с помощью учителя);
- умение принимать оказываемую помощь в выполнении учебного задания;
- умение составить с помощью учителя и высказать фразу с использованием математической терминологии на основе анализа реальных предметов, предметных совокупностей или их иллюстраций;
- начальные навыки работы с учебником математики: нахождение на странице учебника указанного задания (с помощью учителя); использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради (с помощью учителя);
- понимание записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение их прочитать с помощью учителя;
- умение с помощью учителя отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций);

- начальные элементарные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении;
- начальные навыки применения элементарных математических представлений в самообслуживании.

### **Рабочая программа по учебному предмету**

**«Математика»**

**1 - 4 классы**

**Предметная область**

**«Математика»**

**Пояснительная записка**

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Примерная рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебнопрактических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

#### Пропедевтика.

Свойства предметов

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Единицы измерения и их соотношения

Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

### Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

Нумерация. Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Единицы измерения и их соотношения. Величины и единицы их измерения. Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия. Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия с числами 0 и 1.

Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

Арифметические задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше на (в)», «меньше на (в)». Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

Геометрический материал. Пространственные отношения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар.

### **Формы организации учебных занятий:**

индивидуальная, парная, индивидуально-групповая, учебная ситуация, группы сменного состава, дифференцированное-групповая, экскурсия, практикум, урок первичного предъявления новых знаний или БУД, урок формирования первоначальных предметных навыков и БУД, овладения новыми предметными умениями, урок применения предметных ЗУНов и БУД, урок-мастерская, урок-проект, утрое-путешествие, дидактическая игра, сюжетные игры, урок-соревнование, урок-сказка, урок-игра, урок взаимного обучения.

### **Основные виды учебной деятельности**

игровая, познавательно-исследовательская, конструирование, коммуникативная, планирование, моделирование, анализ и решение житейских ситуаций, сравнение, прогнозирование результата, анализ, синтез, обобщение, поиск, обнаружение и устранение ошибок выводы, задавать вопросы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, установление причинно-следственных связей, формулирование проблемы, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, классификация, высказывают свое мнение, осуществляют: самооценку, самопроверку, взаимопроверку, объясняют свой выбор, формулируют выводы наблюдений, выявляют закономерность.

### **Рабочая программа по предмету «Математика» 1 класс**

Планирование составлено на основе: Программы подготовительного и 1-4 классов специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, 2010. Учебник Т. В. Алышева «Математика» ФГОС ОВЗ 1 класс в двух частях. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение» 2017 г.

#### **Содержание:**

Числа в пределах 10.

Считать в прямой и обратной последовательности.

Знаки арифметических действий сложения и вычитания.

Геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник; виды линий: прямая, кривая, отрезок.

Единицы измерения длины (сантиметр), стоимости (рубль).

Сравнение чисел в пределах 10 (без обозначения знаком).

Соседи числа.

Сложение и вычитание однозначных чисел в пределах 10.

Устное нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания (простые случаи).

Решение задач (условие, вопрос).

Простые задачи на нахождение суммы и остатка.

Прямая, проходящая через 1,2 точки;

Построение прямой с помощью линейки; измерять отрезки.

Размен крупных монет (10 р., 5 р.) на более мелкие, заменять несколько мелких монет одной крупной монетой (купюрой).

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Базовые учебные действия.**

**Личностные БУД:**

Понимает свою роль в семье, школе, детском коллективе.

Принимает окружающую действительность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Проявляет интерес к взаимодействию с окружающей действительностью с помощью взрослого.

**Коммуникативные БУД:**

Слышит обращенную речь и выполняет элементарные коммуникативные действия по заданному шаблону при сопровождении учителя (учитель-ученик, ученик - ученик).

Вербально и невербально взаимодействует с учащимися в образовательном процессе, понимает и выполняет ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем с помощью учителя в соответствии с инструкцией с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Обращается с просьбой о помощи просьбой к взрослому.

Слышит и понимает инструкцию в игровой и учебной деятельности с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Проявляет активность в общении с взрослым, вступает в контакт со сверстниками при помощи учителя.

**Регулятивные БУД:**

Выполняет инструкцию и следует предложенному плану, включается в деятельность под руководством учителя.

**Познавательные БУД:**

Понимает некоторые существенные общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с помощью учителя. Выделяет родовые отношения предметов с частичной помощью учителя.

Находит общие и отличительные признаки предметов по нескольким признакам на наглядном материале с помощью учителя. Использует схемы-опоры для решения учебных задач; понимает и использует знаки, символы, схемы, предметы-заместители с помощью учителя.

Выполняет устно и письменно арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 без перехода через десяток самостоятельно, с переходом через десяток с помощью учителя.

Слушает, воспринимает несложную по структуре информацию (изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение), предъявленную на бумажных и электронных носителях с частичной помощью учителя.

Наблюдает, рассматривает и сравнивает предметы, дает простейшие характеристики предметам по их цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, наблюдает за изменениями окружающей действительности с частичной помощью учителя.

**Личностные результаты**

У обучающегося будет сформировано:

- умение соблюдать правила поведения на уроке математики при организации отдельных видов образовательной деятельности;
- положительное отношение к изучению математики, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно);
- умение отвечать на вопросы учителя, поддержать диалог с учителем и сверстниками на уроке математики;
- доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации;

- умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- начальные навыки работы с учебником математики: нахождение на странице учебника задания, указанного учителем; использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради;
- понимание записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение их прочитать и использовать для выполнения практических упражнений (с помощью учителя);
- умение с помощью учителя отразить в собственной речи предметные отношения с использованием математической терминологии (на основе анализа реальных предметов, предметных совокупностей или их иллюстраций);
- умение отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций);
- умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания;
- умение принять оказываемую помощь в выполнении учебного задания;
- умение с помощью учителя рассказать о пошаговом выполнении учебного действия с использованием математической терминологии (в форме отчета о выполненном действии);
- оценка результатов своих действий по выполнению учебного задания (правильно – неправильно) и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;
- начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении;
- начальные навыки применения математических знаний в самообслуживании и доступных видах хозяйственно-бытового труда;
- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

### **Планируемые предметные результаты**

#### ***Минимальный уровень***

- знание (понимание в речи учителя) слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу, количественные отношения предметных совокупностей, положение предметов в пространстве, на плоскости; умение с помощью учителя сравнивать предметы по величине, форме, количеству, определять с помощью учителя положение предметов в пространстве, на плоскости и перемещать их в указанное положение; знание частей суток, понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно);
- знание количественных числительных в пределах 10, умение записать числа с помощью цифр, откладывание чисел в пределах 10 с использованием счетного материала (с помощью учителя);
- знание числового ряда в пределах 10 в прямом порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 10 (с помощью учителя);

- осуществление с помощью учителя счета предметов в пределах 10, обозначение числом количества предметов в совокупности;
- выполнение сравнения чисел в пределах 10 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей (с помощью учителя);
- умение с помощью учителя разложить числа 2-10 на две части (два числа) с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
- умение с помощью учителя назвать, записать и прочитать единицы измерения (меры) стоимости (1 р., 1 к.), длины (1 см);
- узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 10 к.), называние их достоинства; осуществление с помощью учителя замены и размена монет в пределах 10 р.;
- знание количества и названий суток в неделе; умение с помощью учителя воспроизвести порядок дней недели;
- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, знаков действий («+» и «-»); составление числового выражения ( $2 + 1 = 3$ ,  $3 - 1 = 2$ ) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 5; выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями с помощью учителя;
- выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выполнение с помощью учителя решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями;
- различение с помощью учителя плоскостных (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и объемных (шар, куб, брус) геометрических фигур; определение формы знакомых предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами;
- знание названий линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать с помощью учителя; построение с помощью учителя прямой линии (произвольной), отрезка с помощью линейки; измерение с помощью учителя длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении (с помощью учителя);
- построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам) с помощью учителя.

#### ***Достаточный уровень***

- знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу, количественные отношения предметных совокупностей, положение предметов в пространстве, на плоскости; умение сравнивать предметы по величине, форме, количеству; определять положение предметов в пространстве и на плоскости; перемещать предметы в указанное положение (с помощью учителя); умение с помощью учителя увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; установление и называние с помощью учителя порядка следования предметов; знание частей суток, порядка их следования, использование элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно) в собственной речи при описании событий окружающей жизни (с помощью учителя)<sup>1</sup>;



1 че т								
1.	Час занимательной математики.	Комб.	Выявить математические знания уч-ся. Раз-ть умение распределять внимание ч/з различного вида заданий. Вос-ть положительную мотивацию к учению.	Фронт.	Раз-тие мелкой моторики кисти и пальцев рук ч/з систему графических упр-й	Выполнят ь задания	Доска. Раздаточный материал. Геом. фигуры	
2.	Цвет, назначение предметов.	Комб.	Выявить знания уч-ся об основных цветах. Поз-ть с назначением предметов. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Форм-е навыков распределения внимания через д/и «Какой цвет?»	С. 5-6 № 1-6	Разноцветны е предметы. Мяч, машинка, шк. принадлежно сти, кубики и т.д.	С.6 № 7
3.	Круг.	Комб.	Поз-ть уч-ся с геометрической фигурой – круг, его основными свойствами. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть доброжелательность.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основании упр-й в классиф. зр. образов (геометр.фигур)	С.6 – 7 № 1-6	Круги разного цвета и размера. Предметы круглой формы. Учебник.	С.7 № 7
4.	Слева – справа.	Комб.	Учить определять местоположение предметов, находящихся слева или справа друг от друга и других предметов. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа.	Фронт.	Форм-е навыков распределения внимания через д/и «Слева – справа»	С. 10 – 11 № 1 - 10	Учебник. Различные предметы.	С. 12 № 11

			Вос-ть усидчивость.					
5.	Квадрат.	Комб.	Зак-ть знания уч-ся о геометрической фигуре – квадрат. Поз-ть с его основными свойствами. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть аккуратность в работе.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основании упр-й в классиф. зр. образов (геометр.фигур)	С. 13 – 14 № 1 - 5	Учебник. Демонстраци онные и раздаточные квадраты	Нарисоват 3 квадрата разного цвета
6.	Треугольник.	Комб.	Зак-ть знания уч-ся о геометрической фигуре – треугольнике. Поз-ть с его основными свойствами. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть старательность.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основании упр-й в классиф. зр. образов (геометр.фигур)	С. 20 – 21 № 1 - 6	Учебник. Демонстраци онные и раздаточные треугольники	С. 21 № 7 - устн
7.	Широкий – узкий.	Комб.	Прод-ть учить сравнивать предметы по их величине – ширине и цвету. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть самостоятельность.	Фронт.	Форм-е способ-ти выделять существенные признаки ч/з сравнение предметов	С. 22 – 23 № 1 - 6	Учебник. Предметы разной ширины	С. 23 № 7
8.	Прямоугольник.	Комб.	Зак-ть знания уч-ся о геометрической фигуре – прямоугольник. Поз-ть с его основными свойствами. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании словесной инструкции, по алгоритму	С. 25 № 1 - 5	Учебник. Демонстраци онные и раздаточные прямоугольн ик	С. 26 № 6

			Вос-ть аккуратность в работе.					
9.	Глубокий – мелкий.	Комб.	Упр-ть в сравнении предметов по глубине, используя понятия: глубокий – мелкий. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть самос-ть при выполнении заданий.	Фронт.	Совер-ть повышение функц-ой активности зр. анализатора ч/з сравнение предметов	С. 28 № 1 - 4	Учебник. Предметы разной глубины. Столовые приборы	Пов-ть названия цветов
10.	Первый – последний, крайний, после, следом, следующий за.	Комб.	Прод-ть учить определять местоположение предметом, называя последовательность их. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основе узнавания и различения	С. 30 – 31 № 1 - 6	Учебник. Иллюстр-я к сказке «Репка»	С. 31 № 7 (1-ый рис)
11.	Толстый – тонкий.	Комб.	Прод-ть учить сравнивать предметы, называя их толщину. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть умение слушать одноклассников.	Фронт.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования полож. мотивации	С. 32 № 1 - 4	Учебник. Предметы разной толщины	С. 33 № 5 - устно

12.	Сутки: утро, день, вечер, ночь.	Комб.	Уточ-ть знания уч-ся о временах суток. Зак-ть послед-ть и названия суток. Кор-ть механическую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть умение слушать педагога.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение на определенном слове	С. 33 № 1 - 3	Учебник. Иллюст-ии с временами суток	Выучить время суток
13.	Сегодня, завтра, вчера, на следующий день.	Комб.	Прод-ть учить ориентироваться во времени и сутках, используя понятия: сегодня, завтра, вчера, на следующий день. Раз-ть словесно-логическое мышление. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	К-я произвольности на основе совершения действий по образцу, установленному правилу	С. 35 – 36 № 1 - 3	Учебник. Иллюст-ии	Пов-ть послед-ть времен суток
14.	Много – мало, несколько.	Комб.	Учить сравнивать предметы по количеству, используя в речи слова: много, мало, несколько. Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	Сов-ть способность контролировать результата дея-ти при сравнении предметов	С. 38 – 39 № 1 - 6	Учебник. Раздаточный и демонстративный материал	С. 39 № 7 - устно
15.	Давно – недавно. Молодой – старый.	Комб.	Учить ориентироваться во времени и возрасте людей, применяя в речи слова давно, недавно, молодой, старый человек. Кор-ть и раз-ть анализ-синтез деят-ть на основе работы с разными картинками. Вос-ть бережное отношение к родственникам.	Фронт.	Раз-ть связь восприятия с прошлым опытом	С. 42 № 1, 2 С.42 – 43 № 1 - 3	Учебник. Иллюстрации и людей разного возраста	Пов-ть понятия: лево, прав

16.	Число и цифра 1.	Овладение умениями и навыками	Научить узнавать и называть цифру 1, обозначать один предмет цифрой 1, находить цифры в окружающей обстановке. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть сосредоточенность.	Индив.	К-я вербальной памяти на основе отгадывания цифры	С. 48 - 49 № 1 - 8	Учебник. Цифра 1. Разд. материал	Прописать строчку 1.
17.	Соотнесение числа с цифрой 1.	Комб.	Учить соотносить число с количеством, обосновывать свою точку зрения, делать выводы. Р-ть мышление на основе установления причинно-следственных связей и отношений. Вос-ть эм. адекватность.	Фронт.	К-я зрительной памяти с опорой на зрительные образы – цифру	С. 49 – 50 № 9 - 13	Учебник. Цифра 1. Разд. материал	С. 50 № 14
18.	Число и цифра 2.	Комб.	Научить узнавать и называть цифру 2, обозначать один предмет цифрой 2, находить цифры в окружающей обстановке. Кор-ть мышление на основе упр-й в узнавании и воспроизведении. Вос-ть усердие и старательность.	Индив.	Раз-ть умения работать на основании словесной инструкции, по алгоритму	С. 51 - 52 № 1 - 4	Учебник. Цифра 2. Разд. материал	Прописать строчку 2.
19.	Соотнесение числа с цифрой 2.	Овладение новыми умениями и навыками.	Учить соотносить число с количеством, обосновывать свою точку зрения, делать выводы. Р-ть мышление на основе установления причинно-следственных связей и отношений. Вос-ть эм. адекватность.	Фронт.	К-я зрительной памяти с опорой на зрительные образы – цифру	С. 52 № 5 - 10	Учебник. Цифра 2. Разд. материал	Прописать 1 2 – 1 строку

20.	Сравнение предметов.	Комб.	Учить определять кол-во предметов и соотносить с числом; сравнивать числа. Кор-ть и раз-ть связную устную речь ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	К-я мышления на основе упр-й в сравнении предметов	С. 53 – 54 № 11 – 18	Учебник. Цифра 1, 2. Разд. материал	С. 55 № 19 - устно
21.	Знакомство с примером. Знаки «равно, плюс».	Комб.	Поз-ть с математическими знаками: «+, =» и их значениями. Кор-ть механическую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	Форм-ть вычислительные навыки при работе с числами и с числовыми действиями	С. 55 № 20 - 22	Учебник. Цифра 1, 2. Разд. материал	Пов-ть наз-я суток
22.	Понятие о парах предметов.	Комб.	Дать понятие «пара» предметов. Учить определять пары предметов. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Сов-ть способность контролировать результата дея-ти при определении кол-ва предметов	С. 55 – 56 № 23 - 27	Учебник. Д/и «Найди пару»	Пов-ть основные цвета
23.	Знакомство со знаком «минус».	Овла д. новыми умениями и навыками.	Поз-ть с математическими знаками: - и его значением. Тренировать образную память через систему упр-й КРУ. Вос-ть умение слушать педагога.	Фронт.	Сов-ть способность контролировать результата дея-ти при решении примеров	С. 56 – 57 № 23 - 30	Учебник. Цифра 1, 2. Разд. Материал. Карточки со знаками «-, +, =»	
24.	Знакомство с задачей.	Овла д.	Учить уч-ся решать простые задачи. Поз-ть с алгоритмом решения задач.	Фронт.	Вызвать интерес к решению	С. 57 – 58	Учебник. Цифра 1, 2.	С. 58 № 35

		новы ми умен иями и навык ами.	Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию ч/з решение задач. Вос-ть наблюдательность.		задач; учить путем зр. и мыс. анализа находить общие и отличительные признаки	№ 31, 32, 36	Разд. Материал. Карточки со знаками «-, +, =»	
25.	Число и цифра 3.	Овла д. новы ми умен иями и навык ами.	Форм-ть понятие числа и цифры 3; определять место числа в числовом ряду, написание цифры 3. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Создать мотивацию к дальнейшему изучению материала.	Индив.	К-я зрительной памяти с опорой на зрительные образы – цифры	С. 63 – 65 № 1 - 10	Учебник. Цифра 1, 2, 3. Разд. материал	Прописать строку 3
26.	«Соседи» числа 3.	Овла д. новы ми умен иями и навык ами.	Поз-ть уч-ся с «соседями» чисел первой тройки. Учить определять пропущенное число. Кор-ть и раз-ть мат-ю речь ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-ть умение слушать друг друга.	Индив.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания связной по смыслу информации	С. 65 – 66 № 11 - 15	Учебник. Карточки с цифрами. Разд. материал	С. 66 № 16
27.	Решение примеров на вычитание.	Комб.	Упр-ть в решении примеров на сложение и вычитание. Тренировать образную память через систему упр-й КРУ. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Форм-ть вычислительные навыки при работе с числами и с числовыми действиями	С. 68 – 69 № 25 - 29	Учебник. Карточки с цифрами и мат. знаками. Разд. материал	С.70 № 35

№ ур. чет	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
1.	Состав числа 3.	Овла д. новыми умениями и навыками.	Поз-ть уч-ся с составом числа 3. Учить образовывать число из двух чисел. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слухового и зрительного образа. Вос-ть умение работать в парах.	Индив.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания связной по смыслу информации	С. 72 № 45, 46 С. 73 № 48 С. 74 № 49, 51, 52	Учебник. «Домик» состав числа 3	С. 74 № 50 - наизусть
2.	Сравнение чисел. Решение примеров на сложение. Переместительный закон сложения.	Комб.	Поз-ть с переместительным свойством сложения. Учить устанавливать взаимосвязь между компонентами и результатом действия сложения. Кор-ть механическую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Форм-ть вычислительные навыки при работе с числами и с числовыми действиями	С. 75 - 76 № 53 - 56	Учебник. Карточки с цифрами и мат. знаками. Разд. материал	С. 75, 76 – правила наизусть
3.	Составление и решение задач по рисунку.	Комб.	Прод-ть учить составлять и решать задачи по рисунку. Учить обосновывать выбор арифметического знака для решения задачи. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Сов-ть способность контролировать результата действия при решении задач	С. 77 № 61, 62	Учебник. Разд. материал	Пов-ть состав числа 3

4.	Арифметическое действие – вычитание.	Комб.	Учить устанавливать взаимосвязь между компонентами и результатом действия вычитания. Кор-ть верб. и зрительная память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Следить за осанкой.	Фронт.	Упр-ть в решении примеров на «-» с опорой на визуальную модальность.	С. 78 № 63 - 66	Учебник. Карточки с цифрами и математическими знаками. Раздаточный материал	С. 78 - правило наизусть
5.	Шар.	Овла- д. новыми умениями и навыками.	Поз-ть уч-ся с шарообразными предметами. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть умение работать в парах.	Индив.	К-я зрительная память на основе упр-й в классификации зрительных образов – картинок	С. 62 – 63 № 1 - 4	Учебник. Шарообразные и круглые предметы	
6.	Составление и решение примеров на вычитание.	Комб.	Зак-ть состав чисел 2, 3. Упр-ть в составлении и решении примеров на вычитание. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания ч/з упр-я на сосредоточение	С. 79 № 67 - 71	Учебник. Раздаточный материал	С. 79 № 72
7.	Составление и решение задач на вычитание по рисунку.	Комб.	Прод-ть учить составлять и решать задачи на вычитание по рисунку. Учить обосновывать выбор арифметического знака для решения задачи. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Раз-ть связь восприятия с прошлым опытом при решении задач	С. 80 № 73, 74	Учебник. Раздаточный материал	С. 81 № 75
8.	Составление и решение задач на сложение по рисунку.	Комб.	Прод-ть учить решать задачи и обосновывать выбор арифметического знака.	Фронт.	Форм-ть умения тренировать подвижность	С. 81 № 75, 76 С. 82	Учебник. Иллюстрации и	С. 81 № 77

			Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть умение слушать педагога.		взгляда и снятие напряжение на основе упр-й «лабиринт»	№ 80	Разд. материал	
9.	Дополнение нужными числами примеры.	Комб.	Зак-ть состав чисел. Учить применять полученные знания при дополнении числами примеры. Соверш-ть повышение функциональной активности зрительного анализатора. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	К-я зр.памяти на основе упр-й в запоминании и воспроизведени и	С. 84 № 87, 88, 86	Учебник. Разд. материал	С. 83 № 82
10.	Число и цифра 4.	Овла д. новы ми умен иями и навык ами.	Научить узнавать и называть цифру 4. Обозначать четыре предмета цифрой 4. Находить цифры в окружающей обстановке, объяснять их смысл. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть наблюдательность.	Индив.	К-я зрительной памяти с опорой на зрительные образы – цифры	С. 85 – 86 № 1 - 8	Учебник. Карточки с цифрами и мат. знаками. Разд. материал	Прописать строчку 4
11.	Соотнесение числа с количеством.	Комб.	Прод-ть учить соотносить число с количеством. Раз-ть умение распределять внимание ч/з упр-я на соотношение. Вос-ть умение планировать свою деятельность.	Фронт.	Форм-е навыков распределения внимания через д/и «Пазлы»	С. 88 – 89 № 15 - 20	Учебник. Карточки с цифрами и мат. знаками. Разд. материал	С. 89 № 21
12.	Решение примеров.	Комб.	Упр-ть в решении примеров на сложение и вычитание. Зак-ть значение ариф. знаков.	Фронт.	Упр-ть в решении примеров на «+ и –» с опорой на	С. 90 – 91 № 22 - 28	Учебник. Карточки с цифрами и мат. знаками.	С. 91 № 29

			Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Следить за осанкой.		визуал. модальность		Разд. материал	
13.	Сравнение чисел в пределах 4.	Комб.	Прод-ть учить сравнивать числа. Учить добавлять или убирать для создания одинакового количества предметов. Тренировать образную память через систему упр-й КРУ. Вос-ть умение планировать свою деят-ть.	Фронт.	К-я произвольности на основе совершения действий по образцу, установленному правилу	С. 91 – 93 № 30 - 34	Учебник. Раздаточный материал	С. 93 № 30
14.	Составление и решение задач на сложение по рисунку.	Комб.	Прод-ть учить решать задачи и обосновывать выбор арифметического знака. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть умение слушать педагога.	Фронт.	Форм-ть умения тренировать подвижность взгляда и снятие напряжение на основе упр-й «лабиринт»	С. 93 № 37 - 39	Учебник. Раздаточный материал	С. 93 № 30 (3 ст.)
15.	Составление и решение задач на вычитание по рисунку.	Комб.	Прод-ть учить составлять и решать задачи на вычитание по рисунку. Учить обосновывать выбор арифметического знака для решения задачи. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Раз-ть связь восприятия с прошлым опытом при решении задач	С. 94 № 40 - 42	Учебник. Раздаточный материал. Иллюстрации и	С. 94 № 43
16.	Состав числа 4.	Овла д. новы ми	Форм-ть знания о составе числа 4. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении.	Индив.	Форм-е навыка - устанавливать существенные	С. 97 – 98 № 53 – 56	Учебник. Раздаточный материал. «Домик»	С. 98 № 57 - наизусть

		умен иями и навык ами.	Вос-ть взаимовыручку уч-ся и чувство ответственности.		связи между числами			
17.	Решение примеров с «окошечками».	Комб.	Зак-ть состав числа 4. Упр-ть в решении примеров с «окошечками». Кор-ть и раз-ть планирующую функцию ч/з составление числовых выражений. Вос-ть положительное отношение к предмету.	Фронт.	Форм-ть вычис. навыки при работе с числами и с числовыми действиями	С. 100 № 66 С. 101 № 69 - 74	Учебник. Раздаточный материал	С. 101 № 75 - устно
18.	Решение примеров.	Комб.	Упр-ть в решении примеров на сложении и вычитании. Зак-ть названия компонентов. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Следить за осанкой.	Фронт.	Упр-ть в решении примеров на «+ и –« с опорой на визуал. модальность	С. 103 № 81, 82, С. 105 № 90 (1, 2 ст)	Учебник. Раздаточный материал	С. 104 № 88 (1, 2 ст)
19.	Число и цифра 5.	Овла д. новы ми умен иями и навык ами.	Научить узнавать и называть цифру 5. Обозначать пять предметов цифрой 5. Находить цифры в окружающей обста- новке, объяснять их смысл. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть наблюдательность.	Индив.	К-я зрительной памяти с опорой на зрительные образы – цифры	С. 107 – 109 № 1 - 8	Учебник. Карточки с цифрами и мат. знаками. Разд. материал	Прописать строку 5
20.	Соотнесение числа с количеством.	Комб.	Прод-ть учить соотносить число с количеством. Раз-ть умение распределять внимание ч/з упр-я на соотношение.	Фронт.	Форм-е навыков распределения внимания через д/и «Пазлы»	С. 110 – 112 № 15 - 21	Учебник. Раздаточный материал	С. 112 № 22 - устно

			Вос-ть умение планировать свою деятельность.					
21.	КИМ за 1 полугодие.	Конт.	Выяв-ть полученные знания и умения у уч-ся по пройденному материалу. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Переключение с одного вида деятельности на другой ч/з контрольные задания	Выполни-ть контрол. задания	Контрольная работа	

№ ур. 3 чет	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
1.	Сравнение чисел в пределах 5.	Комб.	Прод-ть учить сравнивать числа. Учить добавлять или убирать для создания одинакового количества предметов. Тренировать образную память через систему упр-й КРУ. Вос-ть умение планировать свою деят-ть.	Фронт.	К-я произвольности на основе совершения действий по образцу, установленному правилу	С. 114 – 115 № 33 - 38	Учебник. Раздаточный материал	С. 115 № 39
2.	Решение примеров с «окошечками».	Комб.	Зак-ть состав числа 5. Упр-ть в решении примеров с «окошечками». Кор-ть и раз-ть планирующую функцию ч/з составление числовых выражений. Вос-ть положительное отношение к предмету.	Фронт.	Форм-ть вычис. навыки при работе с числами и с числовыми действиями	С. 116 № 41 – 43 СС. 117 № 45 (1, 3 ст.)	Учебник. Раздаточный материал	С. 117 № 45 (2, 4 ст.)

3.	Состав числа 5.	Комб.	Форм-ть знания о составе числа 5. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть взаимовыручку уч-ся и чувство ответственности.	Индив.	Форм-е навыка - устанавливать существенные связи между числами	С. 119 – 121 № 53 - 60	Учебник. Раздаточный материал. «Домик»	С. 122 № 61 - наизусть
4.	Решение примеров на сложение с делением на единицы.	Комб.	Учить решать примеры на сложение с делением на единицы. Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию ч/з решение примеров. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	К-я зр.памяти на основе упр-й в запоминании и воспроизведении и	С. 122 – 123 № 64 - 71	Учебник. Раздаточный материал	С. 122 № 62 - устно
5.	Решение примеров на вычитание с делением на единицы.	Комб.	Учить решать примеры на вычитание с делением на единицы. Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию ч/з решение примеров. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	Вызвать интерес к решению примеров; учить путем зр. и мысл. анализа находить общие и отличительные признаки	С. 124 – 125 № 73 – 77 (1, 2 ст.)	Учебник. Раздаточный материал	С. 124 № 77 (3, 4 ст.)
6.	Составление условий задач по рисункам.	Конт.	Прод-ть учить составлять условия задач по рисункам и решать их. Кор-ть внимание, память ч/з выполнение самостоятельных заданий. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	Раз-ть связь восприятия с прошлым опытом	С. 125 № 80 С. 126 № 81, 84	Учебник. Раздаточный материал	С. 126 № 82 (3 ст.)
7.	<b>(2 часть)</b> Точка, линии.	Комб.	Поз-ть детей с понятиями: точка, линия, прямая и кривая линии. Кор-ть кратковременную память через систему упр-й. Вос-ть наблюдательность.	Индив.	К-ть понимание пространственных понятий точка, линии	С. 3 – 4 № 1 - 8	Учебник. Образцы точки, линий	С. 4 № 9

8.	Число и цифра 0.	Овла д. новы ми умен иями и навык ами.	Научить узнавать и называть цифру 0. Поз-ть со свойствами числа 0. Кор-ть механическую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть взаимовыручку уч-ся и чувство ответственности.	Индив.	Форм-ть умения тренировать подвижность взгляда и снятие напряжение на основе упр-й « круги-1»	С. 6 – 7 №1 - 6	Учебник. Цифры. Раздаточный материал	Прописать строчку 0
9.	Решение примеров с «окошечками».	Комб.	Зак-ть состав числа 5. Упр-ть в решении примеров с «окошечками». Кор-ть и раз-ть планирующую функцию ч/з составление числовых выражений. Вос-ть положительное отношение к предмету.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании словесной инструкции, по алгоритму	С. 8 – 9 № 13 - 16	Учебник. Раздаточный материал	С. 8 № 12 (3 ст.)
10.	Сравнение чисел.	Комб.	Прод-ть учить сравнивать числа. Учить добавлять или убирать для создания одинакового количества предметов. Тренировать образную память через систему упр-й КРУ. Вос-ть умение планировать свою деят-ть.	Фронт.	К-я произвольности на основе совершения действий по образцу, установленному правилу	С. 9 – 10 № 17 – 20, 22, 21 ( 1, 2 ст)	Учебник. Раздаточный материал	С. 10 № 21 (3, 4 ст.)
11.	Число и цифра 6.	Овла д. новы ми умен иями и	Научить узнавать и называть цифру 6. Находить цифры в окружающей обстановке, объяснять их смысл. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть наблюдательность.	Индив.	К-я зрительной памяти с опорой на зрительные образы – цифры	С. 11 – 12 № 1 - 7	Учебник. Карточки с цифрами и мат. знаками. Разд. материал	С. 13 № 9 (устно)

		навык ами.						
12.	Понятие о следующем числе.	Комб.	Упр-ть в определении следующего числа. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Раз-е объемного зрения и зр.памяти на основе упр-й «лежащая восьмерка, ворота из пальцев»	С. 13 № 9 – 11 С. 14 – 15 № 18 - 20	Учебник. Числовая лента. Раздаточный материал	С. 14 № 1. - устно
13.	Решение примеров с неизвестным числом. Обратный счет.	Комб.	Упр-ть в решении примеров с неизвестным числом. Зак-ть обратный счет. Кор-ть и раз-ть планирующую функцию ч/з составление числовых выражений. Вос-ть положительное отношение к предмету.	Фронт.	Форм-ть вычис. навыки при работе с числами и с числовыми действиями	С. 15 № 21 – 24, 25 (1,2 пример)	Учебник. Числовая лента. Раздаточный материал	С. 15 № 25 (3,4 пример)
14.	Понятие о предыдущем числе.	Комб.	Учить получать предыдущее число. Зак-ть навык вычитания чисел. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	Форм-ть спос-ть ориентироваться взглядом на основе упр-я «прыгающий взгляд»	С. 16 - 17 № 26 - 31	Учебник. Числовая лента. Раздаточный материал	С. 17 № 32
15.	Сравнение чисел.	Комб.	Прод-ть учить сравнивать числа. Учить добавлять или убавлять для создания одинакового количества предметов. Тренировать образную память через систему упр-й КРУ. Вос-ть умение планировать свою	Фронт.	К-я произвольности на основе совершения действий по образцу,	С. 18 – 19 № 36 - 41	Учебник. Числовая лента. Раздаточный материал	С. 19 № 42 - устно

			деят-ть.		установленному правилу			
16.	Состав числа 6.	Комб.	Форм-ть знания о составе числа 6. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть взаимовыручку уч-ся и чувство ответственности.	Индив.	Вызвать интерес к решению примеров; учить путем зр. и мыс. анализа находить общие и отличительные признаки	С. 22 – 23 № 55 - 58	Учебник. Раздаточный материал. «Домик»	Выучить состав числа 6
17.	Сравнение решений примеров.	Комб.	Зак-ть состав числа 6. Учить сравнивать решения примеров. Кор-ть внимание, память ч/з выполнение самостоя-х заданий. Вос-ть положительное отношение к предмету.	Фронт.	Форм-ть спос-ть ориентироваться взглядом на основе упр-я «прыгающий взгляд»	С. 24 – 25 60, 62, 63, 67, 69 С. 26 № 70	Учебник. Числовая лента. Раздаточный материал	С. 25 № 63 (линейка, карандаш)
18.	Составление и решение задач по рисунку.	Комб.	Прод-ть учить решать задачи и обосновывать выбор арифметического знака. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть умение слушать педагога.	Фронт.	Форм-ть умения тренировать подвижность взгляда и снятие напряжение на основе упр-й «лабиринт»	С. 26 № 71 С. 27 № 76	Учебник. Раздаточный материал. Иллюстрации	С. 27 № 78 (1, 2 ст.)
19.	Построение прямой линии через одну, две точки.	Комб.	Упр-ть в построении прямой линии через одну, две точки. Кор-ть глазомер через систему упр-й. Вос-ть аккуратность, точность.	Фронт.	Раз-тие мелкой моторики кисти и пальцев рук ч/з	С. 28 – 29 № 1 - 5	Учебник. Линейка. Образцы учителя	С. 29 правила наизусть

					систему графических упр-й			
20.	Число и цифра 7.	Овла д. новы ми умен иями и навык ами.	Научить узнавать и называть цифру 7. Обозначать кол-во числом. Находить цифры в окружающей обстановке, объяснять их смысл. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть наблюдательность.	Индив.	К-я зрительной памяти с опорой на зрительные образы – цифры	С. 30 – 31 № 1 - 7	Учебник. Карточки с цифрами. Разд. материал	Прописать строку 7
21.	Соотнесение числа с количеством.	Комб.	Прод-ть учить соотносить число с количеством. Раз-ть умение распределять внимание ч/з упр-я на соотношение. Вос-ть умение планировать свою деятельность.	Фронт.	Форм-е навыков распределения внимания через д/и «Пазлы»	С. 32 – 33 9 – 21 (1, 2 ст.)	Учебник. Числовая лента. Раздаточный материал	С. 33 № 21 (3, 4 ст.)
22.	Сравнение чисел.	Комб.	Прод-ть учить сравнивать числа. Учить добавлять или убирать для создания одинакового количества предметов. Тренировать образную память через систему упр-й КРУ. Вос-ть умение слышать учителя.	Фронт.	К-я произвольности на основе применения повторяющихся правил при выполнении упр-й	С. 36 – 37 № 34 - 38	Учебник. Числовая лента. Раздаточный материал	С. 37 № 38
23.	Состав числа 7.	Овла д. новы ми	Форм-ть знания о составе числа 7. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении.	Фронт.	К-я произвольности на основе совершения	С. 40 – 41 № 50 - 52	Учебник. Раздаточный материал. «Домик»	Выучить состав числа 7

		умен иями и навык ами.	Вос-ть взаимовыручку уч-ся и чувство ответственности.		действий по образцу, установленному правилу			
24.	Дополнение примеров нужными числами.	Комб.	Зак-ть состав числа 7, путем добавления примеров нужными числами. Кор-ть механическую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть умение планировать свою деят-ть.	Фронт.	Р-е мышления на основе установления причинно-следственных связей и отношений	С. 41 № 53 - 58	Учебник. Раздаточный материал. «Домик»	С. 42 № 60 - устно
25.	Решение примеров.	Комб.	Прод-ть учить решать примеры на сложение и вычитание. Зак-ть навык получения нуля в ответе. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слухового и зрительного образа. Вос-ть усердие и старательность.	Фронт.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования полож. мотивации	С. 38 № 43 С. 41 № 56 (2) С. 43 № 62	Учебник. Числовая лента. Раздаточный материал	С. 43 № 64 (1, 2 ст.)
26.	Неделя. Отрезок.	Комб.	Зак-ть знания о сутках. Пов-ть наз-я дней недели и их последовательность. Поз-ть с новой геометрической фигурой - отрезок. Соверш-ть полноту, быстроту, точность воспроизведения. Вос-ть аккуратность в работе.	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания связной по смыслу информации	С. 46 № 1 – 6 С. 48-49 № 1 - 7	Учебник. Наз-я дней недели и суток	С. 47 № 7
27.	КИМ за 3 четверть.	Конт.	Выяв-ть полученные знания и умения у уч-ся по пройденному материалу. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Переключение с одного вида деятельности на другой ч/з контрольные задания	Выполни ть контрол. задания	Контрольная работа	

№ ур. чет.	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
1.	Число и цифра 8.	Овла д. новыми умениями и навыками.	Научить узнавать и называть цифру 8. Обозначать восемь предметов цифрой 8. Находить цифры в окружающей обстановке, объяснять их смысл. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть наблюдательность.	Индив.	К-я зрительной памяти с опорой на зрительные образы – цифры	С. 50 – 51 № 1 - 9	Учебник. Карточки с цифрами. Разд. материал	Прописать строчку 8
2.	Соотнесение числа с количеством.	Комб.	Прод-ть учить соотносить число с количеством. Раз-ть умение распределять внимание ч/з упр-я на соотношение. Вос-ть умение планировать свою деятельность.	Фронт.	Форм-е навыков распределения внимания через д/и «Пазлы»	С. 52 № 10 – 13 С. 53 № 15, 16	Учебник. Числовая лента. Раздаточный материал	Карточки раб.тет. с. 87 № 17, 19
3.	Решение примеров с пропущенным знаком.	Комб.	Упр-ть в выборе арифметического знака для решения примеров. Зак-ть обратный счет. Кор-ть механическую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Раз-е объемного зрения и зр.памяти на основе упр-й «лежащая восьмерка, ворота из пальцев»	С. 55 № 25 – 30 (1, 2 ст.)	Учебник. Числовая лента. Раздаточный материал	С. 55 № 30 (3, 4 ст.)

4.	Сравнение чисел.	Комб.	Прод-ть учить сравнивать числа. Учить добавлять или убирать для создания одинакового количества предметов. Тренировать образную память через систему упр-й КРУ. Вос-ть умение слышать педагога.	Фронт.	К-я произвольности на основе применения повторяющихся правил при выполнении упр-й	С. 56 № 31 - 34	Учебник. Числовая лента. Раздаточный материал	С. 57 № 38 (1, 2 ст.)
5.	Состав числа 8.	Комб.	Форм-ть знания о составе числа 8. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть взаимовыручку уч-ся и чувство ответственности.	Фронт.	К-я произвольности на основе совершения действий по образцу, установленному правилу	С. 61 № 57 - 60	Учебник. Раздаточный материал. «Домик»	Выучить состав числа 8
6.	Решение задач.	Комб.	Прод-ть учить решать задачи. Зак-ть составные части задачи. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Создать мотивацию к дальнейшему изучению материала.	Фронт.	Раз-е сообразительности и быстрой реакции ч/з д/и «Лучший счетчик» »(Мат-ка кор.раз.зан. с.153)	С. 63 № 66, 67 С. 62 № 63	Учебник. Числовая лента. Раздаточный материал	С. 62 № 64 (1, 2 ст.)
7.	Присчитывание и отсчитывание по две единицы.	Комб.	Форм-ть понятие четные числа, путем присчитывания по две единицы. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть организованность.	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания связной по смыслу информации	С. 67 № 97 – 100 С. 66 № 93, 92	Учебник. Числовая лента. Раздаточный материал	С. 66 № 94 (1, 2 ст.)

8.	Число и цифра 9.	Овла д. новы ми умен иями и навык ами.	Научить узнавать и называть цифру 9. Обозначать девять предметов цифрой 9. Находить цифры в окружающей обстановке, объяснять их смысл. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	К-я зрительной памяти с опорой на зрительные образы – цифры	С. 69 – 70 № 1 - 8	Учебник. Карточки с цифрами. Разд. материал	Прописать строку 9
9.	Соотнесение числа с количеством.	Комб.	Прод-ть учить соотносить число с количеством. Раз-ть умение распределять внимание ч/з упр-я на соотношение. Вос-ть умение планировать свою деятельность.	Фронт.	Форм-е навыков распределения внимания через д/и «Пазлы», краточки	С. 71 № 12, 13 С. 72 № 16,17 С. 73 № 20 - 22	Учебник. Карточки с цифрами. Разд. материал	С. 72 № 18
10.	Сравнение чисел.	Комб.	Прод-ть учить сравнивать числа. Учить добавлять или убирать для создания одинакового количества предметов. Тренировать образную память через систему упр-й КРУ. Вос-ть умение слышать учителя.	Фронт.	К-я произвольности на основе применения повторяющихся правил при выполнении упр-й	С. 74 № 27, 28 С. 75 № 32	Учебник. Карточки с заданиями (папка 1 кл) Разд. материал	С. 76 № 36 (1, 2 ст.)
11.	Состав числа 9.	Овла д. новы ми умен иями	Форм-ть знания о составе числа 9. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть взаимовыручку уч-ся и чувство ответственности.	Фронт.	К-я произвольности на основе совершения действий по образцу,	С. 76 - 77 № 39 - 43	Учебник. Раздаточный материал. «Домик»	Выучить состав числа 9

		и навыками.			установленному правилу			
12.	Дополнение примеров нужными числами.	Комб.	Зак-ть состав числа 9 путем добавления примеров нужными числами. Кор-ть механическую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	Р-е мышления на основе установления причинно-следственных связей и отношений	С. 78 № 44 – 47 С. 79 № 50 (1, 2 ст.)	Учебник. Карточки с цифрами. Разд. материал	С. 79 № 52 (1,2 ст.)
13.	Мера длины – сантиметр.	Овла д. новыми умениями и навыками.	Поз-ть с мерой длины – сантиметром. Учить ориентироваться в линейке, строить отрезки по линейке. Кор-ть глазомер через систему упр-й. Вос-ть старательность.	Индив.	Форм-ть умения тренировать подвижность взгляда и снятие напряжение на основе упр-й «лабиринт»	С. 82 – 84 № 1 - 8	Учебник. Линейка. Карандаш	С. 84 № 9
14.	Число 10.	Овла д. новыми умениями и навыками.	Форм-ть представления о числе 10 и умения соотносить его с цифрами и количеством предметов. Форм-ть навык письма цифры 10. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основании упр-й в классиф. зр. образов - цифр	С. 84 – 86 № 1 – 7, 9	Учебник. Числовая лента. Раздаточный материал	С. 86 № 8 (1 – 3 ст.)
15.	Понятие о десятке.	Овла д. новыми умениями	Форм-ть понятие о десятке. Введение терминов «однозначные числа», «двузначные числа».	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании словесной	С. 87 – 89 № 13 – 21 (1, 2 ст.)	Учебник. Числовая лента.	С. 89 № 21 (3, 4 ст.)

		умен иями и навык ами.	Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й. Вос-ть положительную мотивацию к учению.		инструкции, по алгоритму		Раздаточный материал. Пучки	
16.	Сравнение чисел.	Комб.	Прод-ть учить сравнивать числа. Упр-ть в добавлении или убавлении для создания одинакового количества предметов. Тренировать образную память через систему упр-й КРУ. Вос-ть умение планировать свою деят-ть.	Фронт.	Раз-е процессов анализа и синтеза при сравнении чисел	С. 90 - 91 № 25 – 28	Учебник. Числовая лента. Раздаточный материал	С. 89 № 21 (1 ст.)
17.	Состав числа 10.	Овла д. новы ми умен иями и навык ами.	Поз-ть с составом числа 10. Закрепить навыки счета в пределах 10. Кор-ть произвольное внимание путем выполнения устных заданий. Вос-ть самос-ть при выполнении заданий.	Фронт.	К-ть механическую память через заучивание состава числа	С. 91 -92 № 29 - 32	Учебник. Раздаточный материал. «Домик»	Выучить состав числа 10
18.	Дополнение примеров нужными числами.	Комб.	Форм-ть вычислительные навыки и знания состава чисел в пределах первого десятка. Раз-ть способ-ть уч-ся устанавливать логические отношения между числами. Вос-ть эм. адекватность.	Фронт.	Осуц-ть постепенный переход от работы под контролем к сам. работе	С. 92 – 94 № 35 - 40	Учебник. Числовая лента. Раздаточный материал	С. 94 № 43 - устно

19.	Проверочная работа по теме: «Все действия в пределах 10».	Конт.	Выявить знания уч-ся по пройденным темам. Кор-ть и раз-ть аналит-синтет деятельность на основе проверочной работы. Вос-ть сосредоточенность.	Индив.	Р-ть умение работать по словесной и письменной инструкции ч/з проверочную работу	Выполни ть контрол. задания	Проверочная работа	
20.	Решение задач.	Комб.	Прод-ть учить решать задачи. Зак-ть составные части задачи. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Создать мотивацию к дальнейшему изучению материала.	Фронт.	Раз-ть связь восприятия с прошлым опытом при решении задач	С. 94 № 42, 43 С. 95 № 44, 48	Учебник. Числовая лента. Раздаточный материал	С. 95 № 45 (1, 2 ст)
21.	Меры стоимости.	Овла д. новы ми умен иями и навык ами.	Поз-ть с мерами стоимости – рубль, копейка. Запомнить денежные достоинства. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Р-е познавательной активности ч/з упр-я на сравнение	С. 97 – 98 № 1 – 6 (1, 2 ст.)	Учебник. Денежные достоинства	С. 98 № 6 (3 ст.)
22.	Мера массы – килограмм.	Овла д. новы ми умен иями и навык ами.	Поз-ть с мерой массы – килограммом и приборами веса. Кор-ть и раз-ть планирующую функцию ч/з составление ответов на вопросы. Вос-ть умение слушать педагога.	Фронт.	Пополнять словарный запас, упражнять в подборе близких по смыслу слов	С. 99 – 100 № 1 - 4	Учебник. Весы. Гири	С. 100 № 5

23.	Мера ёмкости – литр.	Овла д. новы ми умен иями и навык ами.	Поз-ть с мерой ёмкости – литром. Кор-ть вербальную память на основе упражнений в запоминании. Вос-ть усидчивость и наблюдательность.	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания связной по смыслу информации	С. 100 – 101 № 1 - 4	Учебник. Ёмкости разного кач-ва и достоинства	
24.	Промежуточная аттестация	Конт.	Выяв-ть полученные знания и умения у уч-ся по пройденному материалу за год. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Переключение с одного вида деятельности на другой ч/з контрольные задания	Выполни ть контрол. задания	Контрольная работа	

#### Материально-техническая база:

1. Учебник: Т. В. Алышева «Математика» ФГОС ОВЗ 1 класс, в двух частях. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2018 год.
2. Дидактический и раздаточный материал.
3. Интернет ресурсы.

#### Критерии оценивания:

В первом классе безотметочная система оценивания ЗУН учащихся:

- «Очень хорошо, отлично» - 65 – 100%
- «Хорошо»- 51 – 65%
- «Удовлетворительно»- 35 – 50%
- «Неудовлетворительно» - ниже 35%

**Рабочая программа по предмету «Математика» 2 класс**  
**Пояснительная записка**

Планирование составлено на основе: Программы подготовительного и 1-4 классов специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, 2010. Учебник Т. В. Алышева «Математика» ФГОС ОВЗ 2 класс в двух частях. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение» 2018 г.

**Цель:** подготовить обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

**Задачи:**

- через обучение математике повышать уровень общего развития обучающихся, воспитанников и по возможности наиболее полно скорректировать недостатки их познавательной деятельности и личностных качеств;
- формировать осознанные и прочные навыки вычислений, представления о геометрических фигурах.
- развивать речь обучающихся, воспитанников, обогащать её математической терминологией;
- воспитывать у обучающихся целеустремленность, терпение, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, прививать им навыки контроля и самоконтроля, умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

**Планируемые результаты.**

**Личностные результаты:**

Позиция школьника сформирована.

Готовится к уроку, складывает в портфель учебные принадлежности. Умеет дежурить в классе.

Умеет обратиться, выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель-родитель, ученик-ученик.

Бережёт свои личные вещи, школьную мебель, учебники под постоянным контролем взрослых.

Выполняет простые поручения учителя.

**Базовые учебные действия.**

**Личностные БУД:**

Понимает свою роль в семье, школе, детском коллективе.

Принимает окружающую действительность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Проявляет интерес к взаимодействию с окружающей действительностью с помощью взрослого.

**Коммуникативные БУД:**

Слышит обращенную речь и выполняет элементарные коммуникативные действия по заданному шаблону при сопровождении учителя (учитель-ученик, ученик - ученик).

Вербально и невербально взаимодействует с учащимися в образовательном процессе, понимает и выполняет ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем с помощью учителя в соответствии с инструкцией с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Обращается с просьбой о помощи просьбой к взрослому.

Слышит и понимает инструкцию в игровой и учебной деятельности с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Проявляет активность в общении с взрослым, вступает в контакт со сверстниками при помощи учителя.

**Регулятивные БУД:**

Выполняет инструкцию и следует предложенному плану, включается в деятельность под руководством учителя.

**Познавательные БУД:**

Понимает некоторые существенные общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с помощью учителя. Выделяет родовые отношения предметов с частичной помощью учителя.

Находит общие и отличительные признаки предметов по нескольким признакам на наглядном материале с помощью учителя. Использует схемы-опоры для решения учебных задач; понимает и использует знаки, символы, схемы, предметы-заместители с помощью учителя.

Выполняет устно и письменно арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 без перехода через десяток самостоятельно, с переходом через десяток с помощью учителя.

Слушает, воспринимает несложную по структуре информацию (изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение), предъявленную на бумажных и электронных носителях с частичной помощью учителя.

Наблюдает, рассматривает и сравнивает предметы, дает простейшие характеристики предметам по их цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, наблюдает за изменениями окружающей действительности с частичной помощью учителя.

**Предметные результаты:**

**Минимальный уровень:**

- знать числовой ряд 1—20 в прямом порядке;
- понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания;
- знать названия компонентов сложения, вычитания;
- знать переместительное свойство сложения;
- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы;
- знать названия элементов четырехугольников;
- откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 20 с помощью учителя;
- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 20 с помощью учителя;
- различать числа, полученные при счете и измерении;
- записывать числа, полученные при измерении одной мерой;

- определять время по часам с точностью до 1 час с помощью учителя;
- решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи при помощи учителя;
- решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);
- различать прямую, кривую линии, отрезок.
- чертить прямоугольник (квадрат), треугольник (с помощью учителя).

**Достаточный уровень:**

- знать числовой ряд 1—20 в прямом и обратном порядке;
- усвоить смысл арифметических действий сложения и вычитания;
- знать названия компонентов сложения, вычитания;
- знать переместительное свойство сложения;
- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы;
- знать названия элементов четырехугольников, прямоугольников, квадрата;
- считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 1, 2, в пределах 20; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 20;
- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 20;
- практически пользоваться переместительным свойством сложения;
- различать числа, полученные при счете и измерении;
- записывать числа, полученные при измерении одной мерой;
- определять время по часам хотя бы одним способом с точностью до 1 часа;
- решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;
- кратко записывать, решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);
- различать прямую, кривую линии, отрезок;
- чертить прямоугольник квадрат, треугольник (с помощью учителя).

**Место учебного предмета «Математика» в учебном плане**

На изучение предмета «Математика» во 2 классе отводится 5 часа в неделю и 175 часов в год (34 недели).

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№	Темы разделов	Количество часов
1.	Первый десяток. Повторение.	18 часов
2.	Второй десяток.	147 часов
	Нумерация чисел 11-20. Состав чисел 11-20 из десятков и единиц.	35 часов
	Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток.	20 часов
	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин.	10 часов
	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток в пределах 20.	25 часов
	Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток.	25 часов
	Деление предметных совокупностей на две равные части.	4 часов
	Геометрический материал	10 часов
	Меры времени, меры длины	6 часов
3.	Контрольные работы	5 часов

## Календарно – тематическое планирование «Математика» 2 класс.

№ ур. 1 чет.	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
1.	Урок занимательной математики	Комб.	Выявить ЗУН уч-ся. Зак-ть понятия «выше - ниже», «старше - младше».	Фронт.	Кор-ция псих. процессов ч/з	Занимательные задания	Раздаточный мат., набор цифр.	

			Кор-ть пространное ориентирование в классе и на листе бумаги ч/з упр-я. Вос-ть умение слушать учителя.		систему КРУ - групповое			
2.	Счет в пределах 10. Числовой ряд от 1 до 10. Число и цифра.	Комб.	Зак-ть прямой и обратный счет в пределах 10; понятия цифра и число. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	Обогащение знаний об окр. мире ч/з систему КРУ	с. 5 № 1-5 с. 6 № 6-8	Набор цифр Учебник Числовой ряд в пределах 10	с. 6 № 9
3.	Приёмы сложения и вычитания.	Комб.	Пов-ть приёмы сложения и вычитания. Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию ч/з решение примеров Вос-ть эм. адекватность.	Фронт.	Переключение спец. приемами с одного вида деят-ти на другой	с. 6 № 10 с. 7 № 13 с. 6 № 11 с. 7 № 12, 14, 15	Учебник Раздаточный материал	с. 7 № 16 (1, 2 ст.)
4.	Соотнесение количества с числом.	Комб.	Отраб-ть навык соотнесения количества с числом. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания ч/з упр-я на сосредоточение	с. 8 № 17-19 р. т. с. 4 № 5 с. 5 № 11	Учебник Раздаточный материал	пов-ть обратный счет от 10
5.	Образование предыдущего и последующего числа.	Комб.	Учить образовывать последующее и предыдущее число путем добавления недостающего числа. Кор-ть и раз-ть зр. восприятие через систему упр-й. Вос-ть положительную мотивацию к учению.	Фронт.	Совершенствовать произвольность по установленному правилу	с. 8 № 20, 21 с. 9 № 24-устно № 25 (1, 2 ст.)	Учебник Раздаточный материал	с. 9 № 25 (3, 4 ст.)

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
6.	Состав чисел 5, 6.	Комб.	Пов-ть состав чисел 5, 6. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания связной по смыслу информации	с. 9 № 27 с. 11 № 34 с. 10 № 28, 29 с. 12 № 36	Учебник Раздаточный материал Таблица состава чисел	с. 12 № 37 (1, 2 ст.)
7.	Состав чисел 7, 8.	Комб.	Пов-ть состав чисел 7, 8. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	Форм-е навыка - устанавливать существенные связи между числами	с. 12 № 39 с. 14 № 45 с. 13 № 41 (1,2 ст.) с. 14 № 47 (1,2 ст.)	Учебник Раздаточный материал Таблица состава чисел	с. 14 № 47 (3, 4 ст.)
8.	Составление и решение задач.	Комб.	Зак-ть состав чисел ч/з решение и составление задач. Кор-ть и раз-ть аналит-синтет деят-ть на основе работы с разными видами задач. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании словесной инструкции, по алгоритму	с. 13 № 42 с. 14 № 46	Учебник Раздаточный материал	с. 14 № 44 - устно
9.	Счет двойками (парами).	Комб.	Отраб-ть навык счета двойками (парами). Кор-ть и раз-ть произвольное внимание при выполнении упр-й на соотнесение.	Фронт.	Форм-ть умения тренировать подвижность взгляда и снятие напряжение на	с. 15 № 49, 50, 51 с. 14 № 48	Учебник Раздаточный материал Линейка	с. 13 № 43 (1, 3 ст.)

			Вос-ть умение слышать педагога.		основе упр-й «лабиринт»			
10.	Состав чисел 9, 10.	Комб.	Зак-ть состав чисел 9, 10. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть взаимовыручку уч-ся и чувство ответственности.	Фронт.	К-ть механическую память ч/з заучивание «состава чисел первого десятка»	с. 15 № 52 с. 17 № 58 с. 16 № 54 (1, 2 ст.) с. 18 № 61 (1, 2 ст.)	Учебник Раздаточный материал Таблица состава чисел	с. 16 № 54 (3,4 ст.)

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
11.	Составление и решение задач.	Комб.	Зак-ть состав чисел ч/з решение и составление задач. Кор-ть и раз-ть анализ-синтет деят-ть на основе работы с разными видами задач. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании словесной инструкции, по алгоритму	с. 16 № 53 с. 17 № 59, 60	Учебник Раздаточный материал	с. 18 № 61 (3, 4 ст.)
12.	Счет тройками.	Комб.	Упр-ть уч-ся в счете тройками. Раз-ть способ-ть уч-ся устанавливать логические отношения между числами. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Соверш-ть произвольность по установленному правилу	с. 16 № 55, 56 с. 18 № 64, 65	Учебник Раздаточный материал	с. 18 № 66
13.	Решение примеров.	Комб.	Учить решать примеры в два действия. Кор-ть и раз-ть произвольное внимание при выполнении упр-й на соотнесение.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании словесной	с. 18 № 63 с. 19 № 68	Учебник Раздаточный материал	с. 19 № 67 (1 ст.)

			Вос-ть самос-ть при выполнении заданий.		инструкции, по алгоритму			
14.	Сравнение чисел.	Комб.	Учить сравнивать числа с помощью наглядности. Тренировать образную память через систему упр-й КРУ. Вос-ть организованность.	Фронт.	Р-е познавательной активности ч/з упр-я на сравнение	с. 19 № 1, 2 с. 20-21 № 3-7	Учебник Раздаточный материал	Прописать знаки «< >»
15.	Упражнения в сравнении чисел.	Комб.	Отраб-ть навык сравнения чисел в пределах 10. Кор-ть и раз-ть произвольное внимание при выполнении упр-й на сравнение. Вос-ть адекватное поведение на уроке.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания ч/з упр-я на сравнение	с. 22 № 12 с. 23 № 18 с. 21 № 10, 11	Учебник Раздаточный материал	с. 21 № 9 устно

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
16.	Решение примеров.	Комб.	Отраб-ть умения сложения и вычитания чисел ч/з примеры. Соверш-ть полноту, быстроту, точность воспроизведения. Вос-ть усердие и старательность.	Фронт.	Форм-ть умения тренировать подвижность взгляда и снятие напряжение на основе упр-й «лабиринт»	с. 22 № 14 с. 23 № 19	Учебник Раздаточный материал	с. 22 № 12 (1,2 ст)
17.	Составление и решение задач по рисунку.	Комб.	Учить составлять и решать задачи по рисунку.	Фронт.	К-ть зр. память на основе упр-й	с. 22 № 16 с. 23 № 17	Учебник Иллюстрации	с. 21 № 8 (1 ст.)

			Кор-ть зрительное восприятие на основе упражнений в анализе и синтезе. Создать мотивацию к дальнейшему изучению материала.		в запоминании и воспроизведении			
18.	Составление и решение задач по данному решению.	Комб.	Учить придумывать задачу к данному решению. Кор-ть мышление на основе упражнений в установлении логических связей и закономерностей. Вос-ть доброжелательность.	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания связной по смыслу информации	с. 23 № 21 с. 25 № 25	Учебник	с. 25 № 26 - устно
19.	Вводная контрольная работа.	Конт.	Уточнить знания уч-ся за 1 класс. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	К-я произвольности на основе совершения действий по образцу, установленному правилу	Контроль ные задания	Контрольная работа	принести линейку
20.	Сравнение отрезков по длине.	Комб.	Отраб-ть навык измерения отрезков и сравнения их по длине. Кор-ть глазомер через систему упражнений. Вос-ть точность и аккуратность.	Фронт.	Раз-е сообразительности и быстрой реакции ч/з д/и «Лучший счетчик» »(Мат-ка кор.раз.зан. с.153)	с. 25 № 1, 2 с. 26 № 3-5	Учебник Линейка	с. 26 № 6

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
21.	Числа 11, 12, 13.	Комб.	Вспом-ть образование чисел 11, 12, 13. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	Р-е мышления на основе установления причинно-следственных связей и отношений	с. 28-30 № 1-8	Учебник Счетные палочки и пучки	с. 30 № 9
22.	Все действия с числами 11, 12, 13.	Комб.	Упр-ть в выполнении всех действий в пределах чисел 11-13. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Создать мотивацию к дальнейшему изучению материала.	Фронт.	Раз-е сообразительности и быстроты реакции ч/з упр-я системы КРУ	с. 31 № 10-14 (1, 2 ст.) с. 32 № 15, 17	Учебник	С. 32 № 10 - устно
23.	Числа 14, 15, 16.	Комб.	Вспом-ть образование чисел 14, 15, 16. Раз-ть способ-ть уч-ся устанавливать логические отношения между числами. Вос-ть умение работать в парах.	Фронт.	Раз-е объемного зрения и зр. памяти на основе упр-й «лежащая восьмерка, ворота из пальцев»	с. 33 № 22 с. 34 № 23, 24	Учебник Счетные палочки и пучки	пов-ть послед-ть дней недели
24.	Все действия с числами 14, 15, 16.	Комб.	Упр-ть в выполнении всех действий в пределах чисел 14, 15, 16. Кор-ть концентрацию внимания через упр-я КРУ.	Фронт.	Совершенствовать произвольность по	с. 34 № 25 с. 35 № 26	Учебник Раздаточный материал	с. 35 № 27

			Вос-ть доброжелательное отношение друг к другу.		установленному правилу			
25.	Образование предыдущего и последующего числа.	Комб.	Учить образовывать последующее и предыдущее число путем добав-я, убавлен-я недостающего числа. Кор-ть и раз-ть зрит. восприятие через систему упр-й. Вос-ть положительную мотивацию к учению.	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания связной по смыслу информации	с. 35 № 28 с. 36 № 29-32	Учебник Раздаточный материал Карточки с числами	

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
26.	Решение примеров. Сравнение чисел.	Комб.	Отраб-ть навык решения примеров и сравнения чисел в пределах 16. Кор-ть слуховое восприятие на основании выполнения заданий. Вос-ть положительное отношение к предмету.	Фронт.	Форм-ть умения тренировать подвижность взгляда и снятие напряжение на основе упр-й «круги-2»	с. 36 № 34 с. 37 № 37, 35, 36	Учебник Раздаточный материал Карточки с числами	с. 36 № 33
27.	Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц.	Комб.	Прод-ть учить решать задачи на увеличение или уменьшение чисел на несколько единиц. Кор-ть и раз-ть анализ-синтет деят-ть на основе работы с разными видами задач. Вос-ть умение планировать свою деят-ть.	Фронт.	Форм-е способ-ти выделять существенные признаки ч/з решение задач	с. 37 № 38 с. 39 № 45 с. 39 № 46 (1, 2 ст.)	Учебник Раздаточный материал	с. 39 № 46 (3, 4 ст.)

28.	Числа 17, 18, 19.	Комб.	Вспом-ть образование чисел 17, 18, 19. Раз-ть способ-ть уч-ся устанавливать логические отношения между числами. Вос-ть умение работать в парах.	Фронт.	Соверш-ть произвольность по установленному правилу	с. 40-41 № 51, 52, 53 с. 42 № 54, 55	Учебник Счетные палочки и пучки	с. 42 № 56
29.	Образование предыдущего и последующего числа.	Комб.	Учить образовывать последующее и предыдущее число путем добавления недостающего числа. Кор-ть и раз-ть зрительное восприятие через систему упр-й. Вос-ть положительную мотивацию к учению.	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания связной по смыслу информации	с. 42 № 57 с. 43 № 58-64	Учебник Счетные палочки и пучки	с. 43 № 65
30.	Сравнение чисел.	Комб.	Прод-ть учить сравнивать числа с помощью наглядности. Тренировать образную память через систему упр-й КРУ. Вос-ть организованность.	Фронт.	Р-е познавательной активности ч/з упр-я на сравнение	с. 44 № 66 с. 45 № 73, 74, 75	Учебник Раздаточный материал	

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
31.	Решение арифметических задач.	Комб.	Прод-ть учить решать простые задачи, объясняя выбор арифметического действия.	Фронт.	Раз-ть гибкость и подвижность мысл. процессов ч/з логические задачи	с. 46 № 80-82	Учебник	с. 47 № 83

			Кор-ть вербальную память на основе воспроизведения условия задачи. Вос-ть наблюдательность.					
32.	Число 20.	Комб.	Вспом-ть образование числа 20; понятие «десяток». Кор-ть механическую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	Форм-ть умения тренировать подвижность взгляда и снятие напряжение на основе упр-й «круги-1»	с. 47 № 85 с. 48-49 № 86-91	Учебник Счетные палочки и пучки	с. 49 № 92
33.	Контрольная работа за 1 четверть.	Конт.	Проверка вычислительных навыков в пределах 20 через контрольные задания. Кор-ть внимание, память через выполнение самостоятельных заданий. Вос-ть аккуратность.	Индив.	Оказание психолого-педагогической поддержки	Задания контрольной работы	Контрольная работа	
34.	Однозначные и двузначные числа.	Комб.	Поз-ть с понятиями «однозначные и двузначные» числа. Кор-ть и раз-ть произвольное внимание при выполнении упр-й на соотнесение. Создать мотивацию к дальнейшему изучению материала.	Фронт.	Форм-ть умения расслаблять глаза ч/з упр-я «похлопывающий массаж, потягивание и растяжка»	с. 49 № 94 с. 50 № 95-99	Учебник Раздаточный материал Набор чисел одно и двузначных чисел	с. 50 № 100
35.	Решение примеров в пределах 20.	Комб.	Отраб-ть навык решения примеров и сравнения чисел в пределах 20. Кор-ть слуховое восприятие на основании выполнения заданий. Вос-ть положительное отношение к предмету.	Фронт.	Форм-ть умения тренировать подвижность взгляда и снятие напряжение на основе упр-й «круги-2»	с. 50 № 101 с. 51 № 106, 102, 103	Учебник	с. 51 № 104 - устно

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
36.	Вычитание десятка из числа.	Комб.	Упр-ть в вычитании одного десятка из числа. Кор-ть механическую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть доброжелательное отношение к одноклассникам.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания ч/з упр-я на сравнение	с. 53 № 114 с. 52 № 110 с. 53 № 113	Учебник Раздаточный материал	с. 53 № 115
37.	Присчитывание по 2, 3 единицы.	Комб.	Прод-ть отраб-ть счет по 2, 3 единицы. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть положительную мотивацию к учению.	Фронт.	Р-е мышления на основе установления причинно-следственных связей и отношений	с. 54 № 117, 119, 120, 118 (1, 2 ст.) № 121 (1, 2 ст.)	Учебник Раздаточный материал	с.54 № 117 (3, 4 ст.)
38.	Проверочная работа по теме: «Все действия в пределах 20».	Конт.	Выявить ЗУН уч-ся по пройденной теме «Все действия в пределах 20». Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения контрольных заданий. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования полож. мотивации	с. 56 № 1-4	Учебник контрольные задания	принести линейку
39.	Мера длины – дециметр.	Комб.	Поз-ть с новой мерой длины – дециметром. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Следить за осанкой.	Фронт.	К-я мышления на основе упр-й в определении лишнего предмета из группы	с. 57 № 1-3	Учебник Шаблон дециметра Сантиметровая линейка Линейка	с. 58 № 4

40.	Соотнесение мер длины.	Комб.	Учить соотносить меры длины. Кор-ть и раз-ть связную устную речь ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-ть умение слышать педагога.	Фронт.	Р-е мышления на основе установления причинно-следственных связей и отношений	с. 58-59 № 6, 8- 10	Учебник Шаблон дециметра Сантиметрова я линейка Линейка	с. 54 № 121 (1 ст.)
-----	------------------------	-------	---	--------	--	------------------------	--	------------------------

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
41.	Увеличение числа на несколько единиц.	Комб.	Поз-ть с правилом увеличения числа на несколько единиц – сложением. Кор-ть и раз-ть произвольное внимание при выполнении упр-й на соотнесение. Вос-ть умение планировать свою деят-ть.	Фронт.	Упр-ть в решении примеров на «+» с опорой на визуал. модальность	с. 60-61 № 1-5 с. 62 № 6-9	Учебник	с. 62 правило
42.	Увеличение на 2, 3 4, 5, 6, 7 единиц.	Комб.	Отраб-ть навык сложения чисел. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слухового и зрительного образа. Вос-ть доброжелательность.	Фронт.	Создать мотивацию к дальнейшему изучению материала	с. 63 № 11, 10 с. 64 № 13	Учебник	с. 63 № 12 (1)

43.	Составление и решение задач по краткому условию.	Комб.	Учить составлять и решать задачи по краткому условию. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания связной по смыслу информации	с. 64-65 № 14-16	Учебник	с. 66 № 17 (1, 2 ст.)
44.	Решение примеров. Сравнение чисел.	Комб.	Отраб-ть навык решения примеров и сравнения чисел в пределах 16. Кор-ть слуховое восприятие на основании выполнения заданий. Вос-ть положительное отношение к предмету.	Фронт.	Форм-ть умения тренировать подвижность взгляда и снятие напряжения на основе упр-й «круги-2»	с. 67 № 22 с. 66 № 20, 21	Учебник Линейка	

№ ур. 2 че т.	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
1.	Уменьшение числа на несколько единиц.	Комб.	Поз-ть с правилом уменьшения числа на несколько единиц – вычитанием. Кор-ть и раз-ть произвольное внимание при выполнении упр-й на соотнесение. Вос-ть умение планировать свою деят-ть.	Фронт.	Упр-ть в решении примеров на «-» с опорой на визуал. модальность	с. 67 № 1 с. 68 № 2-4 с. 69 № 5, 6	Учебник Раздаточный материал	с. 69 правило
2.	Уменьшение на 1, 2, 3, 4, 5, 6 единиц.	Комб.	Отраб-ть навык вычитания чисел.	Фронт.	Создать мотивацию к	с. 70 № 9 с. 72 № 12	Учебник	с. 71 № 13

			Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слухового и зрительного образа. Вос-ть доброжелательность.		дальнейшему изучению материала	с. 69-70 № 8	Раздаточный материал	(1 ст.)
3.	Составление и решение задач по краткому условию.	Комб.	Учить составлять и решать задачи по краткому условию. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания связной по смыслу информации	с. 70 № 10 с. 71 № 11	Учебник Раздаточный материал	
4.	Составление и решение примеров по образцу.	Комб.	Прод-ть упр-ть в увеличении или уменьшении числа на несколько единиц. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть взаимопомощь и поддержку.	Фронт.	Р-е познавательной активности ч/з упр-я на сравнение результатов	с. 73 № 16, 18, 17	Учебник Раздаточный материал	с. 73 № 20 (1, 2 ст.)
5.	Образование предыдущего и последующего числа.	Комб.	Учить образовывать последующее и предыдущее число путем добавления недостающего числа. Кор-ть и раз-ть зрит. восприятие через систему упр-й. Вос-ть положительную мотивацию к учению.	Фронт.	Соверш-ть произвольность по установленному правилу	с. 74 № 21, 23, 24 с. 75 № 25, 27	Учебник Раздаточный материал	с. 75 правила

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр.	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа	Дид. ср-ва	Дом. задание
------	------------	-----------	----------------	-------------	-------------------------------------	-------------	------------	--------------

				обратной связи		уч-ся на уроке		
6.	Дополнение примеров недостающими числами.	Комб.	Упр-ть в дополнении примеров недостающими числами. Кор-ть и раз-ть связную устную речь ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-ть внимательность.	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания связной по смыслу информации	с. 75 № 26, 28 с. 74 № 22	Учебник Раздаточный материал	с. 73 № 20 (3,4 ст), принести линейку
7.	Построение отрезков.	Комб.	Отраб-ть навык построения отрезков заданной длины. Кор-ть глазомер через систему упражнений. Вос-ть активность.	Фронт.	К-я пространственных представлений ориентацию на листе бумаге ч/з построение отрезков	с. 76 № 29 – 31, 33	Учебник Линейка	с. 76 № 32 устно
8.	Решение примеров.	Комб.	Форм-ть навык решения примеров на сложение и вычитание. Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й. Повышать мотивацию к предмету ч/з интерес к математике.	Фронт.	Раз-ть связь восприятия с прошлым опытом при решении примеров	с. 77 № 36, 38, 37	Учебник Раздаточный материал	с. 77 № 34 (3, 4 ст.)
9.	Проверочная работа по теме: «Увеличение или уменьшение числа на несколько единиц».	Конт.	Уточнить навык увеличения или уменьшения числа на несколько единиц. Кор-ть и раз-ть аналит-синтет деятельность на основе проверочной работы. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Оказание психолого-педагогической поддержки	с. 78 № 1 - 4	Учебник	с. 78 № 40 устно, принести линейку

10.	Луч.	Комб.	Поз-ть с геометрической фигурой – луч и его свойствами. Кор-ть зр. память на основе упр-й на запоминание. Вос-ть точность и аккуратность при построении луча.	Фронт.	К-ть конц-ю внимания ч/з упр-я на сосредоточение	с. 79 № 1-5 с. 80 № 6-9	Учебник Линейка	с. 79, 80 правила
-----	------	-------	---	--------	--	----------------------------------	--------------------	----------------------

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
11.	Сложение чисел без перехода через разряд.	Комб.	Поз-ть с названием компонентов при сложении. Кор-ть память на основе упр-й в воспроизведении. Вос-ть бережное отношение людей к своему здоровью.	Фронт.	Упр-ть в решении примеров на «+» с опорой на визуал. модальность	с. 81 № 1-4	Учебник Таблица с названием компонентов	выучить наз-я компонент ов при «+»
12.	Сложение двузначного числа с однозначным числом.	Комб.	Форм-ть навык сложения двузначного числа с однозначным числом. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	Форм-ть умения тренировать подвижность взгляда и снятие напряжение на основе упр-й « круги-1»	с. 82 № 5-7	Учебник Таблица с названием компонентов	с. 83 № 8
13.	Простые арифметические задачи на увеличение чисел на несколько единиц.	Комб.	Прод-ть учить решать задачи и объяснять выбор ариф. знака. Кор-ть вербальную память на основе воспроизведения условия задачи.	Фронт.	Раз-ть связь восприятия с прошлым опытом при решении задач	с. 83 № 9, 11, 10 (1, 2 ст.)	Учебник Раздаточный материал	с. 83 № 10 (3, 4 ст.)

			Вос-ть взаимопонимание ученик-учитель.					
14.	Переместительный закон сложения.	Комб.	Поз-ть уч-ся с переместительным законом сложения. Соверш-ть полноту, быстроту, точность воспроизведения. Вос-ть доброжелательность.	Фронт.	Сов-ть способность контр-ть результата дея-ти при решении примеров	с. 84 № 13, 14	Учебник Раздаточный материал	с. 84 № 16 правило
15.	Сравнение именованных чисел.	Комб.	Учить сравнивать именованные числа. Отраб-ть навык перевода одной меры длины в другую. Кор-ть зрительное восприятие на основе упражнений в анализе и синтезе. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Соверш-ть произвольность по установленному правилу	с. 85 № 20, 21, 22	Учебник Линейка	с. 85 № 18

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
16.	Вычитание однозначного числа из двузначного числа.	Комб.	Форм-ть навык вычитания однозначного числа из двузначного числа. Поз-ть с компонентами при вычитании. Кор-ть мех-ую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть умение планировать свою деят-ть.	Фронт.	Раз-е процессов анализа и синтеза при сравнении выражений	с. 86 № 1-3 с. 87 № 4 устно № 5	Учебник Раздаточный материал	с. 87 № 6 (1 ст.)

17.	Простые арифметические задачи на уменьшение чисел на несколько единиц.	Комб.	Прод-ть учить решать задачи и объяснять выбор ариф. знака. Кор-ть вербальную память на основе воспроизведения условия задачи. Вос-ть взаимопонимание ученик-учитель.	Фронт.	Раз-ть связь восприятия с прошлым опытом при решении задач	с. 88 № 7, 9 с. 89 № 12	Учебник Раздаточный материал	с. 88 № 8
18.	Называние компонентов и результатов вычитания в речи учащихся.	Комб.	Прод-ть учить решать примеры на вычитание. Учить наз-ть компоненты при «-». Отраб-ть навык измерения отрезков. Кор-ть зрительное восприятие через систему КРУ. Вос-ть умение поддерживать товарища.	Фронт.	К-ть понимание пространственных понятий (длиннее, короче)	с. 88 № 10 с. 89 № 14 с. 88 № 11	Учебник Раздаточный материал	с. 89 № 13
19.	Получение суммы 20.	Комб.	Зак-ть наз-я разрядных единиц в двузначных числах. Упр-ть в получении суммы 20. Кор-ть мех-ую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть доброжелательность.	Фронт.	Форм-ть вычис. навыки при работе с числами и с числовыми действиями	с. 90 № 1 с. 91 № 2, 3 с. 92 № 7	Учебник Счетные палочки	с. 91 № 5
20.	Составление и решение задач по рисунку и краткому условию.	Комб.	Прод-ть учить составлять и решать задачи по рисунку и краткому условию. Кор-ть вербальную память на основе воспроизведения условия задачи. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Форм-е способности выделять существенные признаки ч/з решение задач с краткой записью	с. 91 № 4 с. 92 № 8	Учебник Раздаточный материал	с. 92 № 9

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
21.	Вычитание из 20.	Комб.	Зак-ть понятие «десяток». Учить занимать один десяток для решения примеров на вычитание. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть умение планировать свою деят-ть.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании словесной инструкции, по алгоритму	с. 92 № 10 с. 93 № 11, 12, 13, 16	Учебник Счетные палочки	с. 93 № 14
22.	Сравнение чисел. Знаки отношений «больше, меньше, равно».	Комб.	Прод-ть отработ-ть навык сравнения чисел. Кор-ть и раз-ть процессы анализа и синтеза. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	Раз-е процессов анализа и синтеза при сравнении чисел	с. 94 № 20, 21 с. 95 № 22, 24	Учебник Раздаточный материал	с. 95 № 25
23.	Вычитание из двузначного числа двузначного числа.	Комб.	Поз-ть с приемами вычитания из двузначного числа двузначного числа. Кор-ть кратковременную память через систему упр-й. Вос-ть чувство коллективизма.	Фронт.	Форм-ть вычис. навыки при работе с числами и с числовыми действиями	с. 96 № 1-3 с. 97 № 5 (1, 2 ст.)	Учебник Раздаточный материал	с. 97 № 5 (3,4 ст.)
24.	Решение простых арифметических задач.	Комб.	Прод-ть учить форм-ть навык решения простых задач. Соверш-ть повышение функциональной активности зрительного анализатора. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	Форм-е способ-ти выделять существенные признаки ч/з решение задач с краткой записью	с. 97 № 4, 6 с. 98 № 8	Учебник Раздаточный материал	с. 98 № 7 (1, 2 ст.)

25.	Вычитание двузначного числа из 20.	Комб.	Форм-ть навык вычитания двузначного числа из 20 путем занимания одного десятка. Кор-ть мышление на основе упр-й в узнавании и воспроизведении. Вос-ть организованность.	Фронт.	Упр-ть в решении примеров в пределах 20 с опорой на визуальную модальность	с. 99 № 11, 12 с. 10 № 15 (1, 2ст.)	Учебник Раздаточный материал	с. 99 № 13 устно
-----	------------------------------------	-------	---	--------	--	--	---------------------------------	---------------------

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
26.	Составление обратных примеров.	Комб.	Учить составлять примеры на вычитание к примерам на сложение. Раз-ть способ-ть уч-ся устанавливать логические отношения между примерами. Вос-ть положительное отношение к предмету.	Фронт.	Раз-е процессов анализа и синтеза при сравнении выражений	с. 98 № 10 с. 101 № 19 с. 101 № 21 (1, 2 ст.)	Учебник Раздаточный материал	с. 101 № 21 (3 ст.)
27.	Контрольная работа за 1 полугодие.	Конт.	Выявить ЗУН уч-ся по пройденным темам за 1 полугодие. Соверш-ть повышение функциональной активности зрительного анализатора. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Создание ситуации успеха	Задания контр. работы	Контрольная работа	
28.	Упражнения в постановке вопроса к условию задачи.	Комб.	Учить задавать вопрос к условию задачи. Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию ч/з решение задач.	Фронт.	Раз-ть связь восприятия с прошлым опытом при решении задач	с. 100 № 16 с. 101 № 18, 20	Учебник Раздаточный материал	с. 101 № 21 (4 ст.)

			Вос-ть взаимопонимание ученик-учитель.					
29.	Сравнение чисел.	Комб.	Прод-ть отраб-ть навык сравнения чисел в пределах 20. Кор-ть и раз-ть процессы анализа и синтеза. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	Раз-е процессов анализа и синтеза при сравнении чисел	с. 102 № 25 с. 103 № 29, 31 (1, 4 ст.) с. 102 № 26	Учебник Раздаточный материал	с. 103 № 31 (2, 3 ст.)
30.	Проверочная работа по теме: «Все действия с двузначными числами».	Конт.	Выявить ЗУН уч-ся по пройденной теме. Кор-ть и раз-ть аналит-синтет деятельность на основе проверочной работы. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Оказание психолого-педагогической поддержки	с. 104	Учебник Проверочная работа	

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
31.	Сложение чисел с числом 0.	Комб.	Поз-ть со свойством числа 0. Отраб-ть навык сложения числа с 0. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Сов-ть способность контр-ть результата дея-ти при решении примеров	с. 105 № 1-5 с. 106 № 8, 7 (1, 2 ст.)	Учебник Раздаточный материал	с. 105, 106 правила
32.	Составление и решение задач по рисунку.	Комб.	Упр-ть в составлении и решении задач по рисунку. Отраб-ть вычислительные навыки.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании	с. 106 № 6 с. 107	Учебник Раздаточный материал	с. 106 № 7 (3, 4 ст.)

			Кор-ть и раз-ть произвольное внимание при выполнении упр-й на соотнесение. Создать мотивацию к дальнейшему изучению материала.		словесной инструкции, по алгоритму	№ 11		
33.	Решение примеров.	Комб.	Прод-ть учить складывать числа с 0. Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию ч/з решение примеров. Вос-ть эм. адекватность.	Фронт.	Кор-ть мышление на основе упр-й в узнавании и воспроизведении	с. 107 № 9, 12, 10	Учебник Раздаточный материал	с. 107 № 13 устно с. 108 № 15 пис
34.	Угол.	Комб.	Поз-ть уч-ся с новой геометрической фигурой – угол и его элементами: вершина, стороны; видами углов. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	К-я пространственных представлений ориен-ю на листе бумаге ч/з построение углов	с. 108 № 1 с. 109-110 № 2-6	Учебник Линейка	выучить элементы угла с. 109 № 4
35.	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении.	Комб.	Зак-ть названия мер стоимости. Упр-ть в сложении и вычитании именованных чисел. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Повышать мотивацию к предмету ч/з интерес к математике.	Фронт.	К-ть конц-ю внимания ч/з упр-я на сосредоточение	с. 110 № 1, 2 с. 11 № 3-6 (1, 2 ст.) с. 112 № 8	Учебник Раздаточный материал	с. 11 № 6 (3 ст.)

№ ур.	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр.	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа	Дид. ср-ва	Дом. задание
-------	------------	-----------	----------------	-------------	-------------------------------------	-------------	------------	--------------

3 че т.				обратной связи		уч-ся на уроке		
1.	Составление задач по рисунку.	Комб.	Прод-ть учить решать простые задачи, объясняя выбор арифметического действия. Кор-ть связную математическую речь на основании понятий по теме урока. Вос-ть эм. адекватность.	Фронт.	Раз-ть связь восприятия с прошлым опытом при решении задач	с. 112 № 10, 11 с. 113 № 12	Учебник Раздаточный материал	с. 113 № 13
2.	Сложение и вычитание именованных чисел.	Комб.	Учить заменять число суммой чисел. Упр-ть в сравнении чисел. Кор-ть мышление на основе упр-й в сравнении. Вос-ть организованность.	Фронт.	Сов-ть способность контр-ть результата дея-ти при решении примеров	с. 114 № 18, 19, 20 с. 114 № 17 с. 115 № 22	Учебник Раздаточный материал	с. 115 № 21
3.	Дополнение задач однозначным числом.	Комб.	Учить дополнять задачи однозначным (любим) числом. Кор-ть и раз-ть аналит-синтет деят-ть на основе работы с разными видами задач. Вос-ть любознательность.	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания связной по смыслу информации	с. 115 № 24, 23 № 25 (1 ст.)	Учебник Раздаточный материал	с. 115 № 25 (2 ст.)
4.	Мера массы – килограмм.	Комб.	Поз-ть с мерой массы – килограммом. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть усердие и старательность.	Фронт.	Упр-ть в решении примеров на «+ и –» с опорой на	с. 116 № 28-31 с. 117 № 32, 33	Учебник Раздаточный материал	с. 117 № 35

					визуал. модальность			
5.	Решение задач на нахождение массы тела.	Комб.	Зак-ть навык решения простых арифметических задач. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	Раз-ть связь восприятия с прошлым опытом при решении задач	с. 117 № 36, 37 с. 118 № 38	Учебник Раздаточный материал	с. 118 № 39 (1, 2 ст.)

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
6.	Мера ёмкости – литр.	Комб.	Поз-ть с мерой ёмкости – литром. Кор-ть непроизвольное внимание путем выполнения устных заданий. Вос-ть умение планировать свою деят-ть.	Фронт.	К-ть зр. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении	с. 119 № 42-46	Учебник Раздаточный материал	
7.	Сложение и вычитание именованных чисел.	Комб.	Отраб-ть навык сложения и вычитания именованных чисел. Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию ч/з решение примеров. Вос-ть умение работать в парах.	Фронт.	Раз-е объемного зрения и зр. памяти на основе упр-й «лежащая восьмерка, ворота из пальцев»	с. 120 № 48-50 (1, 2, 4 ст.)	Учебник Раздаточный материал	с. 120 № 50 (3 ст.)

8.	Меры времени: сутки, неделя.	Комб.	Зак-ть знания уч-ся о сутках и неделе. Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й. Вос-ть взаимопонимание ученик-учитель.	Фронт.	Форм-ть умения тренировать подвижность взгляда и снятие напряжение на основе упр-й «лабиринт»	с. 121 № 1-4 с. 122 № 5, 6 № 7	Учебник Раздаточный материал	пов-ть дни недели
9.	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении меры времени.	Комб.	Отраб-ть вычислительные навыки с числами, полученными при измерении меры времени. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть любознательность.	Фронт.	Форм-ть умения тренировать подвижность взгляда и снятие напряжение на основе упр-й «круги-1»	с. 123 № 11, 14, 12, 13	Учебник Раздаточный материал	с. 122 № 9 (1, 2 ст.)
10.	Часы, циферблат, стрелки.	Комб.	Поз-ть с составными частями часов: циферблат, стрелки. Показать, как измеряется время в часах, направление движения стрелок. Кор-ть мех-ую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании словесной инструкции, по алгоритму	с. 124 № 15, 16 с. 125 № 17-20	Учебник Раздаточный материал	с. 124 правила

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
11.	Упражнения в определении времени по часам.	Комб.	Учить определять время по часам с точностью до часа, половина часа (полчаса).	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе	с. 126 № 21, 22, 23	Учебник Раздаточный материал	

			Кор-ть мышление на основе упр-й в узнавании и воспроизведении. Вос-ть сосредоточенность.		запоминания связной по смыслу информации			
12.	Проверочная работа по теме: «Все действия и именованными числами».	Конт.	Уточнить знания уч-ся по пройденной теме. Кор-ть и раз-ть аналит-синтет деятельность на основе проверочной работы. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Оказание психолого-педагогической поддержки	с. 127	Учебник Проверочная работа	пов-ть части суток
13.	<b>(2 часть)</b> Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.	Комб.	Прод-ть учить складывать и вычитать числа без перехода через десяток. Кор-ть мех-ую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть старательность.	Фронт.	Раз-тие мелкой моторики кисти и пальцев рук ч/з систему граф. упр-й	с. 3 № 1-3	Учебник Раздаточный материал	пов-ть наз-я дней недели
14.	Состав чисел второго десятка.	Комб.	Зак-ть состав чисел второго десятка. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть умение планировать свою деятельность.	Фронт.	К-ть механическую память ч/з заучивание «состава чисел второго десятка»	с. 3 № 4 с. 5 № 8 с. 4 № 5 (1, 3, 4 ст.)	Учебник Раздаточный материал	с. 4 № 5 (2 ст.)
15.	Решение задач.	Комб.	Поз-ть с новым видом простых арифметических задач. Соверш-ть повышение функциональной активности зрительного анализатора. Создать мотивацию к дальнейшему изучению материала.	Фронт.	Раз-ть гибкость и подвижность мыс. процессов ч/з логические задачи	с. 4 № 6, 7, 9	Учебник Раздаточный материал	с. 5 № 11 устно

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
16.	Составление задач по краткой записи.	Комб.	Упр-ть в составлении задач по краткой записи, постановке вопроса. Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й. Вос-ть интерес к предмету, чувство взаимовыручки.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании словесной инструкции, по алгоритму	с. 5 № 10 с.7 № 16 с. 6 № 15 (1, 3, 4 ст.)	Учебник Раздаточный материал	с. 6 № 15 (3 ст.)
17.	Запись задачи кратко.	Комб.	Отраб-ть навык записи краткого условия к задаче. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть активность.	Фронт.	Форм-е способ-ти выделять существенные признаки ч/з решение задач с краткой записью	с. 6 № 14 с. 7 № 18, 19, 20	Учебник Раздаточный материал	с. 7 № 17 устно
18.	Увеличение или уменьшение числа на несколько единиц.	Комб.	Упр-ть в составлении и решении примеров на увеличение или уменьшение числа. Кор-ть и раз-ть аналит-синтет деят-ть на основе работы с разными видами примеров. Вос-ть старательность.	Фронт.	К-ть зр. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении	с. 9 № 26 с. 10 № 30, 29 (1, 3, 4 ст.)	Учебник Раздаточный материал	с. 10 № 29 (3 ст.)
19.	Простые арифметические задачи на увеличение числа на несколько единиц.	Комб.	Форм-ть навык решения задач с использованием понятия «на больше».	Фронт.	Раз-ть связь восприятия с прошлым опытом при решении задач	с. 9 № 27 с. 10 № 28 с. 11 № 35 (1)	Учебник Раздаточный материал	с. 10 № 30 (-2)

			Кор-ть и раз-ть св. устную речь ч/з выполнение упр-й на воспроизведение. Вос-ть любознательность.					
20.	Сравнение и сложение именованных чисел.	Комб.	Прод-ть сравнивать и решать примеры с именованными числами. Кор-ть и раз-ть произвольное внимание при выполнении упр-й на соотнесение. Вос-ть умение работать в парах.	Фронт.	Форм-ть вычис. навыки при работе с числами и с числовыми действиями	с. 11 № 32, 33, 35 (2)	Учебник Раздаточный материал	с. 11 № 34

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
21.	Решение задач.	Комб.	Знак-во с новым типом задач и их краткой записью. Кор-я памяти на основе упр-й на запоминание. Вос-е самоконтроля.	Фронт.	Форм-е способности выделять существенные признаки ч/з решение задач с краткой записью	с. 12 № 36, 37, 38	Учебник Раздаточный материал	с. 12 № 39 устно
22.	Проверочная работа по теме: «Сложение и вычитание без перехода через разряд».	Конт.	Выявить ЗУН уч-ся по теме: Сложение и вычитание без перехода через разряд». Кор-ть и раз-ть аналит-синтет деятельность на основе проверочной работы. Вос-ть старательность.	Индив.	Совершенствовать произвольность по установленному правилу	с. 13	Учебник Контрольные задания	принести линейку, треугольник

23.	Виды углов. Прямой угол.	Овлад . нов ЗУН	Поз-ть уч-ся с прямым углом. Упр-ть в построении прямого угла. Раз-ть умение распределять внимание. Вос-ть усердие и старательность.	Фронт.	К-я пространственных представлений ориентацию на листе бумаге ч/з построение углов	с. 14 № 1, 2 с. 15 № 4, 5 с. 6, 7	Учебник Линейка Треугольник	с. 14 № 3 устно, с. 16 правило
24.	Острый, тупой углы.	Комб.	Учить употребить в речи: прямой, тупой, острый угол. Кор-ть механическую память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основании упр-й в классиф. зр. образов – углов	с. 17 № 8-10 с.18 № 11, 12, 14 (1, 2 ст.)	Учебник Линейка Треугольник	с. 18 № 13
25.	Постановка вопроса к задаче.	Комб.	Зак-ть навык постановки вопроса к задаче и её решение. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством сопоставления слух. и зр. образа. Вос-ть внимательность.	Фронт.	Раз-ть связь восприятия с прошлым опытом при решении задач	с. 19 № 1, 2	Учебник Раздаточный материал	с. 18 № 14 (3 ст.)

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
26.	Составные арифметические задачи.	Комб.	Поз-ть уч-ся с составными арифметическими задачами.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании словесной	с. 19 № 1 с. 20 № 2	Учебник Раздаточный материал	с. 20 № 3

			Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Повышать мотивацию к предмету ч/з интерес к математике.		инструкции, по алгоритму			
27.	Решение составных задач.	Комб.	Учить составлять составные задачи с опорой на простые задачи. Кор-ть и раз-ть аналит-синтет деят-ть на основе работы с разными видами задач. Вос-ть доброжелательное отношение друг к другу.	Фронт.	Р-е познавательной активности ч/з упр-я на сравнение	с. 21 № 4, 5, 6 (3, 4 ст.)	Учебник Раздаточный материал	с. 21 № 6 (1, 2 ст.)
28.	Дополнение задач нужными числами.	Комб.	Прод-ть учить дополнять нужными числами до составной задачи. Раз-ть способ-ть уч-ся устанавливать логические отношения между задачами. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Форм-ть вычис. навыки при работе с числами и с числовыми действиями	с. 22 № 7, 8 с. 23 № 10	Учебник Раздаточный материал	с. 22 № 9
29.	Сложение именованных чисел.	Комб.	Зак-ть наз-я мер: стоимости, длины, емкости. Упр-ть в сложении чисел без перехода через разряд. Соверш-ть повышение функциональной активности зр. анализатора. Вос-ть любознательность.	Фронт.	Раз-ть связь восприятия с прошлым опытом при решении задач	с. 23-24 № 11 с. 24 № 12, 13 (1)	Учебник Раздаточный материал	с. 24 № 14
30.	<b>Сложение с переходом через десяток.</b> Сложение однозначных чисел с переходом через десяток.	Комб.	Поз-ть с приемом сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Кор-ть связную математическую речь на основании понятий по теме урока.	Фронт.	Сов-ть способность контр-ть результата дея-ти при решении примеров	с. 25 № 1-3 с. 26 № 4	Учебник Раздаточный материал	пов-ть послед-ть месяцев

			Вос-ть умение слушать друг друга.					
№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
31.	Прибавление чисел 2, 3, 4.	Комб.	Отраб-ть навык сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Соверш-ть произвольность по установленному правилу	с. 26 № 5 с. 27 № 7 с. 26 № 6	Учебник Раздаточный материал	
32.	Решение составных задач.	Комб.	Прод-ть учить составлять из двух простых задач составную задачу. Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию ч/з решение задач. Вос-ть усердие и старательность.	Фронт.	Раз-е процессов анализа и синтеза при сравнении задач	с. 27 № 8 с. 28 № 9, 10	Учебник Раздаточный материал	с. 28 № 11
33.	Прибавление числа 5.	Комб.	Зак-ть состав чисел 3, 4, 5. Упр-ть в сложении однозначного числа с числом 5 с переходом через разряд. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть организованность.	Фронт.	Форм-ть вычис. навыки при работе с числами и с числовыми действиями	с. 29 № 1-3 с. 30 № 4, 5	Учебник Раздаточный материал	
34.	Составные арифметические задачи в два действия.	Комб.	Форм-ть навык решения задач в два действия. Кор-ть концентрацию внимания через упр-я КРУ. Вос-ть взаимопонимание ученик-учитель.	Фронт.	Раз-ть гибкость и подвижность мыс. процессов ч/з задачи	с. 30-31 № 6 с. 32-33 № 10	Учебник Раздаточный материал	с. 32 № 9

35.	Прибавление числа 6.	Комб.	Зак-ть состав числа 6. Прибавлять 6 к однозначному числу. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть прилежание.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании словесной инструкции, по алгоритму	с. 34 № 1 с. 35 № 2, 4 с. 36 № 5, 6	Учебник Раздаточный материал	с. 35 № 3
-----	----------------------	-------	---	--------	--	---	---------------------------------	-----------

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
36.	Сравнение решений задач.	Комб.	Отраб-ть навык сравнения решения задач. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть самос-ть при выполнении заданий.	Фронт.	Раз-ть связь восприятия с прошлым опытом при решении задач	с. 37 № 7 с. 38 №12, 11	Учебник Раздаточный материал	с. 38 № 10 устно
37.	Прибавление числа 7.	Комб.	Зак-ть состав числа 7. Прибавлять 7 к однозначному числу. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть прилежание.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании словесной инструкции, по алгоритму	с. 39 № 1, 2 с. 40 № 4, 5 с. 41 № 6	Учебник Раздаточный материал	с. 39-40 № 3
38.	Составление и решение задач.	Комб.	Прод-ть учить составлять и решать задачи в два действия.	Фронт.	Форм-ть вычис. навыки при работе с числами и с	с. 41 № 7 с. 42 № 10, 11	Учебник Раздаточный материал	с. 42 № 8

			Кор-ть и раз-ть аналит-синтет деят-ть на основе работы с разными видами задач. Вос-ть наблюдательность.		числовыми действиями			
39.	Прибавление числа 8.	Комб.	Зак-ть состав числа 8. Прибавлять 8 к однозначному числу. Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Соверш-ть произвольность по установленному правилу	с. 43 № 1, 2 с. 44 № 3, 4 с. 45 № 6	Учебник Раздаточный материал	с. 44 № 5
40.	Сравнение решений задач.	Комб.	Отраб-ть навык сравнения решения задач. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть самос-ть при выполнении заданий.	Фронт.	Раз-ть связь восприятия с прошлым опытом при решении задач	с. 45 № 8 с. 46 № 11, 9	Учебник Раздаточный материал	с. 46 № 12 (-8)

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
41.	Прибавление числа 9.	Комб.	Зак-ть состав числа 9. Прибавлять 9 к однозначному числу. Кор-ть концентрацию внимания через упр-я КРУ. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	Р-е мышления на основе установления причинно-следственных связей и отношений	с. 47 № 1, 2 с. 48 № 3, 4 с. 49 № 6	Учебник Раздаточный материал	

42.	Контрольная работа за 3 четверть.	Конт.	Выявить ЗУН уч-ся за 3 четверть. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования полож. мотивации	Задания контр. работы	Контрольная работа	
43.	Составные арифметические задачи в два действия.	Комб.	Форм-ть навык решения задач в два действия. Кор-ть концентрацию внимания через упр-я КРУ. Вос-ть взаимопонимание ученик-учитель.	Фронт.	Раз-ть гибкость и подвижность мыс. процессов ч/з задачи	с. 49 № 7 с. 50 № 9, 10, 11	Учебник Раздаточный материал	с. 50 № 13
44.	Таблица сложения.	Комб.	Отраб-ть навык сложения однозначного числа с однозначным числом с переходом через разряд. Кор-ть кратковременную память через систему упр-й. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания связной по смыслу информации	с. 51 № 14, 15, 16, 17 с. 52 № 18	Учебник Раздаточный материал	с. 51 № 15 наизусть
45.	Состав числа 11.	Комб.	Зак-ть состав числа 11. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть эм. адекватность.	Фронт.	Раз-е процессов анализа и синтеза при сравнении выражений	с. 53 № 22, 23 24	Учебник Раздаточный материал	с. 53 № 23 наизусть

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
------	------------	-----------	----------------	----------------------------	-------------------------------------	----------------------------	------------	--------------

46.	Состав числа 12	Комб.	Зак-ть состав числа 12. Раз-ть способ-ть уч-ся устанавливать логические отношения между числами. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Упр-ть в решении примеров на «+» с опорой на визуал. модальность	с. 53 № 25 с. 54 № 26,2 7	Учебник Раздаточный материал	с. 54 № 26 наизусть
47.	Состав числа 13.	Комб.	Зак-ть состав числа 13. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть доброжелательное отношение к одноклассникам.	Фронт.	Повышать мотивацию к предмету ч/з интерес к математике	с. 54 № 28, 29, 30	Учебник Раздаточный материал	с. 54 № 29 наизусть
48.	Состав числа 14.	Комб.	Зак-ть состав числа 14. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть эм. адекватность.	Фронт.	Раз-е процессов анализа и синтеза при сравнении выражений	с. 55 № 31, 32, 33	Учебник Раздаточный материал	с. 55 № 32 наизусть
49.	Состав чисел 15, 16, 17, 18.	Комб.	Зак-ть состав чисел 15, 16, 17, 18. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть положительную мотивацию к учению.	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания связной по смыслу информации	с. 55 № 34, 35, 36	Учебник Раздаточный материал	с. 55 № 35 наизусть
50.	Проверочная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток».	Конт.	Выявить ЗУН уч-ся по теме: Сложение и вычитание без перехода через разряд».	Индив.	Совершенствова ть произвольность по установленному правилу	с. 56	Учебник Контрольные задания	принести линейку, треугольн ик

			Кор-ть и раз-ть аналит-синтет деятельность на основе проверочной работы. Вос-ть старательность.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

№ ур. 4 че т.	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
1.	Четырёхугольники. Квадрат.	Комб.	Поз-ть с составными частями квадрата: свойствами углов и сторон. Соверш-ть повышение функциональной активности зр. анализатора. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основании упр-й в классиф. зр. образов (геометр. фигур)	с. 57 № 1, 2 с. 58-59 № 3-5	Учебник Линейка Треугольник	с. 60 № 7 (1 ст.)
2.	Прямоугольник.	Комб.	Поз-ть с составными частями прямоугольника: свойствами углов и сторон. Кор-ть зр. и слух. восприятие посредством соотнесения слух. и зр. образа. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-я пространственн ых представлений ориен-ю на листе бумаге ч/з построение квадрата и прямоугольника	с. 60 № 7, 8 с. 61 -62 № 9, 10 с. 63 № 12-15	Учебник Линейка Треугольник	с. 62 № 11 (4 ст.)

3.	<b>Вычитание с переходом через десяток.</b> Вычитание чисел 2, 3, 4.	Комб.	Учить вычитать однозначное число из двузначного числа с переходом через десяток. Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й. Вос-ть организованность.	Фронт.	Форм-ть умения расслаблять глаза ч/з упр-я «похлопывающий массаж, потягивание и растяжка»	с. 64 -65 № 1-6 с. 66 № 8	Учебник Раздаточный материал	с. 66 № 10 (2 ст.)
4.	Вычитание числа 5.	Комб.	Вспом-ть состав числа 5. Отраб-ть навык вычитания числа 5 из двузначного числа с переходом ч/з десяток. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	К-ть зр. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении	с. 67 № 1-3 с.68 № 5	Учебник Раздаточный материал	с. 67-68 № 4
5.	Простые арифметические задачи на уменьшение чисел на несколько единиц.	Комб.	Прод-ть учить решать простые арифметические задачи, объясняя выбор ариф. знака. Кор-ть и раз-ть произвольное внимание при выполнении упр-й на соотнесение. Вос-ть взаимопонимание ученик-учитель.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании словесной инструкции, по алгоритму	с. 68-69 № 6, 8, 9 с. 70 № 12, 13	Учебник Раздаточный материал	с. 69 № 11 (1, 2 ст.)

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
6.	Вычитание числа 6.	Комб.	Вспом-ть состав числа 6. Отраб-ть навык вычитания числа 6 из	Фронт.	К-ть зр. память на основе упр-й	с. 71 № 1, 2	Учебник	с. 71 № 3

			двузначного числа с переходом ч/з десяток. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть усидчивость.		в запоминании и воспроизведении	с. 72 № 4 с. 73 № 8, 7, 6	Раздаточный материал	
7.	Решение составных задач.	Комб.	Прод-ть учить решать составные арифм. задачи. Раз-ть способ-ть уч-ся устанавливать логические отношения между числами. Вос-ть взаимопонимание ученик-учитель.	Фронт.	Упр-ть в решении задач на «+ и –» с опорой на визуал. модальность	с. 72 № 5 с. 73-74 № 9, 11	Учебник Раздаточный материал	с. 74 № 12
8.	Вычитание числа 7.	Комб.	Вспом-ть состав числа 7. Отраб-ть навык вычитания числа 7 из двузначного числа с переходом ч/з десяток. Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию ч/з решение примеров. Вос-ть эм. адекватность.	Фронт.	К-ть зр. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении	с. 75 № 1, 2 с. 76 № 4 С. 77 № 6, 8, с. 78 № 9	Учебник Раздаточный материал	с. 78 № 10
9.	Составление задачи по краткой записи.	Комб.	Прод-ть учить составлять задачи по краткой записи и решать их. Кор-ть и раз-ть произвольное внимание при выполнении упр-й на соотнесение. Вос-ть доброжелательность.	Фронт.	Форм-е способ-ти выделять существенные признаки ч/з решение задач с краткой записью	с. 77 № 7 с. 78 № 11 с. 79 № 14	Учебник Раздаточный материал	с. 78 № 12 (3, 4 ст.)
10.	Вычитание числа 8.	Комб.	Вспом-ть состав числа 8. Отраб-ть навык вычитания числа 8 из двузначного числа с переходом ч/з десяток.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании словесной	с. 80 № 1-3 с.81 № 5	Учебник Раздаточный материал	

			Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть самос-ть при выполнении заданий.		инструкции, по алгоритму			
--	--	--	--	--	--------------------------	--	--	--

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
11.	Вычитание однозначного числа из двузначного числа.	Комб.	Упр-ть в вычитании числа 8 из двузначного числа с переходом через десяток. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть чувство коллективизма.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания ч/з упр-я на сравнение	с. 82 № 8 с. 83 № 10, 11	Учебник Раздаточный материал	с. 81 № 4
12.	Постановка вопроса к задаче.	Комб.	Прод-ть учить ставить вопрос к задаче с дальнейшим её решением. Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию ч/з решение задач. Вос-ть усердие и старательность.	Фронт.	К-ть конц-ю внимания ч/з упр-я на определение главного слов задачи	с. 82-83 № 9, 12, 11 (1, 2 ст.)	Учебник Раздаточный материал	с. 83 № 11 (3 ст.)
13.	Вычитание числа 9.	Комб.	Вспом-ть состав числа 9. Отраб-ть навык вычитания числа 9 из двузначного числа с переходом ч/з десяток. Кор-ть зр. память на основе узнавания и различения. Вос-ть самос-ть при выполнении заданий.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании словесной инструкции, по алгоритму	с. 84 № 1, 2 с. 85 № 3, 5	Учебник Раздаточный материал	с. 85 № 4

14.	Решение примеров.	Комб.	Упр-ть в решении примеров на вычитание с переходом через разряд. Кор-ть и раз-ть зр. восприятие через систему упр-й. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	К-я мышления на основе упр-й в установлении логических связей	с. 86 № 8 С. 87 № 10, 13 (1-3)	Учебник Раздаточный материал	с. 87 № 13 (4 ст.)
15.	Запись задачи кратко.	Комб.	Прод-ть учить кратко записывать задачу и решать её. Кор-ть и раз-ть анализ-синтет деят-ть на основе работы с разными видами задач. Вос-ть умение работать в парах.	Фронт.	К-я мышления на основе упр-й в определении лишнего предмета из группы	с. 86 № 6, 7	Учебник Раздаточный материал	

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
16.	Постановка вопроса к задаче и её решение.	Комб.	Прод-ть учить ставить вопрос к задаче с дальнейшим её решением. Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию ч/з решение задач. Вос-ть усердие и старательность.	Фронт.	К-ть конц-ю внимания ч/з упр-я на определение главного слов задачи	с. 86-87 № 9, 11, 12	Учебник Раздаточный материал	с. 87 № 13 (1, 2 ст.)
17.	Промежуточная аттестация.	Конт.	Выявить ЗУН уч-ся по темам за год. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования полож. мотивации	Задания контр. работы	Контрольная работа	

18.	Составление и решение примеров.	Комб.	Отраб-ть навык составления и решения примеров. Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию ч/з решение примеров. Вос-ть положительную мотивацию к учению.	Фронт.	Упр-ть в решении примеров в пределах 20 с опорой на визуальную модальность	с. 88 № 15 с. 89 № 17, 16, 18	Учебник Раздаточный материал	с. 89 № 19 устно
19.	Треугольник.	Комб.	Поз-ть с треугольником: вершины, углы, стороны. Построение треугольника. Кор-ть связную математическую речь на основании понятий по теме урока. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	К-я зрительной памяти на основании упр-й в классиф. зр. образов (геометр. фигур)	с. 91-92 № 1-4	Учебник Раздаточный материал	с. 92 № 5
20.	<b>Сложение и вычитание с переходом через десяток.</b> Все случаи с числом 11.	Комб.	Зак-ть навык сложения и вычитания с числом 11 с переходом через десяток. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть доброжелательность.	Фронт.	К-ть зр. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении	с. 93 № 1-3 с. 94 № 4, 6 с. 95 № 9 (3, 4 ст.)	Учебник Раздаточный материал	с. 95 № 9 (1, 2 ст.)

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
21.	Все действия с числом 12.	Комб.	Отраб-ть навык сложения и вычитания с числом 12. Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию ч/з решение примеров.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании словесной	с. 95 № 10, 11 с. 96 № 12	Учебник Раздаточный материал	с. 96 № 16 (3, 4 ст.)

			Вос-ть умение планировать свою деять-ть.		инструкции, по алгоритму			
22.	Все действия с числом 13.	Комб.	Упр-ть в сложении и вычитании с числом 13. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть старательность.	Фронт.	К-ть зр. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении	с. 97 № 17, 20 с. 98 № 21	Учебник Раздаточный материал	с. 98 № 23
23.	Решение задач.	Комб.	Прод-ть упр-ть в решении задач. Кор-ть связную математическую речь на основании понятий по теме урока. Вос-ть самос-ть при выполнении заданий.	Фронт.	Раз-ть связь восприятия с прошлым опытом при решении задач	с. 97 № 18 с. 99 № 26 с. 98 № 24	Учебник Раздаточный материал	с. 98 № 25 (1, 2 ст.)
24.	Все действия с числом 14.	Комб.	Упр-ть в решении примеров на сложение и вычитание с числом 14. Кор-ть кратковременную память через систему упр-й. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Совершенствова-ть произвольность по установленному правилу	с. 99 № 27 с. 100 № 30, 31, 33 (1, 2 ст.)	Учебник Раздаточный материал	с. 100 № 33 (3, 4 ст.)
25.	Составные арифметические задачи.	Комб.	Упр-ть в решении задач с употреблением слов «дороже или дешевле». Кор-ть устойчивое внимание путем выполнения упр-й. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Раз-ть гибкость и подвижность мыс. процессов ч/з логические задачи	с. 100 № 32 с. 101 № 34, 36	Учебник Раздаточный материал	с. 101 № 37

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
26.	Все действия с числами 15, 16.	Комб.	Зак-ть навык сложения и вычитания с числами 15, 16 с переходом через десяток. Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть доброжелательность.	Фронт.	К-ть зр. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении	с. 102 № 39, 40 с. 103 № 41 (1, 2 ст.)	Учебник Раздаточный материал	с. 103 № 41 (3, 4 ст.)
27.	Решение примеров с именованными числами.	Комб.	Прод-ть упр-ть в решении примеров с именованными числами. Кор-ть и раз-ть зр. восприятие через систему упр-й. Создать мотивацию к дальнейшему изучению материала.	Фронт.	Раз-е объемного зрения и зр. памяти на основе упр-й «лежащая восьмерка, ворота из пальцев»	с. 103 № 46, 44, 43, 42	Учебник Раздаточный материал	с. 103 № 45
28.	Все действия с числами 17, 18.	Комб.	Упр-ть в решении примеров на сложение и вычитание с числами 17, 18. Кор-ть кратковременную память через систему упр-й. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Совершенствова-ть произвольность по установленному правилу	с. 104 № 48 с. 105 № 50 с. 104 № 49	Учебник Раздаточный материал	с. 105 № 51
29.	Меры времени.	Комб.	Зак-ть меры времени: сутки, неделя, час. Кор-ть верб. и зр. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании словесной	с. 105 № 1-3 с. 106 № 5-7	Учебник Раздаточный материал	с. 106 № 4

			Вос-ть взаимопонимание ученик-учитель.		инструкции, по алгоритму			
30.	Часы, циферблат, стрелки.	Комб.	Зак-ть знания о циферблате. Зак-ть умения определять время по часам. Кор-ть мех-ую память на основе упр-й в запоминании. В-ть наблюдательность.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании словесной инструкции, по алгоритму	с. 107 № 8-11	Учебник Раздаточный материал	

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
31.	Решение задач на определение времени.	Комб.	Отраб-ть навык определения времени через решение задач. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть взаимовыручку уч-ся и чувство ответственности.	Фронт.	Кор-ть мышление на основе упр-й в узнавании и воспроизведении	с. 108 № 12, 13, 15	Учебник Раздаточный материал	с. 108 № 14 (1 ст.)
32.	Сравнение именованных чисел.	Комб.	Упр-ть в сравнении именованных чисел. Кор-ть и раз-ть произвольное внимание при выполнении упр-й на соотнесение. Вос-ть положительное отношение к предмету.	Фронт.	Р-е познавательной активности ч/з упр-я на сравнение	с. 109 № 16 с. 108 № 14 (2, 3 ст.) с. 109 № 19 (3, 4 ст.)	Учебник Раздаточный материал	с. 109 № 19 (1, 2 ст.)

33.	Измерение времени по часам с точностью до 1 часа.	Комб.	Упр-ть в определении времени по часам с точностью до 1 часа. Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть самос-ть при выполнении заданий.	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания связной по смыслу информации	с. 110 № 21, 22 с. 111 № 23-25	Учебник Раздаточный материал	с. 111 № 26
34.	Деление на две равные части.	Комб.	Отраб-ть навык деления на две равные части. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть положительную мотивацию к учению.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании словесной инструкции, по алгоритму	с. 112 № 1, 2 с. 113 № 3-5	Учебник Раздаточный материал	
35.	Проверочная работа по теме: «Сложение и вычитание с переходом через десяток».	Конт.	Выявить ЗУН уч-ся по теме: «Сложение и вычитание с переходом через десяток». Раз-ть умения использовать ЗУН в уч. деят-ти ч/з выполнение заданий. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Создание ситуации успеха на уроке для формирования полож. мотивации	с. 115	Проверочная работа	

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
36.	<b>Повторение.</b> Числовой ряд 1-20. Способы образования двузначных чисел.	Комб.	Зак-ть прямой и обратный счет в пределах 20; способы образ-я двузначных чисел.	Фронт.	Форм-ть вычис. навыки при работе с числами и с	с. 116 № 1-5 (3, 4 ст.)	Учебник Раздаточный материал	с. 116 № 5 (1, 2 ст.)

			Кор-ть верб. и зрит. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть умение планировать свою деят-ть.		числовыми действиями			
37.	Сложение и вычитание чисел. Нахождение неизвестного числа.	Комб.	Упр-ть в нахождении неизвестного числа; в сложении и вычитании чисел. Кор-ть слух. восприятие на основании выполнения заданий. Вос-ть эм. адекватность.	Фронт.	Сов-ть способность контр-ть результата дея-ти при решении примеров	с. 117 № 7-10	Учебник Раздаточный материал	с. 117 № 6
38.	Составление и решение примеров.	Комб.	Отраб-ть навык составления и решения примеров. Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию ч/з решение примеров. Вос-ть положительную мотивацию к учению.	Фронт.	Упр-ть в решении примеров в пределах 20 с опорой на визуальную модальность	с. 118 № 16 с. 119 № 20, 18	Учебник Раздаточный материал	с. 119 № 17 (1-3 ст.)
39.	Добавление недостающих чисел в задаче.	Комб.	Прод-ть учить добавлять недостающие числа в задаче. Стимул-ть зрительно-познавательную активность через систему КРУ. Вос-ть самос-ть при выполнении заданий.	Фронт.	Форм-е способ-ти выделять существенные признаки ч/з решение задач с краткой записью	с. 118 № 14 с. 119 № 19 с. 118 № 15 (1, 2 ст.)	Учебник Раздаточный материал	с. 118 № 15 (3 ст.)
40.	Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц.	Комб.	Упр-ть в решении задач. Кор-ть и раз-ть произвольное внимание при выполнении упр-й на соотнесение. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Форм-ть вычис. навыки при работе с числами и с числовыми действиями	с. 120 № 23, 24 с. 121 № 26	Учебник Раздаточный материал	с. 120 № 25

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
41.	Действия с числами, полученными при измерении.	Комб.	Зак-ть навык выполнения действий с числами, полученными при измерении. Соверш-ть повышение функциональной активности зр. анализатора. Вос-ть культуру общения, самостоятельность, активность.	Фронт.	Сов-ть способность контр-ть результата дея-ти при решении примеров	с. 125 № 42, 43, 44, 45, 46	Учебник Раздаточный материал	

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Учебник: Т. В. Алышева «Математика» ФГОС ОВЗ 2 класс, в двух частях. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2018 год.
2. Дидактический и раздаточный материал.
3. Интернет ресурсы.

**Критерии оценивания:**

В первом полугодие безотметочная система оценивания ЗУН учащихся:

«Очень хорошо, отлично» - 65 – 100%

«Хорошо»- 51 – 65%

«Удовлетворительно»- 35 – 50%

«Неудовлетворительно» - ниже 35%

Со 2 полугодия вводится отметочная система, поэтому в текущей оценочной деятельности применяются оценки:

«5»- нет ошибок

«4» - 2-3 негрубые ошибки

«3» - решены простые задачи, но не решена составная или решена одна из двух составных задач, хотя и с негрубыми ошибками, правильно выполнена большая часть других заданий

«2» - выполнено не менее половины заданий, не решена задача.

Грубые ошибки:

- Неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения правил.
- Неправильное решение задачи (неправильный выбор, пропуск действий, искажение смысла вопроса, привлечение посторонних или потеря необходимых числовых данных)
- Неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур.

Негрубые ошибки:

- Ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий.
- Нарушение в формулировке вопроса (ответа) задачи
- Правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.
- Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе, исключения (названия компонентов и результатов действий, величин).

### **Рабочая программа по предмету «Математика» 3 класс**

Планирование составлено на основе: Программы подготовительного и 1-4 классов специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, 2010. Учебник Т. В. Алышева «Математика» 3 класс в двух частях. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2018 год.

**Цель:** расширение у учащихся с нарушением интеллекта жизненного опыта, наблюдений о количественной стороне окружающего мира; использование математических знаний в повседневной жизни при решении конкретных практических задач.

**Задачи:**

- формирование начальных временных, пространственных, количественных представлений, которые помогут учащимся в дальнейшей трудовой деятельности;
- повышение уровня общего развития учащихся, коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств;
- воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формирование умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

**Планируемые результаты.**

**Личностные результаты:**

Положительное отношение к школе, к изучению математики.  
Интерес к учебному материалу.

Представление о причинах успеха в учёбе.

Общее представление о моральных нормах поведения.

Уважение к мыслям и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям.

#### **Базовые учебные действия.**

##### **Личностные БУД:**

Принимает себя как ученика, товарища с частичной помощью взрослого (учителя, родителя).

Понимает место в социальном окружении (семья, школа, социум). Принимает ценности школы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями с помощью взрослого (учителя).

Проявляет положительные эмоции к окружающей действительности. Вступает во взаимодействие с окружающей действительностью с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Выполняет учебные задания по алгоритму с частичной помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

##### **Познавательные БУД:**

Выполняет устно и письменно арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 без перехода через десяток самостоятельно, с переходом через десяток с помощью учителя.

Слушает, воспринимает несложную по структуре информацию (изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, текст), предъявленную на бумажных и электронных носителях по алгоритму с частичной помощью учителя.

##### **Регулятивные БУД:**

Выполняет инструкцию, следует предложенному плану, включается в деятельность под руководством учителя.

Участвует в учебной деятельности оценивает результаты учебной деятельности с помощью учителя.

Понимает смысл выполняемого действия. Сравнивает свои действия и их результаты с заданными образцами по плану и вопросам учителя с помощью учителя. Оценивает деятельность с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочётов.

##### **Коммуникативные БУД:**

Выполняет элементарные коммуникативные действия, работая в парах, по заданному шаблону, при сопровождении учителя (учитель — класс, учитель — ученик, ученик — ученик)

Понимает и выполняет ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем по алгоритму учителя с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Слышит, понимает и выполняет инструкции в игровой, учебной, трудовой деятельности с помощью учителя в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Обращается к сверстникам, взрослым в совместной деятельности по предложенному взрослым алгоритму.

Понимает, принимает и выражает доброжелательное отношение к взрослому, сверстникам. Выражает сопереживание в ситуациях, созданных учителем.

Формулирует вопрос, обращается и договаривается с одноклассниками и взрослыми в бытовых и учебных ситуациях.

### **Предметные результаты:**

#### **Минимальный уровень:**

- знать числовой ряд 1-100 в прямом порядке с помощью учителя;
- понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части);
- знать названия компонентов сложения, вычитания;
- знать таблицу умножения однозначных чисел до 5;
- знать переместительное свойство сложения и умножения;
- знать порядок действий в примерах в два арифметических действия;
- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, стоимости и их соотношения;
- называть порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года с помощью учителя;
- знать названия элементов четырехугольников;
- откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100 с помощью учителя;
- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного с помощью учителя;
- практически пользоваться переместительным свойством сложения и умножения с помощью учителя;
- различать числа, полученные при счете и измерении;
- записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;
- определять время по часам хотя бы одним способом; пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году с помощью учителя;
- решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;

- решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);
- чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг с помощью учителя.

#### **Достаточный уровень:**

- знать числовой ряд 1-100 в прямом и обратном порядке;
- усвоить смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способы чтения и записи каждого вида деления;
- знать названия компонентов сложения, вычитания;
- знать таблицы умножения чисел в пределах 20;
- понимать связь таблиц умножения и деления;
- знать переместительное свойство сложения и умножения;
- знать порядок действий в примерах в 2-3 арифметических действия;
- знать единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, стоимости и их соотношения;
- знать порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года;
- знать названия элементов четырехугольников;
- считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; откладывать, используя счетный материал, любые числа в пределах 100;
- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление;
- пользоваться таблицами умножения на печатной основе, как для нахождения произведения, так и частного;
- практически пользоваться переместительным свойством сложения и умножения;
- различать числа, полученные при счете и измерении;
- записывать числа, полученные при измерении двумя мерами;
- определять время по часам хотя бы одним способом с точностью до 1 мин.; пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году;
- решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;
- кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);
- чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг;
- чертить прямоугольник (квадрат), треугольник.

#### **Место учебного предмета «Математика» в учебном плане**



1.	Повторение. Нумерация в пределах 20	Комб.	Пов-ние нумерации и сравнение чисел в пределах 20. Кор-ция мышления на основе упр-й в запоминании. Раз-е взаимопомощи.	Фронт.	К-ть концентрацию внимания ч/з упр. с помощью числового ряда	с. 5 № 1-3 с. 6 № 5	Учебник Набор с числами	с. 6 № 4
2.	Предыдущее и последующее число	Комб.	Упр-я в увеличении числа на единицу. Вычитание единицы из числа. К-я и раз-тие умения анализировать и сравнивать на основе упр-й. Привитие интереса к изучению математики.	Фронт.	К-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления ч/з решение примеров	с. 6 № 6, 7 с. 7 № 9, 10(1-2 ст.)	Учебник Набор с числами	с. 7 №10 (3, 4 ст.)
3.	Десятичный состав чисел	Комб.	Вспом-ть разрядные единицы двузначных чисел. Кор-я зрительного и слухового восприятия посредством соотнесения слухового и зрительного образа. Вос-ние мотивации к учению.	Фронт.	Раз-тие способ-ти к дифференц-и ч/з д/и на различие	с. 8 № 12-15 с. 9 № 16, 17	Учебник Набор с числами	с. 9 № 18
4.	Сравнение чисел в пределах 20	Комб.	Отраб-ть навык сравнения чисел. Кор-ть мышление на основе упр-й в установлении лог. связей. Вос-ть взаимовыручку уч-ся и чувство ответственности.	Фронт.	Формир-е навыков распределения внимания через д/и «Смотри внимательно»	с. 9 № 19 с. 10 № 21	Учебник Доска	с. 10 № 20
5.	Сложение вида $18+1+1$ . Вычитание вида $18-1-1$	Комб.	Отраб-ть навык решения примеров в два действия. К-ть и раз-ть умения анализировать и сравнивать на основе упр-й. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основе словесной инструкции по алгоритму	с. 10 № 22, 23, 24	Учебник Доска	Пов-ть названия дней недели

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
6.	Проверочная работа по теме: «Вычисления в пределах 20 б/перехода ч/з десяток»	Контр	Выявить ЗУН уч-ся по теме. Раз-ть зр. восприятие через выполнение различных математических действий. Вос-ть аккуратность.	Индив.	Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления через решение контрольных заданий	с. 10-11	Учебник	
7.	Линии	Комб.	Вспом-ть названия линий. Отраб-ть навык начертания их. Кор-ть мышление на основе установления причинно-следственных связей и отношений. Вос-ть самостоятельность.	Фронт.	Учить коммун. навыкам, общению с одноклассникам и через работу в парах	с. 11 № 1, 2 с. 12 № 3, 4	Учебник Доска Линейка	Пов-ть наз-я гелметрич фигур
8.	Построение и сравнение длин отрезков	Комб.	Прод-ть отраб-ть навык построения и сравнения длин отрезков. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в сравнении. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	Раз-е сообразительнос ти и быстрой реакции через д/и «Лучший счетчик»	с. 12 № 5 с. 13 № 6-8	Учебник Доска	с. 13 № 9
9.	Числа, полученные при измерении величин	Комб.	Отрабатывать навык записи чисел полученных при измерении величин. Кор-ть память на основе упр-й в запоминании. Следить за соблюдением орфографического режима.	Фронт.	К-ть понимание временных преставлений ч/з упр-я	с. 13-14 № 1-4	Учебник Доска	с. 14 № 5 (а)

10.	Сложение и вычитание именованных чисел	Комб.	Складывать и вычитать именованных чисел. Кор-ть и раз-ть произвольное внимание при выполнении упр-й на соотнесение. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Формир-ть смысловую память на основе запоминания	с. 14 № 6 с. 15 № 7, 8 (б), 9	Учебник Доска	с. 15 № 8 (а)
-----	--	-------	--	--------	--	-------------------------------------	------------------	------------------

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
11.	Числа, полученные при счете и при измерении	Комб.	Учить различать числа, полученные при счете и при измерении. Кор-ть слуховое восприятие на основе упр-й в узнавании. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Форм-е навыков распределения внимания ч/з д/и «Смотри внимательно»	с. 16 № 10-13	Учебник Доска	
12.	Вводная контрольная работа	Контр	Повторить материал предыдущего года обучения. Кор-ть зр. память на основе упр-й в запоминании. Следить за соблюдением орфографического режима.	Индив.	Осуществлять постепенный переход от работы под контролем учителя к самостоятельной	Контроль ные задания	Контрольная работа	
13.	Сравнение чисел, полученных при измерении длины	Комб.	Прод-ть учить сравнивать числа, полученные при измерении длины. Кор-ть внимание, память на основе упр-й в сравнении. Вос-ть умения планировать свою деят-ть.	Фронт.	Переключение внимания с одного вида деят-ти на другой	с. 16, 17 № 14-17 (б), 18	Учебник Доска	с. 17 № 19 - устно

14.	Постановка вопросов к задачам	Комб.	Прод-ть учить ставить вопрос к задаче для дальнейшего её решения. Кор-ть и раз-ть процессы анализа и синтеза. Вос-ть мотивацию к общению.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основе словесной инструкции по алгоритму	с. 18 № 23, 20, 21, 22 (б)	Учебник Доска	с. 18 № 22 (а)
15.	Числа, полученные при измерении массы и емкости	Комб.	Поз-ть с числами, полученные при измерении массы и емкости Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й анализа и синтеза. Следить за осанкой.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основе словесной инструкции, по алгоритму	с. 20 № 30-32 с. 21 № 34	Учебник Доска	с. 20 № 33

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
16.	Решение задач на нахождение времени	Комб.	Форм-ть с помощью задач важные общеучебные умения, связанные с анализом текста, выделением условий задачи и главного вопроса. Кор-ть мышление на основе установления причинно-следственных связей и отношений. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Учить коммунал. навыкам, общению с одноклассниками и через работу в парах	с. 23 № 47, 48	Учебник Доска	с. 23 № 45 устно
17.	Проверочная работа по теме: «Числа, полученные при счете и при измерении»	Контр	Выявить ЗУН уч-ся по теме. Раз-ть зр. восприятие через выполнение различных математических действий. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления через решение	с. 24	Учебник	

					контрольных заданий			
18.	Пересечение линий	Комб.	Позн-ть с пересекающимися линиями. Раз-ть у учащихся личностные качества самоконтроля и самооценки. Вос-ть старательность.	Фронт.	Создание условий для формиров-я пол. мотивации к учению ч/з ситуацию успеха	с. 24 № 1 с. 25 № 2 с. 26 № 4, 5	Учебник Доска Счетный материал	с. 26 № 3
19.	Сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.	Комб.	Отраб-ть вычислит. навык сложения и вычитания. Кор-ть вербальную память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основе словесной инструкции, по алгоритму	с. 27 № 1-4	Учебник Доска	с. 28 № 5
20.	Составление и решение задач по краткой записи	Комб.	Составление и решение задач по краткому условию. Кор-я мышления на основе упр-й в установлении лог. связей и закономерностей. Вос-е самоконтроля.	Фронт.	Формирование спос-ти выделять существенные признаки ч/з решение задач с краткой записью	с. 28 № 6, 7 (а) с. 29 № 12, 11	Учебник Доска Счетный материал	с. 28 № 7 (б)

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
21.	Составление и решение задач в 2 действия по краткому условию	Комб.	Прод-ть учить составлять решать сложные арифметические задачи по краткому условию. Кор-ть зрительную память на основе упр-й в анализе и синтезе.	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания	с. 3124 с. 30 № 19 с. 31 № 21	Учебник Доска Счетный материал	с. 31 № 22

			Вос-ть организованность.					
22.	Контрольная работа за 1 четверть	Контр	Уметь применять полученные знания на практике при выполнении контрольной работы. Кор-ть зрительную память на основе узнавания и воспроизведения ч/з выполнение контрольных заданий. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Кор-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение	Контроль ные задания	Контрольная работа	
23.	Действия с нулем	Комб.	Поз-ть со свойством нуля при решении примеров. Кор-ть зрительную память на основе узнавания и различения. Следить за соблюдением орфографического режима.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании словесной инструкции, по алгоритму	с. 32 № 27-31 с. 33 № 32	Учебник Доска Счетный материал	с. 33 № 33 (1, 2 ст.)
24.	Проверочная работа по теме: «Сложение и вычитание без перехода через десяток»	Контр	Выявить ЗУН уч-ся по теме. Раз-ть зр. восприятие через выполнение различных математических действий. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления через решение контрольных заданий	с. 35	Учебник	
25.	Точка пересечения линий	Комб.	Поз-ть с точкой пересечения линий. К-ть зр. и слух. восприятия посредством соотнесения слухового и зрительного образа. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании словесной инструкции, по алгоритму	с.	Учебник Доска Счетный материал	с.

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
26.	Сложение с переходом через десяток	Комб.	Прод-ть учить выполнять действия сложения с числами с переходом через десяток. Кор-ть зр. память на основе упр-й в запоминании и воспроизведении. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	К-ть механическую память ч/з заучивание «состава числа первого десятка»	с. 37 № 1, 2 с. 34 № 37, 38	Учебник Доска Счетный материал	с. 33 № 35 (б)
27.	Прибавление чисел 3, 4, 5	Комб.	Отраб-ть навык прибавления чисел 3-5 с переходом через десяток. Кор-ть мышление на основе упр-й в запоминании. Прививать интерес к изучению теории по математике.	Фронт.	Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления ч/з решение примеров	с. 37 № 3 с. 39 № 6, 8	Учебник Доска Счетный материал	с. 38 № 5
28.	Прибавление чисел 6, 7	Комб.	Знак-во с прибавлением числа 6, 7 с переходом через разряд. Кор-я зрительной памяти на основе узнавания и различения. Вос-е чувства ответственности.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании словесной инструкции, по алгоритму	с. 40 № 13, 14 с. 41 № 17	Учебник Доска Счетный материал	с. 40 № 11
29.	Сравнение решение задач	Комб.	Упр-ть в сравнении и решении сложных арифметических задач. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть организованность.	Фронт.	Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления ч/з решение задач	с. 41 № 16, 15-устно с. 40 № 10 с. 41 № 18	Учебник Доска Счетный материал	с. 41 № 19
30.	Прибавление чисел 8, 9	Комб.	Знак-во с прибавлением чисел 8, 9 с переходом через разряд. Кор-я восприятия на основе упр-й в распознавании.	Фронт.	Раз-е мелкой моторики кисти и пальцев рук ч/з	с. 42 № 22, 23 с. 43	Учебник Доска	с. 42 № 20

			Вос-е самостоятельности.		систему графических упр	№ 26	Счетный материал	
--	--	--	--------------------------	--	-------------------------	------	------------------	--

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
31.	Таблица сложения с переходом через десяток	Комб.	Составить таблицу сложения с переходом ч/з десяток. Кор-ть мышление на основе упр-й в запоминании. Прививать интерес к изучению теории по математике.	Фронт.	Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления ч/з решение примеров	с. 44 № 30 с. 45 № 32 (б) с. 43 № 28	Учебник Доска Счетный материал	с. 45 № 35
32.	Составные арифметические задачи	Комб.	Упр-ть в решении задач в два действия Кор-ть зрительное и слуховое восприятие посредством соотнесения слухового и зрительного образа. Создавать мотивацию к дальнейшему изучению предмета.	Фронт.	Форм-ть умения расслаблять глаза через упр-я «похлопывающи й массаж, потягивание и растяжка»	с. 46 № 38, 37 с. 47 № 46, 45 (б)	Учебник Доска Счетный материал	с. 47 № 45 (а)
33.	Проверочная работа по теме: «Сложение с переходом через десяток»	Контр	Выявить ЗУН уч-ся по теме. Раз-ть зр. восприятие через выполнение различных математических действий. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления через решение контрольных заданий	с. 48	Учебник	
34.	Углы	Комб.	Пов-ть названия видов углов. Отраб-ть навык построения углов.	Фронт.	Кор-я пространственн	с. 48-49 № 1-3	Учебник	с. 46 № 40 (а)

			Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в узнавании, различении. Вос-ть бережное отношение к шк. имуществу.		ых представлений, ориентировке в тетради ч/з построение углов	с. 44 № 31 с. 45 № 33	Доска линейка, треугольник	
35.	Вычитание с переходом через десяток.	Комб.	Упр-ть в разложении числа на составляющие разрядные единицы. Кор-ть мышление на основе упр-й в установлении лог. связей и закономерностей. Вос-ть взаимоуважение.	Фронт.	Переключение внимания с одного вида деят-ти на другой	с. 49 № 1 с. 50 № 2, 4 с. 51 № 7	Учебник Доска	Вспом-ть компонен ты «-«

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
36.	Вычитание чисел 3, 4, 5	Комб.	Отраб-ть навык вычитания чисел 3-5 из двузначных чисел с переходом ч/з разряд. Раз-ть устойчивость и концентрацию внимания через решение примеров. Следить за осанкой.	Фронт.	Раз-ть гибкость и подвижность мыс. процессов через логические задачи	с. 51 № 6-8	Учебник Доска	с. 51 № 5-устно
37.	Вычитание чисел 6, 7	Комб.	Упр-ть в разложении чисел 6, 7 на 2 удобных слагаемых для вычитания из двузначных чисел. Кор-ть мышление на основе упр-й системы КРУ. Вос-ть уважительное отношение к одноклассникам.	Фронт.	Кор-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение	с. 52 № 10, 11 с. 53 № 13	Учебник Доска	с. 52 № 9 письменн

38.	Дополнение схемы задачи нужными числами	Комб.	Учить дополнять схемы задачи нужными числами. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в анализе и синтезе. Следить за соблюдением орф. режима.	Фронт.	Ра-ть умение работать на основе словесной инструкции по алгоритму	с. 53 № 12, 14	Учебник Доска	
39.	Вычитание чисел 8, 9	Комб.	Упр-ть в разложении чисел 8, 9 на 2 удобных слагаемых для вычитания из двузначных чисел. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в анализе и синтезе. Следить за соблюдением орфографического режима.	Фронт.	Форм-ть вычислительные навыки при работе с числами и с числовыми действиями ч/з решение примеров	с. 55 № 21, 22 с. 56 № 26	Учебник Доска	с. 54 № 20 письменно
40.	Определение вида угла с помощью угольника	Комб.	Учить опред-ть вид угла с помощью треугольника. Раз-ть устойчивость и концентрацию внимания через определение углов. Следить за осанкой.	Фронт.	Кор-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение	с. 56 № 25, с. 57 № 32 с. 56 № 28 (б)	Учебник Доска	с.56 № 28 (а)

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
41.	Составление задач по таблице	Комб.	Учить составлять задачи с помощью таблицы. Кор-ть мышление на основе упр-й системы КРУ.	Фронт.	Кор-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение	с. 57 № 33 с. 56 № 29	Учебник Доска	с. 57 № 32 (а)

			Вос-ть уважительное отношение к одноклассникам.					
42.	Проверочная работа по теме: «Вычитание с переходом через десяток»	Контр	Выявить ЗУН уч-ся по теме. Раз-ть зр. восприятие через выполнение различных математических действий. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления через решение контрольных заданий	с. 59	Учебник	
43.	Четырехугольники	Комб.	Поз-ть с разновидностями четырехугольников. Кор-ть понимание пространственных понятий ч/з построение четырехугольников. Вос-ть аккуратность и точность.	Фронт.	Кор-я пространственны х представлений, ориентировке в тетради ч/з четырехугольни ков	с. 60-61 № 1-3	Учебник Доска Счетный материал	с. 58 № 36-устно
44.	Сложение и вычитание с переходом ч/з десяток (все случаи)	Комб.	Отраб-ть случаи сложения и вычитания с переходом ч/з десяток. Раз-ть устойчивость и концентрацию внимания через решение примеров. Следить за осанкой.	Фронт.	Ра-ть умение работать на основе словесной инструкции, по алгоритму	с. 61 № 1, 3 с. 61 № 2, 6	Учебник Доска	с. 62 № 4 письменно
45.	Решение примеров с неизвестными компонентами	Комб.	Зак-ть навык решения примеров с неизвестными компонентами. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в узнавании и различении. Вос-ть самостоятельность.	Фронт.	Форм-ть вычислительные навыки при работе с числами и с числовыми действиями ч/з решение примеров	с. 64 № 13, 15, 18	Учебник Доска	с. 65 № 20

№ ур 2 че т	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
1.	Скобки. Порядок действий в примерах со скобками	Комб.	Поз-ть с порядком выполнения действий в примерах со скобками. Кор-ть мышление на основе упр-й в запоминании. Вос-ть взаимопомощь.	Фронт.	Форм-ть умения тренировать подвижность взгляда и снятие напряжения на основе упр-й «круги-2»	с. 65 № 1 с. 66 № 2, 3	Учебник Доска	с. 66 № 4 (1, 2 ст.)
2.	Решение задач	Комб.	Прод-ть учить решать задачи, с объяснением выбора ариф. знака. Кор-ть регулирующую функцию через решение задач. Вос-ть умения планировать свою деят-ть.	Фронт.	Раз-ть гибкость и подвижность мысл. процессов ч/з логические задачи	с. 66 № 5 с. 67 № 7 с. 66 № 6	Учебник Доска	с. 67 № 8 (б)
3.	Проверочная работа по теме: «Сложение и вычитание с переходом через десяток»	Контр	Выявить ЗУН уч-ся по теме. Раз-ть зр. восприятие через выполнение различных математических действий. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления через решение контрольных заданий	с. 68	Учебник	
4.	Меры времени – год, месяц	Комб.	Зак-ть меры времени – год, месяц. Кор-ть мышление на основе упр-й в запоминании. Вос-ть взаимопомощь.	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания	с. 68-69 № 1-4 с. 70 № 5-устно	Учебник Доска	с. 70 № 6
5.	Решение задач на определение времени	Комб.	Упр-ть в решении задач на нахождение времени.	Фронт.	К-я слухово-речевой памяти ч/з	с. 79 № 7 с. 71 № 9-устно	Учебник Доска	с. 71 № 10 (б)

			Кор-ть и раз-ть мыслительную деят-ть путем выявления главных слов в задаче. Следить за соблюдением орфографического режима.		воспроизведение услышанного текста	с. 71 № 11		
--	--	--	--	--	------------------------------------	------------	--	--

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
6.	Треугольники	Комб.	Поз-ть с разными видами треугольников. Кор-ть слуховое восприятие на основе упр-й в различении. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Переключение внимания с одного вида деятельности на другой	с. 72 № 1- 4	Учебник Доска	Пов-ть части суток
7.	Умножение чисел	Комб.	Поз-ть с понятием «умножение» и арифметическим знаком. Кор-ть мышление на основе упр-й в запоминании. Вос-ть взаимопомощь.	Фронт.	Форм-ть умения тренировать подвижность взгляда и снятие напряжения на основе упр-й «круги-2»	с. 73 № 1 с. 74 № 2- 4, 5 (б)	Учебник Доска	с. 74 № 5 (а), правило
8.	Замена сложения умножением	Комб.	Знаком-во учащихся с правилом замены одинаковых слагаемых умножением. Кор-я восприятия на основе упр-й в распознавании, переключении внимания ч/з выполнение разного вида заданий. Вос-е интереса к предмету – математике.	Фронт.	Сов-ть способность контролировать результат деят-ти на основе решения примеров	с. 75 № 7, 8 с. 76 № 12, 10	Учебник Доска	с. 76 № 9 (б)

9.	Решение задач на умножение	Комб.	Учить решать задачи с использованием знака умножения. Раз-ть умения решать задачи, строя логические цепочки. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Сов-ть способность контролировать результат деятельности на основе решения задач	с. 76-77 № 13, 14	Учебник Доска	с. 78 № 17 (2 ст.)
10.	Дополнение задач недостающими данными	Комб.	Отраб-ть навык дополнения задач недостающими данными и ее решение. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в узнавании и различении. Вос-ть самостоятельность.	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания	с. 77-78 № 15, 18	Учебник Доска	с. 78 № 17 (1, 3 ст.)

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
11.	Компоненты умножения	Комб.	Поз-ть с компонентами при умножении. Раз-ть аналитическое мышление – умение работать по алгоритму ч/з решение примеров. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании словесной инструкции, по алгоритм	с. 79 № 20, 21, 22	Учебник Доска	с. 79 выучить компоненты при «х»
12.	Составные арифметические задачи в два действия	Комб.	Прод-ть учить решать задачи с использованием знака умножения. Раз-ть умения решать задачи, строя логические цепочки. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	К-я зр. памяти на основе узнавания и различения	с. 79 № 23 с. 80 № 26, 27	Учебник Доска	с. 80-81 № 29
13.	Умножение числа 2	Комб.	Знакомство с таблицей умножения числа 2.	Фронт.	К-ть механическую память ч/з	с. 81 № 1 с. 82 № 4	Учебник Доска	с. 81 таб. «х» на 2 наизусть

			Кор-я мышления на основе установления логических связей и закономерностей. Вос-е умения сопереживать.		заучивание «таблицы умножения»			
14.	Решение примеров на умножение	Комб.	Упр-ть в решении примеров на умножение. Раз-ть аналитическое мышление – умение работать по алгоритму ч/з решение примеров. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	К-я произвольности ч/з упр-я на умение слушать, выполнять инструкции	с. 83 № 9 с. 85 № 14 с. 84 № 11	Учебник Доска	с. 84 № 12
15.	Дополнение краткой записи задачи нужными словами	Комб.	Отраб-ть навык дополнения задач недостающими данными и ее решение. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в узнавании и различении. Вос-ть самостоятельность.	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания	с. 84 № 10, 13 с. 85 № 16 (б)	Учебник Доска	с. 85 № 16 (а)

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
16.	Проверочная работа по теме: « Умножение числа 2»	Контр	Выявить ЗУН уч-ся по теме. Раз-ть зр. восприятие через выполнение различных математических действий. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления через решение контрольных заданий	с. 88	Учебник	
17.	Деление на две равные части	Комб.	Знакомство с делением на равные части и арифметическим знаком – делением.	Фронт.	Форм-ть смысловую	с. 88-89 № 1, 2 с. 90 № 3	Учебник Доска	с. 89 правило

			Кор-я зр. восприятия через выполнение различных действий. Вос-е бережного отношения друг к другу.		память на основе запоминания			
18.	Решение задач на деление на равные части	Комб.	Учить решать задачи на нахождение равных частей. Кор-ть мышление на основе установления причин-след. связей и отношений. Следить за соблюдением орфографического режима.	Фронт.	Формирование спос-ти выделять существенные признаки ч/з решение задач	с. 90 № 4 с. 91-92 № 9	Учебник Доска	с. 91 № 8 (б)
19.	Деление на 3, 4 равные части	Комб.	Учить делить на 3, 4 равные части. Кор-ть мышление на основе установления причин-след. связей и отношений. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	Формир-е навыков распределения внимания через д/и «Смотри внимательно»	с. 92 № 11 с. 93 № 12-14 - устно	Учебник Доска	с. 93 № 14
20.	Компоненты деления	Комб.	Поз-ть с компонентами при делении. Кор-ть зрительную память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть положительную мотивацию к учению.	Фронт.	Форм-ть способность ориентироваться на основе упр-я «прыгающий взгляд»	с. 95 № 19, 20 с. 94 № 16, 18	Учебник Доска	с. 94 № 17 (б)

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
21.	Деление на 2	Комб.	Форм-е у учащихся представления о взаимосвязи таблиц умножения и деления числа 2.	Фронт.	Формир-е навыков распределения	с. 96 № 1, 2 с. 97 № 3	Учебник Доска	с. 96 таб. «:» наизусть

			Кор-я зрительной памяти на основе упр-й в запоминании. Вос-е положительной мотивации к учению.		внимания через д/и «Смотри внимательно»			
22.	Контрольная работа за 2 четверть	Контр	Уметь применять полученные знания на практике при выполнении контрольной работы. Кор-ть зрительную память на основе узнавания и воспроизведения в/з выполнение контрольных заданий. Вос-ть усидчивость.	Индив.	Кор-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение	Контроль ные задания	Контрольная работа	
23.	Составление обратных примеров	Комб.	Зак-ть знания таб-ц «х и :» чисел 2, 3 с помощью составление обратных задач. Кор-ть вербальную и зрительную память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть уверенность в своих силах.	Фронт.	Раз-ть связь восприятия с прошлым опытом через решение примеров	с. 99 № 11-13	Учебник Доска	с. 100 № 14 (б)
24.	Сравнение решение задач	Комб.	Учить сравнивать и объяснять выбор ариф. знака при решении задач. Кор-ть мышление на основе установления причин-след. связей. Вос-ть организованность.	Фронт.	Кор-я зр. памяти на основе упр-й в классификации зр. образов (умножение и деление)	с. 100 № 17, 15 с. 101 № 21	Учебник Доска	с. 100 № 16
25.	Проверочная работа по теме: «Умножение и деление числа 2»	Контр	Выявить ЗУН уч-ся по теме. Раз-ть зр. восприятие через выполнение различных математических действий. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления через решение контрольных заданий	с. 103-104	Учебник	Пов-ть таб. «х и :

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
26.	Многоугольники	Комб.	Поз-ть с многоугольниками. Кор-ть произвольное внимание при выполнении упр-й на соотнесение. Вос-е потребности к ЗОЖ.	Фронт.	Форм-ть умения тренировать подвижность взгляда и снятие напряжения на основе упр-й «лабиринт»	с. 104 № 1-3	Учебник Доска Геом. фигуры	
27.	Умножение числа 3	Комб.	Знакомство с таблицей умножения числа 3. Кор-я мышления на основе упр-й в установлении логических связей. Вос-е аккуратности.	Фронт.	Раз-е объемного зрения и зр. памяти на основе упр-й «лежащая восьмерка»	с. 105 № 1-3 с. 106 № 5	Учебник Доска	с. 105 таб. «х» на 3 наизусть
28.	Решение задач на нахождение произведения	Комб.	Учить решать задачи с использованием знака умножения. Раз-ть умения решать задачи, строя логические цепочки. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Раз-е сообразительности и быстроты реакции через д/и «Лучший счетчик»	с. 106 № 4, 6 с. 107 № 11	Учебник Доска	с. 107 № 7
29.	Приёмы умножения, основанные на замене произведения суммой	Комб.	Учить производить замену действия умножения на сумму. Кор-ть мышление на основе установления причин-след. связей. Вос-ть организованность.	Фронт.	Раз-ть связь восприятия с прошлым опытом через решение примеров	с. 108 № 17, 14, 18, 15	Учебник Доска	с. 108 № 16

30.	Деление на 3	Комб.	Знак-во с таблицей деления на 3. Кор-я произвольного внимания при выполнении упр-й на соотнесение. Вос-е потребности к ЗОЖ.	Фронт.	Кор-я зр. памяти на основе упр-й в классификации зр. образов (умножение и деление)	с. 109 № 1, 2 с. 110 № 4, 3	Учебник Доска	с. 109 таб. «:» наизусть
-----	--------------	-------	---	--------	--	--------------------------------	------------------	-----------------------------

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
31.	Решение задач на равные части	Комб.	Прод-ть учить решать задачи на деление на равные части. Кор-ть мышление на основе упр-й в сравнении. Вос-ть мотивацию к учению.	Фронт.	Раз-ть гибкость и подвижность мысл. процессов ч/з логические задачи	с. 110 № 5 с. 111 № 9	Учебник Доска	с. 111 № 7
32.	Взаимосвязь таблиц умножения и деления	Комб.	Зак-ть знания таблиц умножения и деления, устанавливать между ними взаимосвязь. Кор-ть зрительную память на основе упр-й в узнавании и различении. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Кор-я зр. памяти на основе упр-й в классификации зр. образов (умножение и деление)	с. 112 № 12, 13 с. 113 № 19 (а)	Учебник Доска	с. 113 № 19 (б)
33.	Проверочная работа по теме: «Умножение и деление числа 3»	Контр	Выявить ЗУН уч-ся по теме. Раз-ть зр. восприятие через выполнение различных математических действий. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления через решение контрольных заданий	с. 114-115	Учебник	

34.	Умножение числа 4	Комб.	Знаком-во с таблицей умножения числа 4. Кор-я слухового восприятия на основе упр-й в узнавании, раз-е устной речи учащихся. Вос-е самоконтроля.	Фронт.	К-ть механическую память ч/з заучивание «таблицы умножения»	с. 115 № 1 с. 117 № 7	Учебник Доска	с. 115 таб. «х» 4 наизусть
35.	Задачи на нахождение произведения	Комб.	Прод-ть учить решать задачи на нахождение произведения. Раз-ть умения решать задачи, строя логические цепочки. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Раз-ть гибкость и подвижность мысл. процессов через логические задачи	с. 116 № 5 с. 117 № 8	Учебник Доска	с. 117 № 10

№ ур З че т	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
1.	Дополнение условия задачи недостающими числами	Комб.	Дополнение условия задачи недостающими числами. Кор-я слухового восприятия на основе упр-й в узнавании, раз-е устной речи учащихся. Вос-е самоконтроля.	Фронт.	Переключение внимания с одного вида деятельности на другой	с. 118 № 12, 14 с. 119 № 16	Учебник Доска	с. 118 № 13
2.	Деление на 4	Комб.	Знакомство с таблицей деления числа 4. Кор-я пространственной ориентировки в учебнике.	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания	с. 119 № 1 с. 120 № 2, 4	Учебник Доска	с. 120 таб. «:» 4 наизусть

			Вос-е эмоциональной адекватности.					
3.	Табличные случаи деления на 4	Комб.	Отраб-ть навык деления чисел на 4 через примеры. Кор-ть вербальную и зрительную память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть уверенность в своих силах.	Фронт.	Раз-ть гибкость и подвижность мысл. процессов через логические задачи	с. 121 № 8, 7, 6	Учебник Доска	с. 122 № 10
4.	Решение примеров на нахождение произведения и частного	Комб.	Зак-ть знания таблиц умножения и деления и устанавливать между ними взаимосвязь. Кор-ть зрительную память на основе упр-й в узнавании и различении. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Кор-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение	с. 122 № 11 с. 123 № 13, 14 с. 122 № 12	Учебник Доска	с. 123 № 15 (б)
5.	Проверочная работа по теме: «Умножение и деление числа 4»	Контр	Выявить ЗУН уч-ся по теме. Раз-ть зр. восприятие через выполнение различных математических действий. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления через решение контрольных заданий	с. 124	Учебник	Пов-ть таб. «х и :

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
6.	Умножение чисел 5, 6	Комб.	Знаком-во с таблицами умножения чисел 5, 6.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании	с. 124-125 № 1-5	Учебник Доска	с. 125 таб. «х» наизусть

			Кор-я вербальной памяти на основе упр-й в запоминании. Вос-е самостоятельности, активности.		словесной инструкции, по алгоритму			
7.	Задачи на нахождение произведения	Комб.	Прод-ть учить решать задачи на нахождение произведения. Раз-ть умения решать задачи, строя логические цепочки. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Раз-ть гибкость и подвижность мысл. процессов через логические задачи	с. 126 № 7 с. 127 № 12, 10	Учебник Доска	с. 127 № 11 (б)
8.	Приемы умножения, основанные на замене произведения суммой	Комб.	Учить производить замену действия умножения на сумму. Кор-ть мышление на основе установления причин-след. связей. Вос-ть организованность.	Фронт.	Раз-ть связь восприятия с прошлым опытом через решение примеров	с. 128 № 14 с. 126 № 8 с. 127 № 13	Учебник Доска	с. 127 № 11 (а)
9.	Деление на 5 и на 6	Комб.	Знаком-во с таблицами деления на 5 и на 6. Кор-я слухового восприятия на основе упр-й в узнавании. Пробудить интерес у учащихся к данному виду заданий.	Фронт.	Форм-ть способность ориентироваться на основе упр-я «прыгающий взгляд»	с. 128-129 № 1, 2 с. 130 № 4	Учебник Доска	с. 129 таб. «:» наизусть
10.	Дополнение краткой записи задачи	Комб.	Дополнение краткого условия задачи недостающими числами. Кор-я слухового восприятия на основе упр-й в узнавании, раз-е устной речи учащихся. Вос-е самоконтроля.	Фронт.	Кор-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение	с. 130 № 7, 5 с. 131 № 8	Учебник Доска	с. 130 № 6 (б)

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр.	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа	Дид. ср-ва	Дом. задание
------	------------	-----------	----------------	-------------	-------------------------------------	-------------	------------	--------------

				обратной связи		уч-ся на уроке		
11.	Составление обратных приемов	Комб.	Уточ-ть табличные случаи умножения и деления через составления обратных примеров. Кор-ть зрительную память на основе упр-й в узнавании и различении. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Создание условий для форм-я полож. мотивации к учению ч/з ситуацию успеха	с. 132 № 12, 10, 11, 14	Учебник Доска	с.133 № 16 (б)
12.	Проверочная работа по теме: «Умножение и деление чисел 5, 6»	Контр	Выявить ЗУН уч-ся по теме. Раз-ть зр. восприятие через выполнение различных математических действий. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления через решение контрольных заданий	с. 133-134 Миша – 1 в Света и Ваня – 2 в	Учебник	
13.	Последовательность месяцев в году	Комб.	Уточнить знания уч-ся о последовательности месяцев в году. Кор-ть зрительную память на основе упр-й в узнавании и различении. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Кор-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение	с. 134 № 1, 2 с. 135 № 3-5 с. 136 № 6-8	Учебник Доска Календари	с. 135 наизусть
14.	Второй десяток. Умножение и деление чисел (все случаи)	Комб.	Отраб-ть навык умножения и деления при решении примеров. Кор-ть и раз-ть мыс. деят-ть на основе заданий учебника. Следить за осанкой.	Фронт.	Форм-ть способность ориентироваться на основе упр-я «прыгающий взгляд»	с. 3 № 1-4 с. 4 № 5- устно, 6 (1, 2 ст.)	Учебник Доска	с. 4 № 6 (3, 4 ст.)
15.	Табличные случаи умножения и деления	Комб.	Учить применять на практике знания таблиц умножения и деления.	Фронт.	Кор-я психических	с. 4 № 8 с. 5	Учебник Доска	с. 5 № 11 (а)

			Кор-ть слуховое восприятие на основе упр-й в узнавании. Пробудить интерес у учащихся к данному виду заданий.		процессов ч/з систему КРУ	№ 11 (б)		
--	--	--	--	--	---------------------------	----------	--	--

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
16.	Дополнение краткой записи задачи	Комб.	Дополнение краткого условия задачи недостающими числами. Кор-я слухового восприятия на основе упр-й в узнавании, раз-е устной речи учащихся. Вос-е самоконтроля.	Фронт.	Кор-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение	с. 5 № 12 с. 4 № 4-7 с. 6 № 14	Учебник Доска	с. 7 № 19 (б)
17.	Переместительный закон умножения	Комб.	Поз-тьс переместительным законом умножения. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть аккуратность, наблюдательность.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании словесной инструкции, по алгоритму	с. 6 № 15 с. 7 № 18, 19(а)	Учебник Доска	с. 9 № 28 (1, 2 ст.), принести циркуль
18.	Проверочная работа по теме: «Умножение и деление»	Контр	Выявить ЗУН уч-ся по теме. Раз-ть зр. восприятие через выполнение различных математических действий. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления через решение контрольных заданий	с. 9-10 Миша – 1 в Света и Ваня – 2 в	Учебник	Принести циркуль, пластмас. и закрутку крышку для банки
19.	Шар, круг, окружность	Комб.	Познакомить уч-ся с геометрическими фигурами-шар, круг, окруж-ть.	Фронт.	Форм-ть смысловую	с. 10-11 № 1-6 с. 12	Учебник Доска Циркуль	с. 12 № 8

			Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть бережное отношение к друг другу.		память на основе запоминания	№ 7, 9		
20.	Сотня. Нумерация. Круглые десятки	Комб.	Поз-ть с нумерацией чисел в пределах 100. Упр-ть в счете круглыми десятками. Кор-ть мышление на основе упр-й в запоминании. Прививать интерес к изучению теории по математике.	Фронт.	К-я слухово-речевой памяти ч/з воспроизведение услышанного	с. 12-14 № 1 с. 15 № 2	Учебник Доска Пучки (спичечные)	с. 15 № 4 наизусть

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
21.	Сложение и вычитание круглых десятков	Комб.	Форм-е навыков сложения и вычитания круглых десятков. Кор-я мышления на основе упр-й в установлении логических связей и закономерностей. Вос-е умения работать самостоятельно.	Фронт.	К-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления ч/з решение примеров	с. 16 № 9, 6 – устно с. 17 № 12 (б)	Учебник Доска	с. 17 № 12 (а)
22.	Решение задач по схеме или краткому условию	Комб.	Учить читать задачи по схеме или краткому условию. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе-синтезе. Вос-ть взаимовыручку уч-ся.	Фронт.	Формир-е навыков распределения внимания через д/и «Смотри внимательно»	с.16 № 10 с. 17 № 13	Учебник Доска	с. 17 № 14
23.	Меры стоимости	Комб.	Уточн-ть знания уч-ся у мерах стоимости.	Фронт.	Переключение внимания с	с. 17 № 1-3	Учебник Доска	с. 18 № 4 (1 ст.)

			Кор-ть мышление на основе упр-й в установлении логических связей и закономерностей. Вос-ть самостоятельность.		одного вида деятельности на другой	с. 18 № 5-7		
24.	Числа 21-100	Комб.	Поз-ть с двузначными числами в пределах 100. Кор-ть восприятие на основе упр-й в распознавании. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основе словесной инструкции, по алгоритму	с. 18-19 № 1-3 с. 20 № 4-6	Учебник Доска	с. 21 № 14 (а)
25.	Разложение числа на круглые десятки и единицы	Комб.	Прод-ть учить раскладывать двузначные числа на разрядные единицы и наоборот. Кор-ть зрительную память на основе упр-й в запоминании. Прививать интерес к изучению теории по математике.	Фронт.	Форм-е навыков распределения внимания ч/з д/и «Смотри внимательно»	с. 20 № 8, 9 с. 21 № 10, 14 (б)	Учебник Доска	с. 21 № 13

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
26.	Понятие разряда. Разрядная таблица	Комб.	Поз-ть с новой разрядной единицей – сотни. Кор-ть зрительное восприятие на основе упр-й в анализе и синтезе. Создавать мотивацию к дальнейшему изучению предмета.	Фронт.	Формир-ть смысловую память на основе запоминания	с. 24-25 № 33, 34 с. 26 № 35, 36	Учебник Доска	с. 27 № 42
27.	Сравнение чисел в пределах 100	Комб.	Упр-ть в сравнении двузначных чисел.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основе	с. 27 № 43 с. 28 № 50 с. 29 № 54	Учебник Доска	с. 28 № 51 (а)

			Кор-ть восприятие на основе упр-й в распознавании. Вос-ть наблюдательность.		словесной инструкции, по алгоритму			
28.	Сотня. Счет десятками	Комб.	Упр-ть в счете десятками в пределах 100. Кор-ть зрительную память на основе упр-й в запоминании. Прививать интерес к изучению теории по математике.	Фронт.	Форм-е навыков распределения внимания ч/з д/и «Смотри внимательно»	с. 30 № 58-60 с. 31 № 62	Учебник Доска	с. 28 № 49 (1, 2 ст.)
29.	Проверочная работа по теме: «Сотня. Нумерация»	Комб.	Выявить ЗУН уч-ся по теме. Раз-ть зр. восприятие через выполнение различных математических действий. Вос-ть самостоятельность.	Фронт.	Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления через решение контрольных заданий	с. 31-32 Миша-1 в Света и Ваня -2 в	Учебник	Пов-ть таб. «х и :
30.	Мера длины - метр	Комб.	Поз-ть с новой мерой длины – метром. Кор-ть зрительную память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть аккуратность.	Фронт. Индив.	Кор-я восприятия ч/з упр-я при работе с линейкой	с. 33 № 1-5 с. 34 № 6-8	Учебник Доска	с. 35 № 11 (1 ст.), Пригот-ть календарик

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
31.	Сравнение чисел, полученных при измерении длины	Комб.	Отраб-ть навык сравнения именованных чисел, полученных при измерении длины. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в анализе и синтезе.	Фронт.	Кор-я внимания ч/з упр-я, направленные на определенный предмет	с. 34 № 9 с. 35 № 13, 12, 15	Учебник Доска	с. 35 № 14 (а)

			Следить за осанкой.					
32.	Меры времени	Комб.	Прод-ть знакомство с мерами времени и их соотношениями. Кор-ть восприятие на основе упр-й в распознавании, переключении внимания через выполнение разного вида заданий. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Кор-я произвольности ч/з упр-я на совершение действий по образцу	с. 36 № 1-3 с. 37 № 4, 5, 9, 10 (1, 2 ст.)	Учебник Доска Календари	с. 37 № 10 (3 ст.) Принести календарики
33.	Календарь	Комб.	Поз-ть с принципом составления календарей, кол-вом дней в месяце. Кор-ть мышление на основе упр-й в сравнении. Вос-ть прилежание, положительное отношение к предмету.	Фронт.	Кор-я произвольности ч/з упр-я на совершение действий по образцу	с. 38 № 12, 14 с. 39 № 15, 16	Учебник Доска	с. 41 № 21 (2, 3 ст.)
34.	Проверочная работа по теме: «Числа, полученные при измерении величин»	Контр	Выявить ЗУН уч-ся по теме. Раз-ть зр. восприятие через выполнение различных математических действий. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления через решение контрольных заданий	с. 41	Учебник	
35.	Сложение круглых десятков	Комб.	Отрб-ть навык сложение круглых десятков. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе-синтезе. Вос-ть взаимовыручку уч-ся.	Фронт.	К-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления ч/з решение примеров	с. 42 № 1-3 с. 43 № 6, 4, 7	Учебник Доска	с. 43 № 6 (1 ст.)

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр.	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа	Дид. ср-ва	Дом. задание
------	------------	-----------	----------------	-------------	-------------------------------------	-------------	------------	--------------

				обратной связи		уч-ся на уроке		
36.	Вычитание круглых десятков	Комб.	Отрб-ть навык вычитания круглых десятков. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе-синтезе. Вос-ть взаимовыручку уч-ся.	Фронт.	К-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления ч/з решение примеров	с. 43 № 8 с. 44 № 9, 10, 13 (а)	Учебник Доска	с. 44 № 13 (б)
37.	Контрольная работа за 3 четверть	Контр	Уметь применять полученные знания на практике при выполнении контрольной работы. Кор-ть зрительную память на основе узнавания и воспроизведения в/з выполнение контрольных заданий. Вос-ть усидчивость.	Индив.	Кор-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение	Контроль ные задания	Контрольная работа	
38.	Сравнение и решение задач	Комб.	Прод-ть учить сравнивать условия, решения задач, объяснять выбор ариф. знака. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	Вызывать интерес к решению примеров, путем зр. и мысл. анализа	с. 44 № 11 с. 45 № 14 с. 46 № 20	Учебник Доска	с. 47 № 27 (1)
39.	Сложение двузначных и однозначных чисел	Комб.	Знак-во со сложением двузначных и однозначных чисел. Кор-я слухового восприятия на основе упр-й в узнавании, развитии устной речи. Пробуждение интереса у учащихся к данному виду заданий.	Фронт.	Кор-я вербальной памяти на основе упр-й в распознавании	с. 48 № 1-3 с. 49 № 45 (а)	Учебник Доска	с. 49 № 5 (б), с. 48 правило

40.	Вычитание двузначных и однозначных чисел	Комб.	Отраб-ть навык вычитания однозначных чисел из двузначных. Кор-ть и раз-ть мыслительную деят-ть путем выявления разрядных единиц. Следить за осанкой.	Фронт.	Кор-я внимания ч/з упр-я, направленные на памятку решения примеров	с. 49 № 6 с. 50 № 7, 8, 10	Учебник Доска	с. 49 правило с. 50 № 9 (а)
-----	--	-------	--	--------	--	----------------------------------	------------------	--------------------------------------

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
41.	Дополнение краткой записи задачи	Комб.	Дополнение краткого условия задачи недостающими числами. Кор-я слухового восприятия на основе упр-й в узнавании, раз-е устной речи учащихся. Вос-е самоконтроля.	Фронт.	Кор-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение	с. 50 № 11 с. 51 № 15 с. 52 № 17	Учебник Доска	с. 51 № 12
42.	Порядок действий в примерах	Комб.	Поз-ть со всеми правилами выполнения порядка действий в примерах. Кор-ть мышление на основе упр-й в установлении логических связей и закономерностей. Вос-ть умение планировать свою деятельность.	Фронт.	Кор-я мышления ч/з упр-я на способность формулировать свои мысли	с. 52 № 21 с. 54 № 27 с. 53 № 25-устно	Учебник Доска	с. 52 № 20
43.	Краткая запись задач	Комб.	Отраб-ть навык составления краткой записи задач. Кор-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение с помощью таблиц.	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания	с. 54 № 26, 28 с. 55 № 31	Учебник Доска	с. 55 № 33 (а)

			Создавать мотивацию к дальнейшему изучению предмету.					
44.	Проверочная работа по теме: «Сложение и вычитание круглых десятков»	Контр	Выявить ЗУН уч-ся по теме. Раз-ть зр. восприятие через выполнение различных математических действий. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления через решение контрольных заданий	с. 56-57 Миша-1 в Света и Ваня-2 в	Учебник	Принести циркуль
45.	Центр, радиус окружности и круга	Комб.	Поз-ть с понятиями центр, радиус окружности и круга. Кор-ть зрительную память на основе упр-й в воспроизведении. Вос-ть навык самоконтроля.	Фронт.	Кор-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение	с. 57 № 1, 2 с. 58 № 3, 4	Учебник Доска Циркули	с. 58 правило, циркуль

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
46.	Построение окружности	Комб.	Упр-ть в построении окружности с помощью циркуля. Кор-ть зрительную память на основе упр-й в воспроизведении. Вос-ть аккуратность и точность.	Фронт.	Кор-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение	с. 58 № 5, 6 с. 59 № 7-9 с. 60 № 10-12	Учебник Доска	с. 60 № 13 (1)
47.	Сложение двузначных чисел и круглых десятков	Комб.	Учить складывать двузначные числа с круглыми десятками. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть умение сопереживать.	Фронт.	Кор-я произвольности ч/з упр-я на совершение действий по образцу	с. 61 № 1-3 с. 62 № 5, 7, 6	Учебник Доска	с. 62 № 8

48.	Вычитание двузначных чисел и круглых десятков	Комб.	Учить вычитать двузначные числа с круглыми десятками. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Вызывать интерес к решению примеров, путем зр. и мысл. анализа.	с. 63 № 10-12 с. 64 № 17	Учебник Доска	с. 64 № 13 (а)
49.	Постановка вопроса к задаче	Комб.	Упр-ть в постановке вопроса к условию задачи. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Кор-я мышления ч/з упр-я на способность формулировать свои мысли	с. 64 № 18, 14 с. 66 № 24	Учебник Доска	с. 65 № 15
50.	Решение примеров	Комб.	Форм-ть умение применять на практике полученные знания и умения при решении примеров. К-ть мышление на основе упр-й в установлении логических связей и закономерностей. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Кор-я произвольности ч/з упр-я на умение слушать, выполнять инструкцию	с. 65 № 19 (а), 22, 23, 21	Учебник Доска	с. 66 № 28 (б)

№ ур 4 че т	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
1.	Сложение двузначных чисел	Комб.	Зак-ть разрядные единицы при сложении двузначных чисел. Р-ть зрительное восприятие ч/з выполнение различных действий. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Кор-я зр. памяти на основе упр-й в запоминании и воспроизведении	с. 67 № 1, 2 с. 68 № 3 с. 69 № 5	Учебник Доска	с. 69 № 6

2.	Вычитание двузначных чисел	Комб.	Поз-ть с письменным приемом вычитания двузначных чисел. К-ть мышление на основе упр-й в установлении логических связей и закономерностей. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Кор-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение	с. 69 № 8 с. 70 № 9 с. 71 № 11	Учебник Доска	с. 71 № 14
3.	Решение задачи по краткой записи	Комб.	Прод-ть учить составлять задачи по краткой записи. К-ть мышление на основе упр-й в установлении логических связей. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	Кор-я внимания ч/з выполнение упр-й в установлении логических связей	с. 70 № 10 с. 71 № 12 с. 72 № 17	Учебник Доска	с. 73 № 23
4.	Решение примеров по образцу	Комб.	Прод-ть учить составлять и решать примеры по образцу. Кор-ть мышление на основе упр-й в распознавании. Вос-ть умение слушать и слышать друг друга.	Фронт.	Кор-я произвольности ч/з упр-я на совершение действий по образцу	с. 72 № 18 с. 73 № 20, 21	Учебник Доска	с. 74 № 27 (а)
5.	Составные арифметические задачи в два действия	Комб.	Форм-ть навык решения составных задач на сложение и вычитание двузначных чисел. Кор-ть мышление на основе упр-й в распознавании. Следить за соблюдением орфографического режима.	Фронт.	К-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления ч/з решение задач	с. 74 № 24, 26, 28	Учебник Доска	с. 75 № 33 (б)

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр.	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа	Дид. ср-ва	Дом. задание
------	------------	-----------	----------------	-------------	-------------------------------------	-------------	------------	--------------

				обратной связи		уч-ся на уроке		
6.	Проверочная работа по теме: «Сложение и вычитание двузначных чисел»	Контр	Выявить ЗУН уч-ся по теме. Раз-ть зр. восприятие через выполнение различных математических действий. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления через решение контрольных заданий	с. 76	Учебник	
7.	Числа, полученные при измерении двумя мерами	Комб.	Учить определять и читать числа, полученные при измерении двумя мерами. Кор-ть мышление на основе упр-й в распознавании. Следить за соблюдением орфографического режима.	Фронт.	Форм-ть способность ориентироваться на основе упр-я «прыгающий взгляд»	с. 76 №1 с. 77 № 2-6	Учебник Доска	с. 74 № 25 (а)
8.	Построение отрезков	Комб.	Отраб-ть навык точного построения отрезков. Кор-ть зрительную память на основе узнавания и воспроизведения ч/з построение отрезков. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Кор-я произвольности ч/з упр-я на совершение действий по образцу	с. 77 № 7 с. 78-79 № 8-10 с. 79 № 11, 12	Учебник Доска Линейка	с. 79 № 15 (1, 2 ст.), 16 (1, 2 ст.)
9.	Решение примеров с именованными числами	Комб.	Упр-ть в решении примеров с именованными числами. К-ть зр. восприятие на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть сдержанность.	Фронт.	Кор-я вербальной памяти на основе упр-й в запоминании	с. 79 № 13 с. 80 № 19 с. 81 № 22 (а), 23 (а)	Учебник Доска	с. 81 № 22 (б), 23 (б)
10.	Получение в сумме круглых десятков	Комб.	Форм-ть навыки получения круглых десятков. Кор-ть мышление на основе упр-й в распознавании.	Фронт.	Кор-я мышления ч/з упр-я на способность	с. 82-83 № 1-6	Учебник Доска	с. 84 № 7 (а)

			Вос-ть бережное отношение к одноклассникам.		формулировать свои мысли			
№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
11.	Получение в сумме 100	Комб.	Форм-ть навыки получения сотни сложением двух двузначных чисел. Кор-ть мышление на основе упр-й в распознавании. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	Кор-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение	с. 84 № 9, 10 с. 85 № 15 (3 ст.) с. 85 № 13-устно	Учебник Доска	с. 85 № 12 (б)
12.	Подбор краткой записи к задаче	Комб.	Упр-ть в подборе краткой записи к задаче. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в анализе и синтезе. Следить за осанкой.	Фронт.	Кор-я произвольности ч/з упр-я на форм-е самостоятельной деят-ти	с. 85 № 14 с. 84 № 8 с. 87 № 19	Учебник Доска	с. 85 № 15 (1 ст.)
13.	Решение примеров вида 34+26	Комб.	Прод-ть учить определять разрядные единицы через решение примеров с двузначными числами. Кор-ть зрительную память на основе упр-й в узнавании и воспроизведении. Вос-ть навык самоконтроля.	Фронт.	Кор-я внимания ч/з выполнение упр-й в установлении логических связей	с. 86 № 16-18	Учебник Доска	с. 87 № 20 (1, 2 ст.)
14.	Решение примеров вида 68+32	Комб.	Учить складывать двузначные числа, сумма которых равна 100. Кор-ть мышление на основе упр-й в установлении лог. связей. Вос-ть взаимовыручку уч-ся и чувство ответственности.	Фронт.	Раз-тие способ-ти к дифференции ч/з д/и на различение	с.88 № 23, 24, 26	Учебник Доска	с. 88 № 25 (1)

15.	Сравнение выражений	Комб.	Учить сравнивать выражения. Раз-ть зр. восприятие через выполнение различных математических действий. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основе словесной инструкции по алгоритму	с. 89 № 27, 29 с. 90 № 32, 35	Учебник Доска	с. 91 № 41 (а)
-----	---------------------	-------	--	--------	--	--	------------------	-------------------

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
16.	Вычитание однозначного числа из круглого десятка	Комб.	Форм-е навыков вычитания однозначного числа из круглых десятков. Кор-я восприятия на основе упр-й в распознавании. Вос-е уважительного отношения друг к другу.	Фронт.	Кор-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение	с. 92 № 1 с. 93 № 2-5 (1, 2 ст.)	Учебник Доска	с. 93 № 5 (3, 4 ст.)
17.	Вычитание двузначного числа из круглого десятка	Комб.	Отраб-ть навык вычитания двузначного числа из круглого десятка. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в анализе и синтезе. Следить за осанкой.	Фронт.	Кор-я произвольности ч/з упр-я на форм-е самостоятельной деят-ти	с. 94-95 № 10-12 (1, 2 ст.)	Учебник Доска	с. 95 № 12 (3, 4 ст.)
18.	Промежуточная аттестация	Контр	Уметь применять полученные знания на практике при выполнении контрольной работы. Кор-ть зрительную память на основе узнавания и	Индив.	Кор-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение	Контрольные задания	Контрольная работа	

			воспроизведения ч/з выполнение контрольных заданий. Вос-ть усидчивость.					
19.	Вычитание из сотни однозначного числа	Комб.	Учить вычитать из сотни однозначного числа. Кор-ть вербальную память на основе упр-й воспроизведения. Вос-ть самостоятельность.	Фронт.	Форм-ть смысловую память на основе запоминания	с. 98 № 24-26 (1, 2 ст.)	Учебник Доска	с. 98 № 26 (3 ст.)
20.	Вычитание из сотни двузначного числа	Комб.	Учить вычитать из сотни двузначного числа. Кор-ть вербальную память на основе упр-й в запоминании. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	Кор-я вербальной памяти на основе упр-й в распознавании	с. 99 № 28, 29 с. 100 № 30	Учебник Доска	с. 100 № 32 (а)

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
21.	Составление задач по краткой записи	Комб.	Прод-ть учить составлять задачи по краткой записи. Кор-ть восприятие на основе упр-й в распознавании. Следить за соблюдением орфографического режима.	Фронт.	Кор-я восприятия ч/з упр-я на узнавание целого предмета по части, элементу	с. 100 № 31 с. 101 № 36 с. 102 № 41	Учебник Доска	с. 100 № 32 (б) (1 ст.)
22.	Сравнение выражений	Комб.	Отраб-ть навык сравнения выражений. Раз-ть зр. восприятие через выполнение различных математических действий. Вос-ть аккуратность.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основе словесной инструкции по алгоритму	с. 100 № 33 с. 101 № 38, 39, 35 (а)	Учебник Доска	с. 101 № 37

23.	Сравнение решения задач	Комб.	Прод-ть учить сравнивать задачи по краткой записи или по решению. Кор-ть мышление на основе упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Кор-я М. ч/з выполнение упр в установлении логических связей и закономерностей	с. 104 № 49 с. 103 № 45 с. 102 № 43	Учебник Доска	с. 103 № 46
24.	Проверочная работа по теме: «Действия с круглыми десятками и 100»	Контр	Выявить ЗУН уч-ся по теме. Раз-ть зр. восприятие через выполнение различных математических действий. Вос-ть самостоятельность.	Индив.	Кор-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления через решение контрольных заданий	с. 105	Учебник	
25.	Меры времени – сутки, минуты	Комб.	Уточнить знания о сутках и поз-ть с мерой времени – минута. Кор-ть мышление на основе упр-й в классификации. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Форм-е навыков распределения внимания ч/з д/и «Смотри внимательно»	с. 106 № 1-5 с. 107 № 6-10	Учебник Доска	с. 107 правило, сделать циферблат

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
26.	Составление задачи по краткой записи	Комб.	Прод-ть учить составлять задачи по краткой записи. Кор-ть восприятие на основе упр-й в распознавании. Следить за соблюдением орфографического режима.	Фронт.	Кор-я восприятия ч/з упр-я на узнавание целого предмета по части, элементу	с. 108 № 13, 15, 11, 12	Учебник Доска	с. 108 № 14 (б)

27.	Определение времени	Комб.	Упр-ть в определении времени по циферблату. Кор-ть зр. восприятие на основе упр-й в узнавании и различении. Вос-ть положительную мотивацию к учению.	Фронт.	Кор-я произвольности ч/з упр-я на совершение действий по образцу, способность контролировать результата	с. 109 № 16, 17 с. 110 № 18, 19	Учебник Доска	с. 110 правило
28.	Все действия с числами, полученными при измерении времени	Комб.	Выявить умения уч-ся выполнять арифмет. действия с числами, полученными при измерении времени. Кор-ть восприятие на основе упр-й в распознавании. Вос-ть сосредоточенность.	Фронт.	Вызывать интерес к решению примеров, путем зр. и мысл. анализа.	с. 111 № 20-25	Учебник Доска	с. 111 № 25 (б)
29.	Решение задач на определение времени	Комб.	Упр-ть в определении времени через решение задач. Кор-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение с помощью таблиц. Создавать мотивацию к дальнейшему изучению предмету.	Фронт.	Раз-ть связь восприятия с прошлым опытом через решение задач	с. 112 № 29 с. 114 № 35 с. 113 № 33, 34	Учебник Доска	с. 113 № 31, 32
30.	Умножение и деление числа 2	Комб.	Пов-ть табличные случаи умножения и деления числа 2. Кор-ть мышление на основе упр-й в установлении причинно-следственных связей. Вос-ть умение слушать друг друга.	Фронт.	Кор-я произвольности ч/з упр-я на совершение действий по образцу	с. 111 № 1, 2 с. 115 № 5, 6	Учебник Доска	с. 115 № 8

№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
31.	Умножение и деление чисел 3, 4	Комб.	Пов-ть табличные случаи умножения и деления чисел 3, 4. Кор-ть восприятие на основе упр-й в распознавании. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Кор-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение	с. 116 № 11, 9 с. 117 № 15, 14 (а)	Учебник Доска	с. 117 № 15 (б)
32.	Умножение и деление чисел 5,6	Комб.	Зак-ть знания таблиц умножения и деления чисел 5, 6. Кор-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение с помощью таблиц. Создавать мотивацию к дальнейшему изучению предмету.	Фронт.	Кор-я внимания ч/з выполнение упр-й в установлении логических связей	с. 118 № 20, 21 с. 119 № 24 (а)	Учебник Доска	с. 119 № 24 (б)
33.	Решение задач	Комб.	Учить применять полученные знания и умения по решению задач. Кор-ть концентрацию внимания через упр-я на сосредоточение с помощью упр-й. Создавать мотивацию к дальнейшему изучению предмету.	Фронт.	Кор-я произвольности ч/з упр-я на совершение действий по образцу	с. 118 № 17 с. 119 № 25, 23	Учебник Доска	с. 119 № 26 (а)
34.	Деление на 2 равные части. Деление по 2	Комб.	Отраб-ть навыки деления на 2 равные части и по 2. Раз-ть зрительное восприятие ч/з выполнение различных действий. Вос-ть усидчивость.	Фронт.	Кор-я произвольности ч/з упр-я на умение слушать, выполнять инструкцию	с. 120 № 1 с. 121 № 2, 4, 6	Учебник Доска	с. 121 № 3
35.	Деление на 3 равные части. Деление по 3	Комб.	Отраб-ть навыки деления на 3 равные части и по 3.	Фронт.	Раз-ть умения работать на основании	с. 122 № 7, 8	Учебник Доска	с. 122 № 9

			Кор-ть мыслительную деят-ть путем упр-й в анализе и синтезе. Вос-ть чувство сопереживания.		словесной инструкции, по алгоритму	с. 123 № 14, 11 (б)		
№ ур	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	Виды контр. обратной связи	Индивидуальная коррекционная работа	Сам. работа уч-ся на уроке	Дид. ср-ва	Дом. задание
36.	Деление на 4 равные части. Деление по 4	Комб.	Форм-е навыков деления на 4 равные части и по 4. Кор-я мышления на основе упр-й в установлении логических связей и закономерностей. Вос-е бережного отношения к одноклассникам.	Фронт.	Кор-я внимания ч/з выполнение упр-й в установлении логических связей	с. 124 № 16, 17 с. 125 № 21	Учебник Доска	с. 125 № 18
37.	Деление на 5 равные части. Деление по 5	Комб.	Форм-е навыков деления на 5 равных частей и по 5. Кор-я восприятия на основе упр-й в распознавании. Следить за соблюдением орфографического режима.	Фронт.	Кор-я произвольности ч/з упр-я на форм-е самостоятельной деят-ти	с. 126 № 25, 26 с. 127 № 27, 29	Учебник Доска	с. 127 № 28 (б)
38.	Арифметические задачи в два действия	Комб.	Прод-ть учить решать задачи на деление на равные части и при делении по содержанию. Кор-ть мышление на основе упр-й в классификации. Вос-ть наблюдательность.	Фронт.	Кор-я М. ч/з выполнение упр в установлении логических связей и закономерностей	с. 129 № 4, 6, 8	Учебник Доска	с. 130 № 12 - устно
39.	Повторение. Решение примеров	Комб.	Систематизировать знания уч-ся по определению последовательности выполнения действий в примерах.	Фронт.	Кор-ть концентрацию внимания через	с. 130 № 9-12 с. 131 № 1, 2	Учебник Доска	с. 131 № 3 (б)

			Кор-ть восприятие на основе упр-й в распознавании. Вос-ть усидчивость.		упр-я на сосредоточение			
40.	Сложение и вычитание круглых десятков	Комб.	Форм-е навыков сложения и вычитания круглых десятков. Кор-я мышления на основе упр-й в установлении логических связей и закономерностей. Вос-е умения работать самостоятельно.	Фронт.	К-ть и раз-ть анализирующую функцию мышления ч/з решение примеров	с. 131 № 5 с. 132 № 12, 13 с. 133 № 18	Учебник Доска	

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Учебник: Т. В. Алышева «Математика» ФГОС ОВЗ 3 класс, в двух частях. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2018 год.

2. Дидактический и раздаточный материал.

**Рабочая программа по учебному предмету «Математика» 4 класс****Пояснительная записка**

Планирование составлено на основе: Программы подготовительного и 1-4 классов специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, 2010. Учебник Т. В. Алышева, И. М. Яковлева «Математика» 4 класс в двух частях. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2018 год.

**Цель курса:**

- подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

**Задачи курса:**

- формирование доступных обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные результаты**

- Целостное восприятие окружающего мира.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

#### **Базовые учебные действия.**

##### **Личностные БУД:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### **Регулятивные БУД:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### **Познавательные БУД:**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;
- писать;
- выполнять арифметические действия;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).

#### **Коммуникативные БУД:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

#### **Предметные результаты:**

- Использование приобретенных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;
- Овладение основой логического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счета, измерения, наглядного представления данных в разной форме (таблица, схемы), записи и выполнения алгоритмов;
- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями. Решать текстовые задачи, выполнять алгоритмы в игре, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, цепочками.
- **Минимально уровень:**
- Различать устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.
- Уметь пользоваться таблицами умножения всех однозначных чисел и числа 10. Правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деление 0 и деление на 1, на 10.
- Называть компоненты умножения, деления.
- Знать меры длины, массы и их соотношения. Знать меры времени и их соотношения.
- Знать различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур.
- Называть элементы четырехугольников.
- Выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания.
- Практически пользоваться переместительным свойством умножения.
- Определять время по часам хотя бы одним способом.
- Решать простые арифметические задачи.
- Решать составные арифметические задачи в два действия с помощью учителя.
- Различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии.
- Вычислять длину ломаной линии.
- Узнавать, называть взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей.

- Чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного угольника на линованной бумаге с помощью учителя.
- **Достаточный уровень:**
- Различать устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.
- Знать таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10. Правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деление 0 и деление на 1, на 10.
- Называть компоненты умножения, деления.
- Знать меры длины, массы и их соотношения. Знать меры времени и их соотношения.
- Знать различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур.
- Называть элементы четырехугольников.
- Выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания.
- Практически пользоваться переместительным свойством умножения.
- Определять время по часам тремя способами с точностью до 1 минуты.
- Решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи.
- Самостоятельно кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия.
- Различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии.
- Вычислять длину ломаной линии.
- Узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, находить точки пересечения.
- Чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге.

#### **Место учебного предмета «Математика» в учебном плане**

На изучение предмета «Математика» в 4 классе отводится 5 часа в неделю и 175 часов в год (34 недели).

#### **Содержание тем учебного курса**

- Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи).
- Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.
- Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей. Взаимосвязь умножения и деления.
- Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление 0, деление на 1, на 10.
- Названия компонентов умножения и деления в речи учащихся.
- Единица (мера) длины миллиметр. Обозначение: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10-мм.

- Единица (мера) времени секунда. Обозначение: 1 с. Соотношение: 1 мин = 60 с. Секундная стрелка. Секундомер.
- Определение времени по часам с точностью до 1 мин (5 ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9-го). Двойное обозначение времени.
- Простая арифметическая задача на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.
- Зависимость между стоимостью, ценой, количеством, все случаи.
- Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.
- Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга.
- Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длине ломаной. Построение ломаной по данной длине ее отрезков.
- Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).
- Прямоугольник и квадрат. Квадрат как частный случай прямоугольника.
- Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника.
- Название сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), противоположные, смежные стороны.

#### Содержание тем курса

№	Темы разделов	Количество часов
1.	Повторение. Нумерация чисел 1-100	6
2.	Геометрический материал:	10
	- миллиметр	1
	- замкнутые, незамкнутые кривые линии	2
	- ломаные линии	2
	- окружность	1
	- прямоугольник	1
	- квадрат	1
	- взаимное положение фигур	2
3.	Меры времени	6
4.	Умножение и деление	84
5.	Сложение и вычитание без перехода через разряд	36
6.	Сложение и вычитание с переходом через разряд	7
<b>Итого</b>		<b>149</b>

### Содержание контрольно-проверочных работ курса

№	Вид контроля	Количество часов
1.	Контрольные работы	5
2.	Проверочные работы	16

### Календарно-тематическое планирование

Поряд №	№ урока	Тема
1 четверть		
1.	1.	Нумерация чисел 1-100. Повторение.
2.	2.	Сложение и вычитание круглых десятков
3.	3.	Таблица разрядов
4.	4.	Разложение чисел на круглые десятки и единицы
5.	5.	Увеличение и уменьшение числа на 1, на 10
6.	6.	Решение составных арифметических задач
7.	7.	Проверочная работа по теме: «Нумерация в пределах 100»
8.	8.	Числа, полученные при измерении величин
9.	9.	Решение задач на определение массы
10.	10.	Мера длины - миллиметр
11.	11.	Построение отрезков, состоящих из двух величин
12.	12.	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд
13.	13.	Вводная контрольная работа
14.	14.	Сложение и вычитание однозначного и двузначного чисел
15.	15.	Переместительный закон сложения
16.	16.	Дополнение задач недостающими данными
17.	17.	Решение составных арифметических задач

18.	18.	Разложение числа на круглые десятки и единицы при сложении двузначных чисел
19.	19.	Проверка ответов обратным действием
20.	20.	Разложение числа на круглые десятки и единицы при вычитании двузначных чисел
21.	21.	Получение круглого десятка при сложении
22.	22.	Приемы устного сложения в пределах 100
23.	23.	Составление и решение задач
24.	24.	Вычитание из круглого десятка однозначное, двузначное число
25.	25.	Составление и решение задач
26.	26.	Вычитание двузначного числа из 100
27.	27.	Дополнение условия задачи недостающими данными
28.	28.	Проверочная работа по теме: «Увеличение и уменьшение чисел в пределах 100»
29.	29.	Меры времени
30.	30.	Замкнутые, незамкнутые кривые линии
31.	31.	Окружность, дуга
32.	32.	Умножение чисел
33.	33.	Таблица умножения числа 2
34.	34.	Решение примеров в два действия
35.	35.	Решение задач на нахождение произведения
36.	36.	Контрольная работа за 1 четверть
37.	37.	Сравнение и решение задач
38.	38.	Проверочная работа по теме: «Умножение числа 2»
39.	39.	Деление чисел
40.	40.	Составление и решение примеров на деление
41.	41.	Деление на 2
42.	42.	Порядок действий в примерах

43.	43.	Решение задач на нахождение частного
44.	44.	Проверочная работа по теме: «Деление на 2»
45.	45.	Сложение двузначного числа с однозначным числом
2 четверть		
46.	1.	Переместительный закон сложения
47.	2.	Решение составных арифметических задач
48.	3.	Чётные и нечётные числа
49.	4.	Сложение двузначных чисел
50.	5.	Составление задач по таблице
51.	6.	Решение примеров в два действия
52.	7.	Дополнение задачи вопросом
53.	8.	Проверочная работа по теме: «Сложение двузначных чисел»
54.	9.	Ломаная линия
55.	10.	Вычитание однозначного числа из двузначного числа
56.	11.	Решение примеров
57.	12.	Составление и решение задач по краткой записи
58.	13.	Решение примеров с проверкой
59.	14.	Вычитание двузначных чисел
60.	15.	Решение задач на нахождение стоимости и количества
61.	16.	Составление и решение примеров
62.	17.	Краткая запись задачи и ее решение
63.	18.	Проверочная работа по теме: «Вычитание двузначных чисел»
64.	19.	Замкнутые, незамкнутые ломаные линии
65.	20.	Таблица умножения числа 3
66.	21.	Составление и решение примеров на умножение
67.	22.	Переместительное свойство умножения
68.	23.	Деление на 3
69.	24.	Взаимосвязь таблицы деления и таблицы умножения числа 3

70.	25.	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями
71.	26.	Связь действий умножения и деления
72.	27.	Контрольная за 2 четверть
73.	28.	Проверочная работа по теме: «Умножение и деление числа 3»
74.	29.	Таблица умножения числа 4
75.	30.	Табличные случаи умножения числа 4
76.	31.	Решение составных задач
77.	32.	Переместительное свойство умножения
78.	33.	Составление и решение задач
79.	34.	Деление на 4
80.	35.	Взаимосвязь таблицы деления и таблицы умножения числа 4
3 четверть		
81.	1.	Решение примеров и задач
82.	2.	Проверочная работа по теме: «Умножение и деление числа 4»
83.	3.	Длина ломаной линии
84.	4.	Таблица умножения числа 5
85.	5.	Решение задач на нахождение произведения
86.	6.	Табличные случаи умножения числа 5
87.	7.	Запись задачи кратко
88.	8.	Переместительный закон умножения числа 5
89.	9.	Деление на 5
90.	10.	Взаимосвязь таблицы деления и таблицы умножения числа
91.	11.	Решение задач на нахождение частного
92.	12.	Связь действий умножения и деления
93.	13.	Проверочная работа по теме: «Умножение и деление числа 5»
94.	14.	Двойное обозначение времени
95.	15.	<b>2 часть</b> Таблица умножения числа 6

96.	16.	Решение примеров
97.	17.	Табличные случаи умножения числа 6
98.	18.	Решение задач на определение цены, количества, стоимости
99.	19.	Сравнение выражений
100.	20.	Деление на 6
101.	21.	Решение задач на нахождение равных частей
102.	22.	Решение примеров с заменой слагаемого, вычитаемого двумя числами
103.	23.	Взаимосвязь таблицы деления и таблицы умножения числа
104.	24.	Решение задач на определение цены, количества, стоимости
105.	25.	Решение примеров
106.	26.	Сравнение решения задач
107.	27.	Проверочная работа по теме: «Умножение и деление числа 6»
108.	28.	Прямоугольник. Построение прямоугольника
109.	29.	Таблица умножения числа 7
110.	30.	Зависимость между ценой, количеством, стоимостью
111.	31.	Табличные случаи умножения числа 7
112.	32.	Решение примеров и задач
113.	33.	Увеличение числа в несколько раз
114.	34.	Решение задач на увеличение числа в несколько раз
115.	35.	Сравнение решений задач
116.	36.	Деление на 7
117.	37.	Решение примеров с заменой слагаемого, вычитаемого двумя числами
118.	38.	Проверка деления умножением
119.	39.	Составление краткой записи и решение задач
120.	40.	Решение задач с мерами времени
121.	41.	Действия с числами, полученными при измерении
122.	42.	Контрольная работа за 3 четверть
123.	43.	Уменьшение числа в несколько раз

124.	44.	Деление на равные части
125.	45.	Сравнение решений задач
126.	46.	Составление и решение задач по краткой записи
127.	47.	Проверочная работа «Умножения и деления числа 7»
128.	48.	Квадрат. Построение квадрата
129.	49.	Таблица умножения числа 8
130.	50.	Табличные случаи умножения числа 8
4 четверть		
131.	1.	Составление и решение задач по краткой записи
132.	2.	Решение примеров и задач (все действия)
133.	3.	Деление на 8
134.	4.	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями
135.	5.	Решение задач с числами, полученными при измерении
136.	6.	Решение примеров
137.	7.	Проверочная работа по теме: «Умножение и деление числа 8№
138.	8.	Меры времени
139.	9.	Таблица умножения числа 9
140.	10.	Табличные случаи умножения числа 9
141.	11.	Решение примеров и задач (все действия)
142.	12.	Промежуточная аттестация
143.	13.	Деление на 9
144.	14.	Запись задач кратко
145.	15.	Зависимость между ценой, количеством, стоимостью
146.	16.	Решение примеров и задач (все действия)
147.	17.	Проверочная работа по теме: «Умножение и деление числа 9»
148.	18.	Пересечение фигур
149.	19.	Умножение 1 и на 1
150.	20.	Деление на 1

151.	21.	Сложение без перехода через разряд (пис. вычисления)
152.	22.	Дополнение краткой записи недостающими данными
153.	23.	Вычитание без перехода через разряд (пис. вычисления)
154.	24.	Сложение и вычитание без перехода через разряд
155.	25.	Сложение с переходом через разряд
156.	26.	Решение примеров вида: $36+24$ , $27+43$
157.	27.	Решение примеров вида: $74+26$ , $75+25$
158.	28.	Решение примеров вида: $25+7$
159.	29.	Проверочная работа по теме: «Сложение и вычитание в пределах 100»
160.	30.	Вычитание с переходом через разряд
161.	31.	Запись задач кратко
162.	32.	Решение примеров вида: $51-43$ , $34-5$
163.	33.	Проверочная работа по теме: «Сложение и вычитание с переходом через десяток»
164.	34.	Умножение 0 и на 0
165.	35.	Деление 0 на число
166.	36.	Взаимное положение фигур
167.	37.	Умножение 10 и на 10
168.	38.	Деление на 10
169.	39.	Проверочная работа по теме: Умножение и деление числа 0»
170	40.	Нахождение неизвестного слагаемого

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Учебник: Т. В. Алышева «Математика» ФГОС ОВЗ 4 класс, в двух частях. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2018 год.
2. Дидактический и раздаточный материал.
3. Интернет ресурсы.

**Критерии оценивания:**

Знания и умения учащихся по математике оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ.

### **I. Оценка устных ответов.**

«5» - ученик дает правильные, осознанные ответы на все поставленные вопросы, может подтвердить правильность ответа предметно-практическими действиями, знает и умеет применять правила, умеет самостоятельно оперировать изученными математическими представлениями; умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя, правильно решить задачу, объяснить ход решения; умеет производить и объяснить устные и письменные вычисления; правильно узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур по отношению друг к другу на плоскости и в пространстве; правильно выполняет работы по измерению и черчению с помощью измерительного и чертежного инструментов, умеет объяснить последовательность работы.

«4» - ученик при ответе допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ; при вычислениях, в отдельных случаях, нуждается в дополнительных промежуточных записях, назывании промежуточных результатов вслух, опоре на образы реальных предметов; при решении задач нуждается в дополнительных вопросах учителя, помогающих анализу предложенной задачи, уточнению вопросов задачи, объяснению выбора действий; с незначительной помощью учителя правильно узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости, в пространстве, по отношению друг к другу; выполняет работы по измерению и черчению с недостаточной точностью. Все недочеты ученик исправляет легко при незначительной помощи учителя.

«3» - ученик при незначительной помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует правила, может их применять; производит вычисления с опорой на различные виды счетного материала, но с соблюдением алгоритмов действий, понимает и записывает после обсуждения решение задачи под руководством учителя, узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости и в пространстве с значительной помощью учителя или с использованием записей и чертежей в тетрадях, в учебниках, на таблицах с помощью учителя, правильно выполняет измерение и черчение после предварительного обсуждения последовательности работы, демонстрации приемов ее выполнения.

«2» - ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учителя, других учащихся.

### **II. Оценка письменных работ.**

Учитель проверяет и оценивает все письменные работы учащихся. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

По своему содержанию письменные контрольные работы могут быть либо однородными (только задачи, только примеры, только построение геометрических фигур и т. д.), либо комбинированными, - это зависит от цели работы, класса и объема проверяемого материала.

#### **Объем контрольной работы:**

4 класс — 30 - 40 минут.

Причем за указанное время учащиеся должны не только выполнить работу, но и ее проверить.

В комбинированную контрольную работу могут быть включены 1-3 простые задачи или 2 составные, примеры в одно и несколько арифметических действий, математический диктант, сравнение чисел, математических выражений, вычислительные, измерительные задачи или другие геометрические задания.

**Грубые ошибки:**

- неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения правил;
- неправильное решение задачи (неправильный выбор, пропуск действий, выполнение нужных действий, искажение смысла вопроса, привлечение посторонних или потеря необходимых числовых данных);
- неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур.

**Негрубые ошибки:**

- ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена) знаков арифметических действий;
- нарушение в формулировке вопроса (ответа) задачи;
- правильности расположения записей, чертежей;
- небольшая неточность в измерении и черчении.

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключения составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величины и т. д.)

**Оценка письменной работы, содержащей только примеры.**

- «5» - вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;
- «4» - допущены 1-2 вычислительные ошибки;
- «3» - допущены 3-4 вычислительные ошибки;
- «2» - допущены 5 и более вычислительных ошибок.

**Оценка письменной работы, содержащей только задачи.**

- «5» - все задачи решены и нет исправлений;
- «4» - нет ошибок в ходе решения задачи, но допущены 1-2 вычислительные ошибки;
- «3» - хотя бы одна ошибка в ходе решения задачи и одна вычислительная ошибка или если вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача;
- «2» - допущена ошибка в ходе решения 2 задач или допущена 1 ошибка в ходе решения задачи и 2 вычислительные ошибки.

**Оценка комбинированных работ (1 задача, примеры и задание другого вида).**

- «5» - вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;
- «4» - допущены 1-2 вычислительные ошибки;

- «3» - допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки;
- «2» - допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

**Оценка комбинированных работ (2 задачи и примеры).**

- «5» - вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;
- «4» - допущены 1-2 вычислительные ошибки;
- «3» - допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки;
- «2» - допущены ошибки в ходе решения 2 задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки или допущено в решении примеров и задач более 6 вычислительных ошибок.

**Оценка математических диктантов.**

- «5» - вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;
- «4» - не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа;
- «3» - не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа;
- «2» - не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Мир природы и человека»**

**1 подготовительный - 4 классы**

**Предметная область**

**«Естествознание»**

**Рабочая программа по предмету «Мир природы и человека»**

**1 подготовительный класс**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного курса «Мир природы и человека» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант

Одной из важнейших составляющих комплексного развития личности ребенка с нарушением интеллекта является более раннее восприятие им законов окружающего мира природы и способах их правильного применения, переноса этих знаний в практическую повседневную деятельность.

#### **Цели** образовательно-коррекционной работы

Курс «Мир природы и человека» решает следующие **коррекционно-образовательные** и воспитательные задачи:

обогащает и уточняет активный и пассивный словарь;

уточняет имеющиеся у детей представления о живой и неживой природе, дает новые знания об основных ее элементах;

на основе наблюдений и простейших опытных действий расширяет представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;

вырабатывает умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;

формирует первоначальные знания обучающихся о природе своего края;

конкретизирует понятийный аппарат, развивает аналитико-синтетическую деятельность обучающихся на основе предоставляемого материала;

вырабатывает умения делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи;

развивает зрительное восприятие и процесс узнавания объектов и явлений природы;

в практической деятельности развивает пространственные представления о местоположении объектов живой и неживой природы, умение ориентироваться в пространстве (класса, школы, двора и др. объекта);

корректирует нарушения эмоционально – волевой личностной сферы обучающегося;

формирует первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учит детей бережному отношению к природе.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Мир природы и человека» построен по концентрическому принципу, а также с учетом преемственности тематического планирования на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, дополнять их новыми сведениями.

Курс «Мир природы и человека» не строится по принципу планирования на определенный период, в нем представлены тематические блоки, последовательность и время изучения которых может варьироваться учителем самостоятельно, с опорой на учебный план конкретного образовательного учреждения. На уроках следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, различные мультимедийные материалы. Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр и составления на их основе описаний объектов природы или природных явлений, а также разнообразной природоохранной деятельности обучающихся под руководством учителя.

Знания и умения по курсу «Мир природы и человека» необходимо реализовывать на уроках таких предметных областей, как язык и речевая практика, математика, искусство, технология, а также найти им применение в программе внеурочной деятельности.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курс «Мир природы и человека» входит в обязательную часть учебного плана для детей с интеллектуальными нарушениями в предметной области «Естествознание» и служит пропедевтической основой для изучения предметов естественного характера «Природоведение», «Биология», «География».

Примерная рабочая программа по курсу «Мир природы и человека» составлена из расчета 2 часа в неделю в 1-ом дополнительном классе.

#### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Поэтому помимо предметных результатов освоения программы в курсе «Мир природы и человека» реализуется формирование личностных умений и навыков. Для детей с интеллектуальными нарушениями эти действия носят характер жизненных компетенций. В курсе «Мир природы и человека» представлены многообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие следующих **личностных умений и навыков:**

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах в организации обучения;
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Для решения задачи социальной адаптации важнейшим является развитие коммуникативной функции речи, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся с интеллектуальными нарушениями умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни. Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т.д.

Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению общеучебных навыков, таких как: выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» должен быть направлен на овладение следующими **коммуникативными навыками:**

умением вступить в контакт и работать в группах;

умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;  
 умение обращаться за помощью и принимать помощь;  
 умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;  
 сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;  
 договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

В рамках изучения курса «Мир природы и человека» развиваются следующие **регулятивные учебные действия**:

входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу (школьный звонок, разрешение учителя);  
 самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения, столовой);  
 организовывать свою деятельность вне учебного занятия с помощью учителя (на перемене, в свободное время, в ожидании выполнения задания другими обучающимися);  
 использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;  
 самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;  
 корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);  
 принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

В процессе овладения различными знаниями о живой и неживой природе в рамках предмета «Мир природы и человека» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями научаются следующим **познавательным** учебным действиям:

выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности,  
 характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);  
 находить задания, предложения, тексты в учебнике или другом предлагаемом материале;  
 использовать условные знаки, символические средства с помощью учителя;  
 работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);  
 называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;  
 знать и употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;  
 знать и применять обобщающие понятия изученных групп предметов и свойств.

**Предметные результаты** изучения курса «Мир природы и человека» могут быть минимальными и достаточными.

**Минимальным** уровнем является формирование следующих умений:

правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;  
 различать объекты живой и неживой природы;  
 выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;

называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;

называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;

соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы;

**Достаточный** уровень не является обязательным для всех обучающихся с интеллектуальными нарушениями и содержит следующие умения и навыки:

овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы;

узнавание и называние объектов живой и неживой природы в естественных условиях;

отнесение изученных объектов природы к определенным группам по существенным признакам;

знание правил гигиены органов чувств, безопасного поведения в соответствии со своими знаниями.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1<sup>1</sup> (дополнительный) класс является диагностическим для изучения возможностей обучающихся с учетом их психофизических возможностей, для изучения имеющихся у них представлений об объектах и явлениях окружающего мира, социальной роли, опыте взаимодействия. В 1<sup>1</sup> (дополнительном) классе на уроках по курсу «Мир природы и человека» обучающиеся расширяют свой активный и пассивный словарь, обучаются взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в новой для них, учебной ситуации, овладевают навыками правильного поведения на уроках, экскурсиях в различных формах групповой и индивидуальной деятельности.

Первый год обучения должен заложить основу для формирования у обучающихся базовых представлений о природе.

Порядок изучения тем, а также время и количество часов, отведенное для изучения каждой из них, могут быть изменены учителем в зависимости от состава класса и индивидуальных возможностей обучающихся.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объема предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа» (в том числе «Человек» и «Безопасное поведение»).

Раздел «Безопасное поведение» в 1<sup>1</sup> (дополнительном) классе изучается в начале учебного года отдельным блоком для формирования у обучающихся навыков общения, поведения в школе, во вновь созданном социальном окружении. Отдельные темы безопасного поведения встречаются и в других разделах.

1<sup>1</sup>(дополнительный) класс – 66 (ч)

#### **Безопасное поведение (18 ч)**

Школа. Школьное здание. Классы, коридоры, зал, буфет или столовая, гардероб. Правила поведения в школе.

Классная комната. Стены, потолок, пол, дверь, окна, классная доска, парты, стол, шкаф. Правильная посадка за столом, за партой.

Поддерживание порядка в классе. Обязанности дежурного.

Учебные вещи. Их назначение. Обращение с ними.

Одежда, обувь – назначение (для дома, для улицы, для мальчиков, для девочек), уход.

Семья. Мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры. Обязанности членов семьи. Уважительное отношение к старшим.

Правила дорожного движения по дороге в школу (домой).

Название населенного пункта, в котором проживает.

Знакомство с распорядком дня, зачем он нужен. Польза утренней зарядки и физической культуры.

Элементарные навыки гигиены (мытьё рук). Безопасное поведение на водоеме зимой и летом.

### **Неживая природа (9ч)**

Знакомство с миром природы. Мы живем на планете Земля.

Элементарные представления о Солнце (согревает нашу планету, днем светит) и Луне (ночью видна на небе, не греет).

Различия между днем и ночью, утром и вечером. Занятия людей в различное время (утром просыпаемся, завтракаем, идем в школу; днем обедаем, гуляем и отдыхаем; вечером с семьей читаем, ужинаем, готовимся ко сну; ночью спим).

### **Сезонные изменения в природе (20)**

Погода (дни ясные, солнечные, пасмурные, идет дождь, снег).

Погода сегодня, вчера.

Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад (различение листьев деревьев по цвету, величине, форме), отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, лед, мороз, снежинки, птицы зимой, подкормка птиц; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек; в летние месяцы: жарко, созревание плодов, потомство у животных.

Национальные традиции в различные времена года.

Правила безопасного поведения в различное время года.

### **Живая природа (19 ч)**

#### **Растения (7 ч)**

Овощи. Помидор, огурец. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу.

Фрукты. Яблоко, груша. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу.

Внешнее отличие деревьев, кустарников, трав. Узнавание и называние знакомых цветов, трав, деревьев. Нахождение знакомых растений на пришкольном участке.

#### **Животные (5 ч)**

Домашние животные. Кошка, собака. Узнавание, называние. Внешний вид, повадки, пища. Сравнение. Какую пользу кошка и собака приносят человеку, как заботится о них человек.

Дикие животные. Волк, лиса. Внешний вид. Образ жизни. Питание.

Птицы. Голубь или другие местные птицы. Внешний вид. Где живет, чем питается. Какую пользу приносит человеку.

Насекомые – муха, пчела. Польза и вред

**Человек (7 ч)**

Части тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги, части лица). Рука правая и левая. Нога правая и левая. Уход за руками (мытьё рук).

Органы зрения, слуха.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА****Минимальный уровень:**

знать свое имя, пол, возраст

демонстрировать элементарные гигиенические навыки (мытьё рук)

демонстрировать поведение на улице, в помещениях, адекватное ситуации

выполнять действия по инструкции учителя, взрослого по формированию навыка безопасного поведения в различных ситуациях

узнавать и показывать на иллюстрациях знакомые объекты живой и неживой природы, называть их с помощью учителя

узнавать на иллюстрациях четыре времени года

дифференцировать объекты и предметы живой и неживой природы по одному признаку

Соотносить пиктограмму объекта, предмета, действия с натуральным объектом

**Достаточный уровень:**

Соотносить свое поведение с поведением окружающих, корректировать поведение в зависимости от ситуации

Адекватно реагировать на замечания и предложения, моделировать свое поведение в соответствии с ситуацией

Узнавать, называть и показывать изученные объекты живой и неживой природы в натуральном виде и на иллюстрациях, составлять небольшой рассказ (2-4 предложения) об изученном объекте

ы слышим. Носом мы дышим и различаем запахи.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1<sup>1</sup>(дополнительный) класс (66 ч)

Обучение по курсу «Мир природы и человека» в первом дополнительном классе (1<sup>1</sup>) направлено на решение диагностико -пропедевтических задач:

выявление индивидуальных возможностей каждого обучающегося, особенностей его психофизического развития, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;

формирование у обучающихся физическую, социально-личностную, коммуникативную и интеллектуальную готовность к обучению в школе, усвоению природоведческих знаний, навыков взаимодействия с окружающей средой;

формирование готовности к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;

обогащение знаний обучающихся о социальном и природном мире, опыта в доступных видах детской деятельности

Содержание курса	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающегося
<b>Безопасное поведение</b>			
Школа. Школьное здание. Классы, коридоры, зал, буфет или столовая, гардероб. Классная комната. Стены, потолок, пол, дверь, окна, классная доска, парты, стол, шкаф. Правильная посадка за столом, за партой. Поддерживание порядка в классе. Обязанности дежурного.	Моя школа	2	Экскурсия по школе. Экскурсия по территории школы. Называние знакомых объектов, нахождение и показ объектов и предметов по инструкции учителя. Зарисовка объектов в альбом (по трафарету, с помощью учителя). Отработка названий школьных помещений: класс, столовая, раздевалка и другие. Рассматривание условных знаков (запасной выход и др.). Практическая отработка ориентировки на местности
	Дорога в школу	2	Экскурсия. Называние знакомых объектов. Рассматривание и называние знаков дорожного движения, дорожной разметки («зебра»). Нахождение и показ остановок общественного транспорта. Повторение названий домовых знаков. Показ знакомых объектов на иллюстрациях. Аппликация «Дорога»
	Транспорт	2	Называние знакомых объектов. Проговаривание названий (автобус, троллейбус, автомобиль и др.). Называние и показывание частей транспорта на иллюстрациях. Зарисовка в альбоме (по трафарету, с помощью учителя)
	Мой класс	1	Показ объектов по инструкции учителя (доска, парта, стул, шкаф). Рассматривание иллюстраций. Соотнесение иллюстративного материала с реальным объектом. Действия по инструкции (сядь за парту, встань у доски, подойди к двери и др.). Называние имени соседа по парте.
	Мои обязанности в классе	1	Слушание рассказа учителя. Составление рассказа об обязанностях дежурного. Ответы на вопросы. Практический показ обязанностей дежурного. Словарная работа: дежурство, чистота

Учебные вещи. Их назначение. Обращение с ними. Одежда, обувь – назначение (для дома, для улицы, для мальчиков, для девочек), уход. Семья. Мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры. Правила дорожного движения по дороге в школу (домой). Название населенного пункта	Мое поведение в школе	1	Ответы на вопросы по тексту о правилах поведения в школе. Нахождение иллюстрации, отображающих правильное поведение. Зарисовка в тетрадь по заданию учителя. Слушание стихотворения. Моделирование поведения в различных ситуациях.
	Учебные вещи	2	Показ и называние знакомых предметов. Классификация предметов по назначению. Дифференциация предметов по назначению. Дидактическая игра «Четвертый лишний». Зарисовка в тетрадь учебных предметов по инструкции учителя. Рассказ об использовании учебных предметов. Рассматривание иллюстраций.
	Одежда и обувь	2	Показ и называние натуральных предметов одежды, обуви. Классификация предметов по нескольким признакам. Называние частей одежды, обуви. Практические действия с предметами. Отработка глаголов (одеть, надеть, застегнуть, завязать, повязать, снять). Дидактическая игра «Одень куклу»
	Расписание уроков	1	Называние дней недели, названий предметов. Соотнесение иллюстрации с названием. Практическое составление расписания на сегодня (на завтра) по образцу (с помощью учителя, самостоятельно). Подбор иллюстраций к расписанию.
	Мой режим дня	1	Рассказ о режиме дня. Перечисление основных видов деятельности в режиме дня. Беседа. Практическое составление режима дня по образцу (с помощью учителя). Ответы на вопросы. Подбор иллюстраций к режиму дня. Слушание потешек и пословиц.
	Моя семья	1	Составление предложений (рассказа) о семье. Ответы на вопросы. Перечисление членов семьи. Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстративном материале членов семьи. Рассказ о занятиях и профессиях членов семьи. Слушание стихотворения. Зарисовка в тетради по заданию учителя
	Мои обязанности в семье	1	Перечисление своих обязанностей в семье. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Распределение обязанностей в зависимости от роли. Практическая отработка навыков.
Мой город (поселок, село, деревня)	1	Рассматривание иллюстраций. Определение и называние местности проживания (город, село, поселок). Узнавание и называние объектов на иллюстрации. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Слушание рассказа учителя. Ответы на вопросы.	
<b>Неживая природа</b>			
	Мир природы. Земля	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение и называние знакомых объектов. Словарь: земля, планета. Зарисовка объекта в альбом.

Солнце	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение и называние знакомых объектов. Словарь: солнце, свет, тепло. Зарисовка объекта в альбом. Выбор объекта из группы объектов. Составление предложений об изученном объекте по вопросам учителя.
Луна	1	Выбор изучаемого объекта из нескольких. Называние объекта. Ответы на вопросы. Отгадывание загадок. Зарисовка объекта в альбом. Словарь: солнце, луна, день, ночь. Разучивание потешки. Составление предложений по вопросам учителя.
День	1	Различение частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывание загадок. Перечисление видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (солнце), соответствующего времени суток (день).
Ночь	1	Различение частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывание загадок. Перечисление видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (луна), соответствующего времени суток (ночь).
Утро	1	Различение частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывание загадок. Перечисление видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (солнце), соответствующего времени суток (утро).
Вечер	1	Различение частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывание загадок. Перечисление видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (луна), соответствующего времени суток (вечер).
Мой режим дня	1	Подбор иллюстраций к составлению режима дня. Ответы на вопросы о необходимости режима дня. Определение пользы режима дня. Составление иллюстративного рассказа о режиме дня. Зарисовка режима дня в тетрадь. Словарь: режим дня, утро, день, вечер, ночь. Составление предложений (рассказа) о занятиях в выходные дни.
Утренняя зарядка	1	Называние частей тела. Подбор иллюстраций к упражнениям на различные части тела. Составление комплекса упражнений. Практический показ комплекса упражнений. Разучивание физкультминутки со стихотворным сопровождением

Сезонные изменения в природе			
Сезонные изменения в природе. Погода (дни ясные, солнечные, пасмурные, идет дождь, снег). Погода сегодня, вчера. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад (различение листьев деревьев по цвету, величине, форме), отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, лед, мороз, снежинки, птицы зимой, подкормка птиц; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек; в летние месяцы: жарко, созревание	Погода	1	Дать определение погоды – ответы на вопросы учителя. Подбор прилагательных к слову «погода» (погода сегодня какая?). Словарь: погода, ясная, солнечная, пасмурная, дождливая и др. Рассматривание иллюстраций, подбор иллюстраций к описанию погоды сегодня (вчера). Составление описательного рассказа о погоде сегодня (вчера).
	Календарь погоды	1	Знакомство с условными изображениями погоды: ясно, пасмурно, дождь, снег. Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря). Отметка в календаре погоды сегодня (вчера).
	Осенняя погода	1	Рассматривание иллюстраций времен года. Нахождение изображения осени. Составление описательного рассказа (предложений) по картинке. Подбор прилагательных к словосочетанию «осенняя погода» (осенью погода бывает какой?). Зарисовка осени в альбом. Словарь: осень, пасмурно, ясно, дует ветер (ветрено)
	Парк (лес, сквер) осенью	2	Экскурсия. Наблюдение за изменениями погоды осенью, объектов живой и неживой природы. Сбор природного материала. Составление предложений (описательного рассказа) на основе наблюдений по вопросам учителя. Подбор иллюстраций по итогам наблюдений. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала. Словарь: парк, сквер, листопад.
	Животные осенью	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни осенью. Дидактическая игра «Накорми животное». Подбор изображений животных в осенний период.
	Осенняя простуда (профилактика)	1	Слушание стихотворения И. Финк «Ой, сыночку стало худо...» Беседа о причинах простуды, мерах профилактики. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Словарь: простуда, закаливание. Отработка практических навыков закаливания (умывание прохладной водой)
	Зимняя погода	1	Экскурсия. Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в зимний период. Подбор прилагательных к слову «зима» (зима какая?) Словарь: снежная, морозная. Описание объектов и явлений в зимний период по вопросам (инструкции) учителя. Зарисовка зимнего пейзажа. Отгадывание загадок. Нахождение иллюстраций, изображающих время года – зима.

<p>плодов, потомство у животных. Национальные традиции в различные времена года. Правила безопасного поведения в различное время года.</p>	Календарь погоды	1	Закрепление условных изображений погоды: ясно, пасмурно, дождь, снег. Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря). Отметка в календаре погоды сегодня (вчера).
	Растения зимой	1	Наблюдения в природе. Слушание рассказа учителя. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала.
	Животные зимой	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни зимой. Дидактическая игра «Найди животное». Подбор изображений животных в зимний период.
	Зимние забавы.	1	Беседа о деятельности детей в зимний период. Отбор иллюстраций с предметами для зимних видов деятельности (коньки, санки, лыжи). Составление рассказа по сюжетной картинке. Активизация словаря: коньки, санки, лыжи, снежки. Аппликация «Снеговик» (поделка из бросового материала)
	Зимние праздники	1	Знакомство с традициями. Беседа о семейных традициях. Рассматривание атрибутов зимних праздников. Словарь: елочные украшения, Новый год, Дед Мороз, Снегурочка. Разучивание стихотворения.
	Осторожно, лед! (правила поведения на льду)	1	Рассматривание иллюстраций. Выбор иллюстраций, демонстрирующих правильное поведение. Составление предложений (рассказа) о правильном поведении по вопросам учителя. Разучивание телефонов экстренной помощи. Просмотр видеофрагмента.
	Весенняя погода	1	Экскурсия. Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в весенний период. Подбор прилагательных к слову «весна» (весна какая?) Словарь: теплая, дождливая, солнечная. Описание объектов и явлений в весенний период по вопросам (инструкции) учителя. Зарисовка весеннего пейзажа. Отгадывание загадок. Нахождение иллюстраций, изображающих время года.
	Календарь	1	Закрепление условных изображений погоды: ясно, пасмурно, дождь, гром. Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря). Отметка в календаре погоды сегодня (вчера).

Растения весной	1	Наблюдения в природе. Слушание рассказа учителя. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала.
Животные весной	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни весной. Дидактическая игра «Собери животное (из частей)». Подбор изображений животных в весенний период.
Праздники. Мамин день	1	Знакомство с весенними праздниками. Беседа о семейных традициях. Рассматривание атрибутов праздника 8 марта (цветы). Разучивание стихотворения. Изготовление открытки из готовых форм (аппликация)
Летняя погода	1	Экскурсия. Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в летний период. Подбор прилагательных к слову «лето» (лето какое?) Словарь: жаркое, солнечное, дождливое. Описание объектов и явлений в летний период по вопросам (инструкции) учителя. Зарисовка летнего пейзажа. Отгадывание загадок. Нахождение иллюстраций, изображающих время года.
Летний календарь	1	Закрепление условных изображений погоды: ясно, пасмурно, дождь, гроза. Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря). Отметка в календаре погоды сегодня (вчера).
Летние забавы	1	Рассматривание иллюстраций. Составление рассказа по сюжетной картинке. Нахождение несоответствия на иллюстрации («найди ошибку художника»). Рассказ о летнем отдыхе по вопросам учителя. Слушание стихотворения А. Барто «Жарко». Ответы на вопросы по тексту стихотворения.
Осторожно, речка! (правила поведения на воде)	1	Рассматривание сюжетной картинке. Выбор иллюстрации, демонстрирующей правильное поведение. Составление предложений (рассказа) о правильном поведении по вопросам учителя. Просмотр видеофрагмента.
Растения летом	1	Наблюдения в природе. Слушание рассказа учителя. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала.

	Животные летом	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни летом. Дидактическая игра «Назови детенышей животных». Подбор изображений животных в летний период.
<b>Живая природа</b>			
<b>Растения</b>			
Овощи. Помидор, огурец. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу.	Овощи	1	Описание натурального объекта (помидор, огурец) по плану учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнения помидора, огурца по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Изготовление овощного салата (нарезка овощей). Зарисовка объектов по образцу (по шаблону, по трафарету) в альбом (аппликация).
Фрукты. Яблоко, груша. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу.	Фрукты	1	Описание натурального объекта (яблоко, груша) по плану учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный, желтый), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнения объектов по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Отгадывание загадок. Зарисовка объектов по образцу (по шаблону, по трафарету) в альбом (аппликация).
Ягоды: клубника, малина. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение по признакам. Употребление в пищу.	Ягоды	1	Описание натурального объекта (муляжа) по плану учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнения ягод по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Зарисовка объектов по образцу (по шаблону, по трафарету) в альбом (аппликация) «Фруктовый компот».
	Цветы, травы	1	Рассматривание гербария. Нахождение и называние знакомых объектов. Подбор иллюстраций к названиям цветов. Описание ромашки, розы, клевера, астры по вопросам учителя. Соотнесение изображения с местом произрастания (садовые, полевые). Словарь: садовые, полевые, букет. Аппликация «Букет» (букет из природного материала)
	Деревья	1	Рассматривание листьев (хвои) деревьев. Дидактическая игра «С какого дерева лист». Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев и называние знакомых объектов. Зарисовка объекта в альбом. Словарь: лист, хвоя, ствол, ветви, корень

Внешнее отличие деревьев, кустарников, трав. Узнавание и называние знакомых цветов, трав, деревьев. Нахождение знакомых растений на пришкольном участке.	Кустарники	1	Рассматривание иллюстраций. Дифференциация объектов (дерево-куст). Ответы на вопросы учителя. Называние и описание знакомых объектов. Нахождение изученных объектов в природе. Фотографирование объекта. Составление альбома фотографий «Кустарники». Зарисовка объекта в альбом. Словарь; сирень, боярышник, шиповник.
	Квест – игра «Угадай растение»	1	Экскурсия. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Соотнесение объекта с названием. Нахождение объекта по решению загадок. Составление плана рассказа с помощью учителя (по опорным словам). Зарисовка объектов по итогам квеста.
<b>Животные</b>			
Домашние животные. Кошка, собака. Узнавание, называние. Внешний вид, повадки, пища. Сравнение. Какую пользу кошка и собака приносят человеку, как заботится о них человек. Дикие животные. Волк, лиса. Внешний вид. Образ жизни. Питание. Птицы. Голубь или другие местные птицы. Внешний вид. Где живет, чем	Домашние животные	2	Экскурсия (зоомагазин, ферма, питомник). Узнавание и называние знакомых животных. Сравнение собаки, кошки по иллюстрации. Составление предложений (рассказа) о повадках животных. Выбор предметов (иллюстраций предметов), необходимых для ухода за животными. Ответы на вопросы о пользе и вреде животных. Слушание аудиозаписи с голосами животных. Дидактическая игра «Узнай животное по описанию». Просмотр фрагмента мультипликационного фильма (видеофильма). Беседам по итогам просмотра.
	Дикие животные	1	Узнавание и называние знакомых животных. Сравнение волка, лисы по иллюстрации. Составление предложений (рассказа) о повадках животных. Ответы на вопросы о пользе и вреде животных. Слушание аудиозаписи с голосами животных. Дидактическая игра «Угадай. Чьи лапы (хвост, уши)» Просмотр фрагмента мультипликационного фильма (видеофильма). Беседам по итогам просмотра.
	Птицы	1	Сравнение самолета и птицы. Нахождение сходства (различия). Нахождение и называние знакомых птиц (голубь, ворона, воробей) на иллюстрациях. Рассматривание чучел птиц (из имеющихся). Описание птицы по плану: части тела, чем покрыто тело, где проживают, чем питаются. Прослушивание аудиозаписи с голосами птиц. Узнавание знакомых птиц по голосу. Ответы на вопросы о пользе и вреде птиц.
	Насекомые	1	Рассматривание коллекции насекомых. Описание объекта. Составление предложений (рассказа) о жизни бабочки по иллюстрациям. Зарисовка по трафарету (по образцу). Дидактическая игра «Четвертый лишний»-дифференциация объектов.

питается. Какую пользу приносит человеку. Насекомые – бабочка. Польза и вред			
<b>Человек</b>			
Части тела человека (голова, лицо, шея, туловище, руки, ноги). Рука правая и левая. Нога правая и левая. Уход за руками (мытьё рук). Органы зрения, слуха. Глазами мы видим. Ушами мы слышим. Носом мы дышим и различаем запахи.	Части тела человека	1	Слушание стихотворения. Показ частей тела со стихотворным сопровождением. Ответы на вопросы учителя по назначению частей тела. Дидактическая игра «Один - много». Отгадывание загадок. Разучивание физкультминутки. Рассматривание иллюстраций. Нахождение сходства и различия частей тела человека и животных. Словарь: голова, лицо, туловище, руки, ноги.
	Расскажи про себя	1	Рассматривание фотографий с изображением людей разного возраста. Рассматривание себя в зеркало. Составление описательного рассказа (предложений) о себе, своем теле по вопросам (инструкциям) учителя. Игра «Зеркало» - выполнение движений в паре друг против друга.
	Как мы ходим.	1	Рассматривание иллюстративного материала о частях тела человека, плакатов, схем; отгадывание загадок; беседы о теле человека. Повторение физических упражнений по образцу.
	Как мы видим	1	Рассматривание своего лица в зеркало. Называние частей лица. Показ эмоций по инструкции учителя. Дидактическая игра «Чьи глаза ты видишь». Обобщение знаний – ответы на вопросы учителя.
	Как мы слышим	1	Дидактическая игра «Умей слушать» - узнавание и называние звуков природы (ветер, волны, дождь и другие). Ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций – органы слуха человека и различных животных. Игра «Узнай животное» (по изображению ушей). Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя.
	Как мы чувствуем.	1	Дидактическая игра «Узнай по запаху». Составление рассказа об органах чувств по вопросам учителя. Нахождение сходства и различия органов чувств человека и животного (с помощью учителя). Рисунок «Портрет» в альбоме.
	Гигиена тела человека. Мытьё рук	1	Рассматривание предметов гигиены. Нахождение и называние предметов гигиены, отбор необходимых по теме урока. Беседа о правилах гигиены. Составление

			предложений (рассказа) по теме урока. Практическая отработка навыков мытья рук. Отгадывание загадок
--	--	--	--

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Оснащение учебного процесса имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями в целом, так и спецификой курса «Мир природы и человека» в частности.

Для реализации программы курса «Мир природы и человека» используются следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

1.1.	<p><b>Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т.п.).</b></p> <p><b>УЧЕБНИКИ:</b> Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А., Куртова Т. О. Мир природы и человека. 1 класс, в 2 частях, М., Просвещение, 2016</p> <p><b>ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:</b> Матвеева Н. Б., Попова М. А., Куртова Т. О. Рабочая тетрадь «Живой мир» 1 класс, М., Просвещение, 2013</p>
1.2.	Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с содержанием обучения).
1.3.	Детская справочная литература (справочники, энциклопедии) о мире природы, труде людей, общественных явлениях и пр..
1.4.	Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с интеллектуальными нарушениями и документы по его реализации
1.5.	<p>Методические пособия для учителя:</p> <p>Н. Б. Матвеева М. А. Попова, Мир природы и человека, 1–4 классы образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с нарушением интеллекта, Методические рекомендации</p>
<b>2. ПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ</b>	
2.1.	Таблицы природоведческого содержания в соответствии с образовательной программой

2.2.	Плакаты по основным естественнонаучным темам магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, огорода и т.п.)
2.3.	Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)
<b>3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ</b>	
3.1.	Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие игры по предмету «Мир природы и человека»
<b>4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)</b>	
4.1.	Видеофильмы по предмету
4.2.	Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения
<b>5. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>	
5.1	Термометры для измерения температуры воздуха, воды
5.2	Термометр медицинский
5.3	Часы с синхронизированными стрелками
5.4	Лабораторное оборудование для проведения наблюдений за погодой
5.5	Оборудование для уголка живой природы: аквариум, террариум, клетка для птиц, предметы ухода за растениями и животными
5.6	Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг)
5.7	Модель "Торс человека" с внутренними органами

5.8	Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта
5.9	Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения
<b>6. НАТУРАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ</b>	
6.1.	Коллекции полезных ископаемых
6.2.	Коллекции плодов и семян растений
6.3.	Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения)
6.4.	Живые объекты (комнатные растения, животные)
<b>7. ИГРЫ И ИГРУШКИ</b>	
7.1.	Настольные развивающие игры по тематике предмета "Мир природы и человека" (лото, игры-путешествия и пр.).
7.2.	Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин, и др.)
<b>8. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ</b>	
8.1	Ноутбук или стационарный компьютер
8.2	Проектор
8.3	Экран для проектора или мультимедийная доска

Для выполнения заданий по моделированию природных объектов надо иметь пластилин, (гипс), глину, песок, цветную бумагу клей и ножницы с тупыми концами.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса «Мир природы и человека» составлена на основе:

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Одной из важнейших составляющих комплексного развития личности ребенка с нарушением интеллекта является более раннее восприятие им законов окружающего мира природы и способах их правильного применения, переноса этих знаний в практическую повседневную деятельность.

Парадигма современного образовательного учреждения как развивающейся системы уже на начальном уровне образования предполагает уделять большое внимание формированию природоведческих знаний, соответствующих современному уровню представлений о природе. Усвоение детьми систематических и последовательных знаний об окружающем мире природы, ее объектах и явлениях становится обязательным компонентом образования и воспитания детей, так как заложенные на их основе первичные представления о среде обитания человека позволят в дальнейшем формировать правильное и гуманное мировоззрение, создадут необходимые условия для успешного усвоения всего цикла природоведческих дисциплин.

Результаты, полученные в ходе изучения представлений о мире природы у детей с интеллектуальными нарушениями, дают основание считать, что уже на ранних этапах обучения возможно начинать организованную работу по формированию различных представлений о природе и природных явлениях, готовить детей к последующему изучению систематического курса природоведческих дисциплин, что сформирует необходимую основу для их успешного усвоения. Кроме того, изучение целостности мира природы и человека в младших классах будет способствовать развитию мировоззренческих взглядов, необходимых для становления личности.

С учетом вышеизложенного примерная рабочая программа учебного курса «Мир природы и человека» создана для образовательных учреждений, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

«Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естественных знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся начальных классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

При отборе материалов для примерной рабочей программы «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Программа реализует современный взгляд на обучение естественным дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с интеллектуальными нарушениями с предметами познания, по возможности в натуральном виде в естественных условиях;

- накопления представлений об объектах и явлениях окружающей среды через взаимодействие с различными носителями информации;
- закрепления представлений в различных формах и видах деятельности;
- постепенного усложнения содержания, преемственности изучаемых тем.

С одной стороны, содержание примерной рабочей программы курса «Мир природы и человека» базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и дает учителю возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы.

С другой стороны, курс «Мир природы и человека» должен заложить основы для изучения в дальнейшем таких базовых предметов, как «Природоведение», «Естествознание» и «География», создать преемственную систему знаний.

#### **Цели** образовательно-коррекционной работы

Предмет «Мир природы и человека» решает следующие коррекционно-образовательные и воспитательные задачи:

- уточняет имеющиеся у детей представления о живой и неживой природе, дает новые знания об основных ее элементах;
- на основе наблюдений и простейших опытных действий расширяет представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;
- вырабатывает умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формирует первоначальные знания обучающихся о природе своего края;
- конкретизирует понятийный аппарат, развивает аналитико-синтетическую деятельность обучающихся на основе предоставляемого материала;
- вырабатывает умения делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи;
- формирует первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учит детей бережному отношению к природе.

#### **Формы организации учебных занятий:**

индивидуальная, парная, индивидуально-групповая, учебная ситуация, группы сменного состава, дифференцированное-групповая, экскурсия, практикум, урок первичного предъявления новых знаний или БУД, урок формирования первоначальных предметных навыков и БУД, овладения новыми предметными умениями, урок применения предметных ЗУНов и БУД, урок-мастерская, урок-проект, утроек-путешествие, дидактическая игра, сюжетные игры, урок-соревнование, урок-сказка, урок-игра, урок взаимного обучения.

#### **Основные виды учебной деятельности**

игровая, познавательно-исследовательская, конструирование, коммуникативная, планирование, моделирование, анализ и решение житейских ситуаций, сравнение, прогнозирование результата, анализ, синтез, обобщение, поиск, обнаружение и устранение ошибок выводов, задавать вопросы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, установление причинно-следственных связей, формулирование проблемы, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, классификация, высказывают свое мнение, осуществляют: самооценку, самопроверку, взаимопроверку, объясняют свой выбор, формулируют выводы наблюдений, выявляют закономерность.

### **Общая характеристика учебного предмета**

«Мир природы и человека» построен по концентрическому принципу, а также с учетом преемственности тематического планирования навесь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, дополнять их новыми сведениями.

«Мир природы и человека» не строится по принципу планирования на определенный период, в нем представлены тематические блоки, последовательность и время изучения которых может варьироваться в зависимости от выбранного образовательным учреждением учебного графика (обучение по модулям, четвертям, триместрам).

На уроках следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, различные мультимедийные материалы. Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр и составления на их основе описаний объектов природы или природных явлений, а также разнообразной природоохранной деятельности обучающихся под руководством учителя.

Знания и умения по предмету «Мир природы и человека» необходимо реализовывать на уроках таких предметных областей, как язык и речевая практика, математика, искусство, технология, а также найти им применение в программе внеурочной деятельности.

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Поэтому помимо предметных результатов, реализуется формирование личностных умений и навыков. Для детей с интеллектуальными нарушениями эти действия носят характер жизненных компетенций. В предмете «Мир природы и человека» представлены многообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие следующих **личностных умений и навыков**:

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения учебного процесса и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Для решения задачи социальной адаптации важнейшим является развитие коммуникативной функции речи, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся с интеллектуальными нарушениями умение общаться и использовать полученные знания в

различных социальных ситуациях в жизни. Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т.д.

Процесс изучения «Мир природы и человека» должен быть направлен на овладение следующими **коммуникативными навыками**:

умением вступать в контакт и работать в группах;

умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;

умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

В рамках изучения «Мир природы и человека» развиваются следующие **регулятивные учебные действия**:

входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу (школьный звонок, разрешение учителя);

самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения);

использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;

самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;

корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);

принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

В процессе овладения различными знаниями о живой и неживой природе в рамках предмета «Мир природы и человека» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями научаются следующим **познавательным учебным действиям**:

выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности,

характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);

находить задания, предложения, тексты в учебнике или другом предлагаемом материале;

Использовать условные знаки, символические средства с помощью учителя;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);

называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;

знать и употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;

знать и применять обобщающие понятия изученных групп предметов и свойств.

Таким образом, для решения тех или иных задач в каждой теме курса представлены задания на развитие той или иной жизненной компетенции.

Так, в теме «Объекты живой и неживой природы» отрабатываются навыки нахождения ориентировочных компонентов по дороге в школу,

домой. При изучении темы «Человек» отрабатываются навыки коммуникативных компетенций, овладения принятыми ритуалами взаимодействия и т.д.

**Предметные результаты** изучения предмета «Мир природы и человека» могут быть минимальными и достаточными.

**Минимальным уровнем:**

правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;  
 различать объекты живой и неживой природы;  
 выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;  
 называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;  
 называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;  
 соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

**Достаточный уровень** не является обязательным для всех обучающихся с интеллектуальными нарушениями и содержит следующие умения и навыки:

овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы;  
 узнавание и называние объектов живой и неживой природы в естественных условиях;  
 отнесение изученных объектов природы к определенным группам по существенным признакам;  
 знание правил гигиены органов чувств, безопасного поведения в соответствии со своими знаниями;

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Первый год обучения должен заложить основу для формирования у обучающихся базовых представлений о природе.

Порядок изучения тем, а также время и количество часов, отведенное для изучения каждой из них, могут быть изменены учителем.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объема предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа» (в том числе «Человек» и «Безопасное поведение»).

Раздел «Безопасное поведение» отдельным блоком не выделяется, отдельные темы по этому разделу расположены в разделах «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа».

**Неживая природа (8 ч)**

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днем и ночью: солнце, облака, луна, звезды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки.

Деятельность человека в течение суток.

Земля: песок, камни, глина.

Солнце – источник тепла и света.

Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времен года.

### **Сезонные изменения в природе (18ч)**

#### **Сезонные изменения в неживой природе**

Влияние солнца на изменения в природе: зима – солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето – солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью.

Знакомство с временами года и их названиями.

Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня.

#### **Растения и животные в разное время года**

Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха.

Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей.

Животные зимой. Медведь, заяц.

Одежда людей, игры детей в разное время года

### **Живая природа (40 ч)**

#### **Растения (11 ч)**

Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются).

Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок.

Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года.

Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение.

#### **Животные(11 ч)**

Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются).

Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение.

Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времен года (1–2 хорошо знакомых животных).

### **Человек. Безопасное поведение(18 ч)**

Пол, возраст, имя, фамилия.

Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги.

Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог.

Первая помощь при порезах, ожогах кожи.

Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок.

Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа.

Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза – орган зрения, ухо – орган слуха и т. д. Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека.

### **Рабочая программа по предмету «Мир природы и человека» 1 класс**

Планирование составлено на основе: Программы подготовительного и 1-4 классов специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, 2010. Учебник «Мир природы и человека» 2 класс в 2-х частях, авторы: Н. Б Матвеева, И. А. Ярочкина. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение» 2017 г.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Личностные результаты:**

- Готовится к уроку, складывает в портфель учебные принадлежности. Умеет дежурить в классе.
- Знает свои личные данные (ФИО) личные данные своих близких (родителей, братьев и сестер).
- Знает родственные связи своей семьи. Знает ИО сотрудников школы, взаимодействующих с ребенком
- Знает и использует в речи при напоминании вежливые слова (здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, простите, доброе утро, добрый день, спокойной ночи), умеет обратиться, выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель-родитель, ученик-ученик. Умеет распределять роли, функции и согласовывать свои действия с партнерами в игре, учебной ситуации при постоянной помощи взрослого, соблюдает правила коллективной игры под частичным контролем.
- Умеет различать «красивое» и «некрасивое» на иллюстративном материале, объясняет почему.

**Предметные результаты** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением).

##### Минимальный уровень:

- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- различать объекты живой и неживой природы;
- выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;
- называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;

-называть и показывать части тела человека, органы чувств, объяснять их назначение.

Достаточный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях
- выделять и называть существенные признаки объектов живой и неживой природы
- классифицировать и дифференцировать объекты по одному или нескольким признакам
- замечать изменения в объектах природы и уметь рассказывать о них
- уметь по своим наблюдениям делать выводы и приводить пример

**Личностные базовые учебные действия:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению, как одноклассника, друга;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств путем наблюдения за природой родного края;
- формирование первоначальных представлений о базовых ценностях: «добро», «терпение», «природа», «родной край», «семья»;
- формирование первоначальных знаний о безопасности и здоровом образе жизни, элементарных гигиенических навыков (охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутка).

**2. Регулятивные базовые учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (учебник, плакаты, природный материал, дневник наблюдения за погодой и др.) и организовывать
- рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

**3. Познавательные базовые учебные действия:**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном, электронном материале.

#### 4. Коммуникативные базовые учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности на уроке Мир природы и человека;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми.

#### Место учебного предмета «Мир природы и человека» в учебном плане

На изучение предмета «Мир природы и человека» в 1 классе отводится 2 часа в неделю и 66 часов в год (33 недели).

#### Календарно – тематическое планирование по предмету «Мир природы и человека» 1 класс

Содержание курса «Мир природы и человека» 1 класс	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающегося
<b>Неживая природа</b>			
Влияние Солнца на изменения в природе: зима – солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето – солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью.	Земля и Солнце	1	Рассматривание рисунка. Нахождение и показ объектов. Называние объектов неживой природы. Зарисовка выбранного объекта
	День и ночь	1	Рассматривание рисунка. Показ на рисунке объектов природы. Ответы на вопросы

<p>Знакомство с временами года и их названиями.</p> <p>Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.</p>	Сутки	1	<p>Рассматривание схемы. Определение положения объекта. Составление рассказа по рисунку. Нахождение несоответствия. Определение времени суток по стихотворению</p>
<p>Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня</p>	Занятие людей в течение суток	1	<p>Рассматривание схемы. Составление рассказа о деятельности в различное время суток. Ответы на вопросы. Составление рассказа по опорным картинкам. Зарисовка в тетради схематичного изображения предмета. Определение по рисункам частей суток</p>
<p>Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня</p>	Значение Солнца	1	<p>Зарисовка объекта природы. Называние объектов природы. Отгадывание загадок. Разучивание игры «Горелки»</p>
<p>Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня</p>	Солнце и жизнь растений	1	<p>Определение времени года по изображению. Составление рассказа по картинке. Определение соответствия по картинке</p>
<p>Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня</p>	Небо днем и ночью	1	<p>Дифференциация изображений. Составление рассказа о видах деятельности. Показ объектов на рисунке. Составление рассказа по рисунку. Зарисовка</p>
<p>Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня</p>	Режим дня	1	<p>Отработка навыков распределения деятельности в режиме дня. Ознакомление с понятиями режима дня. Составление режима дня самостоятельно или с помощью учителя</p>

Сезонные изменения в природе. Времена года			
Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха.	Осень	1	Рассматривание рисунков. Нахождение рисунка в соответствии с темой. Работа с календарем. Ответы на вопросы. Нахождение различий на рисунках. Прослушивание текста, стихотворения. Определение по схеме причины сезонных изменений. Работа с опорными словами (осень, листопад)
Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей.  Животные зимой. Медведь, заяц.	1.Признаки осени. 2.Составление рассказа об осени.	2	Прослушивание текста, стихотворения. Нахождение признаков объектов по рисункам. Ответы на вопросы. Составление рассказа с опорой на схему, иллюстрацию. Работа с опорными словами (ясно, облачно, пасмурно). Зарисовка объектов природы с опорой на иллюстрацию. Создание аппликации
Одежда людей, игры детей в разное время года	Занятия и одежда осенью	1	Составление рассказа с опорой на иллюстрации. Классификация объектов по назначению (одежда осенью, инвентарь для уборки, осенний букет). Объяснение выбора объектов и предметов. Прослушивание стихотворения. Работа с опорными словами (урожай, грибы)
	Погода. Календарь природы	1	Перечисление осенних месяцев. Узнавание и называние дней недели. Определение дня недели по указанию учителя.

			Определение на календаре сроков осенних каникул, времени занятий и отдыха
	Зима	1	Нахождение различий в изображениях. Прослушивание текста. Определение причин сезонных изменений по схеме. Проведение опыта совместно с учителем. Вырезывание объекта природы (апликация) по готовому образцу. Работа с опорными словами (зима, снегопад)
	1.Признаки зимы 2.Составление рассказа о зиме.	2	Нахождение и называние признаков сезона на иллюстрациях. Называние объектов природы по иллюстрациям (птицы). Составление рассказа о кормушках. Изготовление кормушки по образцу. Работа с опорными словами (снег, снежинки, воробей, ворона). Составление рассказа о зиме по опорным знакам (схемам). Сравнение внешнего вида животных в различное время года. Нахождение несоответствия в изображении, тексте
	Занятия и одежда зимой	1	Классификация и выбор предметов по картинкам (одежда, игры, предметы для игры). Разучивание подвижной игры «Мороз Красный Нос». Заучивание стихотворного текста

	Погода. Календарь природы	1	Перечисление зимних месяцев. Узнавание и называние дней недели. Определение дня недели по указанию учителя. Определение на календаре периодов зимних каникул, времени занятий и отдыха, праздничных дней
	Весна	1	Нахождение различий по картинке. Прослушивание текста, стихотворения. Определение причин сезонных изменений по схеме. Знакомство с правилом безопасного поведения вблизи крыш домов. Работа с опорными словами (весна, ручьи, почки)
	Признаки весны	1	Прослушивание текста. Нахождение признаков весны по иллюстрациям. Ответы на вопросы по тексту учебника. Рассмотрение и называние изображенных объектов природы (насекомых, птиц). Рисование объекта природы (подснежника) по образцу. Разучивание стихотворения. Работа с опорными словами (сосульки, жук, бабочка, грач, скворец). Составление рассказа по рисунку и опорным знакам
	Занятия и одежда весной	1	Нахождение и называние предметов на рисунке. Выделение нужных предметов (одежды) после прослушивания стихотворения. Ответы на вопросы по рисункам (занятия людей весной)

	Погода. Календарь природы	1	Перечисление весенних месяцев. Узнавание и называние дней недели. Определение дня недели по указанию учителя. Определение на календаре периодов весенних каникул, времени занятий и отдыха, праздничных дней
	Лето	1	Нахождение различий на рисунках. Нахождение признаков лета по опорным схемам. Работа с календарем (название летних месяцев, летние каникулы, выход в школу). Рисование по теме «Лето» после прослушивания стихотворения. Определение цветовой гаммы рисунка. Работа с опорными словами (лето, цветы)
	Признаки лета	1	Составление рассказа по рисунку. Определение последовательности объектов по рисунку. Знакомство с правилом безопасного поведения в природе. Ответы на вопросы. Прослушивание стихотворения. Определение безопасного поведения по рисунку
	1.Составление рассказа о лете 2.Занятия и одежда летом	2	Классификация предметов по картинке. Рассматривание и определение занятий детей в летний период. Заучивание телефона помощи в любых ситуациях. Составление рассказа о безопасном поведении около водоемов (по опорным вопросам).

			Дифференциация летних объектов для игр (игрушки). Разучивание подвижной игры «Рыбак и рыбаки»
<b>Живая природа</b>			
<b>Растения</b>			
Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения(различия этих групп не разбираются).	Растения	1	Составление рассказа о пользе леса. Разучивание правила поведения в лесу. Нахождение на иллюстрациях объектов природы (дерево, цветок, трава, кустарник). Работа со словарем (лес, дерево, трава)
Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок.	Строение и сходство растений	1	Рассматривание схемы строения растений. Определение и название частей растений. Работа со словарем (цветок, стебель, лист, корень)
Наблюдения за жизнью растений в своей местности:рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года.	Различия растений	1	Нахождение частей растений по рисунку. Ответы на вопросы по различию растений. Сравнение частей растений и нахождение различий (лист, стебель, корень)
	Разнообразие цветов	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение объектов природы на рисунке (цветы). Нахождение сходства и различий объектов

<p>Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение</p>			<p>природы (цветы) по рисунку. Прослушивание стихотворного текста.</p> <p>Ответы на вопросы по прочитанному произведению</p>
	Семена	1	<p>Рассматривание изображения растений и семян. Составление рассказа об использовании семян (приготовлении пищи). Составление рассказа по картинке (проращивание растения из семян). Практическая работа по посадке растения (семена). Работа по опорным словам (семена, свет, тепло, вода)</p>
	<p>1.Плоды растений</p> <p>2.Овощи и фрукты</p>	2	<p>Прослушивание текста. Рассматривание иллюстраций (овощи). Нахождение и называние знакомых объектов на картинке (овощи). Рассматривание иллюстраций (фрукты). Нахождение и называние знакомых объектов на картинке (фрукты). Работа с опорными словами (плоды, овощи, фрукты). Составление описательного рассказа по картинке (описание фруктов). Составление рассказа по вопросам (польза овощей и фруктов). Составление рассказа по опорным схемам. Прослушивание (чтение) стихотворного текста</p>

	Приспособление растений к сезонным изменениям	1	Рассматривание иллюстраций (растения зимой, весной, летом, осенью). Ответы на вопросы по тексту и иллюстрациям
	Уход за растениями	1	Практические действия: протирание листьев, полив растения, рыхление почвы. Отбор инвентаря для ухода за растениями, называние предметов. Проговаривание названий растений и инвентаря
	Приспособления растений к условиям жизни	1	Прослушивание текста, ответы на вопросы. Составление описательного рассказа по рисунку. Выбор объекта природы по условию (с помощью рисунков)
	Растения (обобщающий урок)	1	Определение и называние знакомых объектов природы (деревья, кустарники). Практическое определение объектов природы (деревьев и кустарников) на пришкольном участке (экскурсия). Работа с опорными словами (калина, сирень, смородина, крыжовник)
<b>Животные</b>			

<p>Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются).</p>	Животные	1	Рассматривание рисунков с изображением животных, называние и показ знакомых объектов. Сравнение животных по размеру, образу жизни, способам передвижения. Зарисовка животного (по контуру)
<p>Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение.</p>	Строение и сходство животных	1	Выделение и показ частей тела у животных. Описание животного по образцу (с помощью учителя). Работа с опорными словами (голова, туловище, ноги, хвост)
<p>Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времен года (1–2 хорошо знакомых животных)</p>	1.Различие животных 2.Сравнение животных по внешнему виду	2	Нахождение и называние различий животных (форма тела, окраска, повадки, место обитания). Классификация животных по видам (птицы, рыбы, насекомые) – называние и показ по картинке. Сравнение животных по внешнему виду, окраске. Составление рассказа о животном по способам передвижения. Разучивание игры «Кто как ходит». Работа по опорным словам (шерсть, перья, чешуя)
	Детеныши животных	1	Рассматривание иллюстрации, называние знакомых животных. Определение и называние детенышей животных. Составление рассказа по прослушанному тексту. Разучивание игры «Один – много» (детеныши животных)

<p>1. Домашние животные</p> <p>2. Польза человеку</p>	2	<p>Прослушивание текста «Домашние животные». Определение и название животных по рисунку. Составление рассказа по схемам (изготовление продуктов из молока, шерсти). Составление описательного рассказа о домашнем животном. Рисование (аппликация) «Домашнее животное». Экскурсия в зоомагазин</p>
<p>Дикие животные</p>	1	<p>Рассматривание и название животных по рисункам. Соотнесение изображения животного с местом обитания. Узнавание и название сказочных героев – диких животных. Составление сказки по рисунку. Работа с опорными словами (нора, дупло)</p>
<p>Приспособление животных к различным условиям обитания</p>	1	<p>Рассматривание окраски животного на рисунках. Работа с опорными словами (олень, тюлень, песец, сова, медведь). Классификация животных по среде обитания: соотнесение размера животного, цвета его шерсти со средой обитания. Составление рассказа по вопросам «Зоопарк»</p>
<p>Приспособление животных к временам года</p>	1	<p>Рассматривание иллюстраций. Сравнение двух объектов природы (заяц серый, заяц белый). Нахождение различий.</p>

			Прослушивание текста, ответы на вопросы. Составление рассказа о животном
	Животные (обобщающий урок)	1	Экскурсия в Зоопарк, национальный парк, заповедник. Наблюдение за объектами природы
<b>Человек</b>			
Пол, возраст, имя, фамилия.  Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги.  Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог.	Человек	1	Нахождение сходства и различий объектов природы (человек) по картинке (внешний вид, пол, возраст). Работа с опорными словами (люди, возраст, пол). Составление рассказа о себе по опорным вопросам. Прослушивание (чтение) стихотворения, работа с текстом
Первая помощь при порезах, ожогах кожи.  Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок.	1. Части тела человека  2. Д/и «Части тела»	2	Нахождение и показ частей тела на рисунке (на объекте), название частей тела. Отработка навыков пространственной ориентировки (правая, левая) на основе стихотворного текста. Развитие моторных навыков (пальчиковый театр). Отработка навыков обращения к сверстнику, взрослому (имя, фамилия). Дидактическая игра «Части тела». Работа с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги)

<p>Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа.</p> <p>Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза – орган зрения, ухо – орган слуха и т. д.</p>	<p>Гигиенические навыки</p>	<p>1</p>	<p>Разучивание правила гигиены. Рассматривание рисунков. Определение правила гигиены по рисункам. Составление рассказа о правилах ухода за телом. Задания на дифференциацию предметов по назначению. Разучивание стихотворения</p>
<p>Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека</p>	<p>Лицо человека</p>	<p>1</p>	<p>Определение и называние частей лица, нахождение частей на себе. Рассматривание изображений лица человека, определение пола, возраста. Определение настроения по картинке. Упражнение на мимические движения. Нахождение сходства и различий по рисункам. Работа с опорными словами (глаза, нос, рот, брови, уши). Рисование частей лица, автопортрета</p>
	<p>1.Глаза 2.Охрана глаз</p>	<p>2</p>	<p>Прослушивание текста (строение глаз). Чтение стихотворного текста, ответы на вопросы. Определение функции глаз по рисункам. Рисование предмета. Нахождение и называние частей объекта (брови, века, ресницы) на картинке и у себя. Работа с опорными словами (брови, веки, ресницы), предложениями (глаза – орган зрения). Разучивание правил гигиены зрения. Дидактическая игра по иллюстрациям «Назови, кому принадлежат глаза». Разучивание гимнастики для глаз «Автобус»</p>

	<p>1.Уши</p> <p>2.Охрана ушей</p>	2	<p>Прослушивание текста (строение уха), ответы на вопросы. Определение функции уха по рисункам. Отгадывание загадок. Нахождение и называние объекта на картинке и у себя. Работа с опорными словами (уши слух), предложениями (уши – орган слуха). Разучивание правил гигиены слуха. Дидактическая игра по иллюстрациям «Назови, кому принадлежит голос». Объяснение смысла выражения «ушки на макушке»</p>
	<p>1.Нос</p> <p>2.Охрана носа</p>	2	<p>Прослушивание текста (строение носа), ответы на вопросы. Определение функции носа по рисункам. Практическая работа «Узнай по запаху». Нахождение и называние объекта на картинке и у себя. Работа с опорными словами (нос, запах, обоняние, дыхание), предложениями (нос – орган обоняния и дыхания). Разучивание правил гигиены носа. Дидактическая игра по иллюстрациям «Назови, кому принадлежит нос». Составление рассказа (использование обоняния собаки)</p>
	<p>1.Рот</p> <p>2.Гигиена рта</p>	2	<p>Прослушивание текста (строение рта), ответы на вопросы. Дифференциация предметов по функциям. Практические работы «найди предметы для чистки зубов», «определи вкус продукта». Нахождение и называние объекта (рот, губы, зубы, язык) на картинке и у себя. Работа с опорными словами (рот, язык,</p>

			сладкий, кислый, горький, соленый). Разучивание правил гигиены полости рта, поведения во время еды. Отгадывание загадок. Объяснение выражения «держать язык за зубами»
1.Кожа 2.Охрана кожи	2		Прослушивание текста. Определение свойств предмета. Описание предмета по ощущениям («волшебный мешочек»). Работа с опорными словами (кожа, горячий, теплый, холодный, твердый, мягкий). Правила работы с ножом и утюгом, правила гигиены кожи, поведение при порезах и ожогах. Дидактическая игра «Чем покрыто тело животного» по рисункам
Осанка	1		Работа по картинкам (нахождение картинки на правильную осанку). Разучивание стихотворения для физкультминутки. Правила посадки за партой, ношения груза, правильной осанки
1.Скелет и мышцы человека 2.Правила посадки	2		Прослушивание текста, ответы на вопросы. Практическая работа с текстом учебника. Определение мышц на теле человека (практическое). Работа с опорными словами (скелет, мышцы). Разучивание упражнений утренней гимнастики на разные виды мышц

**Материально-техническая база:**

1. Учебник: Н. Б. Матвеева, М. А. Попова «Мир природы и человека» ФГОС ОВЗ 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение» 2018 год.

2. Дидактический материал.

3. Интернет ресурсы.

**Критерии оценивания:**

В первом классе безотметочная система оценивания ЗУН учащихся:

«Очень хорошо, отлично» - 65 – 100%

«Хорошо»- 51 – 65%

«Удовлетворительно»- 35 – 50%

«Неудовлетворительно» - ниже 35%

**Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» 2 класс**

**Пояснительная записка**

Планирование составлено на основе: Программы подготовительного и 1-4 классов специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, 2010. Учебник «Мир природы и человека» 2 класс в 2-х частях, авторы: Н. Б Матвеева, И. А. Ярочкина. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение» 2018 г.

**Цель учебного предмета:** Углубление сведений, раскрывающих причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы.

**Задачи учебного предмета:**

- Уточнить имеющиеся у детей представления о неживой и живой природе, дать новые знания об основных её элементах.
- На основе наблюдений и простейших опытных действий расширить представления о взаимосвязи живой и неживой природы.
- Выработать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ.
- Формировать знания обучающихся о природе своего края.
- Формировать первоначальные сведения о природоохранительной деятельности человека, научить обучающихся бережному отношению к природе.

Основным методом обучения является беседа. Главным компонентом беседы является речь самих обучающихся. На экскурсиях обучающиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке

Практические работы помогают закреплению полученных на уроках знаний и умений, учат применять их в обычной жизнедеятельности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Мир природы и человека» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках

чтения, русского языка и речевой практики и математики, музыки и изобразительного искусства, трудового обучения и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, письменные и практические работы.

Место в учебном плане – 1 час в неделю – 34 недели (34 ч).

### Планируемые результаты

#### Личностные результаты:

- Знание народных праздников: Рождество; знает флаг и герб России;
- Знает название страны, ее столицу.
- Знает правила здорового питания, выполняет их под постоянным контролем взрослых.
- Позиция школьника сформирована.
- Под постоянным контролем взрослых моет руки после туалета, прогулки, перед едой; умеет переодеваться на урок физкультуры, на прогулку, знает место для одежды и обуви в раздевалке.
- Активный интерес к посещению учреждений культуры: библиотеки, клуба, музея, картинной галереи.
- Соблюдает правила поведения в школе, общественных местах под постоянным контролем взрослых.
- Проявляет доброжелательность, отзывчивость в отношении с учащимися других классов, сотрудниками школы.
- Знает органы зрения, слуха, правила бережного отношения к ним.
- Соблюдает режим дня под постоянным контролем взрослых.
- Знает полезные и вредные привычки.
- Бережёт свои личные вещи, школьную мебель, учебники под постоянным контролем взрослых.
- Выполняет простые поручения учителя.
- Знает место расположения школы.

**Предметные результаты** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением).

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Мир природы и человека» на конец обучения во 2 классе:

#### Минимальный уровень:

- называть изученные объекты и явления природы;
- различать 2-3 комнатных растения, называть части растений. Ухаживать за ними;
- различать наиболее распространённые овощи и фрукты;

- различать домашних и диких животных;
- различать признаки времён года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления природы;
- различать 3-4 комнатных растения, части их, осуществлять уход за комнатными растениями;
- различать наиболее распространённые овощи и фрукты, объяснять, где они растут, как используются человеком;
- различать домашних и диких животных, описывать их повадки, образ жизни;
- различать элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времён года, объяснять причину сезонных изменений в жизни живой и неживой природы.

*Обучающиеся должны усвоить следующие представления:*

- о простейших свойствах воды, её значении для жизни растений, животных, человека;
- о растениях сада и огорода, их отличии;
- о разнообразии животного мира, образе жизни и повадках диких и домашних животных;
- о роли питания в жизни человека;
- о гигиенических правилах;
- о сезонных изменениях в неживой природе и жизни растений, животных, человека;
- о значении воды, тепла, света в жизни растений и животных.

**Личностные базовые учебные действия:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению, как одноклассника, друга;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств путем наблюдения за природой родного края;
- формирование первоначальных представлений о базовых ценностях: «добро», «терпение», «природа», «родной край», «семья»;
- формирование первоначальных знаний о безопасности и здоровом образе жизни, элементарных гигиенических навыков (охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутка).

**3. Регулятивные базовые учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (учебник, плакаты, природный материал, дневник наблюдения за погодой и др.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

#### 4. **Познавательные базовые учебные действия:**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видео - родовые отношения предметов;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном, электронном материале.

#### 5. **Коммуникативные базовые учебные действия:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности на уроке Мир природы и человека;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми.

### **Содержание курса**

№	Тема курса	Кол-во часов
1.	Долгота дня	2
2.	Вода	2
3.	Сезонные изменения	15

4.	Растения	5
5.	Животные	3
6.	Человек	3
7.	Контрольные работы	4
	Итого:	34

**1. Долгота дня (2 часа):** вспомнить о влиянии солнца на смену времен года. Сутки, части суток. Формирование понятий об изменении долготы дня и ночи в разные времена года. Связь продолжительности дня летом с большей активностью солнца, большим количеством солнца и тепла.

**2. Сезонные изменения в природе (11 часов):** названия времен года, знакомство с названиями месяцев. Наблюдение за положением солнца в течении суток. Формирование представлений о явлениях неживой природы: похолодание, дожди, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их описание в речи. Растения и животные в разные времена года. Детские игры и труд человека в разные времена года. Работа в саду и огороде.

**3. Растения (6 часов):** комнатные растения, названия и отличительные признаки. Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3 - 5 названий). Особенности произрастания названия и признаки. Овощи в питании человека. Сад. Фрукты (3 - 5 названий). Особенности произрастания названия и признаки. Фрукты в питании человека. Растения садов и огородов моей местности.

**4. Животные (7 часов):** сравнение домашних и диких животных. Кошка - рысь. Собака - волк. Внешний вид, питание, название детенышей, повадки, места обитания. Необходимые условия для жизни животных. Разнообразие пород кошек и собак. Их повадки. Отношение человека к животным.

**5. Человек (6 часа):** гигиена тела человека, закаливание. Питание человека. Органы пищеварения (элементарные представления). Значение овощей и фруктов в питании человека. Профилактика пищевых отравлений.

**6. Вода (2 часа):** формирование представлений о различных состояниях воды, о воде в природе. Начало работы по формированию понятия «температура». Практические работы на определение прозрачности воды, текучести, проведение наблюдений за изменением состояния (вода, лед, пар). Вода в виде различных атмосферных осадков.

**Тематическое планирование по «Мир природы и человека» 2 класс (1 часа в неделю-34 ч)**

№ ур./ № п. п	Тема урока	Планируемые результаты		Примечание
		Предметные	Личностные	

1 четверть (9 ч)		(1 часть и 2 часть учебника)		
1/1	Влияние солнца на смену времен года.	Знать названия времен года, части суток. Объяснять причину сезонных изменений в жизни живой природы.	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней, и эстетическому её восприятию.	с. 4, 5
2/2	Сутки. Долгота дня летом и зимой.			с. 6 – 11, Д/з с. 12
3/3	Времена года. Осень.			с. 13 - 17
4/4	Растения осенью.			с. 18, 19
5/5	Животные осенью.	Наблюдение за состоянием природы (холод, небо, земля)	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.	с. 20 - 23
6/6	В гости к осени. Экскурсия в парк.			
7/7	Занятия людей осенью.			Знать об изменениях в неживой природе и жизни растений, животных, человека осенью, названия осенних месяцев. Уметь различать признаки времени года - осень, объяснять причину сезонных изменений в жизни живой природы.
8/8	Вода. Вода горячая и холодная. Температура воды.	Знать простейшие свойства воды, ее значение для жизни растений, животных, человека. Практическое занятие. Наблюдение за опытами с водой	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.	с. 60 – 64 (2 ч)
9/9	Контрольная работа за 1 четверть	Владеть полученными знаниями	Применять на практике полученные знания	

<b>2 четверть (7 ч)</b>		<b>(1 часть и 2 часть учебника)</b>		
1/10	Вода в природе. Значение воды.	Уметь правильно называть изученные объекты, явления.	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.	с. 65 – 69, Д/з с. 70 (1 ч)
2/11	Комнатные растения.	Уметь различать 3-4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями.	Осознание себя как ученика заинтересованного посещения школы, обучением, занятиями, как члена семьи, друга, одноклассника.	с. 18 – 20 (2 ч)
3/12	Части растений.			с. 5 – 11 (2 ч)
4/13	Времена года. Зима.			с. 29 – 31 (1 ч)
5/14	Растения зимой.	Знать об изменениях в неживой природе и жизни человека зимой; названия зимних месяцев.		с. 32 (1 ч)
6/15	Животные зимой.			с. 32 – 34, Д/з с. 34 загадки (1 ч)
7/16	Контрольная работа за 2 четверть	Владеть полученными знаниями	Применять на практике полученные знания	
<b>3 четверть (10 ч)</b>		<b>(1 часть и 2 часть учебника)</b>		
1/17	Занятия людей зимой.	Знать об изменениях в неживой природе и жизни человека зимой; названия зимних месяцев.	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней, и эстетическому её восприятию.	с. 35 – 38, Д/з с. 39 (1 ч)
2/18	Огород. Овощи. Овощи в питании человека.	Знать растения сада и огорода, их отличия, значение воды,		с. 21 – 26 (2 ч)
3/19	Сад. Фрукты. Фрукты в питании человека.			с. 27 – 30 (2 ч)

4/20	Уход за растениями сада и огорода.	тепла, света в жизни растений различать распространенные овощи и фрукты, объяснять, где они растут, как используются человеком.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей.	с. 31 (2 ч)
5/21	Дикие и домашние животные.	Знать о разнообразии животного мира: образе жизни, повадках диких и домашних животных	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней, и эстетическому её восприятию.	с. 32 – 33 (2 ч)
6/22	Кошка и рысь. Породы кошек.	Уметь различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни. Называть некоторые породы кошек, собак. Как ухаживать за кошками, собаками. Отвечать на вопросы, рассматривать иллюстрации в учебнике.		с. 34 – 39 (2 ч)
7/23	Собака и волк. Породы собак.			с. 40 – 46 (2 ч)
8/24	Гигиена тела человека.	Знать о роли питания в жизни человека, гигиенических правилах. Уметь выполнять элементарные гигиенические правила.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей.	с. 52 – 54 (2 ч)
9/25	Органы пищеварения.	Отвечать на вопросы, рассматривать иллюстрации в учебнике.		с. 55 – 56 (2 ч)
10/26	Контрольная работа за 3 четверть	Владеть полученными знаниями	Применять на практике полученные знания	

4 четверть (8 ч)		(1 часть и 2 часть учебника)		
1/27	Питание человека. Правила питания.	Знать о роли питания в жизни человека, гигиенических правилах.	Осознание себя как ученика заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, друга, одноклассника.	с. 57 - 68 (2 ч)
2/28	В гости к весне. Экскурсия в парк.	Знать об изменениях в неживой природе и жизни растений, животных, человека весной.		с. 40 – 43 (1 ч)
3/29	Растения весной.	Объяснять причину сезонных изменений в жизни живой природы. Уметь различать признаки времени года - весна, объяснять причину сезонных изменений в жизни живой природы		с. 44 – 46 (1 ч)
4/30	Животные весной.			с. 47 (1 ч)
5/31	Занятия людей весной.			с. 48 – 50 (1 ч)
6/32	Лето. Растения и животные летом.	Знать об изменениях в неживой природе и жизни растений, животных, человека летом.		с. 51 – 56 (1 ч)
7/33	Занятия людей летом.			с. 57 – 59 (1 ч)
8/34	Промежуточная аттестация	Владеть полученными знаниями	Применять на практике полученные знания	

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Учебник: Н. Б. Матвеева, М. А. Попова «Мир природы и человека» ФГОС ОВЗ 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение» 2018 год.

2. Дидактический материал.

3. Интернет ресурсы.

**В первом полугодие безотметочная система оценивания ЗУН учащихся:**

«Очень хорошо, отлично» - 65 – 100%

«Хорошо»- 51 – 65%

«Удовлетворительно»- 35 – 50%

«Неудовлетворительно» - ниже 35%

Со 2 полугодия вводится отметочная система, поэтому в текущей оценочной деятельности применяются оценки:

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускаются единичные ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «4» ставится, если ученик даст ответ, в целом соответствующий оценке «5», но допускает неточности в подтверждение правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну-две ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировании правил, искажающие их смысл; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

### **Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» 3 класс**

#### **Пояснительная записка**

Планирование составлено на основе: Программы подготовительного и 1-4 классов специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, 2010. Учебник «Мир природы и человека» 3 класс в 2-х частях, авторы: Н. Б Матвеева, И. А. Ярочкина. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение» 2018 г.

#### **Цель курса:**

- углубление сведений, раскрывающих причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы;

#### **Задачи:**

- уточнить имеющиеся у детей представления о неживой и живой природе, дать новые знания об основных ее элементах;
- на основе наблюдений и простейших опытных действий расширить представления о взаимосвязи живой и неживой природы, формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;
- выработать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ;
- сформировать знания учащихся о природе своего края;

- сформировать первоначальные сведения о природоохранительной деятельности человека, научить учащихся бережному отношению к природе.

Основным методом обучения является беседа. Главным компонентом беседы является речь самих обучающихся. На экскурсиях обучающиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке. Практические работы помогают закреплению полученных на уроках знаний и умений, учат применять их в обычной жизнедеятельности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Мир природы и человека» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и речевой практики и мате–матики, музыки и изобразительного искусства, трудового обучения и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постиже–нию окружающего мира.

Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, письменные и практические работы.

Учебник «Мир природы и человека» 3 класс в 2-х частях, авторы: Н. Б Матвеева, И. А. Ярочкина, Москва «Просвещение», 2018 г.

Место в учебном плане – 1 час в неделю – 34 недели (34 ч).

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся VIII вида. Компенсация недостатков психофизического развития достигается путем организации разноуровневого обучения, с учетом возможностей воспитанников, с использованием индивидуального и дифференцированного подхода. При реализации программы используются следующие технологии обучения:

- Технология оценивания образовательных достижений;
- Здоровьесберегающие технологии обучения;
- Игровые технологии;
- Технологии дифференцированного и индивидуального подхода;
- Технология развития критического мышления.

**Основными формами и видами контроля являются:**

- Текущий и тематического в форме устного, фронтального опроса, контрольные работы, проверочные работы, творческие задания.
- итоговый контроль - в форме контрольной работы за четверть и по итогам года.

**Планирование коррекционной работы по программе мир природы и человека в 3 классе**

**1. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти:**

- развитие зрительной памяти и зрительного восприятия при изучении учебного материала;
- развитие способности обобщать и делать выводы при наблюдениях и проведении экскурсии;

**2. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти:**

- развитие слуховой , зрительной памяти, умения использовать запоминания и припоминания при закреплении материала;

-коррекция восприятия времени, пространственного восприятия при проведении экскурсии;

### **3. Развитие импрессивной речи:**

- формирование умений слушать речь отвечающих и учителя;
- развитие умения выполнять определенные задания к рассказам в устной форме ;

### **4. Формирование экспрессивной речи:**

- устранять недоразвитие словаря через толкование новых незнакомых слов;
- подбор синонимов, антонимов;
- обогащение словаря прилагательными;
- работа над предложением;
- развитие коммуникативной функции речи;

### **5. Коррекция мышления.**

- совершенствовать навыки и умения делать выводы при составлении рассказа ;
- использовать развивающие упражнения, помогающие исключить или обобщить;
- обучать приемам умственной работы (сравнение признаков, группировка материала, анализу изученного) при изучении предметов и явлений окружающей действительности;
- развитие логического мышления на всех этапах урока;

### **6. Коррекция познавательной деятельности:**

- развивать наблюдательность, способность понимать главное в воспринимаемом учебном материале;
- создание проблемных ситуаций, частичного поиска при проведении экскурсий;
- вовлечение в творческую работу всего класса с учетом дифференцированного подхода к учащимся во время практических работ;
- вовлекать учащихся в творческие задания: отгадывание ребусов, кроссвордов, составление рассказов, т.д.

### **7. Коррекция нарушений и развитие эмоционально-личностной сферы:**

- развитие эмоционально-волевой сферы учащихся при работе над выразительностью;
- релаксационные упражнения для мимики мышц и снятия эмоционального напряжения;
- самооценка самого себя и своих одноклассников при участии в классной и домашней работе.

#### **Личностные результаты:**

- 1.осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину
- 2.овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 3.владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 4.способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем
- 5.развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- 6. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 8. формирование готовности к самостоятельной жизни.

#### **Коммуникативные базовые учебные действия**

- 1.-Выполняет элементарные коммуникативные действия, работая в парах, по заданному шаблону, при сопровождении учителя (учитель - класс, учитель - ученик, ученик - ученик);
- 2.- Формулирует элементарную просьбу по образцу. Обращается с просьбой о помощи к взрослому;
- 3.- Понимает, принимает и выражает доброжелательное отношение к взрослому, сверстникам. Выражает сопереживание в ситуациях, созданных учителем.

#### **Регулятивные базовые учебные действия**

- 1.-Организует рабочее место с частичным руководством учителя. Соблюдает режим организации учебной и внеурочной деятельности, опираясь на алгоритм под руководством учителя;
- 2.-Выполняет инструкцию, следует предложенному плану, включается в деятельность под руководством учителя;
- 3.-Участвует в учебной деятельности, оценивает результаты учебной деятельности с помощью учителя;
- 4.- Оценивает деятельность с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочётов.

#### **Познавательные базовые учебные действия**

- 1. Выделяет некоторые существенные общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с частичной помощью учителя. Понимает видовые отношения предметов с помощью учителя;
- 2.Сравнивает, обобщает различные объекты, явления, факты на наглядном материале с помощью учителя. Использует с помощью учителя схемы-опоры, знаки, символы, предметы-заместители, алгоритмы деятельности для решения учебных задач;
- 3.Читает по слогам короткие тексты. Под руководством учителя пересказывает прочитанное по вопросам и иллюстрациям;
- 4.Наблюдает, сравнивает, характеризует, делает элементарные обобщения по наблюдениям за явлениями окружающей действительности по опорам с частичной помощью учителя.

#### **Предметные результаты**

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

#### **Минимальный уровень:**

- Узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях с помощью учителя;

- относить изученные объекты к определенным группам (корова - домашнее животное);
- называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе (фрукты; птицы; зимняя одежда);
- знать требования к режиму дня школьника и понимать необходимость его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены;
- иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знакомиться с детьми, предлагать совместную игру и отвечать на приглашение;
- владеть несложными санитарно-гигиеническими навыками (мыть руки, чистить зубы, расчёсывать волосы и т.п.);
- ухаживать за растениями, подкармливать птиц, живущих около школы;
- адекватно взаимодействовать с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях адекватно вести себя в классе, школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

***Достаточный уровень:***

- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях;
- относить изученные объекты к определенным группам с учетом различных оснований для классификации (волк — дикое животное, зверь (млекопитающее), животное, санитар леса);
- знать правила гигиены органов чувств;
- проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми; адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира;
- понимать замечания, адекватно воспринимать похвалу;
- знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учётом индивидуальных особенностей<sup>4</sup>
- выполнять доступные природоохранные действия;
- применять сформированные знания и умения при решении новых учебных, учебно - трудовых, учебно-бытовых задач с помощью учителя;
- отвечать и задавать вопросы учителю по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;
- быть готовым к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно - трудовых, учебно-бытовых задач в объёме программы.

**Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов по рабочей программе осуществляется следующим образом:**

№	Тема	Кол-во часов
1.	Времена года.	12
2.	Неживая природа	3
	- Солнце	1
	- Воздух	2
3.	Живая природа	15
	- Растения	4
	- Животные	3
	- Птицы	3
4.	Человек	5
5.	Контрольные работы	4
	Итого:	34

### Основное содержание предмета

#### Сезонные изменения в неживой природе

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный — тёплый ветер.

Продолжение наблюдений за погодой, их описание.

Календарь. Знакомство с календарём. Названия месяцев.

#### Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года. Увядание и появление цветов и трав (первоцветы). Птицы зимующие и перелётные.

Домашние лесные и животные в разное время года (овца, лошадь, медведь, рысь).

#### Живая природа

Растения Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники.

Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы.

Растения сада. Фруктовые деревья (2—3 названия); ягодные кустарники (2—3 названия). Внешний вид, распознавание. Фрукты. Овощи.

Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники.

#### Животные

Дикие обитатели лось, кабан. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детёныши. Приспособление диких животных к природным условиям.

Домашние животные: корова, свинья. Внешний вид, питание, детёныши. Уход за домашними животными.

Сравнение диких и домашних животных. Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.

Строение гнёзд, забота о потомстве. Птицы перелётные и зимующие.

### Человек

Дыхание человека. Кровь. Сердце. Пульс.

Профилактика простудных заболеваний.

Окружающая среда и здоровье человека.

Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи.

Рабочая программа по «Миру природы и человека» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели 1 час в неделю (34 ч).

### Тематическое планирование по предмету «Мир природы и человека» 3 класс (1 час в неделю – 34 ч)

№ ур. № п. п	Тема урока	Планируемые результаты		Примечание
		Предметные	Личностные	
<b>1 четверть (9 часов)</b>				
<b>(1 и 2 часть учебника)</b>				
1.	Времена года. Осень	Определение признаков осени по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды осенью.	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней, и эстетическому её восприятию. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.	с. 5 – 9 (1 ч)
2.	Растения и животные осенью	Сравнение объектов. Зарисовка. Работа с иллюстрацией. Работа с иллюстрациями: название объектов, классификация по общим признакам, выделение особенностей.		с.10 – 16 (1 ч)
3.	Занятия людей осенью	Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в осенний период. Называние по иллюстрациям объектов,		с. 17, 18 (1 ч)

		классификация овощей и фруктов. Составление описания некоторых овощей и фруктов.		
4.	Растения. Сравнение растений. Части растения	Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, дифференциация, название.	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Осознание себя как ученика заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, друга, одноклассника.	с. 5 – 13 (2 ч)
5.	Растения сада	Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, название, зарисовка. Соотнесение двух объектов. Составление рассказа по последовательным схемам. Составление описательного рассказа.		с. 14 – 18 (2 ч)
6.	Плоды и семена. Лесные ягоды	Определение объекта, название, дифференциация объектов. Составление рассказа с опорой на иллюстрации. Зарисовка объекта природы в тетрадь. Нахождение и название объекта природы по описанию.		с. 19 – 21 (2 ч)
7.	Грибы. Травы	Название объекта, дифференциация объектов: съедобные и ядовитые грибы, ягоды. Зарисовка. Составление рассказа о правилах сбора грибов. Разучивание названий грибов и ягод. Сравнение внешнего вида. Составление рассказа о походе в лес за грибами.		с. 22 – 27 (2 ч)
8.	Неживая природа	Рассматривание схем, дифференциация схем, определение частей суток, времен года по схемам. Соотнесение схемы со временем		с. 58 – 62 (1 ч)

		года. Перечисление месяцев. Называние времен года, месяцев, дней недели.		
9.	Контрольная работа за 1 четверть	Владеть полученными знаниями	Применять на практике полученные знания	
<b>2 четверть (7 часов)</b>		<b>(1 и 2 часть учебника)</b>		
1.	Воздух. Значение воздуха. Термометр	Рассматривание иллюстраций. Проведение практической работы. Отгадывание загадки. Словарная работа - термометр. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание показаний термометра, дифференциация показаний.	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней, и эстетическому её восприятию.	с. 63 – 65 (1 ч)
2.	Ветер. Направление ветра	Рассматривание иллюстраций. Словарная работа: север, юг, восток, запад; флюгер, компас. Выработка правил поведения во время урагана.		с. 66 – 69 (1 ч)
3.	Зима	Определение признаков зимы по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Составление рассказа по иллюстрации. Зарисовка. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды зимой.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей.  Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Осознание себя как ученика заинтересованного	с. 19 – 23 (1 ч)
4.	Растения и животные зимой	Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Создание поделок из природного материала. Работа с иллюстрациями: дифференциация объектов. Составление рассказа о	посещением школы, обучением, занятиями, как	с. 24 – 28 (1 ч)

		том, как люди помогают зимой птицам, животным, используя иллюстрации.	члена семьи, друга, одноклассника.	
5.	Занятия людей зимой	Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в зимний период. Рассматривание иллюстративного материала. Нахождение и показ правильного поведения в различных ситуациях. Составление рассказа о правилах поведения.		с. 29 – 31 (1 ч)
6.	Животные. Дикие животные	Рассматривание рисунков. Называние объектов. Составление описательного рассказа по картинке.	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.	с. 28 – 32 (2 ч)
7.	Контрольная работа за 2 четверть	Владеть полученными знаниями	Применять на практике полученные знания	
<b>3 четверть (10 часов)</b>		<b>(1 и 2 часть учебника)</b>		
1.	Домашние животные	Рассматривание рисунков. Называние объектов. Составление описательного рассказа по картинке.	Осознание себя как ученика заинтересованного посещением школы,	с. 33 – 36 (2 ч)
2.	Сходство и различие домашних и диких животных	Рассматривание картинок. Дифференциация и сравнение объектов. Составление описательного рассказа по картинке, отгадывание загадок. Выработка правил ухода за домашними животными.	обучением, занятиями, как члена семьи, друга, одноклассника.	с. 37 – 39 (2 ч)
3.	Птицы	Рассматривание картинок, называние объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание схемы	Самостоятельность в выполнении учебных	с. 40 – 42 (2 ч)

		строения птицы. Соотнесение двух иллюстраций.	заданий, поручений, договорённостей.	
4.	Перелетные и зимующие птицы	Рассматривание картинок, называние объектов. Составление рассказа (описательного, по схеме, по плану).		с. 43, 44 (2 ч)
5.	Хищные и певчие птицы	Рассматривание картинок, называние объектов. Составление рассказа (описательного, по схеме, по плану).		с. 45 – 47 (2 ч)
6.	Весна.	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков весны по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Дифференциация времен года.	Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. Осознание себя как ученика заинтересованного	с. 32 – 36 (1 ч)
7.	Растения и животные весной	Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Дифференциация объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций, называние объектов. Составление рассказа о жизни животных весной. Отгадывание загадок. Чтение стихотворения.	посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, друга, одноклассника.	с. 37 – 42 (1 ч)
8.	Занятия людей весной	Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в весенний период. Рассматривание иллюстративного материала. Нахождение и показ правильного поведения в различных ситуациях. Составление рассказа о правилах поведения.		с. 43 – 45 (1 ч)
9.	Человек. Дыхание человека	Рассматривание рисунков, называние объектов. Словарная работа: трахея, бронхи, легкие. Рассматривание	Самостоятельность в выполнении учебных	с. 48 – 52 (2 ч)

		схемы: показ и называние объектов. Называние и запоминание правил гигиены дыхания. Чтение стихотворений. Дифференциация времен года, соотнесение видов одежды со временем года.	заданий, поручений, договорённостей.	
10.	Контрольная работа за 3 четверть	Владеть полученными знаниями	Применять на практике полученные знания	
<b>4 четверть (8 часов)</b>		<b>(1 и 2 часть учебника)</b>		
1.	Профилактика простудных заболеваний	Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Проведение практической работы. Отгадывание загадки.	Осознание себя как ученика заинтересованного посещения школы, обучением, занятиями, как члена семьи, друга, одноклассника.  Готовность к бережному отношению к своему телу	с. 53, 54 (2 ч)
2.	Кровь. Сердце. Пульс	Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Проведение практической работы. Отгадывание загадки. Практическая отработка навыков телефонных разговоров. Разучивание фраз. Игра «Вызов врача из поликлиники». Запись телефонов экстренной помощи в тетрадь.		с. 55 – 57 (2 ч)
3.	Окружающая среда и здоровье человека	Рассматривание картинок. Составление рассказа по иллюстрациям, сравнение иллюстраций.		с. 58, 59 (2 ч)
4.	Питание человека	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок, называние объектов. Запоминание правил хранения продуктов.		с. 60 – 65 (2 ч)
5.	Лето	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков лета по		с. 46 – 50 (1 ч)

		схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Дифференциация времен года. Составление рассказа по иллюстрации. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев.	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей.  Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.	
6.	Растения и животные летом	Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Дифференциация объектов. Составление рассказа о жизни животных летом.		с. 51 – 55 (1 ч)
7.	Занятия людей летом	Дифференциация объектов. Называние видов одежды. Составление рассказа о детских играх. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в летний период. Составление рассказа по иллюстрациям о занятиях детей летом.		с. 56, 57 (1 ч)
8.	Промежуточная аттестация	Владеть полученными знаниями	Применять на практике полученные знания	

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Учебник: Н. Б. Матвеева, И. А. Ярочкина «Мир природы и человека» ФГОС ОВЗ 3 класс в двух частях. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение», 2018 год.
2. Интернет ресурсы.
3. Дидактический материал.

**Критерии оценивания:**

« 5 »	« 4 »	« 3 »
<p>- дает правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире;</p> <p>- раскрывает возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.</p>	<p>- дает ответ, который в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала;</p> <p>- неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике.</p>	<p>- излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя;</p> <p>- частично использует в ответах наблюдения в природе и окружающем мире;</p> <p>- ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может применять самостоятельно знания на практике.</p>

**Рабочая программа по предмету «Мир природы и человека»  
Образовательная область «Естествознание»  
4 класс**

Пояснительная записка

Цель: формирование элементарных представлений и понятий, необходимых при обучении другим учебным предметам, расширение и обогащение представлений об окружающем мире

Задачи:

- формировать элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим предметам;
- уточнять, расширять и систематизировать круг представлений об отдельных предметах и явлениях окружающей действительности;
- корригировать недостатки общего и речевого развития обучающихся:
- развития внимания, наблюдательности, чувственного восприятия,
- обогащать словарный запас обучающихся и активизировать его;

способствовать освоению элементарных социальных навыков и формированию духовно нравственных ценностей

### **Место учебного предмета «Мир природы и человека» в учебном плане**

Учебный предмет «Мир природы и человека» входит в образовательную область обязательной части Учебного плана «Естествознание».

Реализация рабочей программы учебного предмета «Мир природы и человека» рассчитана на 34 часа (34 недели, 1 час в неделю)

#### Личностные результаты

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
  - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
  - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе

#### Минимальный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;
- иметь представления о назначении объектов изучения;
- относить изученные объекты к определенным группам (корова - домашнее животное);
- называть сходные объекты, отнесенные к одной и той же изучаемой группе (фрукты; птицы; животные);
- знать требования к режиму дня школьника и понимать необходимость его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены;
- иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- выполнять задания под контролем учителя, адекватно оценивать свою работу, проявлять к ней ценностное отношение, понимать оценку педагога;

-

#### Достаточный уровень:

- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях;
- иметь представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире относить изученные объекты к определенным группам с учетом различных оснований для классификации (волк - дикое животное, зверь (млекопитающее), животное, санитар леса);

- знать отличительные существенные признаки групп, объектов;
  - знать правила гигиены органов чувств;
  - знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
  - проявлять интерес, активность и самостоятельность в работе на уроке;
  - применять сформированные знания и умения при решении новых учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач
- развернуто характеризовать свое отношение к изученным объектам отвечать и задавать вопросы учителя по содержанию изученного, проявлять желание рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;
- контроля), качественно осмысленно оценивать свою работу и работу одноклассников, проявлять к ней ценностное отношение, понимать замечания, адекватно воспринимать похвалу;
  - проявлять активность в организации совместной деятельности и ситуативного общения с детьми;
  - адекватно взаимодействовать с объектами окружающего мира;
  - совершать действия по соблюдению санитарно-гигиенических норм;
  - выполнять доступные природоохранные действия

#### **Содержание учебного предмета «Мир природы и человека»**

##### Сезонные изменения в природе

Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времен года. Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количества тепла и света. Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца. Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный - теплый ветер. Продолжение наблюдений за погодой, их описание. Календарь. Работа с календарем. Название месяцев. Труд людей в разное время года.

##### Планируемые результаты:

**Предметные:** усвоить представления о солнце, о явлениях и состояниях неживой природы, названия месяцев.

**Познавательные:** наблюдать за изменениями в природе; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание) предъявленные на бумажных и электронных и других носителях; сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

**Регулятивные:** самостоятельно организовывать рабочее место, определять цель учебной деятельности с помощью учителя и

самостоятельно, слышать инструкцию учителя. **Коммуникативные:** вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик

- ученик, учитель-класс).

##### Живая природа

**Растения.** Наблюдения за растениями сада, огорода и леса в разное время года. Увядание и появление цветов и трав. Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы. Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы. Растения сада. Фруктовые деревья, ягодные кустарники. Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды. Лес. Растения леса. Деревья

хвойные и лиственные, кустарники. Семена. Овощи. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные. Травы полезные и травы опасные.

Планируемые результаты:

Предметные: усвоить элементарные представления о растениях.

Познавательные: наблюдать за изменениями в природе; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание) предъявленные на бумажных и электронных и других носителях; сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Регулятивные: самостоятельно организовывать рабочее место, определять цель учебной деятельности с помощью учителя и

самостоятельно, слышать инструкцию учителя. Коммуникативные: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик

- ученик, учитель-класс).

Животные.

Птицы зимующие и перелетные. Насекомые полезные, вредные. Пчёлы. Домашние и дикие животные в разное время года. Дикие обитатели леса. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к природным условиям. Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными. Сравнение диких и домашних животных. Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни. Строение гнезд, забота о потомстве.

Планируемые результаты:

Предметные: усвоить представления о диких животных, птицах.

Познавательные: наблюдать за изменениями в природе; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание) предъявленные на бумажных и электронных и других носителях; сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Регулятивные: самостоятельно организовывать рабочее место, определять цель учебной деятельности с помощью учителя и

самостоятельно, слышать инструкцию учителя. Коммуникативные: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик

- ученик, учитель-класс).

Неживая природа

Почва. Песок. Глина. Камни. Понятия: перегной, плодородный слой. Из чего состоит почва. Возделывание почвы. Свойства песка. Песок в природе. Использование песка. Свойства глины. Использование глины. Свойства камней. Разновидность камней. Использование камней.

Планируемые результаты:

Предметные: усвоить представления о почве, глине, песке, камне.

Познавательные: наблюдать за неживой природой; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание) предъявленные на бумажных и электронных и других носителях; сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Регулятивные: самостоятельно организовывать рабочее место, определять цель учебной деятельности с помощью учителя и

самостоятельно, слышать инструкцию учителя. Коммуникативные: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик,

ученик

- ученик, учитель-класс).

Человек

Охрана здоровья: мой организм. Лицо. Глаза - органы зрения. Органы слуха - уши и уход за ними. Орган обоняния - нос. Орган осязания - язык. Мозг человека. Режим дня. Планируемые результаты:

Предметные: усвоить представления об органах чувств, о значении здоровья человека, необходимости режима дня.

Познавательные: работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание) предъявленные на бумажных и электронных и других носителях; сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Регулятивные: самостоятельно организовывать рабочее место, определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, слышать инструкцию учителя. Коммуникативные: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик,

ученик

- ученик, учитель-класс).

#### Учебно-тематическое планирование предмета «Мир природы и человека»

Наименование тем раздела	Всего часов
Сезонные изменения в природе.	8
Живая природа.	20
Неживая природа.	3
Человек.	3
Итого	34

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды деятельности

1	Осень.	1	Введение в тему. Работа со словосочетаниями по теме «Осень». Рассказ учителя с опорой на фрагменты диафильма. Работа с учебником. Работа над текстом - повествованием с опорой на лексический материал(4-5) 1
2	Растения и животные осенью.	1	Упражнения на развитие внимания. Составление предложений «по цепочке». Творческая работа. Упражнения в подборе антонимов. Подбор слов - признаков. Составление описания овощей и фруктов по графическим опорам. Работа с текстами учебника. (с.6-12)1
3	Труд людей осенью.	1	Упражнения по развитию мышления. Определение темы урока -составление предложений из слов. Отгадывание загадок. Составление описания предметов; их предназначение. Работа по учебнику. (с.13)1
4	Огород, сад.	1	Упражнения по развитию мышления. Определение темы урока -составление предложений из слов. Отгадывание загадок. Составление описания предметов; их предназначение. Работа по учебнику. (с.4-6. 8-13)2
5	Лес.	1	Упражнения в развитии памяти. Работа с текстом учебника. Обобщающая беседа.9с.7-8)2. Упражнения в составлении фразы по сюжетной картинке. Описание картинке по памяти. Рассказ учителя. Игра «Угадай по описанию». Отгадывание загадок. Рассказ учителя «Деревья, растения леса». Работа с текстом учебника. Обобщающая беседа.
6	Лекарственные растения.	1	Упражнения в развитии памяти. Образование относительных прилагательных. Составление описания предметов. Рассказ учителя. Обобщение понятий. Составление повествовательного рассказа по серии картинок.(с. 18-19) 2
7	Растения поля.	1	Упражнения в классификации слов (найти лишнее слово). Повторить ряд слов, подобрать обобщающее слово. Вводная беседа: «Полезные растения». Лексические упражнения Работа с учебником. Отгадывание загадок. Обобщающая беседа.

8	Домашние животные.	1	Лексические упражнения в названии домашних животных. Упражнения в постановке инструкций. Рассказ учителя. Обобщающая беседа. Ответы на поставленные вопросы. Описание животных по картинке и вопросам. Упражнение «Закончи предложение». Составление повествовательного рассказа по плану. (с.30-34) 2
9	Дикие животные.	1	Упражнения на развитие логического мышления. Отгадывание загадок. Вводная беседа. Работа с учебником. Лексические упражнения (подбери слово - признак к названному мною животному; составь словосочетания). Упражнения в составлении сравнительного описания. Работа с учебником.
10	<b>Контрольная работа за 1 ч.</b>	1	Выявить ЗУН учащихся за 1 четверть.
11	Зима. Экскурсия.	1	Установление причинно - следственных связей. Беседа: «Изменения в природе». Инструктаж организационно - технический и содержательный. Упражнения в постановке вопросов к выбранным объектам. Составление совместного описания «Декабрьский день».(с.15-16)1
12	Растения и животные зимой.	1	Упражнение на развитие памяти и внимания. Актуализация опорных знаний. Работа с учебником. Упражнения по коррекции зрительного восприятия. Отгадывание загадки. Составление рассказа-описания. (с.17-20)1
13	Труд людей зимой.	1	Упражнения по активизации словаря. Вводная беседа. Отгадывание загадок и отбор картинок. Подбор слов - действий. Упражнения в составлении предложений. Составление предложений по картинкам. Работа с текстом учебника.(20-21)1

14	Птицы.	1	Упражнения в запоминании. Вводная беседа «Каких птиц ты знаешь?». Упражнения в классификации. Актуализация опорных знаний. Части тела птицы. Рассказ учителя. Составление предложений по картинкам.(35-38)2
15	Дикие птицы.	1	Упражнение на развитие памяти и внимания. Упражнения в составлении словосочетаний «Подбери слово». Упражнения в точности употребления слов. Составление рассказа по картинкам «утка», «гусь». Работа с текстом учебника. Обобщающая беседа.(39-41)2
16	Домашние птицы.	1	Упражнения в запоминании. Упражнение «Собери картинку». Вводная беседа. Упражнение в описании. Отгадывание загадок. Работа с учебником. Упражнение в узнавании полезных насекомых по описанию. с.(41-44)2
17	Насекомые	1	Упражнение на развитие памяти и внимания. Дополнение предложений словами по смыслу.(с.45-47) 2
18	Неживая природа. Почва.	1	Упражнение на развитие памяти и внимания. Вводная беседа «Природа и мы» (работа по схеме «Природа»). Определение темы урока. Работа с учебником. Обобщающая беседа (с.48-50)1
19	Песок. Глина. Камни.	1	Упражнения на развитие внимания. Вводная беседа с отгадыванием загадки. Рассказ учителя о песке и глине. Обобщающая беседа с опорой на наглядный материал. Дополнение предложений словами по смыслу. Составление повествовательного рассказа.
20	Рельеф.	1	Упражнение на развитие логического мышления. Создание мотивации к изучению нового материала. Рассказ учителя. Работа по тексту учебника. Составление предложений с опорой на картинки- карточки.
21	<b>Контрольная работа за 2 ч.</b>	1	Выявить ЗУН учащихся за 2 четверть.

22	Человек. Органы чувств.	1	Упражнения по развитию внимания. Постановка проблемы. Вводная беседа. Беседа по графической схеме «Человек». Объяснительная беседа «Глаза и охрана зрения». «Органы слуха». «Органы чувств». «Органы обоняния». Игра «Ароматы и запахи». Ответы на вопросы.(с.50) 2
23	Мозг человека.	1	Упражнения для тренировки памяти. Беседа «Человек и его основные органы». Упражнения в точном отборе слов. Упражнения в названии и определении частей тела. Формулирование ответа. Ответы на вопросы. Составление предложений. Составление описательного рассказа по графической схеме «Человек».(с.51-55) 2
24	Режим дня.	1	Упражнения по развитию внимания Соотношение слов и понятий. Рассказ учителя. Постановка проблемы. Ответы детей. Коллективное составление расписания режима дня.(с.55-58) 2
25	Весна. Экскурсия.	1	Установление причинно-следственных связей. Беседа: «Изменения в природе». Инструктаж организационно - технический и содержательный. Упражнения в постановке вопросов к выбранным объектам. Составление совместного описания «Весенний день».(с.22-24) 1
26	Растения весной.	1	Упражнения в коррекции слухового восприятия. Отгадывание загадок. Объяснительная беседа «Природа» с опорой на графическую схему. Упражнения в составлении рассказов с опорой на наглядность.(с.24-27) 1
27	Животные весной	1	Упражнения в коррекции слухового восприятия. Отгадывание загадок. Объяснительная беседа «Природа» с опорой на графическую схему. Упражнения в составлении рассказов с опорой на наглядность.(с.28-30) 1
28	Труд людей весной.	1	Упражнения по развитию внимания. Упражнения в установлении причинно - следственных связей. Вводная беседа «Радость весны». Работа с Календарем природы. Работа с учебником. Упражнение в составлении рассказа по заданному его окончанию.(с.31-32) 1
29	<b>Контрольная работа за 3 ч</b>		Выявить ЗУН учащихся за 3 четверть.
30	Охрана природы.	1	Упражнение в соотнесении состояний человека и базовых эмоций. Упражнение в классификации «Что лишнее?». Вводная беседа. Сообщение темы и целей урока. Составление предложений по картинкам.(с.59-68) 2

31	Безопасное поведение	1	Упражнение на развитие памяти. Сообщение темы и целей урока. Постановка проблемы. Составление рассказов по картинкам учебника. Обобщающая беседа. (69-77) 2
32	Лето. Растения летом.	1	Работа по тестам.(с.33-35) 1 Упражнения в составлении словосочетаний. Упражнения в согласовании существительного и прилагательного. Упражнения в описании цветов по вопросам. Отработка моделей простого распространенного предложения. Составление описания по графическим опорам.(с.36-39) 1
33	Животные летом Труд людей летом.	1	Упражнения в составлении словосочетаний. Упражнения в согласовании существительного и прилагательного. Упражнения в описании животных по вопросам. Отработка моделей простого распространенного предложения. (с.39-47) 1
34	Контрольная работа за год	1	Выявить ЗУН учащихся за год.

**Рабочая программа по учебному предмету  
«Речевая практика»  
1 подготовительный – 4 классы  
Образовательная область  
«Язык и речевая практика»**

**Рабочая программа по предмету «Речевая практика»  
образовательная область «Язык и речевая практика» 1 подготовительный класс  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цели образовательно-коррекционной работы**

Примерная рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФГОС);

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В соответствии с п. 1.6. ФГОС к особым образовательным потребностям обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) относится овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой.

В социальном контексте именно речь является средством общения, позволяющим налаживать деловые и межличностные контакты, устанавливать и реализовывать социокультурные связи и отношения с окружающей средой.

Концептуальная идея включения в адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью предмета «Речевая практика»<sup>2</sup> заключается в оптимизации овладения языком через организацию общения.

Обучение в первом дополнительном классе рассчитано на один учебный год, в течение которого реализуются следующие направления работы:

- преодоление речевой замкнутости учащихся, формирование у детей умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;

- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсий, наблюдений за разнообразными явлениями в окружающей среде;
- коррекция и обогащение речевой базы устных высказываний;
- формирование умений в области построения простейших связных высказываний;
- воспитание культуры речевого общения.

### **Общая характеристика учебного предмета**

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

В первом дополнительном классе работа на уроках «Речевой практики» начинается с диагностических уроков, основное содержание которых - речевые и(или) сюжетные игры, экскурсии по школе и пришкольной территории. Цель такой работы – выявление актуального уровня речевого и коммуникативного развития школьников.

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает

---

<sup>2</sup>Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599.

внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка – миска); выбор картинки по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включен перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа в дополнительном классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Предлагаемая в программе проблематика речевых ситуаций является примерной и может изменяться учителем в зависимости от особенностей жизни и интересов школьников.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления.

Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, начинающих обучение в дополнительном классе, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с

учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему.

Собственно ролевая игра по теме должна быть подготовлена в том числе за счет организации рассматривания атрибутов игре, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает) (Какой шар? – Большой. А этот шар? - Маленький.; Какая мышка? – Серая. А лягушка? – Зеленая»). Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I')-IV классов, курс речевой практики в дополнительном первом (I') классе рассчитан на 99 ч. (33 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на уроки речевой практики в дополнительном первом (I') классе, определено Примерным недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I')-IV классов и составляет 3 ч. в неделю.

#### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В Примерной рабочей программе для первого дополнительного (I') класса определены планируемые личностные и предметные результаты освоения АООП, которые представлены в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета». Примерная рабочая программа по предмету «Речевая практика» обеспечивает достижение планируемых личностных и предметных результатов освоения АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) к результатам (возможным результатам) освоения АООП.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Определенные примерной рабочей программой для первого дополнительного (I') класса планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению предмета. Однако, ввиду индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью, планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе, следует рассматривать как

возможные личностные результаты освоения учебного предмета, и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся.

**Личностные результаты, ожидаемые после обучения в дополнительном классе по программе «Речевая практика»:**

- 1) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов обучения в дополнительном классе – умение здороваться и прощаться, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);
- 2) практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 3) положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;
- 4) положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

**Планируемые предметные результаты после обучения в первом (дополнительном) классе:**

- выполнять простые задания по словесной инструкции;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выразить свои просьбы; употреблять «вежливые» слова;
- правильно здороваться и прощаться;
- знать и называть свои имя и фамилию, имена товарищей по классу, ближайших родственников, имя и отчество учителя;
- слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на наглядные средства;
- рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Выявление уровня речевого развития учащихся (в ходе речевых игр):**

- объема словарного запаса по основным лексическим темам: «Игрушки», «Предметы быта», «Учебные вещи», «Люди вокруг нас», «Природа»;
- умения использовать в речи основные грамматические категории число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными;
- способности к участию в диалоге, возможности построения связного высказывания.

**Аудирование и понимание речи**

Выполнение простых поручений по заданию учителя (одночленная инструкция): сядь за парту; положи книгу на парту; помоги вытереть доску и т.д.

Слушание и отчетливое воспроизведение звуков, слогов и слов, данных в рифмованной форме: у-у-у – в гору санки я везу, я-я-я – вот моя семья, са-са-са – в нос ужалила оса и т.д. (все рифмованные строчки проговариваются с опорой на картинку).

Выбор из двух картинок той, которая соответствует высказыванию: У Лены шар. - У Риты шары.; Маша качает куклу.- Маша одевает куклу.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя с опорой на наглядность. Выбор картинок после окончания сказки или рассказа по заданию учителя, например: «Покажи на картинке, кого первым встретил Колобок».

#### Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание и произнесение чистоговорок одновременно с учителем (сопряженно).

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (от 2 до 3) на одном выдохе с обязательным указанием на эти предметы. Упражнения на произнесение слов, коротких стихотворений в сопровождении движений.

Практическое различение громкой и тихой речи. Игровые упражнения с подражанием голосам животных (пищит мышка, рычит собака).

Разучивание детских стихотворений, потешек, мини-диалогов с голоса учителя с последующим воспроизведением в играх-драматизациях.

#### *Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени, по имени и отчеству. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Ответные реплики в диалоге знакомства («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

#### *Примерные темы речевых ситуаций*

«Давайте познакомимся», «Отгадай, что в моем ранце», «Мне нужна помощь»; «Разноцветный сундучок», «Прогулка в автомобиле», «Веселый оркестр»; «Куручка Ряба», «Репка», «Колобок»; «Мы обедаем», «Я помощник», «Кто чем занят мы не скажем, а что делает – покажем»;

«Играем вместе», «Дежури́м с другом (подругой)», «Дружим – не дружим»; «Надо, надо умываться», «Опрятному человеку нужны помощники»; «А у нас в квартире кот! А у вас?», «Готовим букеты для мам и бабушек», «Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!».

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 четверть, 8 учебных недель

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
	Знакомство		Знакомство, приветствие Игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод

			<p>Составление простых предложений по образцу, данному учителем: «Меня зовут ...» , «Как тебя зовут?», «Очень приятно».</p> <p>Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями и специалистами, с которыми школьники будут встречаться в течение учебного года)</p>
	Выявление уровня речевого развития учащихся		<p>Работа с предметными картинками для выявления объема словарного запаса по основным лексическим темам: «Игрушки», «Предметы быта», «Учебные вещи», «Люди вокруг нас», «Природа».</p> <p>Речевые игры, направленные на выявление умения использовать в речи основные грамматические категории: число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными.</p> <p>Сюжетные игры, направленные на выявление способности к участию в диалоге, возможности построения связного высказывания.</p>
	«Колобок»		<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <p>Инсценирование фрагментов сказки</p>
	Отгадай, что в моем ранце (портфеле)		<p>Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Учебные вещи» по категориям слова-предметы, слова-признаки</p> <p>Игровые задания, направленные на формирование умения составлять словосочетания предмет + признак</p> <p>Составление предложений-описаний предмета по признаку цвета по образцу учителя, по картинкам, с опорой на реальные предметы</p> <p>Коллективное составление рассказа-описания</p> <p>Игра «Отгадай, что в моём ранце»</p>
	Моя любимая игрушка		<p>Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Игрушки», введение в речь обобщающего слова. Активизация, уточнение и обогащение словаря прилагательных.</p> <p>Тренировочные упражнения в составлении ласковых обращений</p> <p>Игровые задания, направленные на закрепление умения составлять словосочетания предмет + признак</p>

			Составление предложений, содержащих описание предметов по двум признакам (цвет и размер) по образцу учителя, по картинкам, с опорой на реальные предметы Коллективное составление рассказа-описания Игра «Найдись, игрушечка!»
	Разучивание стихотворения А. Барто «Зайка»		Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, с введением в речь учащихся авторской лексики («бросила хозяйка», «весь до ниточки промок» и др.). Знакомство со стихотворением Заучивание стихотворения с опорой на картинный план Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на картинный план
	Разноцветный сундучок		Активизация словаря по категориям слова-предметы и слова-признаки по изученным темам «Учебные вещи», «Игрушки». Введение в речь обобщающего слова (понятия) Закрепление умения строить простые предложения, содержащие описание предмета по одному – двум признакам. Формирование умения строить вопросительные предложения по образцу учителя. Закрепление умений в игровой ситуации «Отгадай, что в сундучке», «Что спрятал сундучок?» и др.
	«Знаю, умею, могу!»		Активизация словаря, закрепление умений в области словообразования (ласковые обращения), построения предложений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания сказки «Колобок», стихотворения «Зайка».

2 четверть, 7 учебных недель

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
	«Репка»		Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией) Разучивание чистоговорки Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) Инсценирование фрагментов сказки

			Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Домашние животные» (составление и называние разрезных картинок, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия) Составление предложений и коротких рассказов «Мой питомец» с привлечением личного опыта учащихся с опорой на символический план и рисунки учащихся
	А у нас в квартире кот. А у вас?		
	Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»		Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, рассматривание игрушки–лошадки, введение в речь учащихся авторской лексики («причешу ей шерстку гладко», «гребешком приглажу хвостик» и др.). Знакомство со стихотворением Заучивание стихотворения с опорой на иллюстрирующие движения Рассказывание стихотворения наизусть с использованием иллюстрирующих движений
	В зоопарке		Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Дикие животные» (составление и называние разрезных картинок, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия) Составление предложений и коротких рассказов «В зоопарке» с привлечением личного опыта учащихся с опорой на символический план и рисунки учащихся
	«Где обедал, воробей?» С. Маршак		Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию иллюстрированную книгу Знакомство со стихотворением (возможна работа с отрывком стихотворения по выбору учителя) Ответы на вопросы по содержанию стихотворения Просмотр мультипликационного фильма по сюжету стихотворения Заучивание наизусть фрагментов стихотворения Коллективное рассказывание стихотворения с опорой на иллюстрации (отдельные фрагменты рассказывают разные учащиеся)
	Новогодний карнавал		Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию о предстоящем празднике) Выбор и подготовка карнавальных костюмов (масок животных). В процессе работы – актуализация ранее использовавшейся лексики Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов
	«Знаю, умею, могу!»		Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.

--	--	--	--

четверть, 10 учебных недель

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
	Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!		Уточнение представлений учащихся о временах года, особенностях зимней погоды. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Одежда» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия) Составление предложений и коротких рассказов по теме с опорой на личный опыт учащихся
	Опрятному человеку нужны помощники		Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме (называние картинок и реальных предметов, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации Коллективное составление рассказа по теме «Утро начинается, в школу собираемся...» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
	Мы обедаем		Уточнение представлений учащихся о приемах пищи в течение дня. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Обед» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) Практическое знакомство о правилах поведения за столом Сюжетная игра с использованием игрушечных атрибутов
	Дежури́м с другом (подругой)		Беседа о дежурстве в классе, в столовой, с опорой на личный опыт школьников Составление картинного плана дежурства. Составление предложений, называющих пункты плана. Упражнения в распространении предложений (Стереть с доски. – Стереть с доски тряпкой. – Стереть с доски мокрой тряпкой. ...) Составление рассказа-отчета о дежурстве с использованием ранее разбиравшихся речевых конструкций
	Наши защитники		

		<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике, высказывания школьников с опорой на личный опыт)</p> <p>Составление поздравлений в адрес мужчин к празднику «День защитника Отечества».</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p> <p>Создание коллективной поздравительной открытки</p>
	Готовим букеты для любимых женщин	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике 8 марта, высказывания школьников с опорой на личный опыт)</p> <p>Составление поздравлений в адрес женщин (мамы, бабушки, учителя, воспитателя) к празднику 8 марта. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p> <p>Создание букетов (из бумаги, ткани, выращивание комнатных цветов и др.)</p>
	Я - помощник	<p>Знакомство со стихотворением Б. Заходера «Переплетчица». Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги.</p> <p>Беседа на тему «Я – помощник» с целью актуализации личного опыта школьников.</p> <p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме (подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений)</p> <p>Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи.</p> <p>Рольевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации</p> <p>Составление рассказов по теме «Я - помощник» по вопросам учителя или с опорой на символический план.</p>
	«Кто чем занят мы не скажем, а что делаем – покажем»	<p>Игровые задания, направленные на актуализацию словаря по ранее пройденным темам «Опрятному человеку нужны помощники», «Мы обедаем», «Дежури́м с другом (подругой)».</p> <p>Сюжетные игры по теме «Мы – хозяева» с использованием игрушек, как атрибутов ситуации (проигрывание различных сюжетов («Мы обедаем», «Помогаем хозяйке убираться» и т.д.)</p> <p>Игра «Кто чем занят мы не скажем, а что делаем – покажем»</p>
	«Куручка Ряба»	<p>Введение в тему (работа с иллюстрацией)</p> <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p>

			Инсценирование фрагментов сказки
	«Знаю, умею, могу!»		Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики».
			Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.

четверть, 7 учебных недель

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
	Играем вместе		Беседа о совместных играх, играх с правилами с опорой на личный опыт школьников Составление словосочетаний, предложений с опорой на сюжетные картинки или фотографии из жизни школьников, по теме ситуации Упражнения в распространении предложений (Мы играли. – Мы играми с Машей. – Мы играли с Машей в коридоре. ...) Знакомство школьников с игрой с правилами или с игрой малой подвижности. Коллективная игра Коллективное составление рассказа по теме (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
	Прогулка на автомобиле		Уточнение представлений учащихся о временах года, особенностях погоды весной. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Весна» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) с опорой на иллюстрации, в том числе рисунки, выполненные учащимися Коллективное составление рассказа «Что я видел расскажу...» с опорой на рисунки учащихся
	Веселый оркестр		Ведение в тему. Уточнение и обогащение предметного словаря на тему «Музыкальные инструменты», введение обобщающих понятий «музыкальные инструменты», «оркестр». Составление словосочетаний, предложений по теме. Уточнение и активизация словаря по категориям слова-признаки, слова-действия. Ролевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации (игровые сюжеты: «Я хочу играть на ... И я хочу! И др.) . Игры типа «Угадай мелодию», «Угадай, что звучит».
	Разучивание стихотворения Г. Бойко «Петух»		Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, введение в речь учащихся авторской лексики. Знакомство со стихотворением Заучивание стихотворения с опорой на разрезную картинку

			Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на иллюстрацию
	Дружим – не дружим		Актуализация личного опыта школьников по теме ситуации (ответы на вопросы учителя). Знакомство с рассказом Л. Толстого «Два товарища» в устном изложении учителя Ответы на вопросы по содержанию рассказа Составление картинного плана рассказа. Пересказ по плану. Уточнение и активизация словаря-признаков, словаря-действий, называющих качества и поступки людей. Игра «Угадай, кто мой друг»
	Мне нужна помощь		Беседа на тему «Как обратиться за помощью?» с целью актуализации личного опыта школьников. Составление повествовательных и вопросительных предложений на тему. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи и ответ на просьбу (согласие / несогласие). Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации Составление рассказов по теме «Как я был помощником» по вопросам учителя или с опорой на символический план.
	«Знаю, умею, могу!»		Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы «Речевая практика» для первого дополнительного (I') класса по достижению планируемых результатов

#### Рабочая программа по предмету «Речевая практика» образовательная область «Язык и речевая практика» 1 класс

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Цели образовательно-коррекционной работы

Примерная рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель формирования речевой коммуникации у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (ПрАООП, п.2.2.2).

Основная цель курса «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Задачи обучения в первом классе:

- учить школьников понимать и четко выполнять речевые инструкции, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу,
- развитие интонационной выразительности речи детей, совершенствования их лексики, грамматического строя речи, формирование простейших умений в части построения связного монологического высказывания.

#### **Формы организации учебных занятий:**

индивидуальная, парная, индивидуально-групповая, учебная ситуация, группы сменного состава, дифференцированное-групповая, экскурсия, практикум, урок первичного предъявления новых знаний или БУД, урок формирования первоначальных предметных навыков и БУД, овладения новыми предметными умениями, урок применения предметных ЗУНов и БУД, урок-мастерская, урок-проект, уток-путешествие, дидактическая игра, сюжетные игры, урок-соревнование, урок-сказка, урок-игра, урок взаимного обучения.

#### **Основные виды учебной деятельности**

игровая, познавательно-исследовательская, конструирование, коммуникативная, планирование, моделирование, анализ и решение житейских ситуаций, сравнение, прогнозирование результата, анализ, синтез, обобщение, поиск, обнаружение и устранение ошибок выводы, задавать вопросы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, установление причинно-следственных связей, формулирование проблемы, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, классификация, высказывают свое мнение, осуществляют: самооценку, самопроверку, взаимопроверку, объясняют свой выбор, формулируют выводы наблюдений, выявляют закономерность.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка – миска); выбор картинки по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включен перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа в дополнительном классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Предлагаемая в программе проблематика речевых ситуаций является примерной и может изменяться учителем в зависимости от особенностей жизни и интересов школьников.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления.

Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, начинающих обучение в дополнительном классе, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему.

Собственно ролевая игра по теме должна быть подготовлена в том числе за счет организации рассматривания атрибутов игре, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает) (Какой шар? – Большой. А этот шар? – Маленький.; Какая мышка? – Серая. А лягушка? – Зеленая»). Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I')-IV классов, курс речевой практики в первом классе рассчитан на 66 ч. (33 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на уроки речевой практики в первом классе, определено Примерным недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I')-IV классов и составляет 2 ч. в неделю.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Личностные и предметные результаты освоения предмета:**

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В Примерной рабочей программе для первого класса определены планируемые личностные и предметные результаты освоения АООП, которые представлены в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета». Примерная рабочая программа по предмету «Речевая практика» обеспечивает достижение планируемых личностных и предметных результатов освоения АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) к результатам (возможным результатам) освоения АООП.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Определенные примерной рабочей программой для первого класса планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению предмета. Однако, ввиду индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью, планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета, и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся.

#### **Личностные результаты:**

- 1) самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т.п.);
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1 года обучения – умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);
- 4) проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем, практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;
- 7) проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических умений, использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни);
- 8) положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

#### **Планируемые предметные результаты :**

##### **Достаточный уровень:**

-выполнять задания по словесной инструкции;

- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;
- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

#### **Минимальный уровень:**

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;
- слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

#### **Планируемые БУД:**

##### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению, как одноклассника, друга;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств путем наблюдения за природой родного края;
- формирование первоначальных представлений о базовых ценностях: «добро», «терпение», «природа», «родной край», «семья»;
- формирование первоначальных знаний о безопасности и здоровом образе жизни, элементарных гигиенических навыков (охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутка).

##### **Регулятивные:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (учебник, плакаты, природный материал, дневник наблюдения за погодой и др.) и организовывать
- рабочее место под руководством учителя;

-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;  
 -участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

#### **Познавательные:**

-выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;  
 -уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;  
 -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном, электронном материале.

#### **Коммуникативные:**

-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);  
 -отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  
 -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;  
 -соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;  
 -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности на уроке Мир природы и человека;  
 -доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

#### Аудирование и понимание речи

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: сядь за парту и достань книгу, возьми тетради на столе и раздай их, возьми вазу и поставь в нее цветы и т.д.

Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2-3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: жа-жа-жа – есть иголки у ежа; ша-ша-ша – мама моет малыша; тра-тра-тра – мы проспали до утра; тру-тру-тру – со скамейки пыль сотру.

Выбор из двух близких по содержанию картин той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль. - Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. - Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

#### Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя,

отчетливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2 – 3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией, типа: бабушка медленно спрашивает: Ты...куда...идешь,... внучка? Внучка быстро отвечает: Я бегу к подружке.

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: веселое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком.

Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

*Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

**Благодарность.** Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

**Замечание, извинение.** Формулы «извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я – дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умыться...», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!» . «Весенние праздники»

«Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зернышко»

«Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы»

**Место учебного предмета «Речевая практика» в учебном плане**

На изучение предмета «Речевая практика» в 1 классе отводится 2 часа в неделю и 66 часов в год (33 недели).

**Календарно – тематическое планирование по «Речевой практике» 1 класс**

№ урока	Тема	Кол-во часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1.	<b>Давайте познакомимся!</b> «Наши имена»	4	Знакомство, приветствие (беседа, игры <sup>3</sup> «Наши имена», «Приветствие», хоровод)  Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы)
2.	Основные правила поведения в диалоге при знакомстве		
3.	Знакомство со школой и учителями		
4.	Обобщающий урок по теме		

			<p>Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик)</p> <p>Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как героев ситуации)</p> <p>Обобщающая беседа</p>
5.	<b>Знакомство во дворе</b>	4	<p>Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картин, ролевые игры по теме ситуации, в т. ч. с использованием игрушек как героев ситуации)</p> <p>Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»)</p> <p>Обобщающая беседа</p>
6.	Правила поведения при знакомстве		
7.	Практический урок «Давайте познакомимся!»		
8.	Обобщающая беседа в игре «Дополни предложения»		

9.	<b>Дорога домой</b>	4	<p>Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картин, ролевые игры по теме ситуации, в т. ч. с использованием игрушек как героев ситуации)</p> <p>Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»)</p> <p>Обобщающая беседа</p>
10.	Составление рассказа по картинкам «Дорога домой»		
11.	«Приглашаю тебя в гости»		
12.	Обобщающий урок по теме		
13.	<b>«Теремок».</b> Знакомство со сказкой	4	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)</p> <p>Разучивание чистоговорки.</p> <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <p>Инсценирование сказки</p>
14.	Пересказ сказки с опорой на иллюстрации		
15.	Драматизация фрагментов сказки		
16.	Инсценирование сказки «Теремок»		

			Обобщающая беседа
17.	<b>Знакомство в гостях</b>	4	<p>Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями)</p> <p>Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель – ученик, ученик – ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации)</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей и др.)</p> <p>Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости»</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>
18.	Правила этикетки при знакомстве с взрослыми в гостях		
19.	Составление рассказа «Как мы в гостях встречали» с опорой на картинки и схемы		
20.	Составление рассказов из личного опыта по теме		
21.	<b>Покупка школьных принадлежностей</b>	4	<p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа)</p>
22.	Игры «Подбери пару», «Отгадай мою покупку»		
23.	Правила поведения в магазине		
24.	Ролевая игра «Магазин «Школьник»		

			<p>Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов)</p> <p>Рольевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник»)</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>
25.	<b>В магазине игрушек</b>	4	<p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и название разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями)</p> <p>Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»</p> <p>Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т. ч. дополнение иллюстрации)</p> <p>Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов)</p> <p>Рольевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»)</p> <p>Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>
26.	Знакомство со стихотворением А. Барто «Я люблю свою лошадку»		
27.	Беседа «Моя любимая игрушка»		
28.	Рольевая игра «Ночью в магазине игрушек»		
29.	<b>Готовимся к празднику</b>	3	

30.	Составление приглашений на новогодний праздник		Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию)
31.	Разучивание новогодних стихотворений и песен		<p>Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом.</p> <p>Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник.</p> <p>Разучивание стихотворений новогодней тематики.</p> <p>Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..» (сл. Р. Кудшовой, муз.Л. Бекмана), пение логовых цепочек на мотив песенки.</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»»</p>
32.	<b>Новогодние чудеса</b>	3	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)
33.	Правила поведения при знакомстве в условиях новой ситуации		Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале
34.	Беседа на тему «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»		<p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p>

			<p>Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»»</p> <p>Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)</p>
35.	<b>Зимняя прогулка</b>	4	<p>Ведение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке)</p> <p>Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу.</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией.</p> <p>Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.</p> <p>Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.)</p> <p>Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)</p>
36.	Актуализация словарного запаса в игре «Кто знает, пусть продолжает»		
37.	Составление рассказа с опорой на картинки и схемы		
38.	«Зимние забавы»		
39.	23 февраля!	2	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)</p> <p>Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата</p>
40.	8 Марта!		

			<p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p> <p>Создание видеопоздравления</p>
41.	<b>Помощники</b> А. Барто «Помощница»	4	<p>Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)</p> <p>Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание.</p> <p>Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)</p> <p>Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.</p> <p>Моделирование диалогов.</p> <p>Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.)</p> <p>Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p>
42.	Составление предложений на тему «Что я умею делать дома?»		
43.	Ролевая игра на тему «Дежурство в классе»		
44.	Составление рассказа на тему «День школьника»		
45.	<b>Спокойной ночи!</b>	4	<p>Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картин к сказке.</p> <p>Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией.</p>
46.	Ю. Горя «Колыбельная»		
47.	Составление предложений на тему «Перед сном»		
48.	Составление рассказа «Как я ложусь спать»		

			<p>Разучивание колыбельной.</p> <p>Моделирование диалогов по теме ситуации.</p> <p>Ролевые игры по теме</p> <p>Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)</p>
49.	<b>Доброе утро!</b>	3	<p>Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий.</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д.</p> <p>Моделирование диалогов по теме ситуации.</p> <p>Ролевые игры по теме</p> <p>Беседа на тему «Как начинается твоё утро?»</p> <p>Составление коротких рассказов из личного опыта</p>
50.	Актуализация словарного запаса в игре «Живые загадки»		
51.	Беседа на тему «Как начинается твоё утро?»		
52.	<b>«Петушок и бобовое зёрнышко»</b>	3	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)</p> <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p>
53.	Драматизация отрывков сказки		
54.	Инсценировка сказки		

			Инсценирование сказки
55.	<b>«Надо, надо умываться...»</b> К. Чуковский «Мойдодыр»	3	Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения. Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах) Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. Моделирование диалогов. Рольные игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
56.	Составление предложений по теме ситуации		
57.	Составление рассказа по теме «Утро школьника»		
58.	<b>«Заячья избушка»</b>	3	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) Инсценирование сказки
59.	Выборочный пересказ сказки с опорой на картинку		
60.	Инсценировка сказки		
61.	<b>9 Мая!</b>	2	

62.	Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией.		Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем) Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов
63.	КИМ за 1, 2, 3 четверти	4	Выявление ЗУН учащихся по пройденным темам за четверть и полугодие Отрабатывать навык применения полученных знаний на практике Развивать самостоятельность
64.	Промежуточная аттестация		
65.			
66.			

**Материально-техническая база:**

1. Учебник С. В. Комарова «Речевая практика» ФГОС ОВЗ 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение» 2017 год.
2. Дидактический материал.
3. Интернет ресурсы

**Критерии оценивания:**

В первом классе безотметочная система оценивания ЗУН учащихся:

- «Очень хорошо, отлично» - 65 – 100%
- «Хорошо»- 51 – 65%
- «Удовлетворительно»- 35 – 50%
- «Неудовлетворительно» - ниже 35%

**Рабочая программа по предмету «Речевая практика» 2 класс**

**Пояснительная записка**

Планирование составлено на основе: Программы подготовительного и 1-4 классов специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, 2010. Учебник «Речевая практика» ФГОС ОВЗ 2 класс в 2-х частях, авторы: С. В.

Комарова. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение» 2018 г.

**Цель** учебного предмета «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации школьников с нарушениями интеллекта для осуществления общения с окружающими людьми.

Основной формой организации деятельности детей на уроках речевой практики является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение.

**Задачи** раздела «Речевая практика»:

- Ускорить процесс овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- Помочь детям ускорить и обобщить имеющийся у них речевой опыт;
- Улучшить качественные характеристики устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- Способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся.
- Корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей
- Учить строить устные связные высказывания;
- Воспитывать культуру речевого общения.

#### **Планируемые результаты:**

**Личностные результаты:**

Принимает посильное участие в народных праздниках, проводимых в классе, школе.

Готовится к уроку, складывает в портфель учебные принадлежности. Умеет дежурить в классе.

Умеет здороваться и прощаться, знакомиться, обратиться с просьбой по линии ученик-ученик, ученик-учитель, сотрудники, гости школы.

Знает свои личные данные (ФИО) личные данные своих близких (родителей, братьев и сестер). Знает родственные связи своей семьи. Знает ИО сотрудников школы, взаимодействующих с ребенком.

Подражает поведению «хорошего ученика» под постоянным контролем взрослых; проявляет интерес, самостоятельность в процессе обучения.

Знает и использует в речи при напоминании вежливые слова (здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, простите, доброе утро, добрый день, спокойной ночи), умеет обратиться, выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель-родитель, ученик-ученик. Умеет распределять роли, функции и согласовывать свои действия с партнерами в игре, учебной ситуации при постоянной помощи взрослого, соблюдает правила коллективной игры под частичным контролем.

Умеет различать «красивое» и «некрасивое» на иллюстративном материале, объясняет почему?

Проявляет доброжелательность, отзывчивость в отношении с учащимися других классов, сотрудниками школы.

Знает эмоции: радость, печаль, злость, удивление, различает их на картинном материале. Определяет радость грусть у одноклассников, учителя.

Выполняет простые поручения учителя.

### **Предметные результаты:**

#### **Минимальный уровень:**

- выражать свои просьбы, желания;
- сообщать свое имя и фамилия, домашний адрес;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационный материал;
- с помощью учителя участвовать в беседе на тему.

#### **Достаточный уровень:**

- выражать свои просьбы, желания;
- сообщать свое имя и фамилия, домашний адрес;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстрационный материал;
- участвовать в беседе на темы с помощью учителя;
- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения с помощью учителя.

### **Планируемые БУД:**

#### **Личностные:**

Понимает свою роль в семье, школе, детском коллективе

Определяет свое место в социальном окружении (семья, школа, социум) с помощью взрослого (учителя, родителя).

Принимает окружающую действительность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Проявляет интерес к взаимодействию с окружающей действительностью с помощью взрослого.

Использует элементарные правила поведения во взаимодействии с окружающим миром с помощью взрослого (учителя, родителя).

Понимает правила поведения в обществе (школа, общественные места) и соблюдает их с помощью взрослого (учителя, родителя).

Понимает правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе и выполняет их с помощью взрослого.

#### **Коммуникативные:**

Слышит обращенную речь и выполняет элементарные коммуникативные действия по заданному шаблону при сопровождении учителя (учитель-ученик, ученик - ученик).

Вербально и невербально взаимодействует с учащимися в образовательном процессе, понимает и выполняет ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем с помощью учителя в соответствии с инструкцией с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Обращается с просьбой о помощи просьбой к взрослому.

Формулирует вопрос, обращается к одноклассникам, взрослым в бытовых и учебных ситуациях с помощью взрослого.

**Регулятивные:**

Организует рабочее место под руководством учителя. Соблюдает режим организации учебной и внеурочной деятельности под руководством учителя.

Выполняет инструкцию и следует предложенному плану, включается в деятельность под руководством учителя.

Участвует в учебной деятельности с помощью и под контролем учителя.

Выполняет при частичной помощи учителя действия по схемам-символам. Оценивает на элементарном уровне результаты учебной деятельности с помощью учителя. Соотносит действия с результатом при помощи учителя.

**Познавательные:**

Понимает некоторые существенные общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с помощью учителя. Выделяет родовые отношения предметов с частичной помощью учителя.

Читает слоговые структуры и слова из 1-2 слогов самостоятельно, простые предложения (2—4 слова) с помощью учителя. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного, иллюстрации с помощью учителя.

Пишет самостоятельно буквы и слоговые структуры, слова из 1—2 слогов с частичной помощью учителя, простые предложения (2—4 слова) после работы над ним под руководством учителя.

Слушает, воспринимает несложную по структуре информацию (изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение), предъявленную на бумажных и электронных носителях с частичной помощью учителя.

Наблюдает, рассматривает и сравнивает предметы, дает простейшие характеристики предметам по их цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, наблюдает за изменениями окружающей действительности с частичной помощью учителя

**Содержание учебного предмета «Речевая практика» во 2 классе**

Раздел	Содержание
Аудирование	Развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Слушание и запоминание ряда речевых комплексов и слов (2 слога, 2 – 3 слова). Слоги и слова с рядом свистящих и шипящих звуков, дифференциация свистящих и шипящих звуков. Слоги и односложные слова со стечением двух – трех согласных. Слова, близкие по звучанию.
Дикция и выразительность речи	Отработка у школьников четкости произношения, эмоциональной выразительности речи. Голос, сила голоса. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса. Мимика и жесты. Лицо, выражение лица. Практическое использование мимики в речевых ситуациях.

<p>Подготовка речевой ситуации и организация высказывания</p>	<p>В содержание раздела входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанных со школьной жизнью и бытом детей, их играми, взаимоотношениями с окружающими.</p> <p>Тематика речевых ситуаций: игры детей, моя семья, доктор Айболит, Мойдодыр, юный художник, разговор по секрету, я в зеркале, разговор с игрушкой, в гостях у бабушки, на школьной перемене, любимое занятие и др.</p> <p>Рассказ и не рассказ, тема рассказа, ее обсуждение.</p> <p>Заголовок к речевой ситуации.</p> <p>Активизация, обогащение, уточнение словаря по теме.</p> <p>Составление предложений с опорой на заданную синтаксическую конструкцию. Фиксация символами каждого предложения.</p> <p>Составление из символов связного высказывания из 3 – 5 предложений.</p> <p>Использование личных местоимений вместо существительного для связи предложений в тексте.</p> <p>Использование известных, новых слов в ролевой игре по теме.</p>
<p>Культура общения.</p>	<p>Проведение специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия. Выражение благодарности. Вежливые слова. Тон речи. Речевое внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе беседы. Тренировочные упражнения на готовом речевом материале.</p>

### Содержание курса:

№	Тема курса	Кол-во часов
1.	Добро пожаловать	6
2.	Истории о лете	6
3.	Наши любимые сказки	5
4.	Рассказы о школе	6
5.	Общение по телефону	6
6.	С днём рождения!	6
7.	Дежурство	7

8.	Мой домашний питомец	6
9.	Наши любимые сказки	8
10.	Занятия в кружках и секциях	4
11.	Контрольные работы	4
	Итого:	68

**Тематическое планирование по «Речевой практике» 2 класс (2 часа в неделю-68 ч)**

№ ур / № п. п	Тема урока	Планируемые результаты		Примечание
		Предметные	Личностные	
<b>1 четверть (18 ч)</b>				
<b>Добро пожаловать (6 ч)</b>				
1/1	Добро пожаловать!	Формирование навыков связного высказывания, умения отвечать на вопросы учителя в процессе беседы. Определение настроения окружающих. Формировать представление об учебной деятельности и её особенностях, навыки культуры поведения в школе (на уроке, на перемене). Развивать речь, мышление, воображение. Формирование представлений о «Дне знаний», об учебной деятельности и её особенностях.	Проявлять интерес к новым знаниям. Знать правила поведения в школе. Развивать познавательный интерес. Уметь применять на практике правила поведения. Воспитывать чувство товарищества, взаимоуважения, доброты. Проявлять интерес к новым знаниям. Знать правила поведения в школе. Развивать познавательный интерес. Уметь применять на практике правила поведения. Воспитывать чувство товарищества, взаимоуважения, доброты. Проявлять интерес к новым знаниям. Знать правила поведения в школе. Развивать познавательный интерес. Уметь	с. 4, 5
2/2	Игра «Приветствие»			с. 6,7
3/3	Общее настроение ситуации			
4/4	Моделирование мини - диалогов			
5/5	Составление рассказа «День знаний»			с. 8,9
6/6	Беседа «Праздник школы»			

			применять на практике правила поведения. Воспитывать чувство товарищества, взаимоуважения, доброты.	
<b>Истории о лете (6 ч)</b>				
7/7	Истории о лете	Установление представлений о лете, формирование предложений с опорой на картинки.	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, о правилах поведения. Учить выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. Уметь правильно обращаться к незнакомому человеку. Приветствовать взрослых и ровесников	с. 12, 13
8/8	Игра «Рассказ по кругу»			с. 14, 15
9/9	Составление предложений о лете			
10/10	Дополнение предложений с опорой на картинки			
11/11	Истории о прошедшем лете			
12/12	Игра «Копилка вопросов»			
<b>Наши любимые сказки (5 ч)</b>				
13/13	Наши любимые сказки. Беседа	Ознакомление со сказкой «Три поросёнка». Умение пересказывать и инсценировать сказку. Формировать умения выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами поведения. Развивать коммуникативные способности, умение анализировать. Знать правила культурного поведения в обществе. Уметь	Уметь грамотно строить речевое высказывание. Воспитывать доброту, отзывчивость; развивать разговорную речь, умение выражать свои мысли связно, последовательно, полным предложением. Уметь использовать на практике полученные знания. Знать правила поведения в гостях. Уметь выполнять эти правила практически. Знать название учебных предметов.	
14/14	Три поросёнка. Сказка			с. 18, 19
15/15	Песенка трёх поросят			с. 20-21
16/16	Коллективное рассказывание сказки			
17/17	Игра «Живые загадки»			с. 22, 23

		приветствовать людей. Обогащение лексического запаса учащихся словами, называющими школьные вещи, их основные признаки и действия с ними	Уметь правильно использовать их (по назначению)	
18/18	Контрольная работа за 1 четверть	Владеть полученными знаниями	Применять полученные знания на практике	
<b>2 четверть (14 ч)</b>				
<b>Рассказы о школе (6 ч)</b>				
1/19	Расскажи мне о школе	Развивать фразовую и разговорнодиалогическую речь. Учить детей беречь книги, пользоваться закладками. Учить строить иницирующие и ответные реплики в диалоге. Ознакомление с помещениями школы и их назначением. Конструирование возможных диалогов. Развивать коммуникативные способности, умения правильного общения в коллективе. Научиться составлять рассказ о первых спутниках в познании окружающего мира, привитие чувства дружелюбия; развитие воображения.	Обогащать словарь новыми словами. Обращаться за помощью к сотрудникам школы. Уметь использовать на практике полученные знания. Знать основные правила поведения в школе, доброжелательно смотреть на окружающих, можно использовать указательный жест)	с. 26, 27
2/20	Моделирование диалогов «сообщение - уточнение»			с. 26, 27
3/21	Помещения школы. Экскурсия			с. 28, 29
4/22	Составление рассказа о своей школе с опорой на символы			
5/23	Игра «Угадай, где я был»			с. 30,31
6/24	Моделирование возможных диалогов между братьями			
<b>Общение по телефону (6 ч)</b>				

7/25	Алло, алло!	Обогащать лексический запас учащихся словами-приветствиями, воспитывать умение общаться, быть искренним и честным. Конструирование возможных диалогов. Развивать речь, мышление, сообразительность, находчивость, внимание. Расширять представления учащихся о сигналах телефонной сети.	Знать слова - приветствия. Уметь ориентироваться в разнообразии телефонов. Знать правила общения. Уметь применять полученные знания на практике. Расширять кругозор учащихся. Уметь пользоваться телефонной связью на практике.	с. 34, 35
8/26	Моделирование телефонных разговоров			
9/27	Правила ведения телефонного разговора			с. 36, 37
10/28	Разные модели телефонов			
11/29	Сигналы телефонной сети			с. 38, 39
12/30	Моделирование типового диалога с диспетчером			
13/31	Новогодние поздравления	Развивать фразовую и разговорнодиалогическую речь.	Составлять и оформлять поздравления с новым годом	
14/32	Контрольная работа за 2 четверть	Владеть полученными знаниями	Применять полученные знания на практике	
<b>3 четверть (20 ч)</b> <b>С днём рождения! (6 ч)</b>				
1/33	С днём рождения!	Формировать и углублять представления о праздновании дня рождения. Помочь каждому ребёнку самовыразиться. Учить строить реплики поздравления, сопровождающие вручение подарков. Умение участвовать в беседе, составлять предложения с опорой на картинку и графическую схему	Знать день своего рождения и близких. Выражение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс). Прививать любовь и уважение к родным, формировать основы гражданской идентичности личности.	с. 42, 43
2/34	Конструирование возможных поздравлений			
3/35	Характер поздравления людей			с. 44, 45
4/36	Подарки на день рождения			
5/37	Ролевая игра «День рождения»			с. 46, 47
6/38	Составление рассказа о праздновании дня рождения			

		отвечать на вопросы в беседе и инициировать общение.	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.	
<b>Дежурство (7 ч)</b>				
7/39	Дежурство	Закрепить среди учащихся понимание социальной роли дежурного по классу. Повысить ответственность воспитанников за порядок в классе, наметить пути совершенствования организации дежурства. Помочь каждому ученику самовыразиться. Тренировочные упражнения в произнесении реплики интонацией просьбы. Формирование навыков взаимопомощи. Расширить словарный запас школьников. Актуализация словарного запаса в игре. Моделирование возможных диалогов между детьми во время дежурства. Составление рассказа с опорой на картинку.	Воспитывать осознанное, ответственное отношение к поручению. Строить простые предложения и короткие рассказы с опорой на символический план. Развивать умение наблюдать, логическое мышление, память, речь, воображение. Уметь строить высказывания содержащие просьбу. Использовать интонацию просьбы в связи с ситуацией. Уметь составлять рассказы из личного опыта. Вести диалог, используя вежливые слова.	с. 50,51
8/40	Составление рассказа о дежурстве в столовой			
9/41	Диалог между дежурным учеником и работником столовой			с. 52, 53
10/42	Ролевая игра «В столовой»			
11/43	Обязанности дежурного по классу			с. 54, 55
12/44	Игра «Живое предложение»			
13/45	Основные обязанности дежурного. Практическое занятие		с. 54, 55	
14/46	23 февраля!	Развивать фразовую и разговорнодиалогическую речь.	Составлять и оформлять поздравления	
<b>Мой домашний питомец (4 ч)</b>				
15/47	У меня есть щенок			с. 58, 59

16/48	Игра - соревнование «Раз вопрос - два вопрос...»	Уточнить и углубить знания детей о домашних питомцах; воспитывать чувства заботливого отношения. Закреплять умение строить высказывание- просьбу, в связи с ситуацией. Уточнить знания детей о взаимосвязи их с жизнью. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивая других. Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь и	Знать правила ухода за домашними животными. Уметь использовать на практике полученные знания. Учить детей строить предложения на заданную тему, отвечать на вопросы полным предложением. Уметь использовать на практике полученные знания. Развитие логических операций: анализа и синтеза при обсуждении вопросов темы.	с. 64
17/49	8 Марта!			с. 60, 61
18/50	Моделирование телефонных разговоров «Мой щенок»			
19/51	Игра «Узнай моего питомца»			с. 62, 63
20/52	Контрольная работа за 3 четверть			
<b>4 четверть (16 ч)</b>				
<b>Продолжение: Мой домашний питомец (3 ч)</b>				
1/53	И. Михалков «Щенок»	творческое воображение. Формировать у детей нравственные представления о вежливости. Развивать у детей желание быть вежливыми и культурными. Содействовать формированию добрых отношений между детьми в классе, развивать стремление быть терпимым в обществе людей, воспитывать уважение к одноклассникам. Формирование у детей правильного отношения к окружающим людям	Воспитывать доброту, отзывчивость; развивать разговорную речь, умение выражать свои мысли связно, последовательно, полным предложением. Воспитывать чувства взаимопомощи, товарищества (коллективизма), умения быть внимательным к окружающим людям, думать о других.	
2/54	Похождения домашнего любимца			
3/55	Игра «Рассказ по кругу»			

<b>Наши любимые сказки (6 ч)+ (2 ч)</b>				
4/56	Красная Шапочка. Сказка	<p>Ознакомление со сказкой «Красная Шапочка». Умение пересказывать сказку. Умение инсценировать сказку. Формировать умения выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами поведения. Развивать коммуникативные способности, умение анализировать. Знать правила культурного поведения в обществе. Уметь приветствовать людей. Обогащение лексического запаса учащихся словами, называющими школьные вещи, их основные признаки и действия с ними.</p>	<p>Уметь грамотно строить речевое высказывание. Воспитывать доброту, отзывчивость; развивать разговорную речь, умение выражать свои мысли связно, последовательно, Полным предложением. Уметь использовать на практике полученные знания. Знать правила поведения в гостях. Уметь выполнять эти правила практически. Знать название учебных предметов. Уметь правильно использовать их (по назначению).</p>	с. 66, 67
5/57	Проигрывание фрагментов из сказки «Красная Шапочка»			
6/58	Звуковые загадки			с. 68, 69
7/59	Коллективное рассказывание сказки			
8/60	1 Мая!			с. 70, 71
9/61	9 Мая!			
10/62	Просмотр мультипликационного фильма «Красная Шапочка»			
11/63	Инсценирование сказки «Красная Шапочка»			
<b>Занятия в кружках и секциях (4 ч)</b>				
12/64	Я записался в кружок!	<p>Формировать понятия: трудолюбие, ответственность за порученное дело, уважение к труду человека. Формирование навыков взаимопомощи. Учить строить реплику -</p>	<p>Уметь применять полученные знания на практике. Знать режим дня предложение. Составление диалога по картинкам, по данному образцу. Формировать умение давать словесные отчёты о выполняемом действии, поддерживать диалог.</p>	с. 74, 75
13/65	Моделирование диалога в парах			с. 74-81
14/66	Я тоже занимаюсь в кружке. Беседа			
15/67	Игра «Живое предложение»			

			Актуализировать в словаре учащихся выражения, традиционно используемые как приветствия, саморегулирования собственного здоровья.	
16/68	Промежуточная аттестация			

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Учебник С. В. Комарова «Речевая практика» ФГОС ОВЗ 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение» 2018 год.
2. Дидактический материал.
3. Интернет ресурсы

**В первом полугодие безотметочная система оценивания ЗУН учащихся:**

- «Очень хорошо, отлично» - 65 – 100%
- «Хорошо»- 51 – 65%
- «Удовлетворительно»- 35 – 50%
- «Неудовлетворительно» - ниже 35%

Со 2 полугодия вводится отметочная система, поэтому в текущей оценочной деятельности применяются оценки:

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускаются единичные ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «4» ставится, если ученик даст ответ, в целом соответствующий оценке «5», но допускает неточности в подтверждение правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну-две ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание понимания основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировании правил, искажающие их смысл; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

**Рабочая программа по предмету «Речевая практика» 3 класс  
Пояснительная записка**

Планирование составлено на основе: Программы подготовительного и 1-4 классов специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, 2010. Учебник «Речевая практика» ФГОС ОВЗ 2 класс в 2-х частях, авторы: С. В. Комарова. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение» 2018 г.

**Цель:** преодолеть несовершенство речевой практики учащихся с нарушением интеллекта и включить детей в разнообразные нормы коммуникации.

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы школьников должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. С этой целью в виде тренировочных упражнений должны использоваться игры - театрализации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

Рабочая программа по «Речевой практике» для 3 класса составлена на основе образовательной программы для учащихся 0 и 1 – 4 классов специального коррекционного образовательного учреждения VIII под редакцией В. В. Воронковой 2010 год. Учебник С. В. Комарова «Речевая практика» ФГОС ОВЗ 3 класс, Просвещение, Москва, 2018 г.

Программа рассчитана на 34 учебные недели 2 часа в неделю (68 часов).

**Исходя из этого, программа по устной речи реализует следующие коррекционно - обучающие задачи:**

- способствовать совершенствованию развития речевого опыта учащихся;
- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить связные устные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения

Основные требования к знаниям учащихся:

**К концу года учащиеся должны уметь:**

- передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в записи;
- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;

- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя "вежливые" слова; здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- сообщать о себе: имя и фамилию, домашний адрес, имена и фамилии своих родственников;
- принимать участие в коллективном составлении рассказов по темам речевых ситуаций;
- объяснять, как можно дойти (доехать) до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.

#### **Минимальный уровень:**

- выражать свои просьбы, желания;
- сообщать своё и родителей имя и фамилию, домашний адрес;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал
- с помощью учителя участвовать в беседе на темы.

#### **Достаточный уровень:**

- выражать свои просьбы и желания, используя этикетные слова и выражения;
- объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- слушать радио. Смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

#### **Планируемые БУД:**

##### **Личностные:**

Принимает себя как члена семьи, ученика, товарища с частичной помощью взрослого (учителя, родителя)

Соблюдает принятые в обществе правила поведения и поступает согласно элементарным этическим нормам с частичной помощью взрослого

Выполняет учебные задания по алгоритму, общественные поручения с частичной помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

##### **Коммуникативные:**

Выполняет элементарные коммуникативные действия, работая в парах, по заданному шаблону, при сопровождении учителя (учитель - класс, учитель - ученик, ученик - ученик).

Слышит, понимает и выполняет инструкции в игровой, учебной, трудовой деятельности и в быту с помощью учителя в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Обращается к сверстникам, взрослым в совместной деятельности по предложенному взрослым алгоритму.

Формулирует вопрос, обращается и договаривается с одноклассниками и взрослыми бытовых и учебных ситуациях.

**Регулятивные:**

Организует рабочее место с частичным руководством учителя. Соблюдает режим организации учебной и внеурочной деятельности, опираясь на алгоритм под руководством учителя

Понимает смысл выполняемого действия. Соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами по плану и вопросам учителя с помощью учителя.

**Познавательные:**

Сравнивает, обобщает различные объекты, явления, факты на наглядном материале с помощью учителя. Использует с помощью учителя схемы-опоры, знаки, символы, предметы-заместители, алгоритмы деятельности для решения учебных задач. Под руководством учителя пересказывает прочитанное по вопросам и иллюстрациям.

**Содержание курса**

Раздел	Тема	Кол - во часов	Программное содержание	Коррекционная направляющая	Учебно - методическое обеспечение
1	Аудирование	8	Повторение оппозиционных слоговых структур, слов - паронимов, предложений, различных по количеству слов. Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с мр3 - записи или просмотра видеофильмов. Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию. Выбор одной из двух картинок той, которая соответствует услышанному предложению.	Развитие вербального произвольного внимания. Развитие вербальной памяти.	1. карточки - схемы 2. мр3-диски со сказками 3. карточки - задания

2	Общение и его значение в жизни	28	Общение с природой. Поведение животных, их повадки, позы. Речевое общение, для чего оно нужно людям. Правила речевого общения. Освоение правил речевого общения.	Коррекция эмоционально - волевой сферы. Развитие воображения.	1. Учебник "Речевая практика.3 класс" 2. маски для театрализованных игр. 3. Сюжетные картины
3	Дикция и выразительность речи	6	Совершенствование речевого дыхания. Четкое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Громкая, тихая, спокойная, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях. Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх)	Коррекция звукопроизношения. Коррекция эмоционально - волевой сферы	1. Учебник "Речевая практика 3 класс" 3. маски для театрализованных игр. 4. Сюжетные картины 5. Диктофон
4	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	20	Работа над лексическими темами. Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации. Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал. Совершенствование умения участвовать в вопросно - ответных диалогах. Составление диалогов типа "вопрос - сообщение". Замена часто повторяющихся слов другими (местоимениями). Фиксация символами каждого предложения в процессе подготовки.	Коррекция звукопроизношения. Развитие познавательной деятельности. Развитие вербальной памяти.	1. Учебник "Речевая практика 3 класс" 2. маски для театрализованных игр. 3. Сюжетные картины 4. Карточки - схемы 5. Мнемокарты и мнемотаблицы 6. Пособие "Управляем эмоциями" (письменные творческие задания)

5	Культура общения	6	Выражение просьбы, извинения. Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией. Речевое общение с малознакомыми людьми.	Коррекция эмоционально - волевой сферы. Профилактика девиантного поведения.	1. Учебник "Речевая практика 3 класс" 2. Карточки - схемы 3. Карточки с заданиями 4. Пособие "Управляем эмоциями" (письменные творческие задания)
---	------------------	---	--	---	--

### Содержание курса

№	Тема курса	Количество часов
1.	Снова в школу	4 ч
2.	Мы собрались поиграть	4 ч
3.	В библиотеке	5 ч
4.	Сказки про Машу	4 ч
5.	Отправляемся в магазин	3 ч
6.	Телефонный разговор	4 ч
7.	Новогодние поздравления	1 ч
8.	Я - зритель	3 ч
9.	Какая сегодня погода?	4 ч
10.	Снегурочка	7 ч
11.	Весёлые праздники. Готовим подарок к празднику.	10 ч
12.	Учимся понимать животных	7 ч
13.	Весенние праздники	3 ч
14.	Узнай меня!	4 ч
15.	Здравствуй, лето!	1 ч
16.	Контрольные работы	4 ч
	Итого:	68 ч

**Тематическое планирование по «Речевой практике» 3 класс (2 часа в неделю-68 ч)**

№ /пп	Тема	Кол-во часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
<b>(1 четверть 18 ч) Снова в школу</b>		4 ч	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов). 4. Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.). 5. Начало составления памятки «Секреты вежливого общения». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
1/1	Вот и лето пролетело!	1	
2/2	«Разговор не получился». Зн-во со стихотворение А. Шибаяева «Винегрет»	1	
3/3	Правила хорошего тона. Составление рассказа по картинкам к стихотворению А. Шибаяева «Винегрет»	1	
4/4	Составление рассказа «Весёлые каникулы».	1	
<b>Мы собрались поиграть</b>		4 ч	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта) 4. Актуализация опыта обучающихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся). Разучивание считалок. 5. Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации к стих-ю А. Шибаяева «Винегрет», индивидуальные рассказы с опорой на план).
5/5	Я за порогом дома.	1	
6/6	Правила игры.	1	
7/7	Правила общения во время игр. Считалочки.	1	
8/8	Игры с правилами.	1	

<b>В библиотеке</b>		5 ч	
9/9	Экскурсия в библиотеку. (Ролевая игра «Библиотеке»).	1	1.Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2.Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 3.Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке. Конструирование возможных диалогов с библиотекарем. 4.Экскурсия в школьную библиотеку. 5.Ролевая игра «В библиотеке». 6.Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке.
10/10	Игра «Прятки со сказкой».	1	
11/11	Правила поведения в библиотеке.	1	
12/12	Читаю и рассказываю сказку.		
13/13	Сказки в картинках.	1	
<b>Сказки про Машу</b>		4 ч	
14/14	Отгадай сказку.	1	1.Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2.Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 4. Инсценирование сказки по выбору обучающихся.
15/15	Рассказывание сказки «Маша и медведь».	1	
16/16	Рассказывание сказки «Три медведя».	1	
17/17	Играем в сказку.	1	
18/18	Контрольная работа за 1 четверть	1	Выявить ЗУН учащихся по пройденным темам.
<b>2 четверть (14 ч) Отправляюсь в магазин</b>		3 ч	
1/19	Отделы магазина.	1	1.Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2.Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 3.Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел—товар). 4.Конструирование возможных диалогов с продавцом. 5.Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого чёткого произнесения реплик при общении с продавцом.
2/20	Правила хорошего тона.	1	
3/21	Ролевая игра «Магазин».	1	

			6.Ролевая игра «В магазине». 7.Экскурсия в магазин.
<b>Телефонный разговор</b>		4 ч	
4/22	Телефон в нашей жизни.	1	1.Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2.Актуализация имеющихся знаний по теме. 3.Составление «Правил общения по телефону». 4.Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон». 5.Чтение фрагментов сказки по ролям. 6.Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания. 7.Ролевые игры «Телефонный разговор».
5/23	Правила общения по телефону.	1	
6/24	Чтение стихотворения К. И. Чуковский «У меня зазвонил телефон...».	1	
7/25	Разыгрывание ситуаций «Звонок другу».	1	
<b>Я – зритель</b>		3 ч	
8/26	Знакомство с театром.		1.Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2.Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме. 3.Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы). 4.Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре. 5.Составление «Правил вежливого зрителя». 6.Ролевая игра «Кинотеатр».
9/27	Правила вежливого зрителя.		
10/28	Составление памятки «В кино».		
11/29	Новогодние поздравления	1	1.Введение в тему (беседа с использованием личного опыта обучающихся). 2. Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы. 3. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. 4. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник
<b>Какая сегодня погода?</b>		2 ч	

12/30	Стихи и загадки о зиме.	1	1.Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2.Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).
13/31	Зимние приметы. Расскажи мне о зиме.	1	
14/32	Контрольная работа за 2 четверть	1	Выявить ЗУН учащихся по пройденным темам.
<b>3 четверть (20 ч) Какая сегодня погода?</b>		2 ч	
1/33	Прогноз погоды.	1	3.Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени. 4.Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения. 5.Ролевая игра «Прогноз погоды».
2/34	Источники прогноза погоды.	1	
<b>Снегурочка</b>		7 ч	
3/35	Рассказы о зиме.	1	1.Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). 2.Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3.Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.). 4.Инсценирование сказки. 5.Конкурс «Мастер сказки сказывать».
4/36	Составление рассказа «Зимние забавы».	1	
5/37	Слушание и рассказывание сказки «Снегурочка».	1	
6/38	Правила общения.	1	
7/39	Рассказывание сказки по иллюстрациям.	1	
8/40	«Мастер сказки сказывать».	1	
9/41	Расскажи мне сказку	1	
<b>Весёлые праздники. Готовим подарок к празднику.</b>		10 ч	
10/42	Праздники в нашей жизни.	1	1.Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем). 2.Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.
11/43	Что тебе подарить? Не подарок дорог, а внимание.	1	
12/44	Я иду на день рожденья.	1	
13/45	Составление поздравления на 23 февраля	1	
14/46	23 февраля!	1	
15/47	Правила хорошего тона.	1	

16/48	У меня день рождения.	1	3.Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. 4.Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт). 5.Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 Марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах.
17/49	Составление поздравления на 8 Марта	1	
18/50	8 Марта!	1	
19/51	Будьте вежливы!	1	
20/52	Контрольная работа за 3 четверть	1	Выявить ЗУН учащихся по пройденным темам
<b>4 четверть (16 ч) Учимся понимать животных</b>		7 ч	
1/53	Беседа по теме «Мир природы».	1	1.Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2.Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3.Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). 4.Выполнение и представление творческих работ классу. 5.Составление правил ухода за домашними животными.
2/54	Правила друзей природы.	1	
3/55	Какие разные животные...	1	
4/56	Забавные питомцы.	1	
5/57	Составление рассказа домашние животные «Мой друг».	1	
6/58	Рассказы писателей о животных. Обучение пересказу.	1	
7/59	Беседа «Чего хотят животные».	1	
<b>Весенние праздники</b>		3 ч	
8/60	1 Мая!	1	1.Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 2.Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. 3.Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!». 4.Конструирование устных поздравлений с 1 Мая, Днём Победы! различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). 5. Поздравление с праздником
9/61	Составление поздравления к 9 Мая!	1	
10/62	День Победы!	1	
<b>Узнай меня!</b>		4 ч	
11/63	Расскажи о себе. «Моя прическа».	1	1.Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).
12/64	Аккуратность и опрятность.	1	

13/65	Речевая ситуация «Опиши товарища».	1	2.Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.). 3.Составление рассказов-описаний о себе и товарищах.
14/66	Чему я научился?	1	
15/67	Промежуточная аттестация	1	Выявить ЗУН учащихся за год.
<b>Здравствуй, лето!</b>		1 ч	
16/68	Правила на каждый день.	1	Закрепить правила поведения в летний период.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- 1.Учебник С. В. Комарова «Речевая практика» ФГОС ОВЗ 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение» 2018 год.
- 2.Дидактический материал.
- 3.Интернет ресурсы

### **Критерии оценивания и нормы оценок**

Знания и умения учащихся оцениваются по активности выполнения заданий и степени участия в играх - театрализациях.

«Оценка 5» - выставляется за активное участие в течении всего урока

«Оценка 4» - выставляется за участие в заданиях - играх

«Оценка 3» - выставляется, если ученик не участвовал в заданиях - играх, но сумел повторить опорные фразы.

### **Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» для 4 класса**

#### **Пояснительная записка**

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель курса «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации обучающихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

#### **2. Общая характеристика учебного предмета**

**Основная цель предмета «Речевая практика»:** развитие речевого развития умственно отсталых школьников, как средства общения, и включение обучающихся в разнообразные формы коммуникации.

**Задачи:**

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Учить строить устные связные высказывания;
- Воспитание культуры речевого общения.

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи обучающихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у обучающихся четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включен перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа в дополнительном классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей.

**Формы контроля:** основными видами мониторинга уровня образовательных достижений в 4-ом классе являются:

1. Входной мониторинг. Осуществляется в начале учебного года. Носит диагностический характер. Цель - зафиксировать начальный уровень подготовки обучающегося, имеющиеся у него знания, умения и универсальные учебные действия, связанные с предстоящей деятельностью.
2. Текущий мониторинг (тематический контроль урока, темы, раздела, курса). Проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
3. Промежуточная аттестация по итогам учебного года.

### 3. Описание места учебного предмета

На изучение речевой этики в каждом классе начальной школы отводится по 2 часа в неделю. Курс в 4 классе рассчитан на 68 часов в год.

### 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Изучение предмета «Речевая практика» помогает решать коррекционно - развивающие задачи по развитию речи. В результате изучения

курса речевой практики обучающиеся научатся принимать и понимать инструкцию, связно излагать свои мысли, усваивать речевой материал, что способствует духовно - нравственному и эстетическому воспитанию.

#### **5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета Личностные результаты:**

- Ценит и принимает следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- Имеет представления о здоровом образе жизни: элементарных гигиенических навыках; охранительных режимных моментах (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).

Самостоятельно моет руки после работы. Готовится к уроку, складывает в портфель учебные принадлежности. Умеет дежурить в классе.

Сформирован стереотип поведения «хорошего ученика» под минимальным контролем взрослых; активен, самостоятелен в процессе обучения;

Знает и использует в речи вежливые слова, умеет обратиться, выразить свои желания и просьбы с посторонними людьми; умеет работать в игре, учебной ситуации в паре самостоятельно, в группе при частичной помощи взрослого, соблюдает правила коллективной игры самостоятельно, является инициатором коллективных игр. Вносит практические предложения, как нужно вести себя детям, чтобы их поступки стали правильными; участвует в преобразовании «некрасивое» в «красивое» в окружающем мире;

Соблюдает правила поведения в школе, в общественных местах самостоятельно. Проявляет доброжелательность, отзывчивость в отношении с окружающими, посторонними людьми.

Бережно относится к школьному имуществу под постоянным контролем взрослых. Экономит свет и воду под контролем взрослых.

Проявляет инициативу в трудовых делах, творчество на уроках и внеурочной деятельности.

Ориентируется в школьных кабинетах, знает профессии сотрудников, которые работают в школе.

#### **Предметные результаты**

- 1) осмысливать значимость речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 2) расширить представления об окружающей действительности и развить на этой основе лексическую, грамматико - синтаксическую сторону речи и связной речи;
- 3) использовать диалогическую форму речи в различных ситуациях общения;
- 4) уместно использовать этикетные речевые выражения; знание основных правил культуры речевого общения».

#### **Минимальный уровень:**

- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
  - участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
  - выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;

- участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио - и телепередач.

#### **Достаточный уровень:**

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио - и телепередач, ответы на вопросы учителя;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно - символический план.

#### **Базовые учебные действия**

##### **Регулятивные УД:**

- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из -за парты и т. д.)
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- Организует рабочее место самостоятельно. Соблюдает режим организации учебной и внеурочной деятельности, опираясь на алгоритм с частичной помощью учителя
- Понимает цель деятельности, включается в групповую деятельность под руководством учителя по предложенному плану
- Участвует в учебной деятельности, оценивает собственные действия и действия одноклассников с частичной помощью учителя
- Самостоятельно соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами по плану. Оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов

##### **Познавательные УД:**

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
- Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- Выделяет некоторые существенные общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов по алгоритму самостоятельно.

Выделяет видородовые отношения предметов по алгоритму

- Анализирует, сравнивает, обобщает различные предметы, объекты, явления, факты на наглядном материале по алгоритмам с помощью учителя. Работает по предложенному учителем плану; использует схемы-опоры, знаки, символы, предметы-заместители, алгоритмы деятельности с частичной помощью учителя для решения учебных задач
- Слушает, воспринимает, работает с несложной по структуре информацией и (изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, текст), предъявленной на бумажных и электронных носителях по алгоритму самостоятельно

- Наблюдает, сравнивает, характеризует, классифицирует, делает элементарные обобщения по наблюдениям за явлениями окружающей действительности по алгоритму

#### Коммуникативные УД

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
5. Выполняет по алгоритму ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Формулирует просьбу о помощи по образцу. Обращается с просьбой о помощи к взрослому и одноклассникам. Принимает помощь
6. Слышит, понимает и выполняет инструкции к учебным заданиям в разных видах деятельности быту, используя образец или план. Сотрудничает с взрослыми и сверстниками в соответствии с ситуацией. Общается с друзьями
7. Сопереживает друзьям, одноклассникам, конструктивно взаимодействует в школе, дома, на улице с взрослыми и сверстниками. Рассказывает обо всех пережитых моментах
8. Договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими с помощью взрослого

#### Личностные УД

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина»;
2. Ценить взаимопомощь и взаимоподдержку друзей;
3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
- 4.- Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения дома, в школе, на улице и на транспорте. Проявляет свои личностные качества в семье, школьном сообществе, в детском коллективе. Принимает соответствующие возрасту социальные роли и ценности. Проявляет положительное отношение к окружающей действительности. Организует взаимодействие с окружающей действительностью с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Осознанно применяет правила и алгоритмы безопасного поведения в условиях с помощью взрослого (родителя, учителя). Оценивает собственные поступки и поступки окружающих людей с точки зрения соблюдения этических норм и правил поведения в обществе с помощью взрослого (учителя, родителя).

Соблюдает правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе, осознанно применяет алгоритмы безопасного и бережного поведения в природе и обществе с помощью взрослого.

Применяет алгоритмы в выполнении заданий, поручений, простых договоренностей с помощью взрослого.

## **6. Содержание учебного предмета (4 класс - 68 часов)**

### ***Общение и его значение в жизни.***

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино - и телеэкрана? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник - устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, мирить, сердить, утешать. Конкретизация каждого слова соответствующими

примерами. Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т.д.

### ***Аудирование.***

Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание коротких сказок и рассказов в магнитофонной записи с их последующими пересказом.

### ***Дикция и выразительность речи.***

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

### ***Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.***

Лексические темы: «Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что именно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации.

Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос - ответ, вопрос - сообщение).

Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания.

### ***Культура общения.***

Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления.

Извинение.

Вежливый отказ от предложения, приглашения.

Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

### 7. Тематическое планирование

#### 8.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Учебник	Дата по факту
1	Добро пожаловать!	1		
2	«Прошлым летом»	1	С.5	
3	Расскажи мне о своих летних каникулах	1	С.6	
4	Для друзей нет выходных	1		
5	Рассказываем о своих друзьях. Дружим - не дружим.	1		
6	Наши чувства	1		
8	Игра по правилам	1		
9	Задушевный разговор	1		
10	Вместе в беде и в радости	1		
11	Вместе в беде и в радости	1		
12	Играем в сказку	1		
13	Знакомство со сказкой « Петушок – Золотой гребешок»	1	С.17	
14	Знакомство со сказкой « Петушок – Золотой гребешок»	1	С.18-19	
15	Знакомство со сказкой « Петушок – Золотой гребешок»	1	С.20-21	
16	Инсценировка сказки « Петушок – Золотой гребешок»	1		
17	Сочиняем сказку	1	С.23	
18	Сочиняем сказку	1	С.24-25	

19	Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев»	1		
20	Инсценировка сказки «Двенадцать месяцев»	1		
21	Инсценировка сказки «Двенадцать месяцев»	1		
22	Знакомство со сказкой « Бременские музыканты»	1		
23	Знакомство со сказкой « Бременские музыканты»	1		
24	Инсценировка сказки « Бременские музыканты»	1		
25	Инсценировка сказки « Бременские музыканты»	1		
26	Книга лучший собеседник	1		
27	Я выбираю книгу	1		
28	Моя любимая книга	1		
29	В библиотеке	1		
30	Мы сказочники	1		
31	Мы сказочники	1		
32	Составляем сказку	1		
33	Составляем сказку	1		
34	Я пишу свою сказку	1		
35	Я пишу свою сказку	1		
36	Мой любимый рассказ	1		
37	Составляем рассказ о природе	1		
38	Басня	1		
39	Моё любимое стихотворение	1		
40	Моё любимое стихотворение	1		
41	Мы – поэты. Сочиняем своё стихотворение.	1		
42	Мой помощник телефон.	1		
43	Я у телевизора	1	С.29	
44	Полезные и вредные телепередачи.	1	С.30-31	
45	Составь свою телевизионную программу	1	С.32-33	
46	Я - помощник	1		
47	Современная техника в доме	1		
48	Знаки помощники	1	С.36-37	

49	Знаки помощники	1	С.38-39	
50	Правила дорожного движения достойны уважения	1		
51	Правила дорожного движения достойны уважения	1		
52	Мы друзья или враги природе,	1		
53	В гостях у леса	1	С.41	
54	Учимся понимать животных	1	С.42	
55	Правила поведения в лесу	1	С.43	
56	Дары леса	1	С.44	
57	Составляем рассказ о лесе	1	С.45	
58	Задушевный разговор	1	С.47	
59	Чувства	1	С.48-49	
60	Плохие и хорошие слова	1	С.50-51	
61	Приглашение.	1	С.53	
62	Составление приглашения	1	С.54	
63	Приглашение на праздник	1	С.56-57	
64	Поздравляю!	1	С.60-61	
65	Поздравление зверям	1	С.63	
66	Я на прогулке в парке	1		
67	Летом в поход.	1		
68	Летние каникулы.	1		

**Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд»  
1 подготовительный – 4 классы  
Предметная область «Технологии»**

**Рабочая программа по предмету «Ручной труд»  
образовательная область «Технологии»  
1 подготовительный класс  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная рабочая программа «Технология. Ручной труд» для дополнительного первого класса, составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология» и является базовым предметом в общеобразовательных организациях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Его изучение способствует целостному развитию личности младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.

#### **Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися с умственной отсталостью**

Основная *цель* изучения учебного предмета «Ручной труд» в дополнительном первом классе - формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать) ребенка и повышение уровня функциональной готовности его к трудовому обучению в последующих классах.

Трудовая деятельность детей с отклонением в умственном развитии характеризуется рядом особенностей: нарушением целенаправленной деятельности, низким уровнем познавательных способностей, недоразвитием мыслительных операций, нарушением двигательно-моторной, эмоционально-волевой сферы и все это ограничивает возможности умственно отсталого школьника в трудовом обучении, отрицательно влияет на формирование у них всех сторон трудовой деятельности (*целевой, исполнительской, энергетической*).

#### **Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися с умственной отсталостью**

Основная *цель* изучения учебного предмета «Ручной труд» в дополнительном первом классе - формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать) ребенка и повышение уровня функциональной готовности его к трудовому обучению в последующих классах.

Трудовая деятельность детей с отклонением в умственном развитии характеризуется рядом особенностей: нарушением целенаправленной деятельности, низким уровнем познавательных способностей, недоразвитием мыслительных операций, нарушением двигательно-моторной, эмоционально-волевой сферы и все это ограничивает возможности умственно отсталого школьника в трудовом обучении, отрицательно влияет на формирование у них всех сторон трудовой деятельности (*целевой, исполнительской, энергетической*).

*Целевую сторону* учебно-трудовой деятельности характеризуют свойства, отражающие процессы усвоения и принятия учащимися трудового задания, формирование образа конечного результата труда и плана работы. Так, умственно отсталые дети затрудняются ориентироваться в задании. Они не могут качественно сделать анализ трудового объекта, слабо выделяют основные признаки, свойства и детали изучаемых предметов. Испытывают трудности в планировании хода работы, не представляют и плохо запоминают последовательность выполнения изделия. В процессе практических действий наблюдаются пропуски или повторы трудовых операций. Не всегда могут использовать полученные знания и умения при выполнении нового задания. Отсутствует потребность в текущем и заключительном контроле, слабая способность к установлению причинно-следственных связей. Эти трудности обусловлены несформированностью у них процессов зрительно, слухового восприятия и недоразвитием аналитико-синтетической деятельности.

*Исполнительская сторона* включает свойства, относящиеся к практическому преобразованию объекта труда. При формировании двигательных трудовых приемов в процессе технологической обработки того или иного поделочного материала умственно отсталые дети

зачастую не сразу понимают и запоминают фронтальное объяснение трудового приема, у них низкий темп овладения техническими приемами, затрудняются рационально использовать приемы. Эти трудности объясняются недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д.

К *энергетической стороне* относятся свойства, которые характеризуют активационно-мотивационные процессы деятельности. Характерной чертой детей с интеллектуальным недоразвитием является средняя, устойчиво средняя или низкая работоспособность. Эти дети не сразу включаются в работу, зачастую, интерес к трудовой деятельности ситуативный, непостоянный, поверхностный.

#### **Задачи обучения в дополнительном первом классе:**

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение элементарных сведений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование элементарных знаний о некоторых поделочных материалах, их свойствах, применении;
- обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие речи;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:
  - коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
  - развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
  - коррекции ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В примерном учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология». На его изучение в дополнительном первом классе отводится 66 часов, по два часа в неделю.

При разработке учителем рабочей программы предлагается за основу взять данное в программе примерное тематическое планирование, в котором расставляется реальное количество часов на каждый вид работы.

Содержание учебного предмета взаимосвязано с содержанием учебных предметов других предметных областей:

- с изобразительным искусством - композиционное расположение изображения на плоскости, название цветов материалов, предметов, подбор гармоничного сочетания цветов, украшение изделий, выполнение графических упражнений для подготовки рук к работе ножницами и др.
- с речевой практикой - выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях, восприятие стихов, сказок; ответы на вопросы учителя, соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению);
- с математикой - определение свойств предметов: цвет, форма, размер (величина), назначение; сравнение предметов по размеру; работа с геометрическим материалом: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал; шар; положение предметов в пространстве, на плоскости;
- с миром природы и человека - сезонные изменения, узнавание и называние объектов живой и неживой природы.

Это обеспечивает лучшее усвоение учебного материала, коррекционную направленность трудового обучения и прочную связь уроков ручного труда с другими учебными дисциплинами.

### **Планируемые результаты**

Изучение учебного предмета «Ручной труд» в соответствии с требованиями ФГОС АООП направлено на достижение следующих результатов.

**Личностные результаты** освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; осознание своих достижений в области трудовой деятельности; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

**Предметные результаты** освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

**Минимальный уровень** овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью дополнительного первого класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу дополнительного первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**: правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону; выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание; формообразование – сгибание, сминание,

скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия - склеивание, примазывание; отделка изделия - аппликация); названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

**Уметь:** организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; с помощью учителя определять способы соединения деталей; выполнять изделие по инструкции, чередующейся показом; владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками); сопоставлять свое изделие с образцом с помощью учителя (похоже на образец).

**Достаточный уровень** освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся дополнительного первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать:** правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

**уметь:** находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя; составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа «Технология. Ручной труд» в дополнительном первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Обучение ручному труду в дополнительном первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Систематическому обучению ручному труду предшествует адаптационный период, включающий в себя диагностирование знаний и умений в области ручного труда и формирование представлений об окружающем природном мире и особенностях уроков труда в школе.

#### «Адаптационный период»

#### Диагностирование знаний, умений и навыков у школьников

Свободное самостоятельное складывание, вырезание, лепка разнообразных форм.

#### «Предметы природного и рукотворного мира». «Урок труда в школе»

Предметы природного мира (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек). Природа источник фантазии мастера (образцы предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов – грибы, овощи, фрукты из пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).

Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

### **«Систематическое обучение ручному труду»**

#### **«Работа с глиной и пластилином»**

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

#### **«Работа с природными материалами»**

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

**Работа с засушенными листьями.** Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

**Работа с еловыми шишками.** Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

#### **«Работа с бумагой»**

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная).

Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал).

Свойства бумаги (мнется, рвется, сгибается, режется, клеится, окрашивается, впитывает влагу и др.).

Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (плоскостной, полубъемный, объемный)).

Виды работы с бумагой:

- аппликация (плоскостная, бумажная мозаика, полубъемная);
- вырезание из бумаги геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник);
- конструирование способом складывания фигурок (Оригами).

**Складывание фигурок из бумаги** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы резания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»;

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

**Конструирование из бумаги.** Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос).

Объемное конструирование из вырезанных полос.

Конструирование на основе готовых кругов.

**Разметка бумаги.** Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**«Работа с нитками»**

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, цветы, кисточки).

Комбинированные работы: нитки и бумага.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Согласно базисному (образовательному) плану АООП для обучающихся с умственной отсталостью дополнительного первого класса на изучение учебного предмета «Ручной труд» отводится 66 часов в год. Предмет изучается 2 часа в неделю. Распределение учебного времени по видам труда дается примерное и представлено в таблице.

№	Тема	Всего часов
1	Вводное занятие	1
2	Работа с глиной и пластилином	10
3	Работа с природными материалами	9
4	Работа с бумагой	6
5	Работа с глиной и пластилином	10
6	Работа с бумагой (работа с инструментами)	9
7	Работа с нитками	5
8	Работа с бумагой в технике «Оригами»	8
	Резерв. Экскурсии.	6
	<b>Итого</b>	<b>66</b>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 ч в нед.**

Дата проведения	Тема урока	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения
1	Вводный урок. Знакомство с предметом.		Требования к поведению во время урока труда. Знать наиболее распространенные профессии; технику безопасности; аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами.
2	Познавательные сведения о пластилине.		Требования к поведению во время урока труда. Знать наиболее распространенные профессии; технику безопасности; аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами.
3	Формирование о предметном рукотворном мире		Требования к поведению во время урока труда. Знать наиболее распространенные профессии; технику безопасности; аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами.
4	Ознакомление с инструментами		Знать необходимые инструменты.
5	Раскатывание пластилина столбиком		
6	Раскатывание шара до овальной формы		Знать правила работы с пластилином и глиной; вместе с учителем планировать ход работы.
7	Прищипывание пластилина двумя пальцами		
8	Аппликация из пластилина «Колобок»		Знать правила работы с пластилином и глиной; вместе с учителем планировать ход работы.
9	Вытягивание боковины шара		Выполнять объемное изделие. Уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления.
10	Лепка из пластилина многодетальных фигурок.		Выполнять объемное изделие. Уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления.

11	Аппликация из пластилина «Тарелка с фруктами»		Иметь представления о приеме «раскатывание пластилина столбиками», о величине (длинный, короткий, средний), иметь представления о пластическом способе лепки.
12	Изделия из глины и пластилина «Елочка».	.	Выполнять объемное изделие. Уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления.
13	Лепка «Круг»		Выполнять объемное изделие. Уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления.
14	Размазывание пластилина по контуру. Буква А		Требования к поведению во время урока труда. Знать наиболее распространенные профессии; технику безопасности; аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами.
15	Размазывание пластилина по контуру. Буква О.		Выполнять изделие. Уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления.
16	Размазывание пластилина по контуру. Домик.		Выполнять изделие. Уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления.
17	Размазывание пластилина по контуру. Облако.		Выполнять изделие. Уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления.
18	Лепка «Колечки»		
19	Лепка на тему «В лесу»		Уметь выполнять объемное изделие; закрепить представления о деревьях;
20	Лепка «Бабочка»		уметь выполнять аппликации по инструкции учителя.

21	«Коллекция образцов природных материалов»		Иметь представления о природных материалах как поделочном материале.
22	Познавательные сведения о природных материалах		Иметь представления о природных материалах как поделочном материале
23	Как работать с природными материалами		
24	Аппликация « Осенние листья»		Уметь работать с клеем
25	Работа с еловыми шишками		Знать правила обращения с клеем.
26	Аппликация « Лесовичок»		Знать и повторять технологии изготовления изделий
28	Аппликация из листьев «Рыбка»		Знать и повторять технологии изготовления изделий
29	Аппликация из листьев «Птица на ветке»		Знать и повторять технологии изготовления изделий, ТБ при работе с ножницами.
30	Аппликация «Елочка»		Знать и повторять технологии изготовления изделий, ТБ при работе с ножницами.
31	Аппликация « Букет»		Знать свойства бумаги, геометрические фигуры.
32	Познавательные сведения о бумаге.		
33	Геометрические фигуры		
34	Как работать с бумагой.		
35	Приём скатывания бумаги		
36	Приём разрывания и обрывания бумаги		
37	Инструменты для работы с бумагой		Знать инструменты для работы с бумагой.
38	Аппликация с использованием приёма разрывания бумаги.		Уметь работать по инструкции
39	Аппликация с использованием приёма сминания бумаги.		Уметь работать по инструкции

40	Работа с ножницами.		Знать ТБ, работать по инструкции.
41	Приёмы разрезания бумаги.		Уметь работать по инструкции
42	Резание бумаги на полоски.		
43	Приёмы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.		Знать правила обращения с ножницами;
44	Вырезание кругов разной величины.		Знать правила обращения с ножницами; иметь представления о геометрической фигуре «квадрат», «треугольник», «прямоугольник», «круг».
45	Вырезание квадратов разной величины.		
46	Вырезание прямоугольников разной величины.		
47	Вырезание треугольников разной величины.		
48	«Геометрический орнамент из квадратов»		Знать правила обращения с ножницами; иметь представления о геометрической фигуре «квадрат», «треугольник».
49	«Парусник из треугольников»		
50	«Орнамент из треугольников»		
51	Оригами «Кораблик»		Знать свойства материалов; иметь представления о складывании бумаги по намеченным линиям, по инструкции.
52	Оригами «Тюльпан»		
53	Оригами «Птица»		
54	Аппликация «Машинка»		
55	Аппликация «Конфета»		
56	Приём разметки по шаблону		
57	«Как работать с нитками»		Знать свойства материала; иметь представление об основных стежках.
58	«Приемы шитья» (без иглки)		
59	Шитьё. Приём «Вверх-вниз»		Знать правила обращения с иглой и ножницами. Знать приём намотки ниток.
60	Шитьё. Приём «Вверх-вниз»		
61	Приём шитья в два приёма		

62	Приём шитья в два приёма		
63	Вышивание по разметке		
64	Вышивание по разметке		
65-66	Итоговый урок. Игра « Чему мы научились!»		

**Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» 1 класс  
Пояснительная записка**

Программа учебного курса «Ручной труд» составлена на основе:

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно- преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурноисторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание

и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

-коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

-развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

-коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: **конструктивным, пластическим, комбинированным**. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).

Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (апликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения **о нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения **о тканях.** Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами,

прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов.

Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором

(гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами  
Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

#### **Формы организации учебных занятий:**

индивидуальная, парная, индивидуально-групповая, учебная ситуация, группы сменного состава, дифференцированное-групповая, экскурсия, практикум, урок первичного предъявления новых знаний или БУД, урок формирования первоначальных предметных навыков и БУД, овладения новыми предметными умениями, урок применения предметных ЗУНов и БУД, урок-мастерская, урок-проект, урок-путешествие, дидактическая игра, сюжетные игры, урок-соревнование, урок-сказка, урок-игра, урок взаимного обучения.

#### **Основные виды учебной деятельности**

игровая, познавательно-исследовательская, конструирование, коммуникативная, планирование, моделирование, анализ и решение житейских ситуаций, сравнение, прогнозирование результата, анализ, синтез, обобщение, поиск, обнаружение и устранение ошибок выводов, задавать вопросы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, установление причинно-следственных связей, формулирование проблемы, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, классификация, высказывают свое мнение, осуществляют: самооценку, самопроверку, взаимопроверку, объясняют свой выбор, формулируют выводы наблюдений, выявляют закономерность.

### **Планируемые БУД:**

#### **Личностные учебные действия:**

- формировать осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формировать самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

#### **Коммуникативные учебные действия:**

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- сотрудничать с взрослыми сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

**Регулятивные учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные учебные действия:**

- правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства;
- знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами соблюдать санитарно-гигиенические требований при выполнении трудовых работ;
- приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;
- приемы, формообразования, соединения деталей;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)
- уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;
- правильно располагать детали, соблюдать пропорций, рационально располагать материал на рабочем столе;
- употреблять в речи слова, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношений между ними.
- при изготовлении изделий планировать ближайшую операцию по предметной карте и без нее.

**Планируемые предметные результаты**Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;  
 пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;  
 составление стандартного плана работы по пунктам; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;  
 использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью;  
 проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);  
 выполнение несложного ремонта одежды.

**Достаточный уровень:**

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;  
 знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремесел;  
 нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;  
 знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;  
 осознанный подбор материалов по их физическим, декоративнохудожественным и конструктивным свойствам;  
 отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;  
 экономное расходование материалов;  
 использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;  
 осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;  
 оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  
 установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;  
 выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.  
 Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец школьного обучения (IX класс):

Умение выполнять разметку по шаблонам. Умение выполнять ножницами («разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «вырезание изображений предметов»).

**Содержание курса:**

*Работа с пластилином. Упражнения в подготовке материала к лепке.*

Лепка по образцу. Технические сведения. Пластические свойства пластилина. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы. Раскатывание пластилина.

Работа с природными материалами.

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала. Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев. Составление по образцу сюжетной картинке из засушенных листьев. Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Работа с бумагой

Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям. Изготовление по образцу. Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.

Знать название материалов, объектов работы. Использовать пространственные характеристики при работе с листом бумаги: сверху, внизу, слева, справа, в центре, в углу. Анализировать образец с подсчетом его деталей и определение их форм. Определять места приклеивания аппликации, присоединения дополнительных деталей с опорой на образец, самостоятельно работать с ножницами.

#### Календарно – тематическое планирование по ручному труду в 1 классе

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие «Человек и труд»	1
<b>Работа с пластилином</b>		
2.	Изготовление лесенки, забора из палочек и столбиков различной длины и толщины	1
3.	Изготовление домика, ёлочки из палочек и столбиков различной длины и толщины	1
4.	Лепка по образцу предметов шарообразной формы: бусы	1
5.	Лепка по образцу предметов шарообразной формы: ягоды, мяч	1
6.	Лепка по образцу овощей и фруктов (предметы овальной формы) слива, огурец, картофель	1
7.	Составление композиции из овощей и фруктов	1
<b>Работа с природным материалом</b>		
8.	Экскурсия с целью сбора природного материала	1
9.	Наклеивание на цветную подложку засушенные листья	1
10.	Составление по образцу картины из засушенных листьев	1
11.	Аппликация «Бабочка»	1

<b>Работа с бумагой</b>		
12.	Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям	1
13.	Изготовление закладки	1
14.	Изготовление по образцу летающих игрушек «Самолет»	1
15.	Упражнения в резании ножницами по следам сгиба, вырезание полосы	1
16.	Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, треугольники	1
17.	Конструирование из геометрических фигур	1
18.	Вырезание квадратов, прямоугольников, треугольников, размеченных по шаблону	1
19.	Конструирование из вырезанных геометрических фигур	1
20.	Вырезание кругов, овалов, размеченных по шаблону	1
<b>Работа с пластилином</b>		
21.	Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов	1
22.	Лепка по образцу букв на подложке	1
23.	Лепка по образцу цифр на подложке	1
24.	Изготовление ежа по образцу из пластилина и природного материала	1
25.	Изготовление цветка по образцу из пластилина и природного материала	1
26.	Изготовление бабочки из пластилина и засушенных листьев	1
27.	Изготовление рыбки из шишки и пластилина	1
28.	Изготовление мышки, гриба из шишки и пластилина	1
<b>Работа с бумагой и клеем</b>		
29.	Изготовление цветных полосок для гирлянды	1
30.	Изготовление ёлочной гирлянды	1
31.	Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги	1
32.	Изготовление по образцу ёлочных игрушек	1
<b>Работа с пластилином</b>		
33.	Лепка по образцу рельефов букв А, Р, П, О	1

34.	Лепка по образцу рельефов букв С, М, У	1
35.	Лепка по образцу рельефов цифр 1, 2, 3, 4	1
36.	Лепка по образцу рельефов цифр 5, 6, 7, 8	1
37.	Лепка пирамидки	1
<b>Работа с природным материалом</b>		
38.	Изготовление птички из шишки, пластилина, веточек	1
39.	Изготовление пингвина из шишки и пластилина	1
40.	Изготовление по образцу кораблика из скорлупы	1
41.	Изготовление по образцу петушка из шишки, пластилина, перьев	1
<b>Работа с бумагой</b>		
42.	Вырезание полос по длинной линии. Игрушка «Фонарик»	1
43.	Оригами «Стаканчик»	1
44.	Оригами «Кораблик»	1
45.	Криволинейное вырезание полос для аппликации «Радуга»	1
46.	Аппликация «Радуга»	1
47.	Изготовление поздравительной открытки на 8 Марта	1
48.	Вырезание по кривой линии (овал)	1
49.	Плоскостное конструирование из вырезанных деталей	1
50.	Предметное симметричное вырезание деталей из листа, сложенного пополам. Аппликация «Самолет в облаках»	1
<b>Работа с пластилином</b>		
51.	Лепка предметов из отдельных частей: Домик с ёлочкой	1
52.	Лепка предметов из отдельных частей: Орнамент в кругу	1
53.	Лепка «Цыпленок»	
<b>Работа с природным материалом</b>		
54.	Аппликация из гороха и пластилина «Рыбка»	1
<b>Работа с бумагой</b>		
55.	Симметричное предметное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз	1
56.	Аппликация «Букет цветов»	1
57.	Аппликация «Цыпленок в скорлупе»	1

58.	Аппликация «Гусеница»	1
59.	Аппликация – конструирование «Домик»	1
<b>Работа с нитками</b>		
60.	Наматывание ниток «Бабочка»	1
61.	Наматывание ниток «Кисточка»	1
62.	Инструменты для швейных работ	1
63.	Приёмы шитья	1
64.	Шитье по проколам «Треугольник»	1
65.	Шитье по проколам «Прямоугольник»	1
66.	Шитье по проколам «Квадрат»	1

**Материально-техническое обеспечение:**

- 1.Интернет ресурсы.
- 2.Дидактический и раздаточный материал.

**Критерии оценивания:**

В первом классе безотметочная система оценивания ЗУН учащихся:

- «Очень хорошо, отлично» - 65 – 100%
- «Хорошо»- 51 – 65%
- «Удовлетворительно»- 35 – 50%
- «Неудовлетворительно» - ниже 35%

**Рабочая программа по предмету «Ручной труд» 2 класс****Пояснительная записка**

Обучение «Ручному труду» во 2-м классе направлено на решение следующих **учебно-воспитательных и коррекционных задач:**

- воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду; подведение ребёнка к пониманию того, что труд необходим всюду (дома, в школе, на улице и т. д.); формирование умения воспринимать красоту трудового процесса и развитие стремления к созданию предметного мира по законам красоты;
- воспитание положительных личностных качеств ученика (трудолюбие, настойчивость, умение преодолевать собственные трудности и помогать другому, умение работать в коллективе);
- ознакомление с правилами безопасности и санитарно-гигиеническими требованиями;
- воспитание уважения к своему труду и к труду других людей;
- воспитание культуры труда (эстетическое отношение к организации и процессу своего труда);
- сообщение познавательных сведений о труде и отдельных профессиях;

- формирование знаний о различных видах ручного труда;
- ознакомление с поделочными материалами, используемыми на уроках ручного труда, их физическими и художественно-выразительными свойствами;
- обучение работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми в обработке того или иного поделочного материала;
- обучение доступным приёмам и способам обработки поделочных материалов, предусмотренных для работы во 2-м классе.

Наряду с этими задачами на уроках ручного труда решаются и специальные (коррекционные) задачи, направленные на:

- коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании обще трудовых умений: ориентироваться в задании (анализировать объект, условия труда); планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приёмы работы и инструменты, необходимые для их выполнения); контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готового изделия);
- повышение познавательной активности (развитие зрительного, слухового восприятия, наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки и пространственных представлений);
- компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя и т. д.);
- коррекцию недоразвития моторных функций (развитие плавности и координации движений рук, зрительно-двигательной координации, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия и т. д.).

**Коррекционная направленность обучения** на уроках ручного труда предполагает максимальное использование интеллектуальных, физических и эмоциональных возможностей в работе по коррекции недостатков в развитии школьников;

- взаимосвязь трудовой деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);
- неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;
- замедленность обучения;
- подачу учебного материала малыми порциями;
- максимально развёрнутую форму сложных понятий, умственных и практических действий;
- предварение изучения нового материала пропедевтикой;
- руководство над действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником;
- подбор и систематизацию практических заданий разного содержания, которые имеют общие черты и сходные приёмы обработки поделочных материалов;
- подбор доступных для работы поделочных материалов.

#### **Планируемые предметные результаты:**

##### **Минимальный уровень:**

-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом);
- выполнение несложного ремонта одежды.

#### **Достаточный уровень:**

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

#### **Планируемые БУД:**

##### **Личностные:**

- формировать осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формировать самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

##### **Коммуникативные:**

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- сотрудничать с взрослыми сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

**Регулятивные:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные:**

- правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства;
- знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- приемы работы с бумагой, работы пластилином, природным материалом, нитками;
- приемы, формообразования, соединения деталей;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;
- правильно располагать детали, соблюдать пропорций, рационально располагать материал на рабочем столе;
- употреблять в речи слова, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношений между ними;
- при изготовлении изделий планировать ближайшую операцию по предметной карте и без нее.

Во 2-м классе коррекционной школы учебно-воспитательные и специальные задачи на уроках трудового обучения решаются в процессе следующих видов работы: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с текстильными материалами».

**Работа с глиной и пластилином.** Во 2-м классе знания школьников пополняются техническими сведениями о назначении и применении глины в промышленности: глина как строительный материал (1-я четверть); применение глины для изготовления посуды (2-я четверть); применение глины для изготовления скульптуры (3-я четверть). В ходе лепных работ дети знакомятся с геометрическими телами (брус, цилиндр, конус, шар) и их признаками. На основе геометрических тел лепят изделия соответствующей формы (столярные предметы

прямоугольной геометрической формы; посуда цилиндрической, конической и шарообразной формы). Работая с пластическим материалом, второклассники осваивают как новые приёмы их обработки (с применением резака, стеки), так и закрепляют и совершенствуют ранее освоенные в 1-м классе (скатывание, сплющивание, сдавливание, вытягивание, прищипывание, примазывание). Так же происходит закрепление практических умений лепить конструктивным способом изделия и фигурки (лепка из отдельных частей). Новым для второклассников является освоение пластического способа лепки изделий и фигурок (лепка из целого куска пластической массы), что является наиболее сложным для этих детей.

Объекты труда: бруски, кубики, башня, ворота, молоток, чашки, чайник, фигурки животных, птиц, макеты.

**Работа с природными материалами.** Во 2-м классе содержание учебного материала данного вида работы направлено на ознакомление школьников с разными видами природных материалов, их свойствами и применением (листья, скорлупа грецкого ореха и др.). Практическая работа с природными материалами предусматривает изготовление многодетальных объёмных изделий с применением незнакомого детям инструмента (шило) или вспомогательного материала (палочки с заострёнными концами). Повторяются познавательные сведения об уже знакомых природных материалах, их свойствах и правилах заготовки (сухие листья, травы, цветы, шишки и др.). Закрепляются навыки обработки этих материалов (наклеивание) и использования их при изготовлении аппликационных работ и объёмных композиций (макетов).

Объекты труда: птички, парусник, черепаха, собачка, человечек, утка, композиции (макеты) и др.

**Работа с бумагой и картоном.** Во 2-м классе содержание учебного материала, предусмотренного программой, в этом виде труда пополняется новыми познавательными сведениями о картоне, его свойствах, применении и обработке (1-я четверть). Также новым для учащихся 2-го класса на уроках труда является освоение приёмов разметки бумаги с помощью линейки (3-я четверть). Опираясь на некоторый опыт в обращении с линейкой, полученный на уроках математики, дети применяют его в процессе разметки бумаги и картона. В то же время школьники продолжают работать с шаблонами, закрепляя умения, приобретённые в 1-м классе. Содержание про граммы предусматривает работу по разметке бумаги с использованием шаблонов геометрических фигур (1-я четверть) и форм сложной конфигурации (2-я четверть). Все шаблоны, образцы которых представлены в рабочей тетради, заранее заготавливаются учителем. Особое внимание во 2-м классе уделяется закреплению и совершенствованию таких важных умений и навыков, как резание ножницами, сгибание, сминание и склеивание бумаги. В процессе сгибания бумаги используются приемы: «сгибание с угла на угол», «сгибание пополам», «совмещение углов и сторон с опорными точками», «деление стороны на две равные части способом сгибания бумаги», «сгибание по типу гармошки». Работая ножницами, второклассники закрепляют приёмы прямолинейного и криволинейного вырезания: «надрез по короткой вертикальной линии», «разрез по короткой линии», «разрез по длинной линии», «вырезание по кругу». Продолжают осваивать способы: «симметричное вырезание» и «тиражирование деталей».

Объекты труда: аппликации, ёлочные игрушки, гирлянды, поздравительные открытки, композиции (макеты), предметы быта: пакет, книжки-игольницы, салфетки с прорезным орнаментом, закладки и др.

**Работа с текстильными материалами.** Во 2-м классе содержание данного раздела углубляется за счёт включения познавательных сведений о новых текстильных материалах (ткань, пуговица, тесьма, сужа, тонкая верёвка, шпагат) и их видах, сортах, свойствах, применении и назначении (3-я четверть). В ходе практической деятельности дети овладевают разнообразными приёмами работы с этими материалами

(пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями и с подкладыванием палочки, раскрой ткани по готовой выкройке, сшивание ткани и вышивание по канве смёточным стежком, выполнение стежка «шнурок»). Наряду с освоением перечисленных материалов дети повторяют имеющиеся у них первоначальные сведения о нитках (свойства ниток: цвет, толщина, разрываются, разрезаются, скручиваются, сплетаются). В 1-й четверти программой предусматривается работа на повторение практических действий с нитками (намотка ниток на картон и в клубок, связывание в пучок, плетение косички, завязывание узелка на конце нити, вышивание).

Объекты труда: коллекция из хлопчатобумажных и шерстяных тканей, ягоды, шарики и человечки из ниток, игольница, закладка и салфетка с вышивкой.

#### Календарно-тематическое планирование по «Ручному труду» во 2 классе (2 ч в неделю – 68 ч)

№ п/п	Кол. ур.	Тема урока	Учебное пособие	Наглядность
1	1	Вводный урок. Повторение пройденного в 1-м классе.	Учебник – с. 4-9	Презентация, таблицы Образцы материалов, инструментов, изделий
2	1	Работа с пластилином. «Брус».	Учебник – с. 10-15	Образец, иллюстрации
3	1	Работа с пластилином. «Ворота».	Учебник – 7-9	Образец, иллюстрации
4	1	Работа с пластилином. «Молоток».	Учебник – 16-17	Образец, иллюстрации
5	1	Работа с природными материалами. Беседа о разнообразии растительного мира.	Учебник – 18-21	Презентация, иллюстрации
6	1	Работа с природными материалами. Игрушки «Птичка», «Собачка».	Учебник – 22-23	Образец, иллюстрации
7	1	Работа с природными материалами. Игрушки «Зайчик», «Поросенок».	Учебник – 22-23	Образец, иллюстрации
8	1	Работа с природными материалами. Игрушка «Кораблик».	Учебник – 24-25	Образец, иллюстрации
9	1	Работа с природными материалами. Игрушка «Черепашка».	Учебник – 24-25	Образец, иллюстрации
10	1	Работа с природными материалами. Игрушка «Рыбка».	Учебник – 24-25	Образец, таблицы

11	1	Работа с бумагой и картоном. «Подставка для кисти».	Учебник – 26-28	Образец
12	1	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Дерево осенью».	Учебник - 29	Образец, открытки
13	1	Работа с бумагой и картоном. «Маска собачки».	Учебник – 30-31	Образец, иллюстрации
14	1	Работа с картоном и бумагой. «Пакет».	Учебник – 35-37	Образец, иллюстрации
15	1	Работа с текстильными материалами. «Ягоды».	Учебник – 38-41	Образец, иллюстрации
16	1	Работа с текстильными материалами. «Ягоды».	Учебник – 38-41	Образец, иллюстрации
17	1	Работа с текстильными материалами. «Пуговица с двумя сквозными отверстиями».	Учебник – 42-43	Образец, презентация
18	1	Работа с текстильными материалами. «Пуговица с двумя сквозными отверстиями».	Учебник – 42-43	Образец, презентация
2 четверть				
№ п/п	Кол. ур.	Тема урока	Учебное пособие	Наглядность
1	1	Работа с пластилином. «Кружка».	Учебник – 44-47	Образец, иллюстрации
2	1	Работа с пластилином. «Чашка из пластилиновых жгутиков».	Учебник – 48-51	Образец, иллюстрации
3	1	Работа с природными материалами. Аппликации из листьев: «Мальчик», «Девочка».	Учебник – 52-54	Образец, иллюстрации
4	1	Работа с природными материалами. «Рамка для фотографии, украшенная сухими листьями».	Учебник – 55	Образец, иллюстрации
5	1	Работа с бумагой и картоном. «Машина».	Учебник – 56	Образец, иллюстрации

6	1	Работа с бумагой и картоном. Ёлочная игрушка «Яблоко».	Учебник – 56-57	Образец, иллюстрации
7	1	Работа с бумагой и картоном. Ёлочная игрушка «Рыба».	Учебник – 56-57	Образец, иллюстрации
8	1	Работа с текстильными материалами. «Девочка».	Учебник – 58-59	Образец, иллюстрации
9	1	Работа с текстильными материалами. «Мальчик».	Учебник – 58-59	Образец, иллюстрации
10	1	Работа с пластилином. «Чайник для заварки».	Учебник – 60-61	Образец, иллюстрации
11	1	Работа с бумагой и картоном. «Шар из кругов».	Учебник – 62-63	Образец, иллюстрации
12	1	Работа с бумагой и картоном. «Шар из полос».	Учебник – 64	Образец, иллюстрации
13	1	Работа с текстильными материалами. «Шарики из ниток разной величины».	Учебник – 65	Образец, иллюстрации
14	1	Работа с текстильными материалами. «Шарики из ниток разной величины».	Учебник – 65	Образец, иллюстрации
3 четверть				
№ п/п	Кол. ур.	Тема урока	Учебное пособие	Наглядность
1	1	Работа с пластилином. «Медвежонок».	Учебник – 66-67	Образец, иллюстрации
2	1	Работа с пластилином. «Утка».	Учебник – 68-69	Образец, иллюстрации
3-4	2	Работа с природными материалами. «Человечек из шишек».	Учебник – 70-71	Образец, иллюстрации
5	1	Работа с природными материалами. «Сова», «Утка».	Учебник – 72	Образец, иллюстрации
6	1	Работа с природными материалами. «Журавль», «Лебедь».	Учебник – 72	Образец, иллюстрации

7-8	2	Работа с природными материалами. Композиция «Пальма».	Учебник – 73	Образец, иллюстрации
9	1	Работа с бумагой и картоном. «Горизонтальная, вертикальная и наклонная линии», «Квадрат 7x7 см».	Учебник – 74-77	Образец, презентация
10	1	Работа с бумагой и картоном. «Измерение длины и ширины прямоугольника». «Прямоугольник 10x8 см».	Учебник – 74-77	Образец, презентация
11-12	2	Работа с бумагой и картоном. «Грузовик».	Учебник – 78-79	Образец, иллюстрации
13-14	2	Работа с текстильными материалами. «Коллекция тканей».	Учебник – 80-88	«Коллекция тканей», презентация
15-16	2	Аппликация из цветной бумаги и картона «Цветок»	Учебник – 88-89	Образец, иллюстрации
17-18	2	Работа с текстильными материалами. «Игольница».	Учебник – 90-91	Образец, иллюстрации
19-20	2	Работа с бумагой и картоном. «Поздравительная открытка «Сказочный цветок».	Учебник – 92-93	Образец, иллюстрации
21-22	2	Работа с пластилином. «Лиса». «Колобок».	Учебник – 94-95	Образец, иллюстрации
4 четверть				
1-2	2	Работа с пластилином. «Композиция к сказке «Колобок».	Учебник – 94-95	Мультфильм, иллюстрации
3-4	2	Работа с бумагой и картоном. «Колобок». «Волк».	Учебник – 96-97	Образец, иллюстрации
5-6	2	Работа с бумагой и картоном. «Модель дорожного указателя «Переход».	Учебник – 98-99	Образец, презентация
7-8	2	Работа с текстильными материалами. «Закладка из канвы».	Учебник – 100-102	Образец, иллюстрации
9-10	2	Работа с текстильными материалами. «	Учебник – 103	Образец,
11-12	2	Работа с текстильными материалами. «Салфетка, украшенная тесьмой».	Учебник – 104-105	Образец, презентация
13-14	2	Итоговый урок. Выставка работ за год.		Выставка работ

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Интернет ресурсы.
2. Дидактический и раздаточный материал.

### Критерии оценивания:

**1 полугодие оценивание безотметочное, поэтому в** текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» - от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Во 2 полугодии переходим от процентной оценки к отметке.

от 35% до 50% заданий – «3»

от 51% до 65% заданий – «4»

свыше 65% заданий – «5».

### Рабочая программа по предмету «Ручной труд» 3 класс Пояснительная записка

#### Цели и задачи обучения предмету

Курс трудового обучения направлен на достижение следующих **целей**:

- воспитание положительных качеств личности ученика: трудолюбия, настойчивости, умение работать в коллективе;
- уважение к людям труда;
- получение элементарных знаний по видам труда.

Основными **задачами** трудового обучения являются:

- - формирование трудовых качеств;
- - обучение доступным приемам труда;
- - развитие самостоятельности в труде;
- - привитие интереса к труду;
- - формирование организационных умений в труде;
- - формирование умений: ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы); предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения); контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

### **Основные направления коррекционной работы**

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития: - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
  - развитие зрительной памяти и внимания;
  - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
  - развитие пространственных представлений ориентации.
3. Развитие основных мыслительных операций:
  - навыков соотносительного анализа;
  - умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
  - умения планировать деятельность.
4. Развитие различных видов мышления:
  - развитие наглядно-образного мышления;
  - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
5. Развитие речи, овладение техникой речи.
6. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
7. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

На уроках трудового обучения в 3 классе решаются задачи развития трудовой деятельности учащихся и непосредственной их подготовки к профессиональному обучению.

К основным из них относятся:

- выявление актуальных и потенциальных способностей учащихся в трудовом обучении;
- воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских;
- обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.

### **Общая характеристика организации учебного процесса**

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной и пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- работа с проволокой и металлоконструктором;
- работа с древесиной.

Изучение содержания каждого блока начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся:

- значение производства товаров для жизни людей;
- сведения о профессиях, соответствующих содержанию блока;
- демонстрация лучших изделий учащихся, выполненных в прошлом году;
- соблюдение установленных правил и порядка в мастерской — основа успешного овладения профессией;
- знакомство с оборудованием мастерской и общими правилами безопасности.

Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками.

Помощь в планировании работы осуществляется в групповой беседе с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляется учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей.

#### **Планируемые БУД:**

##### **Личностные:**

Определяет свое место в социальном окружении (семья, школа, социум) с помощью взрослого (учителя, родителя)

Принимает окружающую действительность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Проявляет интерес к взаимодействию с окружающей действительностью с помощью взрослого

Понимает правила поведения в обществе (школа, общественные места) и соблюдает их с помощью взрослого (учителя, родителя)

**Коммуникативные:**

Слышит обращенную речь и выполняет элементарные коммуникативные действия по заданному шаблону при сопровождении учителя (учитель-ученик, ученик - ученик)

Вербально и невербально взаимодействует с учащимися в образовательном процессе, понимает и выполняет ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем с помощью учителя в соответствии с инструкцией с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Обращается с просьбой о помощи просьбой к взрослому

Слышит и понимает инструкцию в игровой и учебной деятельности с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Проявляет активность в общении с взрослым, вступает в контакт со сверстниками при помощи учителя

Понимает и принимает доброжелательное отношение к себе со стороны взрослого

Формулирует вопрос, обращается к одноклассникам, взрослым в бытовых и учебных ситуациях с помощью взрослого

**Регулятивные:**

Организует рабочее место под руководством учителя. Соблюдает режим организации учебной и внеурочной деятельности под руководством учителя

Выполняет инструкцию и следует предложенному плану, включается в деятельность под руководством учителя

Участвует в учебной деятельности с помощью и под контролем учителя

Выполняет при частичной помощи учителя действия по схемам-символам. Оценивает на элементарном уровне результаты учебной деятельности с помощью учителя. Соотносит действия с результатом при помощи учителя

**Познавательные:**

Наблюдает, рассматривает и сравнивает предметы, дает простейшие характеристики предметам по их цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, наблюдает за изменениями окружающей действительности с частичной помощью учителя

Понимает некоторые существенные общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с помощью учителя. Выделяет родовые отношения предметов с частичной помощью учителя

Находит общие и отличительные признаки предметов по нескольким признакам на наглядном материале с помощью учителя. Использует схемы-опоры для решения учебных задач; понимает и использует знаки, символы, схемы, предметы-заместители с помощью учителя

**Планируемые личностные результаты**

Положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости;

Позиция школьника сформирована.

Под постоянным контролем взрослых содержит в порядке рабочее место, моет руки. Умеет дежурить в классе.

Умеет здороваться и прощаться, знакомиться, обратиться с просьбой по линии ученик-ученик, ученик-учитель, сотрудники, гости школы.

Знает и использует в речи при напоминании вежливые слова (здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, простите), умеет обратиться, выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель-родитель, ученик-ученик.

Умеет различать «красивое» и «некрасивое» на иллюстративном материале, объясняет почему?

Осознание своих достижений в области трудовой деятельности; умеет оценить свою работу.  
 Бережёт свои личные вещи, школьную мебель, учебники под постоянным контролем взрослых.  
 Принимает активное участие в трудовых делах.  
 Проявляет творчество на уроках трудового обучения.  
 Выполняет простые поручения учителя.

### **Планируемые предметные результаты для 3 класса**

#### **Минимальный уровень:**

- знание правил организации рабочего места;
- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- умение анализировать объект, подлежащий изготовлению; определять способы соединения деталей.

#### **Достаточный уровень:**

- умение составлять стандартный план работы по пунктам с помощью учителя;
- умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом);
- знание видов художественных ремесел;
- умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным свойствам с помощью учителя;
- умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с помощью учителя;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное).

**В 3 классе на изучение трудового обучения отводится 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели).**

### **Содержание курса**

№ п/п	Раздел учебного предмета	Количество часов
1	Работа с природным материалом.	10ч
2	Работа с бумагой и картоном.	27ч
3	Работа с проволокой.	5ч
4	Работа с древесиной.	7ч
5	Работа с металлоконструктором.	5ч
6	Работа с текстильными материалами.	14ч
	Итого	68 часов

**Работа с природными материалами.** Содержание учебного материала для данного вида работы направлено на закрепление познавательных сведений об уже знакомых детям природных материалах (сухие листья, трава, цветы, шишки, скорлупа грецких орехов и др.), их свойствах, правилах заготовки; на совершенствование практических умений и навыков использования природных материалов при создании аппликаций и многодетальных объемных изделий с применением специальных инструментов, приспособлений и материалов (шило, палочки с заостренными концами, пластилин, клей).

**Работа с бумагой и картоном.** Содержание программного материала по этому виду труда позволяет закреплять знания школьников об уже известных им сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с новыми (наждачная бумага), расширять представления о назначении и применении бумаги, видах работы с бумагой (аппликация, объемное конструирование) и технологических операциях (разметка заготовки, выделение детали из заготовки, формообразование и сборка изделия, отделка деталей изделия).

**Работа с текстильными материалами.** Знания и умения детей по данному виду труда углубляются за счет включения в учебный материал познавательных сведений о новых видах ручных стежков и строчек (строчки прямого и косого стежка и их варианты), составления простейших рисунков по образцам и вышивания по линиям рисунка.

**Работа с древесиной.** Содержание нового для третьеклассников вида работы направлено на ознакомление их с назначением и применением древесины. Элементарные теоретические сведения позволят детям усвоить понятия «дерево» и «древесина». Выполняя задания, школьники

познакомятся с простейшими способами обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами и приспособлениями (напильник, наждачная бумага).

**Работа с проволокой.** Содержание нового для школьников вида работы состоит в ознакомлении их с назначением и применением проволоки. Элементарные теоретические сведения позволят сформировать у детей представление о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), ее свойствах (сгибается, ломается, отрезается кусочками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая) и приемы работы с ней (сгибание волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами).

**Работа с металлоконструктором.** Содержание нового для третьеклассников вида работы подготавливает их к переходу на профессиональное обучение и направлено на ознакомление профессии слесаря. Работая с набором «Металлический конструктор», школьники овладевают рядом сборочных операций (подбор планок по количеству отверстий, соединение деталей винтами и гайками, завинчивание и отвинчивание гаек пальцами и инструментами).

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Ручной труд» 3 класс (2 часа в неделю – 68 часов в год)**

№ 1 чет.	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	ЗУН	Наглядность	Индивидуально коррекционная работа
1.	Экскурсия в природу, сбор природного материала.	Комб.	1.Повторение знаний о природном материале 2.Коррекция мышления учащихся через упражнения в сравнении; 3.Воспитание интереса к предмету.	Научить различать природный материал	Природный материал в парке	Создание условий для формирования положительной мотивации. Коррекция мыслительных процессов на основе анализа и синтеза.
2.	Знакомство с материалами, инструктаж по технике безопасности на уроке.	Комб.	1.Знакомство с материалами, (инструктаж по технике безопасности на уроке). 2.Развитие памяти через воспроизведение слов. 3. Воспитание терпения.	Умение различать листья разных деревьев. Повторить инструктаж по технике безопасности на уроке.	Листики Шишки	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости).

3.	Изготовление ежика из еловой шишки и пластилина.	Комб.	1) Изготовление ежика из еловой шишки и пластилина. 2) Коррекция зрительного восприятия через выполнение упражнений на сравнение. 3) Воспитание интереса к познанию.	Уметь составлять план изготовления поделки «Собачки из еловой шишки и пластилина»	Шишки Пластилин	Коррекция и развитие личностных качеств учащихся (умение выражать свои чувства).
4.	Изготовление собачки из еловой шишки и пластилина.	Комб.	1) Изготовление собачки из еловой шишки и пластилина. 2) Коррекция зрительного восприятия через практическую деятельность в подборе признаков; 3) Воспитание трудолюбия.	Уметь выполнять поделку по плану	Шишка Пластилин	Постепенный переход от работы под контролем взрослого к самостоятельной работе.
5.	Изготовление божьей коровки из скорлупы грецкого ореха и пластилина.	Комб.	1) Умение изготавливать божью коровку из скорлупы грецкого ореха и пластилина. 2) Коррекция зрительного восприятия через упражнения с опорными схемами; 3) Воспитание культуры поведения на уроках труда.	Уметь составлять план изготовления поделки божьей коровки из скорлупы грецкого ореха и пластилина	Шишка Пластилин	Коррекция мыслительных процессов на основе сравнения и установления причинно-следственных связей

6.	Изготовление лесовика из шишки и пластилина.	Комб.	1) Изготовление лесовичка из шишки и пластилина. 2) Коррекция зрительного восприятия образ через просмотр слайдов; 3) Воспитание уважения к труду.	Уметь составлять план изготовления лесовичка из шишки и пластилина	Шишка Пластилин	Коррекция произвольного внимания.
7.	Изготовление жирафа из моркови и палочек.	Комб.	1) Изготовление жирафа из моркови и палочек 2) Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в запоминании. 3) Воспитание аккуратности.	Уметь составлять план изготовления жирафа из моркови и палочек	Морковка Палочки	Коррекция и развитие кратковременной памяти.
8.	Виды проволоки. Изготовление цепочки, колечка	Комб.	1) Повторение видов проволоки. Изготовление цепочки, колечка. 2) Коррекция мышления через составление плана работы. 3) Воспитание эмоционального адекватного поведения.	Уметь называть этапы работы	Проволока	Коррекция диалогической и монологической речи при анализе и разборе выполнения поделки.
9.	Инструменты при работе с проволокой. Изготовление фигурок животных.	Комб.	1. Умение называть инструменты при работе с проволокой. Изготовление фигурок животных. 2. Коррек мелкой моторики.	Уметь выполнять фигурки животных из проволоки	Проволока	Коррекция и развитие тактильного восприятия.

			3. Воспитание самостоятельности.			
10.	Окантовка картона листом бумаги.	Комб.	1) Умение выполнить окантовку картона листом бумаги 2) Коррекция вербальной памяти на основе упражнений в запоминании. 3) Воспитание умения работать в парах, в команде.	Выполнение окантовки картона листом бумаги	Лист бумаги Картон	Коррекция мыслительных процессов на основе анализа и синтеза, сравнения и установления причинно-следственных связей
11.	Изготовление подложки прямоугольной формы.	Комб.	1) Изготовление подложки прямоугольной формы. 2) Коррекция мышления на основе упражнений в установлении логических связей и закономерностей. 3) Воспитание настойчивости.	Изготовление подложки прямоугольной форм	Наборы бумаги	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (развитие плавности движений, соразмерности движений).
12.	Экскурсия в столярную мастерскую.	Комб.	1) Знакомство со столярной мастерской. 2) Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в запоминании. 3) Воспитание нравственных качеств – трудолюбие.	Запомнить инструменты столярной мастерской		Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы (усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства).
13.	Флористика. Мир фантазий.	Комб.	1. Знакомство с флористикой. Мир фантазий.	Уметь называть действия	Природный материал	Коррекция и развитие личностных

			2. Коррекция мышления на основе упражнений в установлении логических связей и закономерностей 3. Воспитание нравственных умений (сопереживать).			качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля)
14.	Изготовление птички из природного материала.	Комб.	1.Изготовление птички из природного материала. 2.Коррекция зрительного и слухового восприятия посредством соотнесения слухового и зрительного образа. 3) Воспитание творчества.	Изготовление птички из природного материала	Природный материал	Создание условий для стабилизации эмоционально-волевых проявлений через систему упражнений.
15.	Флористика «Птичка»	Комб.	1.Изготовление птички. 2.Коррекция зрительного анализатора через показ последовательности. 3.Воспитание ответственности.	Уметь составить аппликацию из листьев	Листики	Коррекция мыслительных процессов на основе анализа и синтеза.
16.	Ремонт книг. Изготовление закладок для книг.	Комб.	1. Ремонт книг. Изготовление закладок для книг. 2.Коррекция мелкой моторики. 3. Воспитание аккуратности.	Изготовление закладок для книг	Наборы бумаги	Коррекция и развитие личностных качеств учащихся
1.	Оригами «Кораблик»	Комб.	1.Изговление «Кораблика» (Оригами). 2. Коррекция зрительной памяти на основе	Умение изготавливать работу по схеме.	Бумага цветная	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук

			упражнений в запоминании 3. Воспитание самостоятельности.			через складывания бумаги
2.	Оригами «Тюльпан»	Комб.	1. Умение выполнять оригами «Тюльпан» 2. Коррекция пространственной ориентировки через выполнение упражнений. 3. Воспитание базовых эмоций.	Уметь выполнять оригами «Тюльпан»	Наборы бумаги	Коррекция мыслительных процессов на основе сравнения и установления причинно-следственных связей.
3.	Изготовление кормушки для птиц. Разметка картона.	Комб.	1. Научить изготавливать кормушку. 2. Коррек. зрительный анализ ч/з показ действий с предметами. 3. Воспит. усидчивости.	Разметка картона	Картон, тесьма	Коррекция и развитие личностных качеств учащихся
4.	Оригами «Птица счастья»	Комб.	1. Научить выполнять оригами «Птица счастья». 2. Корр. вербальной памяти на основе упр. в воспроизв.; 3. Воспит. желание работать по заданию учителя	Работа по схеме	Бумага	Создание условий для стабилизации эмоционально-волевых проявлений через систему упражнений.
5.	Оригами и аппликация. Птица.	Комб.	1. Учить выполнять оригами и аппликация. Птица.	Работа по схеме	Бумага	Обогащение знаний и представлений об окружающем мире

			2. Развитие памяти ч/з воспроизведение слов. 3. Воспитание терпения.			через систему коррекционно-развивающих упражнений.
6.	Изготовление птицы из еловой шишки и цветных перьев.	Комб.	1. Изготовление птицы из еловой шишки и цветных перьев 2. Коррекция зрительного анализа ч/з показ действий с предметами; 3. Воспитание терпения.	Уметь читать условные обозначения	Ножницы бумага клей шишки перья	Расширение кругозора учащихся
7.	Объемная аппликация. Изготовление деревьев.	Комб.	1. Учить выполнять объемную аппликацию. Изготовление деревьев, упражнять в работе по образцу, рисунку 2. Корр. вербальную память на основе упр. в воспроизведении. 3. Воспит. желание работать по заданию учителя.	Уметь складывать лист бумаги несколько раз для получения нескольких одинаковых шаблонов для узора	Наборы бумаги карандаши клей	Коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля)
8.	Оформление альбома «Добрые привычки»	Комб.	1. Оформление уголка «Птичий городок». 2. Корр. мышления на основе упр. в установлении закономерностей; 3. Воспит. терпение и усидчивость.	Уметь сгибать бумагу пополам и вырезать детали	Бумага клей ножницы	Коррекция увеличения объема внимания путем выполнения специальных упражнений.

9.	Изготовление растительного орнамента в круге из природного материала	Комб.	1.Закрепить умения изготавливать растительный орнамент в круге из природного материала 2.Кор-ть подвижность зрительного анализатора ч/з упр. в соотнесении предмета и образца. 3.Вос-ть самостоятельность.	Уметь располагать детали в круге.	Бумага ножницы клей	Коррекция мыслительных процессов на основе сравнения и установления причинно-следственных связей
10.	Изготовление орнамента в круге.	Комб.	1.Закрепить умения изготавливать растительный орнамент в круге из природного материала 2.Кор-ть подвижность зрительного анализатора ч/з упр. в соотнесении предмета и образца. 3.Вос-ть самостоятельность.	Уметь располагать детали в круге.	Бумага ножницы клей	Создание условий для стабилизации эмоционально-волевых проявлений через систему упражнений.
11.	Изготовление новогодней маски.	Комб.	1.Закрепить умение складывать квадрат по диагонали; 2. Корр. мышления ч/з упр. в определение недостающих деталей. 3) Вос-ть уважительное отношение к одноклассникам.	Уметь сгибать несколько листов бумаги	Бумага	Коррекция диалогической и монологической речи при анализе и разборе выполнения поделки

12.	Продолжить изготовление новогодней маски.	Комб.	1.Закрепить умение складывать квадрат по диагонали; 2. Корр. мышления ч/з упр. в определение недостающих деталей. 3) Вос-ть уважительное отношение к одноклассникам.	Уметь сгибать несколько листов бумаги	Бумага	Коррекция диалогической и монологической речи при анализе и разборе выполнения поделки
13.	Елочная игрушка звездочка.	Комб.	1.Учить соединять снежинки в гирлянду 2.Корр внимание ч/з упр-я в склад без иллюстраций. 3.Воспит. базовые эмоции.	Изготовить композицию	Бумага ,ножницы, клей	Формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений.
14.	Изготовление поздравительной открытки к Новому году.	Комб.	1. Изготовление поздравительной открытки к Новому году. 2. Корр память ч/з упр в воспроизведении порядка работы. 3.Вос-ть терпение.	Складывание квадрата, вырезание снежинки	Бумага, ножницы, клей	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы (усидчивости и выдержки, умение выразить свои чувства).
15.	Изготовление подарочной коробки.	Комб.	1.Научить изготовлению подарочной коробки. 2.Расширять активный словарь ч/з употребление слов в речи 3. Вос-ть мотивацию к учению.	Выполнить гирлянду из снежинок	Снежинки, клей	формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений,

						соразмерности движений.
16.	Итоги четверти. Изготовление Новогодних костюмов.	Комб.	1. Научить изготавливать простые маски новогодние к костюмам. 2. Расширять активный словарь ч/з употребление слов в речи 3. Вос-ть усидчивость.	Выбирать костюм	Нитки Краски Клей Ножницы	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (развитие ритмичности)
1.	Лоскутная аппликация, подготовка деталей.	Комб.	1. Познакомить с лоскутным шитьем. Формировать умения подбирать по цвету ткань для деталей лоскутного шитья. 2. Корр-ть мышление учащихся через упражнения в сравнении. 3. Воспитывать интереса к народному искусству.	Научить подбирать по цвету ткань для деталей лоскутного шитья.	Куски ткани Иллюстрации изделий лоскутного шитья	Формирование специальных обучающих ситуаций для отработки действий ребенка при возникновении аффективных реакций.
2.	Лоскутная аппликация «Золотая рыбка».	Комб.	1. Научить выполнять лоскутную аппликацию «Золотая рыбка», (инструктаж по технике безопасности на уроке). 2. Корр-ть зрительную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. 3. Воспитывать терпение.	Учить изготовлению лоскутной аппликации «Золотая рыбка». Повторить инструктаж по технике безопасности на уроке.	Куски ткани Иллюстрации изделий лоскутного шитья	Коррекция восприятия через упражнения узнавание целого предмета по части, элементу.

3.	Изготовление папки для тетрадей.	Комб.	1. Учить выполнять папку для тетрадей. 2. Корр-ть зрительное восприятие через выполнение упражнений на сравнение. 3. Воспитывать интерес к познанию.	Учить изготавливать Папку для тетрадей.	Картон Тесьма Бумага Ножницы Клей	Коррекция внимания через упражнения на умение переключать внимание с одного вида деятельности на другой.
4.	Изготовление складной папки для игры в шашки.	Комб.	1. Учить изготовлению складной папки для игры в шашки. 2. Корр-ть зрительное восприятие через практическую деятельность в подборе признаков. 3. Воспитывать трудолюбие.	Учить выполнять поделку по плану	Картон Клей Ножницы	Коррекция произвольности через упражнения на умение слушать, выполнять инструкцию.
5.	Работа с тканью. Косой шов.	Комб.	1. Учить выполнять косой шов. 2. Корр-ть зрительное восприятие через упражнения со схемами. 3. Воспитание культуры поведения на уроках труда.	Учить выполнять косой шов	Белая ткань Нитки Иголка Ножницы	Коррекция произвольности через упражнения на совершение действий по образцу.
6.	Обшивание салфетки косым швом.	Комб.	1. Учить обшивать салфетку косым швом. 2. Корр-ть зрительное восприятие образ через	Учить обшивать салфетку косым швом.	Белая ткань Нитки Иголка Ножницы	Коррекция мышления через упражнения на, способность

			просмотр разных образцов по теме. 3. Воспитывать уважение к труду.			формулировать свои мысли.
7.	Пришивание косыми стежками.	Комб.	1. Учить пришивать ткань косыми стежками. 2. Корр-ть зрительную память на основе упражнений в запоминании. 3. Воспитывать аккуратность.	Учить пришивать ткань косыми стежками.	Белая ткань Нитки Иголка Ножницы	Коррекция произвольности через упражнения на умение слушать, выполнять инструкцию.
8.	Подготовка деталей для изготовления прихватки.	Комб.	1. Познакомить с подготовкой деталей для прихватки. 2. Корр-ть мышление через составление плана работы. 3. Воспитывать эмоционально- адекватное поведение.	Учить называть этапы работы	Ткань Нитки Иголка Ножницы Трафареты	Коррекция мелкой моторики через упражнения с шаблонами.
9.	Обметывание деталей прихватки косым швом.	Комб.	1. Учить обметывать детали прихватки косым швом. Изготовление фигурок животных. 2. Кор-ть зрительную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. 3. Вос-ть самостоятельность.	Учить обметывать детали косым швом.	Ткань Нитки Иголка Ножницы Трафареты	Переход от работы под контролем взрослого к самостоятельной работе через создание специальных обучающих ситуаций

10.	Изготовление петельки для полотенца.	Комб.	1. Умение выполнить петельку для полотенца. 2. Коррекция вербальной памяти на основе упражнений в запоминании. 3. Воспитание умения работать в парах, в команде.	Учить выполнять петельку для полотенца	Ткань Нитки Иголка Ножницы	Коррекция произвольности через упражнения на умение слушать, выполнять инструкцию.
11.	Пришивание петельки к полотенцу.	Комб.	1. Учить пришивать петельку к полотенцу. 2. Корр-ть мышление на основе упражнений в установлении логических связей и закономерностей. 3. Воспитывать настойчивость.	Учить пришивать петельку к полотенцу	Ткань Нитки Иголка Ножницы	Коррекция внимания через упражнения на умение переключать внимание с одного вида деятельности на другой.
12.	Пришивание пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями.	Комб.	1. Учить пришивать пуговицу с двумя и четырьмя отверстиями 2. Корр-ть зрительную память на основе упражнений в запоминании. 3. Воспитывать нравственные качества.	Учить пришивать пуговицу с двумя и четырьмя отверстиями	Ткань Нитки Иголка Ножницы Пуговицы	Коррекция концентрации внимания через упражнения сосредоточения на способах пришивания пуговиц.
13.	Изготовление поздравительной открытки к 8 марта.	Комб.	1. Учить изготавливать поздравительную открытку к 8 марта. 2. Корр-ть мышление на основе упражнений в	Учить называть этапы работы Учить изготавливать поздравительную	Картон Клей Ножницы Цветная бумага	Формирование специальных обучающих ситуаций для отработки

			установлении логических связей и закономерностей. 3. Воспитывать нравственные умения (сопереживать).	открытку к 8 марта.	Цветные карандаши	действий ребенка при возникновении аффективных реакций
14.	Изготовление деталей для коврика.	Комб.	1. Учить изготавливать детали для коврика. 2. Корр-ть зрительное и слуховое восприятия посредством соотнесения слухового и зрительного образа. 3. Воспитывать усердие, терпение.	Учить изготавливать детали для коврика.	Картон Клей Ножницы Цветная бумага	Коррекция зрительного восприятия через упражнения при работе с линейкой.
15.	Плетение двухцветного коврика.	Комб.	1. Учить плетению двухцветного коврика. 2. Корр-ть зрительный анализ через показ последовательности. 3. Воспитывать ответственность.	Учить плетению двухцветного коврика	Картон Клей Ножницы Цветная бумага	Коррекция произвольности через упражнения на умение слушать, выполнять инструкцию.
16.	Аппликация «Солнышко».	Комб.	1. Учить выполнять аппликацию «Солнышко». 2. Корр-ть мышление через составление плана работы. 3. Воспитывать аккуратность.	Изготовление закладок для книг	Картон Клей Ножницы Цветная бумага	Коррекция восприятия через упражнения узнавание целого предмета по части, элементу
17.	Изготовление деталей для коврика.	Комб.	1. Учить изготавливать детали для коврика.	Учить изготавливать	Картон Клей Ножницы	Коррекция зрительного восприятия через

			2.Корр-ть зрительное и слуховое восприятия посредством соотнесения слухового и зрительного образа. 3.Воспитывать усердие, терпение.	детали для коврика.	Цветная бумага	упражнения при работе с линейкой.
18.	Оформление композиции «Весна»	Комб.	1.Учить оформлять композицию тюльпан. 2.Корр-ть мышление учащихся через упражнения в сравнении 3.Воспитывать базовые эмоции.	Учить оформлению композиций.	Бумага, ножницы, картон, сухие листья	Коррекция внимания через упражнения на умение переключать внимание с одного вида деятельности на другой.
19.	Изготовление выкройки для игрушки-пальчика.	Комб.	1. Научить изготавливать выкройку для игрушки-пальчика. 2.Коррек-ть зрительный анализ через показ действий с предметами. 3.Воспитывать усидчивость.	Учить изготавливать выкройку	Картон, тесьма, ткань	Коррекция концентрации внимания через упражнения сосредоточения изготовления выкроек.
20.	Оформление игрушки-пальчика.	Комб.	1Научить оформлять игрушку-пальчик. 2. Корр-ть вербальную память на основе упражнений в воспроизведении.	Работа по схеме	Ткань Нитки Пуговицы	Коррекция произвольности через упражнения на совершение действий по образцу

			3. Воспитывать желание работать по заданию учителя.			
1.	Изготовление деталей для аппликации: «Щенок на лугу».	Комб.	1. Научить изготавливать детали для аппликации: «Щенок на лугу» 2. Корр-ть мышление учащихся через упражнения в сравнении. 3. Воспитывать интереса к изготовлению аппликации.	Научить изготавливать детали для аппликации: «Щенок на лугу» Повторить инструктаж по технике безопасности на уроке.	Иллюстрации Шаблоны Цветная бумага Клей картон	Коррекция концентрации внимания через упражнения сосредоточения изготовления деталей для поделки.
2.	Оформление композиции на листе картона.	Комб.	1. Научить выполнять оформление композиции на листе картона (инструктаж по технике безопасности на уроке). 2. Корр-ть зрительную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. 3. Воспитывать терпение.	Научить оформлять композицию на листе картона (инструктаж по технике безопасности на уроке).	Иллюстрации Шаблоны Цветная бумага Клей картон	Коррекция произвольности через упражнения в применении повторяющихся правил.
3.	Работа с тканью. Тамбурный шов.	Комб.	1. Учить выполнять тамбурный шов. 2. Корр-ть зрительное восприятие через выполнение упражнений на сравнение. 3. Воспитывать интерес к познанию.	Научить выполнять тамбурный шов. Повторить инструктаж по технике безопасности на уроке.	Белая ткань Нитки Иголка Ножницы	Коррекция внимания через упражнения на умение переключать внимание с одного вида

						деятельности на другой.
4.	Обшивание салфетки тамбурным швом.	Комб.	1.Учить обшивать салфетку тамбурным швом. 2.Корр-ть зрительное восприятие через практическую деятельность в подборе признаков. 3.Воспитывать трудолюбие.	Научить обшивать салфетку тамбурным швом.	Белая ткань Нитки Иголка Ножницы	Коррекция произвольности через упражнения на умение слушать, выполнять инструкцию.
5.	Вышивание рисунка на салфетке тамбурным швом.	Комб.	1.Учить выполнять вышивание рисунка на салфетке тамбурным швом. 2.Корр-ть зрительное восприятие через упражнения со схемами. 3.Воспитывать культуру поведения на уроках труда.	Научить выполнять вышивание рисунка на салфетке тамбурным швом.	Белая ткань Нитки Иголка Ножницы Салфетка	Коррекция произвольности через упражнения на совершение действий по образцу.
6.	Оформление работы с рисунком, вышитым тамбурным швом.	Комб.	1.Учить оформлению работы с рисунком, вышитым тамбурным швом 2. Корр-ть зрительное восприятие образ через просмотр разных образцов по теме. 3. Воспитывать уважение к труду.	Научить оформлению работы с рисунком, вышитым тамбурным швом.	Белая ткань Нитки Иголка Ножницы Салфетка	Коррекция мышления через упражнения на, способность формулировать свои мысли.

7.	Работа с древесиной. Виды материалов: доска, брусок, фанера.	Комб.	1. Познакомить с видами материалов: доска, брусок, фанера. 2. Корр-ть зрительную память на основе упражнений в запоминании. 3. Воспитывать аккуратность.	Ознакомить с материалами: доска, брусок, фанера.	Материалы: доска, брусок, фанера.	Коррекция восприятия через игру «запомни место».
8.	Инструменты: нож, пила, шило, буравчик. Их назначение.	Комб.	1. Познакомить с инструментами: нож, пила, шило, буравчик. Объяснить их назначение. 2. Корр-ть мышление через составление плана работы. 3. Воспитывать эмоционально- адекватное поведение.	Познакомить с инструментами: нож, пила, шило, буравчик. Объяснить их назначение.	Инструменты: нож, пила, шило, буравчик. Объяснить их назначение	К-ия мелкой моторики ч/з игры с пальчиками.
9.	Работа с шурупами. Ввинчивание в древесину.	Комб.	1. Учить ввинчивать в древесину шурупы. 2. Корр-ть зрительную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. 3. Воспитывать самостоятельность.	Ввинчивать в древесину шурупы.	Древесина Шурупы Отвертка	Переход от работы под контролем взрослого к самостоятельной работе через создание специальных обучающих ситуаций.
10.	Изготовление из полуфабрикатов кукольной мебели: стол, стул.	Комб.	1. Учить изготавливать из полуфабрикатов кукольной мебели: стол, стул.	Изготавливать из полуфабрикатов кукольной	конструктор	Коррекция произвольности через совершение

			2.Корр-ть вербальную память на основе упражнений в запоминании. 3.Воспитывать умение работать в парах, в команде.	мебели: стол, стул.		действий по образцу.
11.	Изготовление кровати для куклы.	Комб.	1. Учить изготавливать кровати для куклы. 2.Корр-ть мышление на основе упражнений в установлении логических связей и закономерностей. 3.Воспитывать настойчивость.	Изготавливать кровати для куклы. Повторить инструктаж по технике безопасности на уроке.	конструктор	Коррекция внимания через упражнения на умение переключать внимание с одного вида деятельности на другой.
12.	Изготовление кукольного кресла.	Комб.	1. Учить изготавливать кукольное кресло. 2.Корр-ть зрительную память на основе упражнений в запоминании. 3.Воспитывать нравственные качества – трудолюбие.	Изготавливать кукольное кресло.	конструктор	Коррекция произвольности через совершение действий по образцу.
13.	Изготовление простейшей тележки.	Комб.	1. Учить изготавливать простейшей тележки. 2. Корр-ть мышление на основе упражнений в установлении логических связей и закономерностей.	Изготавливать простейшей тележки.	конструктор	Формирование специальных обучающих ситуаций для отработки действий ребенка при

			3. Воспитывать нравственные умения (сопереживать).			возникновении аффективных реакций
14.	Пересадка комнатных растений	Комб.	1. Учить учащихся пересаживать комнатные растения. 2. Корр-ть зрительную память на основе упражнений в запоминании. 3. Воспитывать нравственные качества – трудолюбие.	Пересаживать растения	Земля, совочки, горшки, комнатные растения	Коррекция произвольности через совершение действий по образцу.
15.	Ремонт учебников.	Комб.	1. Отрабатывать навык вырезывания и наклеивания бумаги. 2. Корр-ть зрительную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. 3. Воспитывать самостоятельность.	Подклеить учебник	Бумага, ножницы, клей.	Коррекция внимания через упражнения на умение переключать внимание с одного вида деятельности на другой.
16.	Уборка закрепленной территории.	Комб.	1. Продолжать учить делать влажную уборку в помещениях. 2. Корр-ть мышление на основе упражнений в установлении логических связей и закономерностей. 3. Воспитывать настойчивость.	Самостоятельно выполнять генеральную уборку	Тряпки, мыло, вода	Коррекция произвольности через совершение действий по образцу.

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Интернет ресурсы.
2. Дидактический и раздаточный материал.

**Критерии и нормы оценок**

Знания и умения, учащихся по трудовому обучению оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная).

Оценка «4» ставится, если ученик:

- выполнил работу не совсем аккуратно;
- измерения не достаточно точные;
- на рабочем месте нет должного порядка.

Оценка «3» ставится, если ученик:

- выполнил работу правильно только наполовину;
- ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время.

### **Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» 4 класс**

#### **Пояснительная записка**

Примерная рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Рабочая программа составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0 – 4 классы» под редакцией Воронковой.

- Учебник: Кузнецова Л.А., Симукова Я.С. Технология. Ручной труд: 4 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы». – 8-е изд., переработанное: Москва «Просвещение», 2018. -143с.: ил.

Цель: обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.

Задачи:

- Получать первоначальные представления о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора доступной профессии.
- Развивать самостоятельность, положительную мотивацию к трудовой деятельности.
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.
- Овладеть элементарными приемами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками.

#### **Общая характеристика учебного предмета.**

В курсе трудового обучения 4 класса можно выделить следующие основные содержательные линии: работа с бумагой и картоном, работа с тканью, работа с металлом и древесиной.

Трудовое обучение в младших классах включает в себя изучение свойств материала легко поддающегося ручной обработке (ткань, бумага, природный материал, инструменты). Дети учатся размечать заготовки по шаблонам и заданным размерам, собирать и склеивать изделия; вдевать нитку в иглолку, завязывать узелки, обрабатывать срезы, размечать и выполнять отделочные строчки на лицевой стороне изделия, стачивать боковые срезы ручным стежком, пришивать петельки и пуговицы; подготовка пластичных материалов к работе; отмеривать заготовки из проволоки по заданным размерам, изгибать проволоку в руках по рисунку, навивать спирали на оправке, откусывать кольца для цепочки и соединять их.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

- Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

#### **Место учебного предмета «Технология» в учебном плане**

На изучение предмета «Технология» в 4 классе отводится 2 часа в неделю и 68 часов в год (34 недели).

#### **Содержание учебного предмета.**

Программа состоит из 15 разделов.

**На уроках труда используются методы:**

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения.

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения:

- задания по степени нарастающей трудности;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- поощрения.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; лично-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода, приёмы рефлексивных технологий.

**Формы работы:** фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в паре.

**Предполагаемые результаты**

**Предметные результаты**

Минимальный уровень

Знание правил организации рабочего места;

Знание видов трудовых работ;

Знание видов и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

Знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

Знание приёмов работы (разметка деталей, выделение детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделка изделия), используемых на уроках ручного труда.

Умение самостоятельно организовать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы, приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

Умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя;

Умение составлять стандартный план работы по пунктам с частичной помощью учителя;

Умение владеть некоторыми технологическими приёмами ручной обработки материалов с частичной помощью учителя

Умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, бумагой и картоном, нитками и тканью, проволокой и металлом, древесиной, конструировать из металлоконструктора);

Умение выполнять несложный ремонт одежды.

#### Достаточный уровень

Знание правил рациональной организации труда, включающих; упорядоченность действий и самодисциплину;

Знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

Знание видов художественных ремёсел;

Умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

Умение руководствоваться правилами безопасной работы с колющими и режущими инструментами; названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, соблюдать санитарно-гигиенических требования при выполнении трудовых работ;

Умение осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

Умение отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы ручной обработки; экономно расходовать материал;

Умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметнооперационные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

Умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

Оценивать своё изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом;

Выполнять общественные поручения по уборке класса, мастерской после уроков трудового обучения.

#### Личностные результаты

Самостоятельно моет руки после работы. Готовится к уроку, складывает в портфель учебные принадлежности. Умеет дежурить в классе.

Сформирован стереотип поведения «хорошего ученика» под минимальным контролем взрослых; активен, самостоятелен в процессе обучения;

Знает и использует в речи вежливые слова, умеет обратиться, выразить свои желания и просьбы с посторонними людьми; умеет работать в игре, учебной ситуации в паре самостоятельно, в группе при частичной помощи взрослого, соблюдает правила коллективной игры самостоятельно, является инициатором коллективных игр. Вносит практические предложения, как нужно вести себя детям, чтобы их поступки стали правильными; участвует в преобразовании «некрасивое» в «красивое» в окружающем мире;

Соблюдает правила поведения в школе, в общественных местах самостоятельно. Проявляет доброжелательность, отзывчивость в отношении с окружающими, посторонними людьми.

Бережно относится к школьному имуществу под постоянным контролем взрослых. Экономит свет и воду под контролем взрослых. Проявляет инициативу в трудовых делах, творчество на уроках и внеурочной деятельности.

Ориентируется в школьных кабинетах, знает профессии сотрудников, которые работают в школе.

#### Базовые учебные действия

#### Личностные базовые учебные действия

Проявляет свои личностные качества в семье, школьном сообществе, в детском коллективе.

Принимает соответствующие возрасту социальные роли и ценности.

Проявляет положительное отношение к окружающей действительности. Организует взаимодействие с окружающей действительностью с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Осознанно применяет правила и алгоритмы безопасного поведения в условиях с помощью взрослого (родителя, учителя).

Оценивает собственные поступки и поступки окружающих людей с точки зрения соблюдения этических норм и правил поведения в обществе с помощью взрослого (учителя, родителя).

Соблюдает правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе, осознанно применяет алгоритмы безопасного и бережного поведения в природе и обществе с помощью взрослого.

Применяет алгоритмы в выполнении заданий, поручений, простых договоренностей с помощью взрослого.

#### Коммуникативные базовые учебные действия

Выполняет элементарные коммуникативные действия, как при групповой, так и при индивидуальной работе, по заданному шаблону, при сопровождении учителя (учитель - класс, учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс).

Выполняет по алгоритму ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Формулирует просьбу о помощи по образцу. Обращается с просьбой о помощи к взрослому и одноклассникам. Принимает помощь

Слышит, понимает и выполняет инструкции к учебным заданиям в разных видах деятельности быту, используя образец или план.

Сотрудничает с взрослыми и сверстниками в соответствии с ситуацией. Общается с друзьями

Сопереживает друзьям, одноклассникам, конструктивно взаимодействует в школе, дома, на улице с взрослыми и сверстниками.

Рассказывает обо всех пережитых моментах

Договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими с помощью взрослого

#### Регулятивные базовые учебные действия

Организует рабочее место самостоятельно. Соблюдает режим организации учебной и внеурочной деятельности, опираясь на алгоритм с частичной помощью учителя

Понимает цель деятельности, включается в групповую деятельность под руководством учителя по предложенному плану

Участвует в учебной деятельности, оценивает собственные действия и действия одноклассников с частичной помощью учителя

Самостоятельно соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами по плану. Оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов

Познавательные базовые учебные действия

Выделяет некоторые существенные общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов по алгоритму самостоятельно. Выделяет видородовые отношения предметов по алгоритму

Анализирует, сравнивает, обобщает различные предметы, объекты, явления, факты на наглядном материале по алгоритмам с помощью учителя. Работает по предложенному учителем плану; использует схемы-опоры, знаки, символы, предметы-заместители, алгоритмы деятельности с частичной помощью учителя для решения учебных задач

Слушает, воспринимает, работает с несложной по структуре информацией и (изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, текст), предъявленной на бумажных и электронных носителях по алгоритму самостоятельно

Наблюдает, сравнивает, характеризует, классифицирует, делает элементарные обобщения по наблюдениям за явлениями окружающей действительности по алгоритму

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Кол-во часов	Тема
1	42	Работа с бумагой и картоном
2	5	Работа с тканью
3	2	Работа с металлом
4	3	Работа с проволокой
5	4	Работа с древесиной
6	2	Картонажно-переплётные работы
7	4	Ремонт одежды
8	4	Ручные швейные работы
9	2	Работа с нитками

№ п/п	Название темы, раздела	Содержание	Кол-во часов	Страницы учебника
		<b>1 четверть</b>		

<b>Работа с бумагой и картоном</b>				
1.	Вводный урок. «Что ты знаешь о бумаге?»	Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Совершенствование умения дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. Проверка организационных навыков учащихся (подготовка и содержание в порядке рабочего места; правила поведения на уроках труда; работа с учебником и рабочей тетрадью).	1	Стр. 4-8
2.	Складывание из треугольников. Геометрическая фигура-раскладка.	Повторение видов работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объёмное конструирование). Выявление знаний о подготовке рабочего места к работе с бумагой. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках (стороны, углы). Повторение правил разметки бумаги. Совершенствование навыков сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной. Закрепление навыков склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея. Развитие логического мышления и внимания в ходе складывания геометрических комбинаций на фигуре-раскладке.	1	Стр. 9-11
3.	Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка».	Проверка знаний о складывании из бумаги (название этого способа изготовления изделий-оригами). Формирование умения устанавливать общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаки (стороны, углы). Обучение складыванию базовой формы «треугольник» и на его основе - фигурки рыбки. Закрепление навыков чтения схем-рисунков по условным обозначениям. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие пространственной ориентировки.	1	Стр. 12-13
4.	Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах.  Игра «Геометрический конструктор»:	Формирование представлений о миллиметре как мере длины. Обучение нахождению на линейке нужного количества миллиметров и перевода их в сантиметры. Формирование умения чертить отрезки заданной в миллиметрах длины. Использование этих умений при разметке заготовки на части. Формирование наглядно-действенного мышления, внимания, памяти в процессе переворачивания деталей геометрического конструктора с изнаночной стороны на лицевую. Развитие воссоздающего воображения в процессе сборки заданных силуэтов.	2	Стр.14-17

	«Силуэт самолёта»  «Силуэт петуха»  «Силуэт голубя»			
<b>Работа с тканью</b>				
5.	Что ты знаешь о ткани?». Бумажная схема полотняного переплетения нитей.	Проверка знаний о ткани (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды ткани; свойства ткани; цвет). Совершенствование умения дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. Формирование представлений о плотности переплетения нитей в ткани (редкое, частое переплетение). Сообщение сведений о процессе ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити-уток, продольные нити - основа). Знакомство с устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка. Обучение выполнению бумажной схемы переплетения нитей. Совершенствование приёмов резания по длинной линии и плетения бумажных полос крест – накрест. Развитие понятий, содержащих пространственные характеристики (вдоль, поперёк, крест-накрест). Развитие дифференциации пальцев, координации рук.	2	Стр.18-21
6.	Виды работы и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка». Отделка изделий из ткани. Салфетка с аппликацией.	Проверка знаний о видах работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитьё, роспись), о технологических операциях при работе с тканью (разметка деталей изделия и выкраивание их по линиям разметки, соединение деталей изделия). Сообщение сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Обучение приёму скручивания ткани. Формирование умения изготавливать куклу-скрутку по плану и самостоятельно. Развитие дифференциации пальцев, координации рук, памяти.  Формирование представлений о способах отделки изделий из ткани (вышивка, аппликация). Определение понятия «аппликация». Закрепление знаний о видах ткани, ткачестве. Сообщение сведений о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Развитие умения анализировать изделие, выделяя его основные признаки и детали. Формирование умения работать в соответствии с планом. Обучение приёму	2	Стр.22-29

		обработки края салфетки способом выдёргивания нитей (бахрома). Развитие пространственной ориентировки на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу (середина, вертикальные и горизонтальные края).		
<b>Работа с бумагой и картоном</b>				
7.	Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыплёнок».	Формирование умения анализировать объект и разбираться в особенностях конструкции изделия. Закрепление знаний о технологических операциях с бумагой (разметка детали по шаблону, вырезание детали из заготовки, склеивание деталей). Совершенствование приёмов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов). Развитие точности, аккуратности при выполнении действий. Развитие умения работать самостоятельно по готовому плану.	2	Стр.32-35
8.	Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Игрушка «Летающий диск».	Обучение умению определять особенности конструкции изделия. Закрепление знаний о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Ознакомление с циркулем как с чертёжным инструментом (устройство циркуля, правила подготовки циркуля к работе). Формирование знаний о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр». Формирование умений вычерчивать окружность с помощью циркуля. Обучение изготовлению игрушки «Летающий диск» по плану. Развитие пространственной ориентировки, точности и аккуратности при выполнении действий. Развитие умения регулировать мышечное усилие при работе с циркулем.	2	Стр.36-40
11.	Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай».	Развитие умения анализировать конструкцию многодетального изделия, выделять его основные признаки и свойства. Закрепление знаний о циркуле и умения вычерчивать окружность с помощью циркуля. Обучение экономной разметке бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Совершенствование качества работы при вырезании и сгибании бумаги. Формирование умения соблюдать точность при сборке изделия. Развитие умения работать в коллективе.	2	Стр.41-42
12.	Развёртка изделия. Конверт для писем с клеевым соединением деталей.	Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги. Объяснение понятия «развёртка». Обучение изготовлению изделия на основе развёртки. Развитие умения анализировать конструкцию изделия, выделять его основные признаки и свойства. Закрепление умений производить разметку на бумаге развёртки по шаблону. Совершенствование умений при резании бумаги («надрез»,	2	Стр.46-47

		«разрез по прямой длинной линии»). Развитие умения работать по плану. Выработка точности при сгибании бумаги. Обучение технологии склеивания клапанов конверта.		
13.	Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт без клеевого соединения деталей. Конверт с замком без клеевого соединения деталей.	Закрепление знаний о назначении конвертов. Проверка знаний о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением). Совершенствование умения анализировать объект, выделять его признаки, свойства и детали. Обучение элементам графической грамоты (названия условных обозначений: тонкая сплошная линия - вспомогательная, размерная; штрих с двумя точками – линия сгиба; стрелочки – направление, в котором надо выполнять действие). Развитие умения сгибать бумагу по этим условным обозначениям. Применение полученных знаний и умений при изготовлении конвертов без клеевого соединения. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий.	2	Стр.48-51
<b>2 четверть</b>				
<b>Работа с бумагой и картоном</b>				
14.	Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом».	Расширение представлений об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Закрепление понятия «геометрический орнамент» и знаний о пространственном размещении его элементов (в прямоугольнике и квадрате). Проверка знаний об аппликации. Закрепление и расширение знаний о видах бумаги (бархатная бумага). Совершенствование умений анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Усвоение геометрического понятия «прямой угол». Обучение вычерчиванию прямого угла с помощью линейки и угольника. Развитие умения использовать приобретённый навык при разметке деталей изделия. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие пространственной ориентировки при составлении геометрического орнамента. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий.	1	Стр.52-57
15.	Разметка прямоугольника с помощью угольника. Закладка для книг из зигзагообразных полос.	Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда. Обучение умению размечать прямоугольник с помощью чертёжных инструментов (угольника). Закрепление умения размечать детали изделия под прямым углом. Совершенствовать умение резать по коротким линиям и использовать соответствующий приём вырезания ножницами из бумаги. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Совершенствование навыка контролирования выполняемых операций (сравнение со схемой для контроля	1	Стр. 58-61

		в рабочей тетради). Обучение переплетению деталей из бумажных зигзагообразных полос. Развитие точности и координации движений обеих рук.		
16.	Разметка наклонных линий с помощью угольника. Закладка для книг со «свободным плетением».	Закрепление знаний о применении закладок. Закрепление знаний о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Обучение вычерчиванию острого угла с помощью угольника. Развитие умения использовать этот способ разметки при изготовлении изделия. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Обучение «свободному плетению» из бумаги. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий. Развитие точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе плетения.	1	Стр. 62-65
<b>Работа с тканью</b>				
17.	Соединение деталей изделия строчкой косога стежка. «Салфетка-прихватка»	Расширение представлений о функциональном назначении изделий из ткани. Совершенствование умения анализировать объект, выделять его признаки, свойства и детали. Закрепление знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Закрепление умения смётывать детали изделия строчкой прямого стежка. Обучение соединению деталей изделия строчкой косога стежка.	1	Стр. 66-69
<b>Работа с металлом</b>				
19.	«Что надо знать о металле». Сминание, сжатие, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево» Изделие «Паук» Изделие «Бабочка» Изделие «Веточка».	Расширение представлений о функциональном назначении изделий из металла. Формирование представлений о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Развитие умения сгибать, разрывать и разрезать по линии сгиба алюминиевую фольгу. Обучение приёмам формообразования (сминания, сжатия и скручивания) изделий алюминиевой фольги. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие умения распределять мышечное усилие при сминании, сжатии и скручивании фольги. Развитие точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги.	2	Стр. 70-76
<b>Работа с бумагой и картоном</b>				
20.	Деление круга на равные части способом складывания.	Совершенствование знаний о геометрической фигуре «круг». Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля. Закрепление знаний о чертёжных инструментах и правилах работы с циркулем. Совершенствование умения резать по	2	Стр.77-80

	«Геометрическая фигура - раскладка». «Складные часы».	кругу. Обучение делению круга на равные части способом сгибания. Закрепление навыков сгибания бумаги. Закрепление навыка склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея. Развитие логического мышления, внимания в ходе составления геометрических комбинаций на фигуре – раскладке. Закрепление умения определять время по часам.		
21.	Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объёмное ёлочное украшение. Ёлочная игрушка «Солнышко». Снежинки из ватных палочек.  Еловая ветка из гофрированной бумаги	Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги. Совершенствование умения анализировать объект, выделять его признаки, свойства и детали. Проверка знаний о геометрической фигуре «круг». Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону. Совершенствование умения резать по короткой прямой и по кругу. Обучение делению круга на равные части с помощью угольника и линейки. Использование данного приёма при разметке деталей изделия. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Закрепление навыка склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея. Развитие зрительно – двигательной координации.  Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги. Развитие умения анализировать конструкцию изделия, выделять его основные признаки и свойства. Совершенствование умений при резании бумаги («надрез», «разрез по прямой длинной линии»). Развитие умения работать по плану.	2  2	Стр.81-84
22.	Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Растягивающаяся игрушка «Матрёшка». «Цыплёнок».	Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги. Обучение определению особенностей конструкции изделия (растягивающееся туловище матрёшки). Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Закрепление умения размечать заготовки с помощью линейки. Совершенствование умения вырезать по кругу. Закрепление умения делить круг на равные части с помощью угольника. Обучение склеиванию деталей изделия с использованием приёма «точечного склеивания». Развитие внимания, пространственной ориентировки, аккуратности при выполнении действий.	2	Стр.85-87

23.	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. «Птица». Ёлочки из картона и кружев.	Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги. Обучение умению определять особенности конструкции изделия. Совершенствование приёмов разметки деталей изделия по шаблону. Отработка приёма «надрез по короткой линии». Развитие умения вырезать симметричные детали из бумаги, сложенной пополам. Развитие аккуратности при выполнении действий. Контроль за правильностью выполнения трудовых действий.	4	Стр.88-91
24	Складывание из бумаги. «Снежинка». «Звезда». «Животный мир».	Знакомство с традиционным национальным видом искусства Японии – оригами. Формирование умения определять геометрическую форму изделия (многоугольник), конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках (стороны, углы). Обучение складыванию базовой формы «змей» и использование её в изделии. Закрепление навыков чтения схем-рисунков с условными обозначениями. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие пространственной ориентировки. Развитие аккуратности при выполнении действий. Контроль за правильностью выполнения трудовых действий.	4	Стр.92-94
<b>Работа с бумагой и картоном</b>				
25	Выполнение разметки с опорой на чертёж. Летающая модель «Планёр».	Формирование представлений о чертеже. Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертёжным линиям. Закрепление название чертёжных линий (тонкая сплошная линия – вспомогательная; толстая сплошная линия – контур; тонкая сплошная линия со стрелочками – размерная, габаритная). Формирование способности находить общие детали в чертеже и на объёмном рисунке объекта. Развитие умения выполнять разметку изделия с опорой на чертёж. Закрепление навыка выполнять контрольные операции (сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради). Совершенствования умения действовать в соответствии с планом работы. Развитие внимания, пространственной ориентировки, аккуратности при выполнении действий.	2	Стр.95-98
26	Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолёт».	Закрепление знаний о чертеже. Закрепление умения самостоятельно читать чертёж по чертёжным линиям. Закрепление знаний о названиях чертёжных линий (тонкая сплошная линия – вспомогательная; толстая сплошная линия – контур; сплошная тонкая линия со стрелочками – размерная, габаритная). Формирование способности	2	Стр.99-100

		самостоятельно находить общие детали в чертеже и на объёмном рисунке объекта. Развитие умения самостоятельно выполнять разметку изделия с опорой на чертёж. Закрепление навыка самостоятельно выполнять контрольные операции (сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради). Совершенствование умения самостоятельно действовать в соответствии с планом работы. Развитие личностных качеств (самостоятельности, аккуратности, старательности, внимания). Контроль за правильностью выполнения трудовых действий.		
		<b>3 четверть</b>		
<b>Работа с нитками.</b>				
27.	Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток».	Расширение представлений об изделиях декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток). Проверка знаний об аппликации. Закрепление и расширение знаний о видах (хлопчатобумажные, шерстяные), свойствах ниток (рвутся, режутся ножницами, сматываются), видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитьё, вышивание, вязание). Совершенствование умения анализировать аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу.	1	Стр.101-102
28.	Сматывание ниток в пучок. «Помпон из ниток».	Проверка знаний о приёме работы с нитками. Обучение обматыванию нитками картонных колец с применением иглы с широким ушком. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу в виде кольца.	1	Стр. 103-104
<b>Работа с проволокой.</b>				
29.	Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей и человечков.	Закрепление и расширение знаний о видах проволоки (медная, алюминиевая. Стальная). Её свойства (гнётся, режется кусачками, сматывается), приёмов её сгибания (в кольцо, волной, в спираль, под прямым и острым углом). Совершенствование умений анализировать объект и действовать в соответствии с	2	Стр. 105-106

		намеченным планом работы. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой рук, регуляции мышечного усилия.		
30.	Сборка изделия из разных материалов (провода, бумага, нитки). «Муха»	Формирование умения использовать различные материалы при изготовлении одного изделия. Проверка знаний о проволоке, нитках, бумаге. Определение сходства и различий между этими материалами (по длине, пластическим свойствам). Совершенствование умений анализировать объект и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой рук, регуляции мышечного усилия, ритмичности движений.	1	Стр.107-108
<b>Работа с бумагой и картоном.</b>				
31.	Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Открытая коробочка». «Коробочка».	Расширение представлений о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Определение названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги (оригами). Закрепление знаний о приёмах сгибания бумаги (сгибание с угла на угол, сгибание пополам и др.). Закрепление умения складывать базовую форму «треугольник» и обучение складыванию на её основе коробочки (1). Обучение складыванию базовой формы «блин» и складыванию на её основе коробочки (2). Совершенствование умений действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развитие внимания, памяти, пространственной ориентировки, зрительно-двигательной координации, точности, плавности и координации движений правой и левой рук.	4	Стр.109-112
<b>Работа с древесиной.</b>				
33.	«Что ты знаешь о древесине?» Образцы и изображения инструментов, материалов, приспособлений. Экскурсия в школьную столярную мастерскую.	Расширение представлений о функциональном назначении изделий из древесины. Выявление знаний о материалах, инструментах и приспособлениях и умений объединять их в соответствующие группы (заполнение таблицы в рабочей тетради «Что относится к материалам, инструментам и приспособлениям»). Сообщение сведений о заготовке древесины. Формирование представлений о рабочих профессиях лесоруба, сплавщика, машиниста, шофёра, плотника, столяра. Развитие умения определять свойства древесины (цвет, текстура). Проверка умения находить различия в понятиях «древесина» и «дерево». Совершенствование изобразительно-графических навыков при рисовании текстуры древесины по образцам в рабочей тетради. Посещение школьной столярной мастерской с целью ознакомления с натуральными древесными материалами.	1	Стр.118-120

42.	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок». «Цыплёнок» «Петушок». «Букет».	Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов (ножи, стамески, рубанки). Ознакомление с приёмом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Сообщение сведений о применении карандашной стружки в аппликации. Обучение приёмам затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки. Развитие умения работать в коллективе. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой рук, регуляции мышечного усилия.	2	Стр. 118-120
43.	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из древесных заготовок «Дом».	Расширение представлений об изделиях из древесины. Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах. Сообщение сведений о применении древесных заготовок в аппликации. Совершенствование умений анализировать аппликацию, определять её детали и их пространственное расположение в композиции. Закрепление умений самостоятельно работать по намеченному плану. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой рук, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений.	2	Стр. 121-122
<b>4 четверть</b>				
<b>Ремонт одежды.</b>				
44.	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	Формирование представлений о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся изделие и т.п.) Закрепление знаний о пуговицах (с двумя или четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Повторение правил работы иглой. Закрепление умения отрезать нитку нужной длины (30см), завязывать узелок на конце нитки. Закрепление умения работать по намеченному плану. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки.	1	Стр. 123-124

45.	Пришивание пуговиц с ушком.	Закрепление знаний о пуговицах (с двумя, четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком. Повторение правил работы иглой. Закрепление умения отрезать нитку нужной длины(30см), завязывать узелок на конце нитки. Закрепление умения работать по намеченному плану. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки.	1	
46.	Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликация с использованием пуговиц «Медведь». «Кот». «Лягушка». «Собака».	Закрепление знаний о пуговицах. Расширение представлений о форме пуговиц и применении пуговиц для украшения одежды. Сообщение сведений о применении пуговиц в аппликации. Обучение изготовлению аппликации с пуговицами. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой рук, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений.	1	Стр.126
47.	Изготовление и пришивание вешалки. «Вешалка».	Формирование представлений о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки). Расширение знаний о назначении вешалки. Обучение технологии изготовления и пришивания вешалки. Повторение правил работы иглой. Закрепление умения отрезать нитку нужной длины, завязывать узелок на конце нитки. Закрепление знаний о строчке прямого и косого стежков и применение их при изготовлении и пришивании вешалки. Совершенствование умения работать по намеченному плану. Развитие умений изготовить лекало вешалки из бумаги, разметить и выкроить деталь из ткани, сшить вешалку и пришить её к ткани. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки.	1	Стр.127
<b>Картонажно-переплётные работы</b>				
49.	Переплёт. Записная книжка-раскладушка с переплётной крышкой, «Блокнот».	Расширение представлений о картонно-переплётных изделиях (картонные изделия, изделия в переплёте). Развитие умения объединять в соответствующие группы измерительные, режущие, колющие и вспомогательные инструменты, используемые в картонно-переплётных работах. Обучение изготовлению записной книжки с переплётной крышкой. Формирование представлений о записных книжках,	2	Стр.129-132

		их назначении, форме, размере, конструкции (переплётная крышка, блок). Закрепление умения работать по намеченному плану. Обучение промазыванию клеем технической ткани с изнаночной стороны. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук.		
<b>Ручные швейные работы.</b>				
51.	Оборудование швейной мастерской. Экскурсия в школьную швейную мастерскую.	Ознакомление с условиями работы в швейной мастерской. Сообщение сведений о профессиях швеи (портнихи), наладчика швейного оборудования, портного по ремонту одежды, утюжильщика и др.	1	
52.	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл.	Расширение представлений об изделиях из ткани (предметы быта). Закрепление знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани (вдевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка на конце нитки, выкраивание деталей по лекалу, отделка деталей изделия вышивкой, соединение деталей строчкой прямого стежка). Совершенствование умений самостоятельно анализировать изделие и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Закрепление умения вышивать строчкой прямого стежка. Обучение приёму соединения деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой рук, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки.	1	Стр. 133-136.
53.	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкие игрушки-подушки «Девочка» «Рыба» «Цыплёнок» «Дед Мороз»	Расширение представлений об изделиях из ткани (мягкие игрушки). Закрепление умений соединять детали из ткани строчкой петлеобразного стежка при пошиве игрушек – подушек. Закрепление всех технологических ручных операций, необходимых при пошиве изделий из ткани (вдевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка на конце нитки, выкраивание деталей по лекалу, скалывание деталей, смётывание деталей, соединение деталей строчкой петлеобразного стежка, отделка изделия). Развитие воображения, внимания, точности, координации движений рук, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений, пространственной ориентировки.	1	Стр. 137-138

**Критерии оценивания:**

В четвёртом классе отметочная система оценивания ЗУН учащихся:

Знания и умения, учащихся по трудовому обучению оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная).

Оценка «4» ставится, если ученик:

- выполнил работу не совсем аккуратно;
- измерения не достаточно точные;
- на рабочем месте нет должного порядка.

Оценка «3» ставится, если ученик:

- выполнил работу правильно только наполовину;
- ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время.

### **Рабочая программа по физической культуре 1-4 класс Предметная область «Физическая культура»**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная рабочая программа по предмету физическая культура для 1-3 класса разработана в соответствии со следующими документами:

Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26);

Приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений";

Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

### **Цели примерной рабочей программы по физической культуре**

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в качестве задач реализации содержания учебного предмета физическая культура в течение всего срока освоения адаптированной основной образовательной программы определяет следующие:

1. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни; соблюдение индивидуального режима питания и сна.
2. Воспитание интереса к физической культуре и спорту, формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и доступных видах спорта.
3. Формирование и совершенствование основных двигательных качеств: быстроты, силы, ловкости и других.
4. Формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, адекватно их дозировать.
5. Овладение основами доступных видов спорта (легкой атлетикой, гимнастикой, лыжной подготовкой и другими) в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями обучающихся.
6. Коррекция недостатков познавательной сферы и психомоторного развития; развитие и совершенствование волевой сферы.
7. Воспитание нравственных качеств и свойств личности.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ПАООП) в качестве цели изучения физической культуры в(I<sup>1</sup>) I–IV классах определяет *всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекцию недостатков психофизического развития, расширение индивидуальных двигательных возможностей, социальную адаптацию*. Соответственно, задачами выступают:

1. Коррекция нарушений физического развития;
2. Формирование двигательных умений и навыков;
3. Развитие двигательных способностей в процессе обучения;
4. Укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
5. Раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
6. Формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
7. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
8. Поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
9. Формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;

10. Воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
11. Воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;  
Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:
  - обогащение чувственного опыта;
  - коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
  - формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Исходя из этого, целью примерной рабочей программы по физической культуре для 1 класса является *формирование основ физической культуры личности.*

*Физическая культура личности как часть общей культуры человека включает мотивационно - ценностные ориентации, культуру образа жизни, психофизическое здоровье (включая оптимальное физическое состояние) и знания.* Данная цель конкретизируется в виде последовательного решения следующих задач:

1. Образовательные задачи включают: овладение техникой основных движений, гимнастических, легкоатлетических упражнениях, подвижных, коррекционных игр и формированием основ знаний в области физической культуры.
  2. Воспитательные задачи направлены на формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и воспитание нравственных качеств и свойств личности.
  3. Развивающие задачи решаются путем целенаправленного развития спектра физических способностей ребенка.
  4. Оздоровительные задачи связаны с развитием возможностей систем организма, а так же профилактикой и коррекцией соматических заболеваний и нарушений здоровья.
  5. Коррекционные задачи направлены на коррекцию двигательных нарушений и развитие волевой сферы.
- Очевидно, что ни одна из перечисленных задач не может быть решена отдельно от остальных. Решение каждой из задач возможно только в комплексе.

### **Общая характеристика физической культуры**

Приведенные выше задачи определяют место физической культуры не только в учебном плане, но и в организации жизнедеятельности школьников, так как непосредственно связаны с сохранением и укреплением их здоровья и развитием возможностей систем организма ребенка, как наиболее важной составляющей процесса образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Спектр столь широко обозначенных задач, несомненно, может быть решен только всей совокупностью урочной и внеурочной деятельности, приобретением опыта социального взаимодействия в процессе проведения массовых спортивных событий, а также участием ребенка в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме учебного дня.

### **Место физической культуры в учебном плане**

Учебный предмет физическая культура входит в число обязательных предметных областей учебного плана. В примерном годовом учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (I<sup>а</sup>) I–IV классы ПАООП для 1 класса предусмотрено 99 часов в год, для 2,3 класса – 102 часа в год.

Таблица 1 - Количество часов, отводимых на освоение разделов учебного предмета физическая культура в 1 подготовительном классе

Раздел	Кол-во часов 1 класс	Кол-во часов 2 класс	Кол-во часов 3 класс
Основы знаний	4	4	4
Гимнастика	20	32	32
Легкая атлетика	37	37	37
Лыжная подготовка	26	30	
Подвижные игры	12	26	26
<b>Общее количество часов</b>	<b>99</b>	<b>102</b>	<b>102</b>

Рабочая программа по физической культуре 1 класс (1 вариант)

### Предметные результаты освоения физической культуры 1 класс

Что касается **предметных результатов**, то они связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

Согласно п. 4.3. Стандарта предметные результаты освоения АООП по предмету физическая культура должны отражать:

- 1) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня утрення зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);
- 2) первоначальные представления о значении физической культуры для физического развития, повышения работоспособности;
- 3) вовлечение в систематические занятия физической культурой и доступными видами спорта;
- 4) умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок.

Определены уровни предметных результатов, которые являются обязательными для всех учебных предметов: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся, достаточный – нет.

#### Предметные результаты по Физической культуре:

##### *Минимальный уровень:*

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

*Достаточный уровень:*

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры по программе 1 класса;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Предметные результаты являются тем базисом, на который «наращиваются» личностные результаты и жизненные компетенции. В области физической культуры это триединство *технической, физической, теоретической подготовленности* (сформированности знаний в области физической культуры) обучающихся.

### **Основное содержание обучения 1класс**

Содержание примерной рабочей программы отражено в четырех разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Подвижные игры».

Каждый первый урок в четверти начинается разделом «**Основы знаний**». Освоение **легкой атлетики** предусмотрено в первой и четвертой четвертях, так как занятия по этому разделу могут проводиться на открытой спортивной площадке, это обеспечивает решение задач по опосредованному закаливанию учащихся. Раздел «**Гимнастика**» расположен во второй четверти и раздел «**Подвижные игры**» в начале четвертой, а **лыжная подготовка** осваивается в третьей четверти.

В течение учебного года на освоение одного комплекса общеразвивающих упражнений (далее - ОРУ) отводится три урока, при этом необходимо использовать самый разнообразный инвентарь и оборудование.

Коррекционные игры имеют следующую направленность:

- развитие способности ориентирования в пространстве;
- развитие тактильно-кинестетической способности рук;
- формирование способности вести совместные действия с партнером;
- развитие точности движений, активизация психических процессов: восприятия, внимания, памяти;
- развитие мелкой моторики рук;
- активизация речевой деятельности.

Основное содержание разделов построено с учетом закономерностей формирования двигательных умений и навыков: разучивание, повторение и закрепления техники разучиваемого движения.

Примерной рабочей программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы,
- выполнение физических упражнений,
- тестирование.

При подборе тестов необходимо исходить из задачи комплексной оценки развития двигательных способностей ребенка: силовых, скоростных, координационных, гибкости и общей выносливости. Поэтому, необходимо отдавать предпочтение таким тестам, которые наименее зависимы от сформированности двигательного умения. К тестам, результаты которых наименее зависимы от уровня овладения техникой выполнения можно отнести: кистевую динамометрию (силовые способности), бег с ходу (скоростные или общая выносливость в зависимости от дистанции), наклон вперед из седа (гибкость) и т.д.

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ урока	Тема	Основное содержание	Виды деятельности
<b>1 четверть 27 уроков</b>			
<b>Раздел программы основы знаний – 1 час</b>			
<b>1</b>	Сообщение теоретических сведений.	Правила поведения на уроках легкой атлетики, оборудование и инвентарь. Формирование гигиенических понятий и навыков. Виды основных движений человека. Строевые упражнения, ОРУ, коррекционная игра на развитие способности ориентирования в	<b>Беседа.</b> <b>Подводящие упражнения.</b> Построение в одну шеренгу около объемных фигур разного цвета. <b>Разучивание.</b> Построение в одну шеренгу по разметке. Комплекс ОРУ без предметов. Коррекционная игра «Найди свое место в шеренге». <b>Тестирование.</b>

		пространстве. Предварительный контроль физической подготовленности.	
<b>Раздел программы легкая атлетика -26 часов</b>			
<b>2</b>	Ходьба и бег в колонне.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<b>Подводящие упражнения.</b> Построение в одну колонну. Ходьба и бег за учителем в колонне по одному в обход зала (темп умеренный). <b>Разучивание.</b> Ходьба и бег в рассыпную с нахождением своего места в колонне. <b>Повторение.</b> Построение в одну шеренгу по разметке. Комплекс ОРУ без предметов. Коррекционная игра «Найди свое место в шеренге».
<b>3</b>	Ходьба и бег в колонне.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба и бег за учителем в колонне по одному в заданном направлении (темп умеренный). <b>Разучивание.</b> Ходьба и бег в колонне со сменой направления движения по сигналу «Кругом!» <b>Повторение.</b> Ходьба и бег в рассыпную с нахождением своего места в колонне. Комплекс ОРУ без предметов. Коррекционная игра «Найди свое место в шеренге и колонне».
<b>4</b>	Ходьба и бег в колонне.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба и бег в различных направлениях. <b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ в движении. Коррекционная игра «Веселые ракеты». <b>Повторение.</b> Ходьба и бег в колонне со сменой направления движения по сигналу «Кругом!»
<b>5</b>	Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная	<b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба на носках, на пятках. Чередование бега и ходьбы по сигналу. <b>Разучивание.</b> Чередование бега и ходьбы по разметке. <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ в движении. Коррекционная игра «Веселые ракеты».

		игра для развития способности ориентирования в пространстве.	
6	Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам. <b>Разучивание.</b> Бег и ходьба с преодолением препятствий <b>Повторение.</b> Чередование бега и ходьбы по разметке. Ходьба на носках, на пятках. Комплекс ОРУ в движении. Коррекционная игра «Веселые ракеты».
7	Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук	<b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба группами в быстром темпе. <b>Разучивание.</b> Перебежки группами на 15-20 м. Комплекс ОРУ с хлопками. Коррекционная игра «Передача обручей по кругу». <b>Повторение.</b> Бег и ходьба с преодолением препятствий. Ходьба на носках, на пятках, с различным положением рук. Чередование бега и ходьбы.
8	Непрерывный бег с изменением темпа	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук	<b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба со сменой темпа по сигналу <b>Разучивание.</b> Бег со сменой темпа по сигналу <b>Повторение.</b> Перебежки группами на 15-20 м. Комплекс ОРУ с хлопками. Коррекционная игра «Передача обручей по кругу».
9	Непрерывный бег с изменением темпа	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Опосредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук	<b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба с преодолением препятствий. <b>Разучивание.</b> Бег с преодолением препятствий <b>Повторение.</b> Бег со сменой темпа по сигналу Комплекс ОРУ с хлопками. Коррекционная игра «Передача обручей по кругу».

10	Непрерывный бег с изменением темпа	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Оposредованное закаливание. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук.	<b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба в быстром темпе с подлезанием под дугами. <b>Разучивание.</b> Бег с подлезанием под дугами. Комплекс ОРУ в кругу. Коррекционная игра «Уголек» <b>Повторение.</b> Бег с преодолением препятствий
11	Прыжки на двух ногах	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук	<b>Подводящие упражнения.</b> Прыжки на двух ногах на месте и через веревочки с продвижением вперед. Ходьба приставным шагом правое, левое плечо вперед. <b>Разучивание.</b> Прыжки вверх из глубокого приседа. <b>Повторение.</b> Бег с подлезанием под дугами. Комплекс ОРУ в кругу. Коррекционная игра «Уголек».
12	Прыжки на двух ногах	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, Координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук	<b>Подводящие упражнения.</b> Прыжки на двух ногах на месте вперед, назад, вправо, влево. <b>Разучивание.</b> Прыжки вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие h- 20 см. <b>Повторение.</b> Прыжки вверх из глубокого приседа. Ходьба приставным шагом правое, левое плечо вперед. Комплекс ОРУ в кругу. Коррекционная игра «Уголек»
13	Прыжки на двух ногах	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.	<b>Подводящие упражнения.</b> Прыжки вверх из глубокого приседа. <b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ с флажками. Коррекционная игра «Невод». Ходьба приставным шагом с приседанием. <b>Повторение.</b> Прыжки вверх из глубокого приседа на мягкое покрытие h- 20 см.
14	Подпрыгивание вверх	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести	<b>Подводящие упражнения.</b> Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. <b>Разучивание.</b> Подпрыгивание вверх толчком двумя ногами на месте с захватом или касанием висящего предмета

		совместные действия с партнером, развитие точности движений.	<b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с флажками. Коррекционная игра «Невод». Ходьба приставным шагом с приседанием.
15	Подпрыгивание вверх	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.	<b>Подводящие упражнения.</b> Прыжки с ноги на ногу на заданное расстояние. Ходьба сочетании с движениями рук. <b>Разучивание.</b> Подпрыгивание вверх с разбега с касанием висящего предмета. <b>Повторение.</b> Подпрыгивание вверх толчком двумя ног на месте с касанием висящего предмета. Комплекс ОРУ с флажками. Коррекционная игра «Невод»
16	Подпрыгивание вверх	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений	<b>Подводящие упражнения.</b> Прыжки через мелкие предметы толчком двумя ногами. <b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ с набивными мешочками. Коррекционная игра «Мишка на льдине» <b>Повторение.</b> Подпрыгивание вверх с разбега с касанием висящего предмета. Ходьба в сочетании с движениями рук.
17	Прыжки с высоты с мягким приземлением.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений	<b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба перекатом с пятки на носок. Прыжки через мелкие предметы толчком двумя ногами. <b>Разучивание.</b> Обучение приземлению. Спрыгивание с низкой гимнастической скамейки. <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с набивными мешочками. Коррекционная игра «Мишка на льдине».
18	Прыжки с высоты с мягким приземлением.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений	<b>Подводящие упражнения.</b> Запрыгивание и спрыгивание с низких устойчивых предметов. <b>Разучивание.</b> Запрыгивание и спрыгивание с низкой гимнастической скамейки. <b>Повторение.</b> Обучение приземлению. Спрыгивание с низкой гимнастической скамейки. Ходьба перекатом с

			пятки на носок. Комплекс ОРУ с набивными мешочками. Коррекционная игра «Мишка на льдине».
19	Прыжки с высоты с мягким приземлением.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей ног, координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти	<b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба в полуприседе. Комплекс ОРУ с веревочками. Бег с захлестом голени. <b>Разучивание.</b> Коррекционная игра «Повтори движение». <b>Повторение.</b> Запрыгивание и спрыгивание с низкой гимнастической скамейки.
20	Метание с места в горизонтальную цель	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти	<b>Подводящие упражнения.</b> Обучение захвату, движению рук и туловища. Метание набивного мешочка снизу ведущей рукой. <b>Разучивание.</b> Обучение захвату, движению рук и туловища. Метание малого мяча снизу ведущей рукой. <b>Повторение.</b> Ходьба в полуприседе. Комплекс ОРУ с веревочками. Коррекционная игра «Повтори движение». Бег с захлестом голени.
21	Метание с места в горизонтальную цель	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти	<b>Подводящие упражнения.</b> Метание набивного мешочка снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель. <b>Разучивание.</b> Метание малого мяча снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель. Ходьба с движениями рук: в стороны, назад, вперед, вверх. <b>Повторение.</b> Обучение захвату, движению рук и туловища. Метание малого мяча снизу ведущей рукой. Комплекс ОРУ с веревочками. Коррекционная игра «Повтори движение» Бег.
22	Метание с места в горизонтальную цель	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти	<b>Подводящие упражнения.</b> <b>Разучивание.</b> Метание малого мяча снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель с увеличением расстояния до цели. Комплекс ОРУ в парах. Коррекционная игра «Овощи-Фрукты»

			<b>Повторение.</b> Метание малого мяча снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель. Ходьба с движениями рук: в стороны, назад, вперед, вверх.
23	Метание с места в горизонтальную цель	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти	<b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба змейкой. <b>Разучивание.</b> Метание малого мяча снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель с различного расстояния. <b>Повторение.</b> Метание набивного мешочка снизу правой и левой рукой в горизонтальную цель с увеличением расстояния до цели. Комплекс ОРУ в парах. Коррекционная игра «Овощи-Фрукты»
24	Метание с места в вертикальную цель	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти	<b>Подводящие упражнения.</b> Захват мяча, движение руки, туловища при метании. Метание набивного мешочка сверху ведущей рукой. <b>Разучивание.</b> Метание малого мяча сверху ведущей рукой в вертикальную цель. <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ в парах. Игра «Совушка-сова». Коррекционная игра «Овощи-Фрукты». Ходьба змейкой
25	Метание с места в вертикальную цель	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<b>Подводящие упражнения.</b> Метание набивного мешочка сверху ведущей рукой <b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ с кубиками. Ходьба и бег змейкой Коррекционная игра «Пальцевая гимнастика». <b>Повторение.</b> Метание малого мяча сверху ведущей рукой в вертикальную цель.
26	Метание мяча сидя из-за головы	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<b>Подводящие упражнения.</b> Метание мяча сидя из-за головы двумя руками <b>Разучивание.</b> Метание набивного мяча сидя из-за головы двумя руками

			<b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с кубиками. Коррекционная игра «Пальцевая гимнастика». Ходьба и бег змейкой.
27	Метание мяча сидя из-за головы	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей рук и координационных способностей. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба и бег по ориентирам. Метание мяча и.п. стоя, двумя руками. <b>Разучивание.</b> Метание набивного мяча и.п. стоя. <b>Повторение.</b> Метание набивного мяча сидя из-за головы двумя руками Комплекс ОРУ с кубиками. Коррекционная игра «Пальцевая гимнастика».
<b>2 четверть 21 урок</b>			
<b>Раздел программы основы знаний – 1 час</b>			
1/28	Сообщение теоретических сведений.	Основы знаний: Чистота зала, снарядов. Техника безопасности на уроках гимнастики. Гигиенические требования к одежде и обуви гимнаста. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<b>Беседа.</b> <b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ со скакалками. Коррекционная игра «Веселая гимнастика». <b>Повторение.</b> Ходьба и бег по ориентирам, змейкой. Метание набивного мяча и.п. стоя.
<b>Раздел программы гимнастика – 20 час</b>			
2/29	Коррекция нарушений здоровья	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Лечебно-оздоровительные упражнения для коррекции заболеваний и нарушений здоровья. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<b>Разучивание.</b> Коррекционные упражнения для формирования правильной осанки и свода стопы <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ со скакалками. Коррекционная игра «Пальцевая гимнастика».
3/30	Коррекция нарушений здоровья	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Лечебно-оздоровительные упражнения для коррекции заболеваний и нарушений здоровья. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<b>Разучивание.</b> Коррекционные упражнения для формирования правильной осанки и свода стопы <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ со скакалками. Коррекционная игра «Пальцевая гимнастика». Коррекционные упражнения для формирования правильной осанки.

4/31	Коррекция нарушений здоровья	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Лечебно-оздоровительные упражнения для коррекции заболеваний и нарушений здоровья. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности	<b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ с обручами. Коррекционная игра «Совушка-сова». <b>Повторение.</b> Коррекционные упражнения для формирования правильной осанки и свода стопы
5/32	Ползание по гимнастической скамейке	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности	<b>Подводящие упражнения.</b> Ползание на четвереньках на заданное расстояние <b>Разучивание.</b> Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с обручами. Коррекционная игра «Совушка-сова».
6/33	Ползание по гимнастической скамейке на животе	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности	<b>Подводящие упражнения.</b> Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двух рук с помощью учителя. <b>Разучивание.</b> Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками самостоятельно. <b>Повторение.</b> Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Комплекс ОРУ с обручами. Коррекционная игра «Совушка-сова».
7/34	Ползание по гимнастической скамейке	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности	<b>Подводящие упражнения.</b> Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь поочередно правой, левой руки с помощью учителя. <b>Разучивание.</b> Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь поочередно правой, левой рукой самостоятельно. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение. Коррекционная игра «Два мороза» <b>Повторение.</b> Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками
8/35	Ползание по наклонной	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных способностей.	<b>Подводящие упражнения.</b> Ползание на четвереньках на заданное расстояние.

	гимнастической скамейке	Коррекционная игра для активизации речевой деятельности	<b>Разучивание.</b> Ползание вверх по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках. <b>Повторение.</b> Ползание вверх и вниз наклонной по гимнастической скамейке на четвереньках. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение. Коррекционная игра «Два мороза»
9/36	Ползание по наклонной гимнастической скамейке	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для активизации речевой деятельности	<b>Подводящие упражнения.</b> Ползание вверх и вниз наклонной по гимнастической скамейке на четвереньках с помощью. <b>Разучивание.</b> Ползание вверх и вниз наклонной по гимнастической скамейке на четвереньках самостоятельно. <b>Повторение.</b> Ползание вверх по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение. Коррекционная игра «Два мороза»
10/37	Ползание по наклонной гимнастической скамейке	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ на стульчиках. Коррекционная игра «Пустое место» <b>Повторение.</b> Ползание по гимнастической скамейке различными способами самостоятельно.
11/38	Упражнения в равновесии	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие координационных и силовых способностей. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба по веревке, руки в стороны. <b>Разучивание.</b> Ходьба по веревке с мешочком на голове, руки в стороны. <b>Повторение.</b> Ползание по наклонной гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь поочередно правой и левой руками. Комплекс ОРУ на стульчиках. Коррекционная игра «Пустое место»
12/39	Упражнения в равновесии	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия.	<b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба по веревке выложенной змейкой руки в стороны.

		Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<b>Разучивание.</b> Ходьба по веревке, выложенной змейкой перешагивая мелкие предметы, руки в стороны. <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ на стульчиках. Коррекционная игра «Пустое место». Ходьба по веревке с мешочком на голове, руки в стороны.
<b>13/40</b>	Упражнения в равновесии	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба по гимнастической скамейке. <b>Разучивание.</b> Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом. Комплекс ОРУ с гимнастической скамейкой. Коррекционная игра «Стрелки» <b>Повторение.</b> Ходьба по веревке выложенной змейкой, перешагивая мелкие предметы, руки в стороны.
<b>14/41</b>	Упражнения в равновесии	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая предметы. <b>Разучивание.</b> Ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием бедра. <b>Повторение.</b> Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом. Комплекс ОРУ с гимнастической скамейкой. Коррекционная игра «Стрелки»
<b>15/42</b>	Упражнения в равновесии	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом правое, левое плечо вперед. <b>Разучивание.</b> Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом правое, левое плечо вперед, перешагивая мелкие предметы. <b>Повторение.</b> Ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием бедра. Комплекс ОРУ с гимнастической скамейкой. Коррекционная игра «Стрелки»

16/43	Упражнения в равновесии	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие динамического равновесия. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук	<b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. <b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Коррекционная игра «Колокольчик» <b>Повторение.</b> Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом правое, левое плечо вперед перешагивая мелкие предметы.
17/44	Лазание по гимнастической стенке	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук	<b>Подводящие упражнения.</b> Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с помощью. <b>Разучивание.</b> Лазание по гимнастической стенке одноименным способом без помощи. <b>Повторение.</b> Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Коррекционная игра «Колокольчик»
18/45	Лазание по гимнастической стенке	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук	<b>Подводящие упражнения.</b> Лазание по гимнастической стенке одноименным способом на заданное расстояние с помощью. <b>Разучивание.</b> Лазание по гимнастической стенке одноименным способом на заданное расстояние самостоятельно. <b>Повторение.</b> Лазание по гимнастической стенке одноименным способом без помощи. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Коррекционная игра «Колокольчик»
19/46	Лазание по гимнастической стенке	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие силовых и координационных способностей. коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук	<b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ с гантелями. Коррекционная игра «Угадай предмет» <b>Повторение.</b> Лазание по гимнастической стенке одноименным способом на заданное расстояние самостоятельно.

20/47	Лазание по гимнастической стенке	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук	<b>Подводящие упражнения.</b> Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с переходом на соседний пролет с помощью. <b>Разучивание.</b> Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с переходом на соседний пролет самостоятельно. <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с гантелями. Коррекционная игра «Угадай предмет».
21/48	Лазание по гимнастической стенке	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук	<b>Разучивание.</b> Лечебно-оздоровительные упражнения для профилактики нарушений зрения. <b>Повторение.</b> Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с переходом на соседний пролет самостоятельно. Комплекс ОРУ с гантелями. Коррекционная игра «Угадай предмет»
<b>3 четверть 27 уроков</b>			
<b>Раздел программы основы знаний – 1 час</b>			
1/49	Сообщение теоретических сведений.	Основы знаний: Техника безопасности при занятиях подвижными играми. Оборудование и инвентарь. Виды подвижных игр. Взаимодействие игроков во время игры. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.	<b>Беседа.</b> <b>Разучивание.</b> Сюжетные ОРУ. Игра «Ловишки». Игровое упражнение «Задуй свечу». <b>Повторение.</b> Лечебно-оздоровительные упражнения для профилактики нарушений зрения.
<b>Раздел программы лыжная подготовка – 26 часов</b>			
2/50	Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Одежда и обувь лыжника.	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук Подготовка спортивной формы к занятиям на лыжах, переодевание.	<b>Разучивание.</b> Подготовка к уроку лыжной подготовки. Одежда и обувь лыжника. <b>Повторение.</b> Лечебно-оздоровительные упражнения для профилактики нарушений зрения.

3/51	Предупреждение травм и обморожений. Лыжный инвентарь, выбор лыж.	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук Переноска лыж.	<b>Разучивание.</b> Предупреждение травматизма и обморожений. Лыжный инвентарь, выбор лыж. <b>Повторение.</b> Подготовка к уроку лыжной подготовки. Одежда и обувь лыжника.
4/52	Выполнение строевых команд с лыжами. Надевание лыж. Проверка умений.	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<b>Подводящие упражнения.</b> Подбор, укладка, переноска лыж в спортивном зале. <b>Разучивание.</b> Выполнение строевых команд с лыжами. Надевание лыж. <b>Повторение.</b> Предупреждение травматизма и обморожений. Лыжный инвентарь, выбор лыж.
5/53	Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Чистка лыж после катания.	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<b>Разучивание.</b> Понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Чистка лыж после катания. <b>Повторение.</b> Выполнение строевых команд с лыжами. Надевание лыж.
6/54	Ступающий шаг. Игра на лыжах «Подними рукавичку».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<b>Разучивание.</b> Ступающий шаг. Игра на лыжах «Подними рукавичку». <b>Повторение.</b> Понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Чистка лыж после катания.
7/55	Скользкий шаг. Игра на лыжах «Объехать стойку».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<b>Подводящие упражнения.</b> Прокаты на одной лыже, толкаясь ногой без лыжи. <b>Разучивание.</b> Скользящий шаг. Игра на лыжах «Объехать стойку».

			<b>Повторение.</b> Ступающий шаг. Игра на лыжах «Подними рукавичку».
<b>8/56</b>	Правильное выполнение попеременного двухшажного хода.	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<b>Подводящие упражнения.</b> Махи руками в такт движения на лыжах. <b>Разучивание.</b> Попеременный двухшажный ход <b>Повторение.</b> Скользящий шаг. Игра на лыжах «Объехать стойку».
<b>9/57</b>	Виды подъемов и спусков на пологих склонах. Передвижение на лыжах по учебному кругу.	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<b>Подводящие упражнения.</b> Выполнение техники подъемов на ровной поверхности. <b>Разучивание.</b> Виды подъемов и спусков на пологих склонах. Передвижение на лыжах по учебному кругу <b>Повторение.</b> Попеременный двухшажный ход
<b>10/58</b>	Спуски с пологих гор. Игры на лыжах.	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<b>Подводящие упражнения.</b> Стойки спуска на ровной поверхности. <b>Разучивание.</b> Спуски с пологих гор. Игры на лыжах. <b>Повторение.</b> Виды подъемов и спусков на пологих склонах. Передвижение на лыжах по учебному кругу
<b>11/59</b>	Повороты на месте вокруг носка. Передвижение на лыжах на скорость.	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<b>Разучивание.</b> Повороты на месте вокруг носка. Передвижение на лыжах на скорость. <b>Повторение.</b> Спуски с пологих гор. Игры на лыжах.
<b>12/60</b>	Торможение. Передвижение на лыжах.	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров	<b>Разучивание.</b> Торможение. Передвижение на лыжах. <b>Повторение.</b> Повороты на месте вокруг носка. Передвижение на лыжах на скорость.

		движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	
<b>13/61</b>	Передвижение на лыжах. Игра на лыжах «Скорее догони!».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<b>Подводящие упражнения.</b> Ускорения на лыжах по прямой. <b>Разучивание.</b> Передвижение на лыжах. Игра на лыжах «Скорее догони!». <b>Повторение.</b> Торможение. Передвижение на лыжах.
<b>14/62</b>	Повороты на месте вокруг пятки. Передвижение на лыжах.	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<b>Разучивание.</b> Повороты на месте вокруг пятки. Передвижение на лыжах. <b>Повторение.</b> Передвижение на лыжах. Игра на лыжах «Скорее догони!».
<b>15/63</b>	Скользящий шаг с палками. Игра на лыжах «Объехать стойку».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<b>Подводящие упражнения.</b> Выпады на лыжах на обе ноги. <b>Разучивание.</b> Скользящий шаг с палками. Игра на лыжах «Объехать стойку». <b>Повторение.</b> Повороты на месте вокруг пятки. Передвижение на лыжах.
<b>16/64</b>	Повороты на 90 градусов в движении. Ходьба на лыжах на согнутых ногах.	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<b>Разучивание.</b> Повороты на 90 градусов в движении. Ходьба на лыжах на согнутых ногах. <b>Повторение.</b> Скользящий шаг с палками. Игра на лыжах «Объехать стойку».
<b>17/65</b>	Приставной шаг на лыжах, перешагивание через палки, положенные на	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<b>Разучивание.</b> Приставной шаг на лыжах, перешагивание через палки, положенные на снегу в метре друг от друга. <b>Повторение.</b> Повороты на 90 градусов в движении. Ходьба на лыжах на согнутых ногах.

	снегу в метре друг от друга.		
<b>18/66</b>	Стойки спуска (основная, высокая) на ровном месте, пологом склоне.	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<b>Подводящие упражнения.</b> Стойки спуска, стоя на месте. <b>Разучивание.</b> Стойки спуска (основная, высокая) на ровном месте, пологом склоне. <b>Повторение.</b> Приставной шаг на лыжах, перешагивание через палки, положенные на снегу в метре друг от друга.
<b>19/67</b>	Преодоление препятствий на лыжах (обойти стойку, пройти в ворота, перешагнуть через палку).	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук	<b>Подводящие упражнения.</b> Высокое поднимание колен с лыжами на ногах. <b>Разучивание.</b> Преодоление препятствий на лыжах (обойти стойку, пройти в ворота, перешагнуть через палку). <b>Повторение.</b> Стойки спуска (основная, высокая) на ровном месте, пологом склоне.
<b>20/68</b>	Перенос веса тяжести с одной лыжи на другую (прыжки на лыжах с ноги на ногу).	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию	<b>Подводящие упражнения.</b> Упражнение самокат. <b>Разучивание.</b> Перенос веса тяжести с одной лыжи на другую (прыжки на лыжах с ноги на ногу). <b>Повторение.</b> Преодоление препятствий на лыжах (обойти стойку, пройти в ворота, перешагнуть через палку).
<b>21/69</b>	Игры на лыжах «Объехать стойку», «Скорее догони!», «Подними рукавичку».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию	<b>Разучивание.</b> Игры на лыжах «Объехать стойку», «Скорее догони!», «Подними рукавичку». <b>Повторение.</b> Перенос веса тяжести с одной лыжи на другую (прыжки на лыжах с ноги на ногу).

22/70	Стойки спуска (основная, высокая) на ровном месте.	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию	<b>Разучивание.</b> Стойки спуска (основная, высокая) на ровном месте. <b>Повторение.</b> Игры на лыжах «Объехать стойку», «Скорее догони!», «Подними рукавичку».
23/71	Стойки спуска (основная, высокая) на ровном месте, пологом склоне.	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию	<b>Разучивание.</b> Стойки спуска (основная, высокая) на ровном месте, пологом склоне. <b>Повторение.</b> Стойки спуска (основная, высокая) на ровном месте.
24/72	Преодоление препятствий на лыжах (обойти стойку, пройти в ворота, перешагнуть через палку).	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию	<b>Подводящие упражнения.</b> Высокое поднимание колен. <b>Разучивание.</b> Преодоление препятствий на лыжах (обойти стойку, пройти в ворота, перешагнуть через палку). <b>Повторение.</b> Стойки спуска (основная, высокая) на ровном месте, пологом склоне.
25/73	Скольльзящий шаг с палками. Игра на лыжах «Объехать стойку».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	<b>Разучивание.</b> Скользящий шаг с палками. Игра на лыжах «Объехать стойку». <b>Повторение.</b> Преодоление препятствий на лыжах (обойти стойку, пройти в ворота, перешагнуть через палку).
26/74	Свободное катание по учебному кругу.	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.	<b>Разучивание.</b> Свободное катание по учебному кругу. <b>Повторение.</b> Скользящий шаг с палками. Игра на лыжах «Объехать стойку».

27/75	Игры на лыжах «Объехать стойку», «Скорее догони!», «Подними рукавичку».	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.	<b>Разучивание.</b> Игры на лыжах «Объехать стойку», «Скорее догони!», «Подними рукавичку». <b>Повторение.</b> Свободное катание по учебному кругу.
<b>4 четверть 24 урока</b>			
<b>Раздел программы основы знаний – 1 час</b>			
1/76	Сообщение теоретических сведений.	Гимнастическое оборудование: название, назначение, техника безопасности, страховка. Значение физических упражнений, питания и закаливания в жизни человека.	<b>Беседа.</b> <b>Подводящие упражнения.</b> Ходьба по кругу и змейкой. <b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ со скакалками. <b>Повторение.</b> Дыхательные упражнения «Воздушный шар», «Окно-дверь». Игра «Ловишки-хвостики».
<b>Раздел программы подвижные игры – 12 часов</b>			
2/77	Подвижные игры с бегом	Развитие быстроты. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений.	<b>Разучивание.</b> Коррекционная игра «Паровозик» <b>Повторение.</b> Сюжетные ОРУ. Игра «Ловишки»
3/78	Подвижные игры с бегом	Развитие быстроты. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений	<b>Разучивание.</b> <b>Повторение.</b> Сюжетные ОРУ. Игра «Ловишки» Коррекционная игра «Паровозик»
4/79	Подвижные игры с прыжками	Развитие скоростно-силовых способностей ног. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений	<b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Волк во рву» <b>Повторение.</b> Коррекционная игра «Паровозик»
5/80	Подвижные игры с прыжками	Развитие скоростно-силовых способностей ног. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений	<b>Разучивание.</b> Коррекционная игра «Перебежки в парах» <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с большими мячами Игра «Волк во рву»

6/81	«Школа мяча»	Развитие координационных способностей. Развитие скоростно-силовых способностей ног. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений	<b>Подводящие упражнения.</b> Броски мяча об пол. <b>Разучивание.</b> Броски мяча об пол и ловля двумя руками, подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с большими мячами Игра «Волк во рву». Коррекционная игра «Перебежки в парах»
7/82	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений	<b>Подводящие упражнения.</b> Подбрасывание мяча вверх. <b>Разучивание.</b> Сюжетные ОРУ. Игра «Охотники и зайцы». <b>Повторение.</b> Броски мяча об пол и ловля двумя руками, подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. Коррекционная игра «Перебежки в парах».
8/83	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	<b>Разучивание.</b> Подбрасывание мяча вверх с хлопком. Коррекционная игра «Части тела» <b>Повторение.</b> Сюжетные ОРУ. Игра «Охотники и зайцы».
9/84	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	<b>Подводящие упражнения.</b> Броски мяча снизу двумя руками о стену. <b>Разучивание.</b> Перебрасывание мяча снизу в парах. <b>Повторение.</b> Подбрасывание мяча вверх с хлопком. Сюжетные ОРУ. Игра «Охотники и зайцы». Коррекционная игра «Части тела».
10/85	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	<b>Подводящие упражнения.</b> Броски мяча от груди двумя руками о стену. <b>Разучивание.</b> Броски мяча от груди двумя руками в парах. Комплекс ОРУ со средними мячами. Игра «Перестрелка» <b>Повторение.</b> Коррекционная игра «Части тела» Перебрасывание мяча снизу в парах.

11/86	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	<b>Подводящие упражнения.</b> Броски мяча от головы двумя руками о стену. <b>Разучивание.</b> Броски мяча от головы двумя руками с отскока от пола в парах. Коррекционная игра «Что пропало?» <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ со средними мячами. Броски мяча от груди двумя руками в парах. Игра «Перестрелка»
12/87	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	<b>Подводящие упражнения.</b> Пас ведущей ногой в ворота. <b>Разучивание.</b> Пас ведущей ногой в парах. <b>Повторение.</b> Броски мяча от головы двумя руками с отскока от пола в парах. Комплекс ОРУ со средними мячами. Коррекционная игра «Что пропало?». Игра «Перестрелка»
13/88	«Школа мяча»	Развитие скоростных и координационных способностей: дифференцирование пространственных и силовых параметров движения. Коррекционная игра для активизации психических процессов: восприятия, внимания, памяти.	<b>Подводящие упражнения.</b> Пас правой, левой ногой в ворота. <b>Разучивание.</b> Пас правой, левой ногой в парах. Сюжетные ОРУ. Игра «Попрыгушки» <b>Повторение.</b> Пас ведущей ногой в парах. Коррекционная игра «Что пропало?»
<b>Раздел программы легкая атлетика – 11 часов</b>			
14/89	Медленный бег.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве	<b>Подводящие упражнения.</b> Быстрая ходьба держась за канат. <b>Разучивание.</b> Высокий старт. Поддержание заданного ритма бега, держась за канат. Коррекционная игра «Бабочки» <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ без предметов.
15/90	Медленный бег	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<b>Разучивание.</b> Дыхание во время бега. Поддержание заданного ритма бега за учителем. <b>Повторение.</b> Высокий старт. Поддержание заданного ритма бега, держась за канат. Комплекс ОРУ без предметов. Коррекционная игра «Бабочки»

16/91	Медленный бег	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ в движении. Коррекционная игра «Бабочки» <b>Повторение.</b> Дыхание во время бега. Поддержание заданного ритма бега за учителем.
17/92	Чередование бега и ходьбы на расстоянии	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве	<b>Подводящие упражнения.</b> Чередование быстрой и медленной ходьбы. <b>Разучивание.</b> Бег и ходьба в чередовании по самочувствию. Коррекционная игра «Бездомный заяц» <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ в движении.
18/93	Чередование бега и ходьбы на расстоянии	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	<b>Подводящие упражнения.</b> Бег и ходьба в чередовании <b>Разучивание.</b> Бег и ходьба в чередовании по сигналу. <b>Повторение.</b> Бег и ходьба в чередовании по самочувствию. Комплекс ОРУ в движении. Коррекционная игра «Бездомный заяц»
19/94	Чередование бега и ходьбы на расстоянии	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Коррекционная игра на развитие способности ориентирования в пространстве	<b>Подводящие упражнения.</b> Бег и ходьба в чередовании <b>Разучивание.</b> Бег и ходьба в чередовании по сигналу с постепенным увеличением нагрузки. Комплекс ОРУ с хлопками. <b>Повторение.</b> Бег и ходьба в чередовании по сигналу. Коррекционная игра «Бездомный заяц»
20/95	Быстрый бег.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростных способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	<b>Подводящие упражнения.</b> Бег на короткую дистанцию: старт, финиширование. <b>Разучивание.</b> Челночный бег. Коррекционная игра «Медведь и пчелы». <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ с хлопками.
21/96	Быстрый бег	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростных способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	<b>Подводящие упражнения.</b> Команды: «На старт!», «Внимание!», «Марш!» <b>Разучивание.</b> Бег по команде. <b>Повторение.</b> Челночный бег.

			Комплекс ОРУ с хлопками. Коррекционная игра «Медведь и пчелы».
22/97	Быстрый бег	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростных способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	<b>Подводящие упражнения.</b> Бег на короткую дистанцию в парах. <b>Разучивание.</b> Комплекс ОРУ в кругу. <b>Повторение.</b> Бег по команде. Коррекционная игра «Медведь и пчелы».
23/98	Метание с места на дальность	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	<b>Подводящие упражнения.</b> Захват предмета. Положение рук и туловища. Имитация бросков без предмета. <b>Разучивание.</b> Метание мяча с места на дальность ведущей рукой. Коррекционная игра «Мышка и огуречики». <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ в кругу.
24/99	Метание с места на дальность	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию. Итоговый контроль физической подготовленности.	<b>Подводящие упражнения.</b> Метание мяча с места на дальность ведущей рукой. <b>Разучивание.</b> Метание мяча с места на дальность правой, левой рукой. <b>Повторение.</b> Комплекс ОРУ в кругу. Коррекционная игра «Мышка и огуречики». <b>Тестирование.</b>

Рабочая программа по физической культуре 2 класс (1 вариант)

### Предметные результаты освоения физической культуры 2 класс

Предметные результаты по Физической культуре:

*Минимальный уровень:*

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя, с частичной помощью учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

*Достаточный уровень:*

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры по программе 2 класса;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

### **Основное содержание обучения 2 класс**

**Основы знаний.** Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена. Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

**Гимнастика.** Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Акробатические упражнения. Например: стойка на лопатках, мост из положения, лежа на спине. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по

гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке. Гимнастика с основами акробатики. На материале гимнастики с основами акробатики *развитие гибкости*: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; повороты с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости. *Развитие координации*: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. *Формирование осанки*: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. *Развитие силовых способностей*: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик. Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; повороты на месте налево и направо по командам; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге. *Акробатические упражнения*: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

**Легкая атлетика.** Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук. Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее. Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди. Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся

направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание. Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность. Обучение элементам легкой атлетики и их совершенствование должно осуществляться на основе развития у детей двигательных качеств. На материале легкой атлетики *развитие координации*: бег с изменяющимся направлением; бег короткими отрезками из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. *Развитие быстроты*: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами. *Развитие выносливости*: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег. *Развитие силовых способностей*: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

**Лыжная подготовка.** Уроки лыжной подготовки это передвижения на лыжах. Как обязательные занятия при температуре не ниже 12 (для средней климатической зоны). При проведении уроков по лыжной подготовке особое внимание должно быть уделено соблюдению техники безопасности и охране здоровья школьников. На материале лыжных гонок *развитие координации*: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке. *Развитие выносливости*: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций. Организующие команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами. Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом. Повороты переступанием на месте. Спуски в основной стойке. Подъемы ступающим и скользящим шагом. Торможение падением.

**Подвижные игры.** Подвижные игры на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Не урони мешочек», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей»; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест». На материале раздела «Легкая атлетика»: «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний». На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. Игры «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире». На материале спортивных игр: *Футбол*: удар по

неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. *Баскетбол*: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола, ловля мяча на месте и в движении (низко летящего и летящего на уровне головы); броски мяча двумя руками, стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); «Брось — поймай», «Бросок в небо». *Волейбол*: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола, «Охотники и утки».

**В целях контроля проводится два раза в год (в сентябре и мае) мониторинг двигательных возможностей и подготовленности учащихся по бегу на 30 метров, прыжка в длину с места, метанию на дальность. Оценка по предмету «Физическая культура» определяется в зависимости от степени овладения учащимися двигательными умениями (качество) и результатом, строго индивидуально.**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс**  
**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА I ЧЕТВЕРТЬ** **2 КЛАСС 27 уроков**

№	Дат	Тема урока	Цели	Часы
1		Вводный урок. Бег, беговые упражнения.	1. Обучение поведению на уроках физической культуры. Бег, беговые упражнения. 2. Коррекция зрительной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание чувства товарищества.	1
2		Прыжок в длину с места.	1. Обучение прыжку в длину с места. 2. Коррекция силы мышц ног с помощью прыжков. 3. Воспитание адекватного отношения к себе.	1
3		Дыхательная гимнастика. Игры.	1. Обучение дыхательным упражнениям в разных исходных положениях: сидя, стоя, лежа. 2. Корректировать дыхание с помощью дыхательных упражнений. 3. Воспитание чуткости в общении.	1
4		Низкий, высокий старт. Игры.	1. Обучение технике бега, низкий, высокий старт. 2. Коррекция скоростной выносливости с помощью беговых упражнений. 3. Воспитание терпения.	1
5		Строевые упражнения. Игра «Кто быстрее!».	1. Обучение построению в шеренгу, в круг, в колонну в разных частях площадки. 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентировки на спортивной площадке. 3. Воспитание патриотизма.	1
6		Подвижные игры с мячом.	1. Обучение броску мяча (снизу, сверху, из-за головы). 2. Коррекция точности броска с помощью упражнений с мячом. 3. Воспитание дисциплинированности.	1
7		Ходьба с изменением скорости, спиной вперед, бег 2 мин., прыжки	1. Обучение ходьбе разных видов. Прыжки: на двух ногах с места, на одной ноге, «многоскоки». 2. Коррекция координации с помощью ОРУ.	1

			3. Воспитание мотивации к эмоционально адекватному поведению.	
8		Игры. Метание теннисного мяча.	1. Обучение метанию мяча.2. Коррекция силы мышц рук с помощью бросков мяча.3. Воспитание чуткости в общении.	1
9		Упражнения со скакалками. Игра «Рыбаки и рыбки».	1. Обучение упражнениям со скакалкой.2. Коррекция координации через упражнения со скакалкой.3. Воспитание дружелюбия.	1
10		Упражнения с мячом. Зачет по прыжку в длину с места.	1. Обучение комплексу упражнений с мячом.2. Коррекция координации через упражнения с мячом.3. Воспитание трудолюбия.	1
11		Разминка. Спортивные эстафеты.	1. Обучение технике эстафетного бега.2. Коррекция быстроты реакции с помощью смены деятельности.3. Воспитание чувства товарищества.	1
12		Висы на перекладине. Игра «Перебрось через сетку».	1. Обучение вису на перекладине.2. Коррекция силы рук с помощью висов на перекладине.3. Воспитание терпения.	1
13		Прыжки с двух ног в сторону, в глубину.	1. Обучение прыжкам с места в сторону, в глубину.2. Коррекция координации с помощью ОРУ.3. Воспитание мотивации к эмоционально адекватному поведению.	1
14		Бег короткими отрезками на скорость.	1. Обучение бегу на короткие отрезки на скорость.2. Коррекция быстроты реакции с помощью смены деятельности.3. Воспитание терпения.	1
15		Знакомство и выполнение комплекса утренней гимнастики.	1. Обучение комплексу утренней гимнастики.2. Коррекция координации с помощью ОРУ.3. Воспитание трудолюбия.	1
16		Нахождение и определение своего пульса в покое, после бега.	1. Обучение нахождению и определению своего пульса в покое, после бега. 2. Коррекция координации с помощью ОРУ. 3. Воспитание трудолюбия.	1
17		Правила поведения и безопасности при занятиях в спортивном зале. Бег.	1. Обучение правилам поведения в спортивном зале. 2. Коррекция осанки, вестибулярного аппарата с помощью стоек у стены, на одной ноге. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1
18		Строевые упражнения. Повороты на месте, маршировка.	1. Обучение построению в шеренгу, в круг, в колонну, повороты в разных частях площадки. 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентировки на спортивной площадке.	1

			3. Воспитание патриотизма.	
19		Упражнения с гимнастическими палками. Игра «Городки».	1. Обучение комплексу упражнений с гимнастическими палками. 2. Коррекция ловкости с помощью упражнений с палками. 3. Воспитание аккуратности.	1
20		Упражнения в положении сидя, лежа на матах. Игры.	1. Обучение упражнениям в положениях сидя, лежа. Разучить игру «Попрыгунчик». 2. Коррекция зрительной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание базовых эмоций личности.	1
21		Ходьба, бег с разными положениями рук.	1. Обучение ходьбе по линии, скамейке с разнообразными положениями рук. 2. Коррекция координации с помощью разного бега. 3. Воспитание настойчивости.	1
22		Ползание и лазание по скамейке, по доске, по бревну.	1. Обучение ползанию и лазанию по скамейке, по доске, по бревну. 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентации в спортивном зале. 3. Воспитание чувство товарищества.	1
23		Упражнения с мячами. Игра «Мой веселый звонкий мяч».	1. Обучение комплексу упражнений с мячами. 2. Коррекция ловкости с помощью упражнений с мячами. 3. Воспитание аккуратности.	1
24		Разминка. Урок подвижных игр.	1. Обучение подвижным играм. 2. . Коррекция быстроты реакции с помощью смены деятельности. 3. Воспитание базовых эмоций личности.	1
25		Висы на перекладине с различными положениями ног.	1. Обучение вису на перекладине. 2. Коррекция силы рук с помощью висов на перекладине. 3. Воспитание терпения.	1
26		Бег на скорость. Игры с бегом «Будь первым», «Пустое место».	1. Обучение скоростному бегу. 2. Коррекция координации с помощью разного бега. 3. Воспитание настойчивости.	1
27		Упражнения на низком бревне с предметами и без.	1. Обучение упражнениям на низком бревне. 2. Коррекция координации с помощью упражнений на бревне. 3. Воспитание настойчивости.	1

№	Дата	Тема урока	Цели	Часы
1/2 8		Разные виды ходьбы. Дыхательная гимнастика. Подвижные игры с мячом.	1. Обучение ходьбе с высоким подниманием бедра, с перешагиванием через предмет, дыхательной гимнастике, захвату мяча, броску и ловле. 2. Коррекция зрительной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание чувства товарищества.	1
2/2 9		Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!» Игры.	1. Обучение командам: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!» 2. Коррекция пространственной ориентации с помощью строевых упражнений. 3. Воспитание мотивации потребности в ЗОЖ.	1
3/3 0		Упражнения на равновесие, координацию на бревне.	1. Обучение ходьбе по прямой линии, по гимнастической скамейке, бревну, «ласточка». 2. Коррекция пространственной ориентации с помощью пространственных представлений собственного тела. 3. Воспитание мотивации к эмоционально адекватному поведению.	1
4/3 1		Бег. Беговые упражнения.	1. Обучение бегу на месте, с высоким подниманием бедра, на носках (медленно), на скорость до 30 м. 2. Коррекция взрывной силы мышц ног с помощью бега на скорость. 3. Воспитание силы воли.	1
5/3 2		Упражнения с гимнастическими палками при ходьбе.	1. обучение комплексу упражнений с гимнастическими палками при ходьбе. 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата с помощью упражнений с гимнастическими палками. 3. Воспитание аккуратности, порядочности.	1
6/3 3		Медленный, быстрый бег, приставными шагами правым (левым) боком.	1. Обучение технике бега. 2. Коррекция скоростной выносливости с помощью повторений беговой нагрузки. 3. Воспитание терпения.	1

7/3 4	Антистрессовая пластическая гимнастика	1. Обучение АПГ (суставной массаж, упражнения стрейчинга, самомассаж). 2. Коррекция общего моторики с помощью ОРУ. 3. Воспитание уравновешенности, мотивации к занятиям физической культуры.	1
8/3 5	Вводное занятие по лыжной подготовке.	1. Обучение и показ, что такое лыжи, палки, подбор лыж. Одежда для занятий. 2. Коррекция произвольности с помощью действий по образцу. 3. Воспитание умения подготовки к уроку.	1
9/3 6	Л/п. Ходьба на месте с поднятием носков лыж, повороты.	1. Обучение ходьбе на месте с поднятием носков лыж, повороты. 2. Коррекция двигательных навыков с помощью ОРУ. 3. Воспитание интереса к занятиям физической культурой.	1
10/ 37	Л/п. Ходьба приставным, ступающим шагом.	1. Обучение ходьбе приставным, ступающим шагом. 2. Коррекция гибкости, координации с помощью упражнений на лыжах. 3. Воспитание силы воли.	1
11/ 38	Л/п. Ходьба скользящим шагом.	1. Обучение ходьбе скользящим шагом. 2. Коррекция зрительного и слухового восприятия через упражнения на повторение. 3. Воспитание базовых эмоций личности.	1
12/ 39	Л/п. Игра «Подъём в гору»	1. Обучение подъёму в гору разными способами. 2. Коррекция координации на лыжах в игре. 3. Воспитание терпения.	1
13/ 40	Л/п. Катание с пологих горок. Игра на лыжах «Сумей догнать».	1. Обучение технике спуска с горы, игре на лыжах. 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата с помощью спуска с гор на лыжах. 3. Воспитание смелости.	1
14/ 41	Л/п. Зачет по технике преодоления подъемов и спусков.	1. Обучение равномерно распределять силы на всю дистанцию, зачет по технике преодоления подъемов и спусков. 2. Коррекция быстроты пространственной ориентировки с помощью упражнений на лыжах. 3. Воспитание силы воли.	1
15/ 42	Л/п. Ходьба скользящим шагом без палок.	1. Обучение ходьбе скользящим шагом. 2. Коррекция зрительного и слухового восприятия с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание базовых эмоций личности.	1
16/ 43	Л/п. Игра «Подъём в гору».	1. Обучение игре на лыжах без палок, с палками. 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата с помощью спуска с гор на лыжах.	1

			3. Воспитание умения взаимодействия в коллективных заданиях.	
17/ 44		Л/п. Ходьба скользящим шагом.	1. Обучение ходьбе скользящим шагом. 2. Коррекция зрительного и слухового восприятия через упражнения на повторение. 3. Воспитание базовых эмоций личности.	1
18/ 45		Л/п. Катание с пологих горок. Игра «Проехать в ворота»	1. Обучение технике спуска с горы, игре на лыжах. 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата с помощью спуска с гор на лыжах. 3. Воспитание смелости.	1
19/ 46		Л/п. Ходьба скользящим шагом с палками.	1. Обучение ходьбе скользящим шагом. 2. Коррекция зрительного и слухового восприятия с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание базовых эмоций личности.	1
20/ 47		Л/п. Игра «Сумей догнать»	1. Обучение игре на лыжах без палок, с палками. 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата с помощью спуска с гор на лыжах. 3. Воспитание умения взаимодействия в коллективных заданиях.	1
21/ 48		Свободное катание.	1. Обучение ходьбе скользящим шагом. 2. Коррекция зрительного и слухового восприятия через упражнения на повторение. 3. Воспитание базовых эмоций личности.	1

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА III ЧЕТВЕРТЬ

## 2 КЛАСС 30 уроков

№	Да т	Тема урока	Цели	Часы
1		Вводный урок. Построения с лыжами в руках, укладка лыж на снег, надевание креплений.	1. Обучение построению с лыжами в руках, укладка лыж на снег, надевание креплений. 2. Коррекция зрительной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание чувства товарищества.	1
2		Л/п. Скользящий шаг без палок до 500 м. Повороты на месте переступанием	1. Обучение скользящему шагу без палок. 2. Коррекция координационных способностей с помощью упражнений на лыжах. 3. Воспитание терпения.	1

3	Л/п. Техника скользящего шага с палками, 1000 м	1. Обучение скользящему шагу с палками. 2. Коррекция общей моторики через упражнения на лыжах. 3. Воспитание терпения.	1
4	Л/п. Техника подъема «лесенкой», «елочкой» с палками.	1. Обучение техники подъема «лесенкой», «елочкой» с палками. 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентации на лыжном кругу. 3. Воспитание патриотизма.	1
5	Л/п. Косой подъем на склон ступающим шагом.	1. Обучение косому подъему на склон ступающим шагом. 2. Коррекция внимания с помощью переключения с одного вида деятельности на другой. 3. Воспитание смелости.	1
6	Л/п. Переменное движение с ускорениями.	1. Обучение движению с ускорениями. 2. Коррекция комбинаторной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание терпения.	1
7	Л/п. Игра на лыжах «Скорее с горки!»	1. Обучение игре на лыжах «Скорее с горки!» 2. Коррекция скоростно-силовых качеств с помощью упражнений на скорость. 3. Воспитание терпения.	1
8	Л/п. Бег короткими отрезками на лыжах на скорость.	1. Обучение бегу на лыжах на скорость короткими отрезками. 2. Коррекция быстроты, сообразительности с помощью упражнений на скорость. 3. Воспитание силы воли.	1
9	Л/п. Спуски по прямой в разных стойках.	1. Обучение спускам по прямой в разных стойках. 2. Коррекция координации с помощью упражнений на лыжах. 3. Воспитание мотивации к эмоционально адекватному поведению.	1
10	Л/п. Равномерное передвижение на лыжах до 1000 м.	1. Обучение равномерному передвижению на лыжах до 1000 м. 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентации в городском парке. 3. Воспитание эмоциональной адекватности поведения.	1
11	Л/п. Спуски с поворотами направо (налево).	1. Обучение спускам с поворотами направо (налево). 2. Коррекция координации с помощью упражнений на лыжах. 3. Воспитание мотивации к эмоционально адекватному поведению.	1
12	Л/п. Преодоление пологих спусков и	1 Зачет по преодолению пологих спусков и подъемов. 2. Коррекция произвольности с помощью действий по образцу.	1

		подъемов, ускорения.	3. Воспитание интереса к занятиям физической культурой.	
13		Л/п. Эстафеты с поворотами, спусками и подъемами.	1. Обучение эстафетам с поворотами, спусками и подъемами. 2. Коррекция произвольности с помощью умения слушать, выполнять инструкцию. 3. Воспитание коллективизма.	1
14		Л/п. Стойки спуска. Подвижные игры на лыжах.	1. Обучение стойкам спуска. 2. Коррекция комбинаторной памяти через упражнения на повторение. 3. Воспитание смелости.	1
15		Л/п. Подъемы «лесенкой», «елочкой».	1. Обучение подъемам «лесенкой», «елочкой». 2. Коррекция произвольности через совершение действий по образцу. 3. Воспитание смелости.	1
16		Л/п. Равномерное передвижение по учебному кругу скользящим шагом.	1. Обучение равномерному передвижению на лыжах. 2. Коррекция и развитие выносливости. 3. Воспитание умения рационально использовать свои силы.	1
17		Л/п. Косой подъем на склон скользящим шагом.	1. Обучение косому подъему на склон скользящим шагом. 2. Коррекция внимания с помощью переключения с одного вида деятельности на другой. 3. Воспитание смелости.	1
18		Л/п. Попеременный двухшажный ход без палок.	1. Обучение попеременному двухшажному ходу без палок. 2. Коррекция двигательных способностей через упражнения на лыжах. 3. Воспитание выносливости.	1
19		Л/п. Попеременный двухшажный ход с палками.	1. Обучение попеременному двухшажному ходу с палками. 2. Коррекция двигательных способностей через упражнения на лыжах. 3. Воспитание выносливости.	1
20		Л/п. Игра на лыжах «Скорее с горки!».	1. Обучение игре на лыжах: «Скорее с горки!». 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата по средствам игровой деятельности. 3. Воспитание взаимодействия в коллективе.	1
21		Л/п. Переменное движение на лыжах с ускорениями.	1. Обучение движению на лыжах с ускорениями. 2. Коррекция комбинаторной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание терпения.	1

22	Л/п. Равномерное передвижение на лыжах до 1000 м.	1. Обучение равномерному передвижению на лыжах до 1000. 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентации в городском парке. 3. Воспитание эмоциональной адекватности поведения.	1
23	Л/п. Игра на лыжах «Сумей догнать!»	1. Обучение игре на лыжах «Сумей догнать!». 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата по средствам игровой деятельности. 3. Воспитание взаимодействия в коллективе.	1
24	Л/п. Разминка. Спортивные эстафеты на лыжах .	1. Обучение технике эстафетного бега на лыжах. 2. Коррекция двигательных навыков с помощью ОРУ. 3. Воспитание чувства товарищества.	1
25	Л/п. Эстафеты в передвижении на лыжах.	1. Обучение эстафетному бегу на лыжах. 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата по средствам игровой деятельности. 3. Воспитание взаимодействия в коллективе.	1
26	Л/п. Переменное передвижение с ускорениями 3х 20м.	1. Обучение передвижению с ускорениями 3х 20м. 2. Коррекция внимания через переключение с одного вида деятельности на другой. 3. Воспитание взаимопомощи.	1
27	Л/п. Прокат на одной лыже. Игра «Кто дальше прокатится».	1. Обучение равновесию при езде на одной лыже. 2. Коррекция внимания через переключение с одного вида деятельности на другой. 3. Воспитание умения рационально использовать свои силы.	1
28	Л/п. Зачет умений по технике подъемов и спусков.	1. Зачет по технике подъемов и спусков. 2. Коррекция и развитие двигательных способностей. 3. Воспитание мотивации потребности в ЗОЖ.	1
29	Л/п. Игры «Встречная эстафета».	1. Обучение эстафетному бегу на лыжах. 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата по средствам игровой деятельности. 3. Воспитание взаимодействия в коллективе.	1
30	Л/п. Игра «Проехать в ворота».	1. Обучение игре на лыжах «Проехать в ворота!». 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата по средствам игровой деятельности. 3. Воспитание взаимодействия в коллективе.	1

№	Д а т	Тема урока	Цели	Часы
1		Прогулка в городском парке.	1. Обучение бегу, ходьбе, прыжкам в естественных условиях. 2. Коррекция двигательных умений с помощью упражнений в естественных условиях. 3. Воспитание мотивации потребности в ЗОЖ.	1
2		Катание на ледянках с гор. Техника безопасности.	1. Обучение катанию с гор на ледянках. 2. Коррекция и развитие равновесия, координации с помощью катания на ледянках с гор. 3. Воспитание дружеских отношений.	1
3		Правила безопасности при занятиях в спортивном зале. Бег, беговые упражнения.	1. Обучение правилам поведения в спортивном зале. Бег, беговые упражнения. 2. Коррекция силы мышц ног через беговые упражнения. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1
4		Упражнения на развитие осанки.	1. Обучение ходьбе по линии, скамейке с разнообразными положениями, движениями рук. 2. Коррекция равновесия через ходьбу по линии. 3. Воспитание адекватному отношению к одноклассникам.	1
5		Строевые упр-я: построение в шеренгу. Игра «Становись - разойдись»	1. Построение в шеренгу, в круг, в колонну в разных частях зала. 2. Коррекция пространственных представлений через ориентировку в спортивном зале. 3. Воспитание патриотизма.	1
6		Прыжковые упражнения, прыжок в высоту с разбега.	1. Обучение прыжкам в длину с места. 2. Коррекция взрывной силы мышц ног с помощью прыжков в длину с места. 3. Воспитание терпимости.	1
7		Различные виды ходьбы, медленный бег 2 мин. Упражнения с мячом.	1. Обучение комплексу упражнений с мячом. 2. Коррекция точности бросков через упражнения с мячом. 3. Воспитание эмоциональной адекватности поведения.	1

8	Упражнения в положениях сидя, лежа.	1. Разучивание комплекса упражнений в положениях сидя, лежа. 2. Коррекция гибкости через упражнения сидя, лежа. 3. Воспитание интереса к занятиям физкультурой.	1
9	Элементы дыхательной гимнастики в разных исходных положениях.	1. Обучение дыхательной гимнастике. 2. Корректировать дыхание через упражнения в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа. 3. Воспитание чуткости в общении.	1
11	Прыжки в высоту. Одежда и обувь для занятий на площадке.	1. Обучение прыжкам в высоту. 2. Коррекция ловкости, силы ног через прыжки в высоту. 3. Воспитание аккуратности.	1
12	Броски мяча (захват и выпуск мяча, броски из-за головы).	1. Обучение броску мяча (захват и выпуск мяча). 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентации на спортплощадке. 3. Воспитание дисциплинированности.	1
13	Зачет по технике выполнения прыжка с места на двух ногах.	1. Зачет по технике выполнения прыжка с места на двух ногах. 2. Коррекция двигательных навыков с помощью ОРУ. 3. Воспитание эмоционально-волевых качеств	1
14	Зачет по технике броска мяча из-за головы.	1. Зачет по технике броска мяча из-за головы. 2. Коррекция комбинаторной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание мотиваций к учению.	1
15	Ходьба с изменением скорости, бег 2 мин.	1. Обучение бегу, беговым упражнениям. 2. Коррекция силы мышц ног через беговые упражнения. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1
16	Бег на короткую дистанцию. Игра «Кто быстрее».	1. Обучение бегу на короткую дистанцию. 2. Коррекция силы мышц ног через беговые упражнения. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1
17	Бег с высокого, низкого старта. Игра «Горелки».	1. Обучение бегу с высокого, низкого старта. 2. Коррекция силы мышц ног через беговые упражнения. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1
18	Бег с высоким подниманием бедра,	1. Обучение бегу с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением. 2. Коррекция силы мышц ног через беговые упражнения.	1

		прыжками и ускорением.	3. Воспитание навыков культурного поведения.	
19		Бег с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед)	1. Обучение бегу с изменяющимся направлением движения. 2. Коррекция силы мышц ног через беговые упражнения. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1
20		Бег из разных исходных положений и с разным положением рук.	1. Обучение бегу из разных исходных положений и с разным положением рук. 2. Коррекция силы мышц ног через беговые упражнения. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1
21		Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке.	1. Обучение прыжкам со скакалкой. 2. Коррекция взрывной силы мышц ног с помощью прыжков со скакалкой. 3. Воспитание терпимости.	1
22		Подвижные игры с прыжками	Развитие скоростно-силовых способностей ног. Коррекционная игра для формирования способности вести совместные действия с партнером, развитие точности движений	1
23		Лазание по гимнастической стенке	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие силовых и координационных способностей. Коррекционная игра для развития тактильно-кинестетической способности рук	1
24		Ходьба и бег в колонне.	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Коррекционная игра для развития способности ориентирования в пространстве.	1

Рабочая программа по физической культуре 3 класс (1 вариант)

**Предметные результаты освоения физической культуры 3 класс**

Предметные результаты по Физической культуре:

*Минимальный уровень:*

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя, с частичной помощью учителя, без помощи;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;

- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя, самостоятельно;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

*Достаточный уровень:*

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры по программе 3 класса;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах, соревнованиях;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя, самостоятельно;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

### **Основное содержание обучения 3 класс**

**Основы знаний.** Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена. Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

**Гимнастика.** Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Акробатические упражнения. Например: стойка на лопатках, мост из положения, лежа на спине, кувырок вперед в упор присев. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке. Гимнастика с основами акробатики. На материале гимнастики с основами акробатики *развитие гибкости*: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; повороты с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости. *Развитие координации*: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. *Формирование осанки*: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. *Развитие силовых способностей*: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик. Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной; повороты на месте налево и направо по командам; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге. *Акробатические упражнения*: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком. Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической

стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; хождение по наклонной гимнастической скамейке.

**Легкая атлетика.** Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук. Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее. Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди. Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание. Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность. Обучение элементам легкой атлетики и их совершенствование должно осуществляться на основе развития у детей двигательных качеств. На материале легкой атлетики *развитие координации*: бег с изменяющимся направлением; бег короткими отрезками из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. *Развитие быстроты*: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами. *Развитие выносливости*: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег. *Развитие силовых способностей*: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

**Лыжная подготовка.** Уроки лыжной подготовки это передвижения на лыжах. Как обязательные занятия при температуре не ниже 12 (для средней климатической зоны). При проведении уроков по лыжной подготовке особое внимание должно быть уделено соблюдению техники безопасности и охране здоровья школьников. На материале лыжных гонок *развитие координации*: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке. *Развитие выносливости*: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций. Организующие команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение

в колонне с лыжами. Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом. Повороты переступанием на месте. Спуски в основной стойке. Подъемы ступающим и скользящим шагом. Торможение падением.

**Подвижные игры.** Подвижные игры на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Не урони мешочек», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей»; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест». На материале раздела «Легкая атлетика»: «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний». На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. Игры «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире». На материале спортивных игр: *Футбол*: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. *Баскетбол*: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола, ловля мяча на месте и в движении (низко летящего и летящего на уровне головы); броски мяча двумя руками, стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); «Брось — поймай», «Бросок в небо». *Волейбол*: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола, «Охотники и утки».

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс**  
**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА I ЧЕТВЕРТЬ      3 КЛАСС 27 уроков**

№	Дата	Тема урока	Цели	Часы
1		Вводный урок. Бег, беговые упражнения.	1. Вводный урок. Бег, беговые упражнения. 2. Коррекция зрительной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание чувства товарищества.	1
2		Прыжки в длину с места.	1. Обучение прыжку в длину с места. 2. Коррекция силы мышц ног с помощью упражнений со скакалкой. 3. Воспитание адекватного отношения к себе.	1
3		Беговые упражнения. Подвижные игры.	1. Обучение технике бега, высокий старт. 2. Коррекция скоростной выносливости с помощью беговых упражнений. 3. Воспитание терпения.	1

4	Общеразвивающие упражнения без предметов.	1. Обучение ОРУ, утренняя гимнастика. 2. Коррекция двигательных навыков с помощью ОРУ. 3. Воспитание эмоциональной адекватности поведения.	1
5	Ходьба с изменением скорости, спиной вперед, бег 2 мин., прыжки.	1. Обучение ходьбе разных видов. Прыжки: на двух ногах с места, на одной ноге, «многоскоки». 2. Коррекция скоростно-силовых качеств с помощью бега. 3. Воспитание силы воли.	1
6	Метание теннисного мяча. Игра «Точно в цель».	1. Обучение метанию мяча. 2. Коррекция точности броска с помощью упражнений с мячом. 3. Воспитание чуткости в общении.	1
7	Дыхательная гимнастика. Игры. Зачет по прыжку в длину с места.	1. Обучение упражнениям в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа. 2. Корректировать дыхание с помощью дыхательных упражнений. 3. Воспитание чувства товарищества.	1
8	Разминка. Спортивные эстафеты.	1. Обучение технике эстафетного бега. 2. Коррекция быстроты реакции с помощью смены деятельности. 3. Воспитание трудолюбия.	1
9	Метание мяча на дальность пр., левой рукой в вертикал., горизонтальную цель.	1. Обучение броску мяча (снизу, сверху, из-за головы). 2. Коррекция силы мышц рук с помощью бросков мяча. 3. Воспитание дисциплинированности.	1
10	Бег короткими отрезками на скорость, низкий старт. Зачет по метанию мяча.	1. Обучение бегу на короткие отрезки, низкий старт. 2. Коррекция силы ног с помощью беговых упражнений. 3. Воспитание выносливости.	1
11	Разминка. Спортивные эстафеты с предметами.	1. Обучение технике эстафетного бега. 2. Коррекция быстроты реакции с помощью смены деятельности. 3. Воспитание чувства товарищества.	1
12	Висы на перекладине. Игра «Охотники и утки».	1. Обучение вису на перекладине. 2. Коррекция силы рук с помощью висов на перекладине. 3. Воспитание терпения.	1
13	Прыжки с двух ног в сторону, в глубину.	1. Обучение прыжкам с места в сторону, в глубину. 2. Коррекция координации с помощью ОРУ. 3. Воспитание мотивации к эмоционально адекватному поведению.	1

14	Знакомство и выполнение комплекса утренней гимнастики.	1. Обучение комплексу утренней гимнастики. 2. Коррекция координации с помощью ОРУ. 3. Воспитание трудолюбия.	1
15	Нахождение и определение своего пульса в покое, после бега.	1. Обучение нахождению и определению своего пульса в покое, после бега. 2. Коррекция координации с помощью ОРУ. 3. Воспитание трудолюбия.	1
16	Правила поведения и безопасности при занятиях в спортивном зале. Упражнения для осанки.	1. Обучение правилам поведения в спортивном зале. 2. Коррекция осанки, вестибулярного аппарата с помощью стоек у стены, на одной ноге. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1
17	Упражнения с гимнастическими палками.	1. Обучение комплексу упражнений с гимнастическими палками. 2. Коррекция координации через упражнения палками. 3. Воспитание аккуратности.	1
18	Упражнения с мячами. Игра «Бросок через сетку».	1. Обучение комплексу упражнений с мячами. 2. Коррекция ловкости с помощью упражнений с мячами. 3. Воспитание аккуратности.	1
19	Упражнения в положении сидя, лежа на матах. Игра «Пустое место».	1. Обучение упражнениям в положениях сидя, лежа. 2. Коррекция зрительной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание базовых эмоций личности.	1
20	Упражнения с мячом. Упр. для развития мышц кистей рук, пальцев.	1. Обучение комплекса упражнений с мячом. 2. Коррекция точности с помощью упражнений с мячом. 3. Воспитание интереса к занятиям физическими упражнениями.	1
21	Строевые упражнения: построение в шеренгу, в круг, в колонну в разных частях зала.	1. Обучение построению в шеренгу, в круг, в колонну в разных частях зала. 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентации в спортивном зале. 3. Воспитание патриотизма.	1
22	Опорные прыжки. Игра «Салки на болоте».	1. Обучение прыжку боком через скамейку с опорой на руки. 2. Коррекция прыгучести с помощью опорных прыжков.	1

			3. Воспитание смелости.	
23		Ползание и лазание по скамейке, по доске, по бревну.	1. Обучение ползанию и лазанию по скамейке, по доске, по бревну. 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентации в спортивном зале. 3. Воспитание чувство товарищества.	1
24		Разминка. Урок подвижных игр.	1. Обучение подвижным играм. 2. . Коррекция быстроты реакции с помощью смены деятельности. 3. Воспитание базовых эмоций личности.	1
25		Висы на перекладине с различными положениями ног.	1. Обучение вису на перекладине. 2. Коррекция силы рук с помощью висов на перекладине. 3. Воспитание терпения.	1
26		Бег на скорость. Игры с бегом «Будь первым», «Пустое место».	1. Обучение скоростному бегу. 2. Коррекция координации с помощью разного бега. 3. Воспитание настойчивости.	1
27		Упражнения на низком бревне с предметами и без.	1. Обучение упражнениям на низком бревне. 2. Коррекция координации с помощью упражнений на бревне. 3. Воспитание настойчивости.	1

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА II ЧЕТВЕРТЬ

## 3 КЛАСС 21 урок

№	Да	Тема урока	Цели	Часы
1/2 8		Разные виды ходьбы. Дыхательная гимнастика. Подвижные игры с мячом.	1. Обучение ходьбе с высоким подниманием бедра, с перешагиванием через предмет, дыхательной гимнастике, захвату мяча, броску и ловле. 2. Коррекция зрительной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание чувства товарищества.	1
2/2 9		Выполнение команд: «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!» Игры.	1. Обучение командам: «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!» 2. Коррекция пространственной ориентации с помощью строевых упражнений. 3. Воспитание мотивации потребности в ЗОЖ.	1
3/3 0		Упражнения на равновесие, координацию на бревне.	1. Обучение ходьбе по прямой линии, по гимнастической скамейке, бревну, «ласточка». 2. Коррекция пространственной ориентации с помощью пространственных представлений собственного тела. 3. Воспитание мотивации к эмоционально адекватному поведению.	1

4/3 1	Бег. Беговые упражнения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение бегу на месте, с высоким подниманием бедра, на носках (медленно), на скорость до 30 м.</li> <li>2. Коррекция взрывной силы мышц ног с помощью бега на скорость.</li> <li>3. Воспитание силы воли.</li> </ol>	1
5/3 2	Упражнения с гимнастическими палками при ходьбе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. обучение комплексу упражнений с гимнастическими палками при ходьбе.</li> <li>2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата с помощью упражнений с гимнастическими палками.</li> <li>3. Воспитание аккуратности, порядочности.</li> </ol>	1
6/3 3	Медленный, быстрый бег, приставными шагами правым (левым) боком.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение технике бега.</li> <li>2. Коррекция скоростной выносливости с помощью повторений беговой нагрузки.</li> <li>3. Воспитание терпения.</li> </ol>	1
7/3 4	Антистрессовая пластическая гимнастика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение АПГ (суставной массаж, упражнения стрейчинга, самомассаж).</li> <li>2. Коррекция общего моторики с помощью ОРУ.</li> <li>3. Воспитание уравновешенности, мотивации к занятиям физической культуры.</li> </ol>	1
8/3 5	Вводное занятие по лыжной подготовке.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение и показ, что такое лыжи, палки, подбор лыж. Одежда для занятий.</li> <li>2. Коррекция произвольности с помощью действий по образцу.</li> <li>3. Воспитание умения подготовки к уроку.</li> </ol>	1
9/3 6	Л/п. Ходьба на месте с поднятием носков лыж, повороты.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение ходьбе на месте с поднятием носков лыж, повороты.</li> <li>2. Коррекция двигательных навыков с помощью ОРУ.</li> <li>3. Воспитание интереса к занятиям физической культурой.</li> </ol>	1
10/ 37	Л/п. Ходьба приставным, ступающим шагом.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение ходьбе приставным, ступающим шагом.</li> <li>2. Коррекция гибкости, координации с помощью упражнений на лыжах.</li> <li>3. Воспитание силы воли.</li> </ol>	1
11/ 38	Л/п. Ходьба скользящим шагом.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение ходьбе скользящим шагом.</li> <li>2. Коррекция зрительного и слухового восприятия через упражнения на повторение.</li> <li>3. Воспитание базовых эмоций личности.</li> </ol>	1
12/ 39	Л/п. Игра «Подъём в гору»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение подъёму в гору разными способами.</li> <li>2. Коррекция координации на лыжах в игре.</li> <li>3. Воспитание терпения.</li> </ol>	1

13/ 40	Л/п. Катание с пологих горок. Игра на лыжах «Сумей догнать».	1. Обучение технике спуска с горы, игре на лыжах. 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата с помощью спуска с гор на лыжах. 3. Воспитание смелости.	1
14/ 41	Л/п. Зачет по технике преодоления подъемов и спусков.	1. Обучение равномерно распределять силы на всю дистанцию, зачет по технике преодоления подъемов и спусков. 2. Коррекция быстроты пространственной ориентировки с помощью упражнений на лыжах. 3. Воспитание силы воли.	1
15/ 42	Л/п. Ходьба скользящим шагом без палок.	1. Обучение ходьбе скользящим шагом. 2. Коррекция зрительного и слухового восприятия с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание базовых эмоций личности.	1
16/ 43	Л/п. Игра «Подъём в гору».	1. Обучение игре на лыжах без палок, с палками. 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата с помощью спуска с гор на лыжах. 3. Воспитание умения взаимодействия в коллективных заданиях.	1
17/ 44	Л/п. Ходьба скользящим шагом.	1. Обучение ходьбе скользящим шагом. 2. Коррекция зрительного и слухового восприятия через упражнения на повторение. 3. Воспитание базовых эмоций личности.	1
18/ 45	Л/п. Катание с пологих горок. Игра «Проехать в ворота»	1. Обучение технике спуска с горы, игре на лыжах. 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата с помощью спуска с гор на лыжах. 3. Воспитание смелости.	1
19/ 46	Л/п. Ходьба скользящим шагом с палками.	1. Обучение ходьбе скользящим шагом. 2. Коррекция зрительного и слухового восприятия с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание базовых эмоций личности.	1
20/ 47	Л/п. Игра «Сумей догнать»	1. Обучение игре на лыжах без палок, с палками. 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата с помощью спуска с гор на лыжах. 3. Воспитание умения взаимодействия в коллективных заданиях.	1
21/ 48	Л/п. Свободное катание.	1. Обучение самостоятельному выбору способа передвижения на лыжах. 2. Коррекция зрительного и слухового восприятия через упражнения на повторение. 3. Воспитание базовых эмоций личности.	1

№	Д а т	Тема урока	Цели	Часы
1		Вводный урок. Построения с лыжами в руках, укладка лыж на снег, надевание креплений.	1. Обучение построению с лыжами в руках, укладка лыж на снег, надевание креплений. 2. Коррекция зрительной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание чувства товарищества.	1
2		Л/п. Скользящий шаг без палок до 500 м. Повороты на месте переступанием	1. Обучение скользящему шагу без палок. 2. Коррекция координационных способностей с помощью упражнений на лыжах. 3. Воспитание терпения.	1
3		Л/п. Техника скользящего шага с палками, 1000 м	1. Обучение скользящему шагу с палками. 2. Коррекция общей моторики через упражнения на лыжах. 3. Воспитание терпения.	1
4		Л/п. Техника подъема «лесенкой», «елочкой» с палками.	1. Обучение технике подъема «лесенкой», «елочкой» с палками. 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентации на лыжном кругу. 3. Воспитание патриотизма.	1
5		Л/п. Косой подъем на склон ступающим шагом.	1. Обучение косому подъему на склон ступающим шагом. 2. Коррекция внимания с помощью переключения с одного вида деятельности на другой. 3. Воспитание смелости.	1
6		Л/п. Переменное движение с ускорениями.	1. Обучение движению с ускорениями. 2. Коррекция комбинаторной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание терпения.	1
7		Л/п. Игра на лыжах «Скорее с горки!»	1. Обучение игре на лыжах «Скорее с горки!» 2. Коррекция скоростно-силовых качеств с помощью упражнений на скорость. 3. Воспитание терпения.	1
8		Л/п. Бег короткими отрезками на лыжах на скорость.	1. Обучение бегу на лыжах на скорость короткими отрезками. 2. Коррекция быстроты, сообразительности с помощью упражнений на скорость. 3. Воспитание силы воли.	1
9		Л/п. Спуски по прямой в разных стойках.	1. Обучение спускам по прямой в разных стойках. 2. Коррекция координации с помощью упражнений на лыжах. 3. Воспитание мотивации к эмоционально адекватному поведению.	1

10	Л/п. Равномерное передвижение на лыжах до 1000 м.	1. Обучение равномерному передвижению на лыжах до 1000. 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентации в городском парке. 3. Воспитание эмоциональной адекватности поведения.	1
11	Л/п. Спуски с поворотами направо (налево).	1. Обучение спускам с поворотами направо (налево). 2. Коррекция координации с помощью упражнений на лыжах. 3. Воспитание мотивации к эмоционально адекватному поведению.	1
12	Л/п. Преодоление пологих спусков и подъемов, ускорения.	1 Зачет по преодолению пологих спусков и подъемов. 2. Коррекция произвольности с помощью действий по образцу. 3. Воспитание интереса к занятиям физической культурой.	1
13	Л/п. Эстафеты с поворотами, спусками и подъемами.	1. Обучение эстафетам с поворотами, спусками и подъемами. 2. Коррекция произвольности с помощью умения слушать, выполнять инструкцию. 3. Воспитание коллективизма.	1
14	Л/п. Стойки спуска. Подвижные игры на лыжах.	1. Обучение стойкам спуска. 2. Коррекция комбинаторной памяти через упражнения на повторение. 3. Воспитание смелости.	1
15	Л/п. Подъемы «лесенкой», «елочкой».	1. Обучение подъемам «лесенкой», «елочкой». 2. Коррекция произвольности через совершение действий по образцу. 3. Воспитание смелости.	1
16	Л/п. Равномерное передвижение по учебному кругу скользящим шагом.	1. Обучение равномерному передвижению на лыжах. 2. Коррекция и развитие выносливости. 3. Воспитание умения рационально использовать свои силы.	1
17	Л/п. Косой подъем на склон скользящим шагом.	1. Обучение косому подъему на склон скользящим шагом. 2. Коррекция внимания с помощью переключения с одного вида деятельности на другой. 3. Воспитание смелости.	1
18	Л/п. Попеременный двухшажный ход без палок.	1. Обучение попеременному двухшажному ходу без палок. 2. Коррекция двигательных способностей через упражнения на лыжах. 3. Воспитание выносливости.	1
19	Л/п. Попеременный двухшажный ход с палками.	1. Обучение попеременному двухшажному ходу с палками. 2. Коррекция двигательных способностей через упражнения на лыжах. 3. Воспитание выносливости.	1

20	Л/п. Игра на лыжах «Скорее с горки!».	1. Обучение игре на лыжах: «Скорее с горки!». 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата по средствам игровой деятельности. 3. Воспитание взаимодействия в коллективе.	1
21	Л/п. Переменное движение на лыжах с ускорениями.	1. Обучение движению на лыжах с ускорениями. 2. Коррекция комбинаторной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание терпения.	1
22	Л/п. Равномерное передвижение на лыжах до 1000 м.	1. Обучение равномерному передвижению на лыжах до 1000 м. 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентации в городском парке. 3. Воспитание эмоциональной адекватности поведения.	1
23	Л/п. Игра на лыжах «Сумей догнать!»	1. Обучение игре на лыжах «Сумей догнать!». 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата по средствам игровой деятельности. 3. Воспитание взаимодействия в коллективе.	1
24	Л/п. Разминка. Спортивные эстафеты на лыжах .	1. Обучение технике эстафетного бега на лыжах. 2. Коррекция двигательных навыков с помощью ОРУ. 3. Воспитание чувства товарищества.	1
25	Л/п. Эстафеты в передвижении на лыжах.	1. Обучение эстафетному бегу на лыжах. 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата по средствам игровой деятельности. 3. Воспитание взаимодействия в коллективе.	1
26	Л/п. Переменное передвижение с ускорениями 3х 20м.	1. Обучение передвижению с ускорениями 3х 20м. 2. Коррекция внимания через переключение с одного вида деятельности на другой. 3. Воспитание взаимопомощи.	1
27	Л/п. Прокат на одной лыже. Игра «Кто дольше прокатится».	1. Обучение равновесию при езде на одной лыже. 2. Коррекция внимания через переключение с одного вида деятельности на другой. 3. Воспитание умения рационально использовать свои силы.	1
28	Л/п. Зачет умений по технике подъемов и спусков.	1. Зачет по технике подъемов и спусков. 2. Коррекция и развитие двигательных способностей. 3. Воспитание мотивации потребности в ЗОЖ.	1
29	Л/п. Игры «Встречная эстафета».	1. Обучение эстафетному бегу на лыжах. 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата по средствам игровой деятельности. 3. Воспитание взаимодействия в коллективе.	1

30		Л/п. Игра «Проедь в ворота».	1. Обучение игре на лыжах «Проедь в ворота!». 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата по средствам игровой деятельности. 3. Воспитание взаимодействия в коллективе.	1
----	--	------------------------------	--	---

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА IV ЧЕТВЕРТЬ

## 3 КЛАСС 24 урока

№	Д	Тема урока	Цели	Часы
1		Прогулка в городском парке.	1. Обучение бегу, ходьбе, прыжкам в естественных условиях. 2. Коррекция двигательных умений с помощью упражнений в естественных условиях. 3. Воспитание мотивации потребности в ЗОЖ.	1
2		Катание на ледянках с гор. Техника безопасности.	1. Обучение катанию с гор на ледянках. 2. Коррекция и развитие равновесия, координации с помощью катания на ледянках с гор. 3. Воспитание дружеских отношений.	1
3		Правила безопасности при занятиях в спортивном зале. Бег, беговые упражнения.	1. Обучение правилам поведения в спортивном зале. Бег, беговые упражнения. 2. Коррекция силы мышц ног через беговые упражнения. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1
4		Упражнения на развитие осанки.	1. Обучение ходьбе по линии, скамейке с разнообразными положениями, движениями рук. 2. Коррекция равновесия через ходьбу по линии. 3. Воспитание адекватному отношению к одноклассникам.	1
5		Строевые упр-я: построение в шеренгу. Игра «Становись - разойдись»	1. Построение в шеренгу, в круг, в колонну в разных частях зала. 2. Коррекция пространственных представлений через ориентировку в спортивном зале. 3. Воспитание патриотизма.	1
6		Прыжковые упражнения, прыжок в высоту с разбега.	1. Обучение прыжкам в длину с места. 2. Коррекция взрывной силы мышц ног с помощью прыжков в длину с места. 3. Воспитание терпимости.	1
7		Различные виды ходьбы, медленный бег 2 мин. Упражнения с мячом.	1. Обучение комплексу упражнений с мячом. 2. Коррекция точности бросков через упражнения с мячом. 3. Воспитание эмоциональной адекватности поведения.	1

8	Упражнения в положениях сидя, лежа.	1. Разучивание комплекса упражнений в положениях сидя, лежа. 2. Коррекция гибкости через упражнения сидя, лежа. 3. Воспитание интереса к занятиям физкультурой.	1
9	Элементы дыхательной гимнастики в разных исходных положениях.	1. Обучение дыхательной гимнастике. 2. Корректировать дыхание через упражнения в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа. 3. Воспитание чуткости в общении.	1
10	Прыжки в высоту. Одежда и обувь для занятий на площадке.	1. Обучение прыжкам в высоту. 2. Коррекция ловкости, силы ног через прыжки в высоту. 3. Воспитание аккуратности.	1
11	Броски мяча (захват и выпуск мяча, броски из-за головы).	1. Обучение броску мяча (захват и выпуск мяча). 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентации на спортплощадке. 3. Воспитание дисциплинированности.	1
12	Зачет по технике выполнения прыжка с места на двух ногах.	1. Зачет по технике выполнения прыжка с места на двух ногах. 2. Коррекция двигательных навыков с помощью ОРУ. 3. Воспитание эмоционально-волевых качеств	1
13	Зачет по технике броска мяча из-за головы.	1. Зачет по технике броска мяча из-за головы. 2. Коррекция комбинаторной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание мотиваций к учению.	1
14	Ходьба с изменением скорости, бег 2 мин.	1. Обучение бегу, беговым упражнениям. 2. Коррекция силы мышц ног через беговые упражнения. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1
15	Бег на короткую дистанцию. Игра «Кто быстрее».	1. Обучение бегуна короткую дистанцию. 2. Коррекция силы мышц ног через беговые упражнения. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1
16	Бег с высокого, низкого старта. Игра «Горелки».	1. Обучение бегу с высокого, низкого старта. 2. Коррекция силы мышц ног через беговые упражнения. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1
17	Бег с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением.	1. Обучение бегу с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением. 2. Коррекция силы мышц ног через беговые упражнения. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1

18	Бег с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед)	1. Обучение бегу с изменяющимся направлением движения. 2. Коррекция силы мышц ног через беговые упражнения. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1
19	Бег из разных исходных положений и с разным положением рук.	1. Обучение бегу из разных исходных положений и с разным положением рук. 2. Коррекция силы мышц ног через беговые упражнения. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1
20	Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке.	1. Обучение прыжкам со скакалкой. 2. Коррекция взрывной силы мышц ног с помощью прыжков со скакалкой. 3. Воспитание терпимости.	1
21	Прогулка в городском парке.	1. Обучение бегу, ходьбе, прыжкам в естественных условиях. 2. Коррекция двигательных умений с помощью упражнений в естественных условиях. 3. Воспитание мотивации потребности в ЗОЖ.	1
22	Беговые упражнения. Подвижные игры.	1. Обучение технике бега, высокий старт. 2. Коррекция скоростной выносливости с помощью беговых упражнений. 3. Воспитание терпения.	1
23	Общеразвивающие упражнения без предметов.	1. Обучение ОРУ, утренняя гимнастика. 2. Коррекция двигательных навыков с помощью ОРУ. 3. Воспитание эмоциональной адекватности поведения.	1
24	Разминка. Спортивные эстафеты.	1. Обучение технике эстафетного бега. 2. Коррекция быстроты реакции с помощью смены деятельности. 3. Воспитание трудолюбия.	1

### Рабочая программа 4 класс

#### Общая характеристика физической культуры

Приведенные выше задачи определяют место физической культуры не только в учебном плане, но и в организации жизнедеятельности школьников, так как непосредственно связаны с сохранением и укреплением их здоровья и развитием возможностей систем организма ребенка, как наиболее важной составляющей процесса образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Спектр столь широко обозначенных задач, несомненно, может быть решен только всей совокупностью урочной и

внеурочной деятельности, приобретением опыта социального взаимодействия в процессе проведения массовых спортивных событий, а также участием ребенка в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме учебного дня.

### **Место физической культуры в учебном плане**

Учебный предмет физическая культура входит в число обязательных предметных областей учебного плана. В примерном годовом учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (I<sup>1</sup>) I–IV классы ПАООП для 4 класса предусмотрено 102 часа в год.

Таблица 1 - Количество часов, отводимых на освоение разделов учебного предмета физическая культура в 4 классе

<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов 4 класс</b>
Основы знаний	4
Гимнастика	12
Легкая атлетика	23
Лыжная подготовка	43
Подвижные игры	20
<b>Общее количество часов</b>	<b>102</b>

### **Личностные и предметные результаты освоения физической культуры**

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ведущее место отводит личностным результатам, которые включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки. Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия. В п. 4.2. Стандарта дан перечень личностных результатов:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Что касается предметных результатов, то они связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

Согласно п. 4.3. Стандарта предметные результаты освоения АООП по предмету физическая культура должны отражать:

- 1) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня утренней зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);
- 2) первоначальные представления о значении физической культуры для физического развития, повышения работоспособности;
- 3) вовлечение в систематические занятия физической культурой и доступными видами спорта;
- 4) умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок.

Определены уровни предметных результатов, которые являются обязательными для всех учебных предметов: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся, достаточный – нет.

#### **Предметные результаты по Физической культуре:**

*Минимальный уровень:*

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

*Достаточный уровень:*

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Предметные результаты являются тем базисом, на который «наращиваются» личностные результаты и жизненные компетенции. В области физической культуры это триединство *технической, физической, теоретической подготовленности* (сформированность знаний в области физической культуры) обучающихся.

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Знания о физической культуре** Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена. Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

**Гимнастика.** Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Акробатические упражнения. Например: стойка на лопатках, мост из положения, лежа на спине, кувырок вперед в упор присев. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке. Гимнастика с основами акробатики. На материале гимнастики с основами акробатики *развитие гибкости*: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушагаты на месте; повороты с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи

поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости. *Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. *Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. *Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик. Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной; повороты на месте налево и направо по командам; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге. *Акробатические упражнения:* упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком. Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; хождение по наклонной гимнастической скамейке.

**Уметь по окончании 4 класса:** Сдача рапорта. Поворот кругом на месте. Расчет на «первый—второй». Перестроение из одной шеренги в две и наоборот. Перестроение из колонны по одному, в колонну по три в движении с поворотом. Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки.

Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений. Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками. Комплексы с набивными мячами. Комплексы с обручами. Кувырок назад, комбинация из кувырков, «мостик» с помощью учителя. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку, установленную наклонно, и спускание по ней произвольным способом. Лазанье по канату произвольным способом. Перелезание через бревно, коня, козла. Вис на рейке гимнастической стенки на время, на канате с раскачиванием. Подтягивание в висе на канате, стоя на полу ноги врозь. Ходьба по наклонной доске (угол 20°). Расхождение вдвоем поворотом при встрече на полу и на гимнастической скамейке. Равновесие «ласточка». Ходьба по гимнастическому бревну. Опорный прыжок через гимнастического козла: наскок в упор на колени, соскок с поворотом направо, налево с опорой на руку; в упор на колени, упор присев, соскок прогнувшись.

**Легкая атлетика.** Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук. Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее. Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди. Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание. Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность. Обучение элементам легкой атлетики и их совершенствование должно осуществляться на основе развития у детей двигательных качеств. На материале легкой атлетики *развитие координации*: бег с изменяющимся направлением; бег короткими отрезками из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. *Развитие быстроты*: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами. *Развитие выносливости*: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег. *Развитие силовых способностей*: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1–2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

**Уметь по окончании 4 класса:** Ходьба в быстром темпе (наперегонки). Ходьба в приседе. Сочетание различных видов ходьбы. Понятие *низкий старт*. Быстрый бег на месте до 10 с. Челночный бег (3×10 м).

Бег с преодолением небольших препятствий на отрезке 30 м. Понятие *эстафета* (круговая). Расстояние 5—15 м. Прыжки с ноги на ногу до 20 м, в высоту способом *перешагивание* (внимание на мягкость приземления). Прыжки в длину с разбега (зона отталкивания — 60—70 см), на результат (внимание на технику прыжка). Метание мячей в цель (на стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора—10—15 м.

**Лыжная подготовка.** Уроки лыжной подготовки это передвижения на лыжах. Как обязательные занятия при температуре не ниже 12 (для средней климатической зоны). При проведении уроков по лыжной подготовке особое внимание должно быть уделено соблюдению техники безопасности и охране здоровья школьников. На материале лыжных гонок *развитие координации*: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке. *Развитие выносливости*: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций. Организующие команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами. Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом. Повороты переступанием на месте. Спуски в основной стойке. Подъемы ступающим и скользящим шагом. Торможение падением.

**Уметь по окончании 4 класса:** Выполнение распоряжений в строю: «Лыжи положить!», «Лыжи взять!». Ознакомление с попеременным двухшажным ходом. Подъем «елочкой», «лесенкой». Спуски в средней стойке. Передвижение на лыжах (до 1,5 км за урок).

**Подвижные и спортивные игры.** Подвижные игры на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Не урони мешочек», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей»; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест». На материале раздела «Легкая атлетика»: «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний». На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. Игры «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире». На материале спортивных игр: *Футбол*: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. *Баскетбол*: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола, ловля мяча на месте и в движении (низко летящего и летящего на уровне головы); броски мяча двумя руками, стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); «Брось — поймай», «Бросок в небо». *Волейбол*: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола, «Охотники и утки».

**Игра «Пионербол» 4 класс.** Броски мяча через сетку, подача, передача, правила игры.

**Уметь по окончании 4 класса:** Ознакомление с правилами игры. Передача мяча руками, ловля его. Подача одной рукой снизу, учебная игра. Последовательность и сроки продолжения программного материала, количество времени на различные разделы программы определяются учителем в графике распределения материала по видам, планах на каждую четверть. В зависимости от конкретных региональных климатических условий учителям разрешается изменять выделенный объем времени на прохождение различных разделов программы. Одним

из ведущих требований к проведению уроков физкультуры в начальных классах является широкое использование дифференцированного индивидуального подхода к учащемуся. Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, от общих занятий не освобождаются, а занимаются на уроке со всеми. К ним применяется индивидуальный подход. У учителя физической культуры должна быть следующая документация программа, годовой - план график прохождения учебного материала, тематическое планирование на четверть. В начальной школе исключительно важное значение имеет организация и проведение «Дней здоровья», внеклассной работы по типу «Веселых стартов». Все занятия по физкультуре проводятся в спортивном зале, на свежем воздухе при соблюдении санитарно-гигиенических требований. **В целях контроля проводится два раза в год (в сентябре и мае) мониторинг двигательных возможностей и подготовленности учащихся** по бегу на 30 метров, прыжка в длину с места, метанию на дальность. Оценка по предмету «Физическая культура» определяется в зависимости от степени овладения учащимися двигательными умениями (качество) и результатом, строго индивидуально.

Коррекционные игры имеют следующую направленность:

- развитие способности ориентирования в пространстве;
- развитие тактильно-кинестетической способности рук;
- формирование способности вести совместные действия с партнером;
- развитие точности движений, активизация психических процессов: восприятия, внимания, памяти;
- развитие мелкой моторики рук;
- активизация речевой деятельности.

Примерной рабочей программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы,
- выполнение физических упражнений,
- тестирование.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА I ЧЕТВЕРТЬ

#### 4 КЛАСС

№	Дата	Тема урока	Цели	Часы
1		Вводный урок. Бег, беговые упражнения. Игра «Космонавты».	1. Вводный урок. Бег, беговые упражнения. 2. Коррекция зрительной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание чувства товарищества.	1
2		Прыжок в длину с места. Игра «Будь первым!».	1. Обучение прыжку в длину с места. 2. Коррекция силы мышц ног с помощью упражнений со скакалкой. 3. Воспитание адекватного отношения к себе.	1
3		Беговые упражнения. Игра «День и ночь».	1. Обучение технике бега, высокий старт. 2. Коррекция скоростной выносливости с помощью беговых упражнений.	1

			3. Воспитание терпения.	
4		Бег. Урок подвижных игр. Висы. Игра «Мы веселые ребята».	1. Обучение бегу. Висы на перекладине, на канате. 2. Коррекция техники бега через беговые упражнения. 3. Воспитание эмоциональной адекватности поведения.	1
5		Дыхательная гимнастика. Зачет по прыжку в длину с места.	1. Обучение дыхательным упражнениям. 2. Корректировать дыхание в различных исходных положениях: сидя, стоя. 3. Воспитание чуткости в общении.	1
6		Упражнения со скакалками. Игра «Рыбаки и рыбки».	1. Обучение упражнениям со скакалками, прыжки. 2. Коррекция силы мышц ног с помощью прыжков. 3. Воспитание уравновешенности.	1
7		Ходьба с изменением скорости, бег 3 мин., прыжковые упражнения.	1. Обучение прыжковым упражнениям: на двух ногах с места, на одной ноге, «многоскоки». Ходьба на перегонки. 2. Коррекция скоростно-силовых качеств через прыжки. 3. Воспитание терпения.	1
8		Метание мяча на дальность правой, левой рукой в вертикальную, горизонтальную цель.	1. Обучение броску мяча (снизу, сверху, из-за головы). 2. Коррекция точности броска с помощью упражнений с мячом. 3. Воспитание дисциплинированности.	1
9		Разминка. Спортивные эстафеты.	1. Обучение технике эстафетного бега, низкий старт. 2. Коррекция быстроты реакции с помощью смены деятельности. 3. Воспитание трудолюбия.	1
10		Упражнения с гимнастическими палками.	1. Обучение комплексу упражнений с гимнастическими палками. 2. Коррекция координации через ОРУ. 3. Воспитание аккуратности.	1
11		Бег короткими отрезками на скорость. Зачет по метанию мяча.	1. Обучение бегу на короткие отрезки, высокий старт. 2. Коррекция силы ног с помощью беговых упражнений. 3. Воспитание смелости.	1
12		Бросок мяча (снизу, сверху, из-за головы).	1. Обучение броску мяча (снизу, сверху, из-за головы).	1

		Игра «Мяч через сетку».	2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентировки на спортивной площадке. 3. Воспитание интереса к занятиям физическими упражнениями.	
13		Упражнения на развитие осанки. Игра «Футбол».	1. Обучение ходьбе по наклонной доске, скамейке с разнообразными положениями, движениями рук, равновесие «ласточка». 2. Коррекция осанки с помощью стоек. 3. Воспитание мотивации потребности в ЗОЖ.	1
14		Знакомство и выполнение комплекса утренней гимнастики.	1. Обучение комплексу утренней гимнастики. 2. Коррекция координации с помощью ОРУ. 3. Воспитание трудолюбия.	1
15		Нахождение и определение своего пульса в покое, после бега. Игра «Пятнашки».	1. Обучение нахождению и определению своего пульса в покое, после бега. 2. Коррекция координации с помощью ОРУ. 3. Воспитание трудолюбия.	1
16		Правила поведения и безопасности при занятиях в спортивном зале. Упражнения для осанки.	1. Обучение правилам поведения в спортивном зале. 2. Коррекция осанки, вестибулярного аппарата с помощью стоек у стены, на одной ноге. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1
17		Упражнения с гимнастическими палками.	1. Обучение комплексу упражнений с гимнастическими палками. 2. Коррекция координации через упражнения палками. 3. Воспитание аккуратности.	1
18		Упражнения в положениях сидя, лежа. Лазанье.	1. Обучение комплексу упражнений в положениях сидя, лежа. Лазанье через бревно, коня, козла. 2. Коррекция гибкости, ловкости с помощью лазания. 3. Воспитание интереса к занятиям физической культурой.	1
19		Упражнения в положениях сидя, лежа на матах.	1. Обучение упражнениям в положениях сидя, лежа. Разучить игру «Попрыгунчик». 2. Коррекция зрительной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание базовых эмоций личности.	1

20		Упражнения с флажками. Игра «Пионербол».	1. Обучение комплекса упражнений с флажками. 2. Коррекция точности движений с помощью упражнений с флажками. 3. Воспитание патриотизма.	1
21		Строевые упражнения: построение в шеренгу, в круг, в колонну в разных частях зала.	1. Обучение построению в шеренгу, в круг, в колонну в разных частях зала. 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентации в спортивном зале. 3. Воспитание патриотизма.	1
22		Ползание и лазание по скамейке, по доске, по бревну.	1. Обучение ползанию и лазанию по скамейке, по доске, по бревну. 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентации в спортивном зале. 3. Воспитание чувство товарищества.	1
23		Упражнения с мячами.	1. Обучение комплексу упражнений с мячами. 2. Коррекция ловкости с помощью упражнений с мячами. 3. Воспитание аккуратности.	1
24		Разминка. Урок подвижных игр.	1. Обучение подвижным играм. 2. . Коррекция быстроты реакции с помощью смены деятельности. 3. Воспитание базовых эмоций личности.	1
25		Висы на перекладине с различными положениями ног.	1. Обучение вису на перекладине. 2. Коррекция силы рук с помощью висов на перекладине. 3. Воспитание терпения.	1
26		Бег на скорость. Игры с бегом «Будь первым», «Пустое место».	1. Обучение скоростному бегу. 2. Коррекция координации с помощью разного бега. 3. Воспитание настойчивости.	1
27		Упражнения на низком бревне с предметами и без.	1. Обучение упражнениям на низком бревне. 2. Коррекция координации с помощью упражнений на бревне. 3. Воспитание настойчивости.	1

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА II ЧЕТВЕРТЬ

## 4 КЛАСС

№	Да	Тема урока	Цели	Часы
1/28		Разные виды ходьбы. Дыхательная гимнастика.	1. Обучение ходьбе с высоким подниманием бедра, с перешагиванием через предмет, дыхательной гимнастике, захвату мяча, броску и ловле. 2. Коррекция зрительной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание чувства товарищества.	1

		Подвижные игры с мячом.		
2/29		Выполнение строевых команд. Игра «Становись - разойдись».	1. Обучение командам: «Равняйся!», «Смирно!», «вольно!», «Шагом марш!» 2. Коррекция пространственной ориентации с помощью строевых упражнений. 3. Воспитание мотивации потребности в ЗОЖ.	1
3/30		Упражнения на равновесие, координацию на бревне.	1. Обучение ходьбе по прямой линии, по гимнастической скамейке, бревну, «ласточка». 2. Коррекция пространственной ориентации с помощью пространственных представлений собственного тела. 3. Воспитание мотивации к эмоционально адекватному поведению.	1
4/31		Бег с высоким подниманием бедра. Беговые упражнения.	1. Обучение бегу на месте, с высоким подниманием бедра, на носках (медленно), на скорость до 30 м. 2. Коррекция взрывной силы мышц ног с помощью бега на скорость. 3. Воспитание силы воли.	1
5/32		Упражнения с гимнастическими палками при ходьбе.	1. обучение комплексу упражнений с гимнастическими палками при ходьбе. 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата с помощью упражнений с гимнастическими палками. 3. Воспитание аккуратности, порядочности.	1
6/33		Медленный, быстрый бег, приставными шагами правым (левым) боком.	1. Обучение технике бега. 2. Коррекция скоростной выносливости с помощью повторений беговой нагрузки. 3. Воспитание терпения.	1
7/34		Антистрессовая пластическая гимнастика	1. Обучение АПГ (суставной массаж, упражнения стрейчинга, самомассаж). 2. Коррекция общего моторики с помощью ОРУ. 3. Воспитание уравновешенности, мотивации к занятиям физической культуры.	1
8/35		Вводное занятие по лыжной подготовке.	1. Обучение и показ, что такое лыжи, палки, подбор лыж. Одежда для занятий. 2. Коррекция произвольности с помощью действий по образцу. 3. Воспитание умения подготовки к уроку.	1
9/36		Л/п. Ходьба на месте с поднятием носков лыж, повороты.	1. Обучение ходьбе на месте с поднятием носков лыж, повороты. 2. Коррекция двигательных навыков с помощью ОРУ. 3. Воспитание интереса к занятиям физической культурой.	1

10/3 7	Л/п. Ходьба приставным, ступающим шагом.	1. Обучение ходьбе приставным, ступающим шагом. 2. Коррекция гибкости, координации с помощью упражнений на лыжах. 3. Воспитание силы воли.	1
11/3 8	Л/п. Ходьба скользящим шагом.	1. Обучение ходьбе скользящим шагом. 2. Коррекция зрительного и слухового восприятия через упражнения на повторение. 3. Воспитание базовых эмоций личности.	1
12/3 9	Л/п. Игра «Подъём в гору»	1. Обучение подъёму в гору разными способами. 2. Коррекция координации на лыжах в игре. 3. Воспитание терпения.	1
13/4 0	Л/п. Катание с пологих горок. Игра на лыжах «Сумей догнать».	1. Обучение технике спуска с горы, игре на лыжах. 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата с помощью спуска с гор на лыжах. 3. Воспитание смелости.	1
14/4 1	Л/п. Зачет по технике преодоления подъемов и спусков.	1. Обучение равномерно распределять силы на всю дистанцию, зачет по технике преодоления подъемов и спусков. 2. Коррекция быстроты пространственной ориентировки с помощью упражнений на лыжах. 3. Воспитание силы воли.	1
15/4 2	Л/п. Ходьба скользящим шагом без палок.	1. Обучение ходьбе скользящим шагом. 2. Коррекция зрительного и слухового восприятия с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание базовых эмоций личности.	1
16/4 3	Л/п. Игра «Подъём в гору».	1. Обучение игре на лыжах без палок, с палками. 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата с помощью спуска с гор на лыжах. 3. Воспитание умения взаимодействия в коллективных заданиях.	1
17/4 4	Л/п. Ходьба скользящим шагом до 1000м.	1. Обучение ходьбе скользящим шагом. 2. Коррекция зрительного и слухового восприятия через упражнения на повторение. 3. Воспитание базовых эмоций личности.	1
18/4 5	Л/п. Катание с пологих горок. Игра «Проехать в ворота»	1. Обучение технике спуска с горы, игре на лыжах. 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата с помощью спуска с гор на лыжах. 3. Воспитание смелости.	1

19/4 6	Л/п. Ходьба скользящим шагом с палками до 2000м.	1. Обучение ходьбе скользящим шагом. 2. Коррекция зрительного и слухового восприятия с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание базовых эмоций личности.	1
20/4 7	Л/п. Игра «Сумей догнать»	1. Обучение игре на лыжах без палок, с палками. 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата с помощью спуска с гор на лыжах. 3. Воспитание умения взаимодействия в коллективных заданиях.	1
21/4 8	Свободное катание.	1. Обучение самостоятельному выбору способа передвижения на лыжах. 2. Коррекция зрительного и слухового восприятия через упражнения на повторение. 3. Воспитание базовых эмоций личности.	1

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА III ЧЕТВЕРТЬ

## 4 КЛАСС

№	Дата	Тема урока	Цели	Часы
1		Вводный урок. Построения с лыжами в руках, укладка лыж на снег, надевание креплений.	1. Обучение построению с лыжами в руках, укладка лыж на снег, надевание креплений. 2. Коррекция зрительной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание чувства товарищества.	1
2		Л/п. Скользящий шаг без палок до 1000 м. Повороты на месте переступанием	1. Обучение скользящему шагу без палок. 2. Коррекция координационных способностей с помощью упражнений на лыжах. 3. Воспитание терпения.	1
3		Л/п. Техника скользящего шага с палками, 1500 м.	1. Обучение скользящему шагу с палками. 2. Коррекция общей моторики через упражнения на лыжах. 3. Воспитание терпения.	1
4		Л/п. Техника подъема «лесенкой», «елочкой» с палками.	1. Обучение техники подъема «лесенкой», «елочкой» с палками. 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентации на лыжном кругу. 3. Воспитание патриотизма.	1
5		Л/п. Косой подъем на склон ступающим шагом.	1. Обучение косому подъему на склон ступающим шагом. 2. Коррекция внимания с помощью переключения с одного вида деятельности на другой. 3. Воспитание смелости.	1

6	Л/п. Переменное движение с ускорениями.	1. Обучение движению с ускорениями. 2. Коррекция комбинаторной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание терпения.	1
7	Л/п. Игра на лыжах «Скорее с горки!»	1. Обучение игре на лыжах «Скорее с горки!» 2. Коррекция скоростно-силовых качеств с помощью упражнений на скорость. 3. Воспитание терпения.	1
8	Л/п. Бег короткими отрезками на лыжах на скорость.	1. Обучение бегу на лыжах на скорость короткими отрезками. 2. Коррекция быстроты, сообразительности с помощью упражнений на скорость. 3. Воспитание силы воли.	1
9	Л/п. Спуски по прямой в разных стойках.	1. Обучение спускам по прямой в разных стойках. 2. Коррекция координации с помощью упражнений на лыжах. 3. Воспитание мотивации к эмоционально адекватному поведению.	1
10	Л/п. Равномерное передвижение на лыжах до2000 м.	1. Обучение равномерному передвижению на лыжах до1000. 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентации в городском парке. 3. Воспитание эмоциональной адекватности поведения.	1
11	Л/п. Спуски с поворотами направо (налево).	1. Обучение спускам с поворотами направо (налево). 2. Коррекция координации с помощью упражнений на лыжах. 3. Воспитание мотивации к эмоционально адекватному поведению.	1
12	Л/п. Преодоление пологих спусков и подъемов, ускорения.	1 Зачет по преодолению пологих спусков и подъемов. 2. Коррекция произвольности с помощью действий по образцу. 3. Воспитание интереса к занятиям физической культурой.	1
13	Л/п. Эстафеты с поворотами, спусками и подъемами.	1. Обучение эстафетам с поворотами, спусками и подъемами. 2. Коррекция произвольности с помощью умения слушать, выполнять инструкцию. 3. Воспитание коллективизма.	1
14	Л/п. Стойки спуска. Подвижные игры на лыжах.	1. Обучение стойкам спуска. 2. Коррекция комбинаторной памяти через упражнения на повторение. 3. Воспитание смелости.	1
15	Л/п. Подъемы «лесенкой», «елочкой».	1. Обучение подъемам «лесенкой», «елочкой». 2. Коррекция произвольности через совершение действий по образцу. 3. Воспитание смелости.	1

16	Л/п. Равномерное передвижение по учебному кругу скользящим шагом.	1. Обучение равномерному передвижению на лыжах. 2. Коррекция и развитие выносливости. 3. Воспитание умения рационально использовать свои силы.	1
17	Л/п. Косой подъем на склон скользящим шагом.	1. Обучение косому подъему на склон скользящим шагом. 2. Коррекция внимания с помощью переключения с одного вида деятельности на другой. 3. Воспитание смелости.	1
18	Л/п. Попеременный двухшажный ход без палок.	1. Обучение попеременному двухшажному ходу без палок. 2. Коррекция двигательных способностей через упражнения на лыжах. 3. Воспитание выносливости.	1
19	Л/п. Попеременный двухшажный ход с палками.	1. Обучение попеременному двухшажному ходу с палками. 2. Коррекция двигательных способностей через упражнения на лыжах. 3. Воспитание выносливости.	1
20	Л/п. Игра на лыжах «Скорее с горки!».	1. Обучение игре на лыжах: «Скорее с горки!». 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата по средствам игровой деятельности. 3. Воспитание взаимодействия в коллективе.	1
21	Л/п. Переменное движение на лыжах с ускорениями.	1. Обучение движению на лыжах с ускорениями. 2. Коррекция комбинаторной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание терпения.	1
22	Л/п. Равномерное передвижение на лыжах до 3000 м.	1. Обучение равномерному передвижению на лыжах до 1000. 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентации в городском парке. 3. Воспитание эмоциональной адекватности поведения.	1
23	Л/п. Игра на лыжах «Сумей догнать!»	1. Обучение игре на лыжах «Сумей догнать!». 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата по средствам игровой деятельности. 3. Воспитание взаимодействия в коллективе.	1
24	Л/п. Разминка. Спортивные эстафеты на лыжах .	1. Обучение технике эстафетного бега на лыжах. 2. Коррекция двигательных навыков с помощью ОРУ. 3. Воспитание чувства товарищества.	1
25	Л/п. Эстафеты в передвижении на лыжах.	1. Обучение эстафетному бегу на лыжах. 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата по средствам игровой деятельности. 3. Воспитание взаимодействия в коллективе.	1

26		Л/п. Переменное передвижение с ускорениями 5х 20м.	1. Обучение передвижению с ускорениями 3х 20м. 2. Коррекция внимания через переключение с одного вида деятельности на другой. 3. Воспитание взаимопомощи.	1
27		Л/п. Прокат на одной лыже. Игра «Кто дольше прокатится».	1. Обучение равновесию при езде на одной лыже. 2. Коррекция внимания через переключение с одного вида деятельности на другой. 3. Воспитание умения рационально использовать свои силы.	1
28		Л/п. Зачет умений по технике подъемов и спусков.	1. Зачет по технике подъемов и спусков. 2. Коррекция и развитие двигательных способностей. 3. Воспитание мотивации потребности в ЗОЖ.	1
29		Л/п. Игры «Встречная эстафета».	1. Обучение эстафетному бегу на лыжах. 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата по средствам игровой деятельности. 3. Воспитание взаимодействия в коллективе.	1
30		Л/п. Игра «Проехать в ворота».	1. Обучение игре на лыжах «Проехать в ворота!». 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата по средствам игровой деятельности. 3. Воспитание взаимодействия в коллективе.	1

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА IV ЧЕТВЕРТЬ

## 4 КЛАСС

№	Дат	Тема урока	Цели	Часы
1		Прогулка в городском парке.	1. Обучение бегу, ходьбе, прыжкам в естественных условиях. 2. Коррекция двигательных умений с помощью упражнений в естественных условиях. 3. Воспитание мотивации потребности в ЗОЖ.	1
2		Катание на ледянках с гор. Техника безопасности.	1. Обучение катанию с гор на ледянках. 2. Коррекция и развитие равновесия, координации с помощью катания на ледянках с гор. 3. Воспитание дружеских отношений.	1
3		Правила безопасности в спортивном зале. Бег, беговые упражнения.	1. Обучение правилам поведения в спортивном зале. Бег, беговые упражнения. 2. Коррекция силы мышц ног через беговые упражнения. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1
4		Упражнения на развитие осанки.	1. Обучение ходьбе по линии, скамейке с разнообразными положениями, движениями рук. 2. Коррекция равновесия через ходьбу по линии. 3. Воспитание адекватному отношению к одноклассникам.	1

5	Строевые упр-я: построение в шеренгу. Игра «Становись - разойдись»	1. Построение в шеренгу, в круг, в колонну в разных частях зала. 2. Коррекция пространственных представлений через ориентировку в спортивном зале. 3. Воспитание патриотизма.	1
6	Прыжковые упражнения, прыжок в высоту с разбега.	1. Обучение прыжкам в длину с места. 2. Коррекция взрывной силы мышц ног с помощью прыжков в длину с места. 3. Воспитание терпимости.	1
7	Различные виды ходьбы, медленный бег 2 мин. Упражнения с мячом.	1. Обучение комплексу упражнений с мячом. 2. Коррекция точности бросков через упражнения с мячом. 3. Воспитание эмоциональной адекватности поведения.	1
8	Упражнения в положениях сидя, лежа.	1. Разучивание комплекса упражнений в положениях сидя, лежа. 2. Коррекция гибкости через упражнения сидя, лежа. 3. Воспитание интереса к занятиям физкультурой.	1
9	Элементы дыхательной гимнастики в разных исходных положениях.	1. Обучение дыхательной гимнастике. 2. Корректировать дыхание через упражнения в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа. 3. Воспитание чуткости в общении.	1
10	Прыжки в высоту. Одежда и обувь для занятий на площадке.	1. Обучение прыжкам в высоту. 2. Коррекция ловкости, силы ног через прыжки в высоту. 3. Воспитание аккуратности.	1
11	Броски мяча (захват и выпуск мяча, броски из-за головы).	1. Обучение броску мяча (захват и выпуск мяча). 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентации на спортплощадке. 3. Воспитание дисциплинированности.	1
12	Зачет по технике выполнения прыжка с места на двух ногах.	1. Зачет по технике выполнения прыжка с места на двух ногах. 2. Коррекция двигательных навыков с помощью ОРУ. 3. Воспитание эмоционально-волевых качеств	1
13	Зачет по технике броска мяча из-за головы.	1. Зачет по технике броска мяча из-за головы. 2. Коррекция комбинаторной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание мотиваций к учению.	1

14	Ходьба с изменением скорости, бег 3 мин.	1. Обучение бегу, беговым упражнениям. 2. Коррекция силы мышц ног через беговые упражнения. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1
15	Бег на короткую дистанцию. Игра «Кто быстрее».	1. Обучение бегу на короткую дистанцию. 2. Коррекция силы мышц ног через беговые упражнения. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1
16	Бег с высокого, низкого старта. Игра «Горелки».	1. Обучение бегу с высокого, низкого старта. 2. Коррекция силы мышц ног через беговые упражнения. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1
17	Бег с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением.	1. Обучение бегу с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением. 2. Коррекция силы мышц ног через беговые упражнения. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1
18	Бег с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед)	1. Обучение бегу с изменяющимся направлением движения. 2. Коррекция силы мышц ног через беговые упражнения. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1
19	Бег из разных исходных положений и с разным положением рук.	1. Обучение бегу из разных исходных положений и с разным положением рук. 2. Коррекция силы мышц ног через беговые упражнения. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1
20	Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке.	1. Обучение прыжкам со скакалкой. 2. Коррекция взрывной силы мышц ног с помощью прыжков со скакалкой. 3. Воспитание терпимости.	1
21	Прогулка в городском парке.	1. Обучение бегу, ходьбе, прыжкам в естественных условиях. 2. Коррекция двигательных умений с помощью упражнений в естественных условиях. 3. Воспитание мотивации потребности в ЗОЖ.	1
22	Быстрый бег	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростных способностей. Коррекционная игра «Бездомный заяц» для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	1

23	Чередование бега и ходьбы на расстоянии	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие общей выносливости. Коррекционная игра «Медведь и пчелы» на развитие способности ориентирования в пространстве	1
24	Метание с места на дальность	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию. Итоговый контроль физической подготовленности.	1

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

### Учебно-методическое обеспечение.

#### 1. Нормативные документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

#### 2. Учебники и учебные пособия по адаптивной физической культуре, дефектологии, материально-техническому обеспечению адаптивной физической культуры, комплексной профилактике заболеваний и реабилитации больных и инвалидов, коррекционным подвижным играм и упражнениям для детей с нарушениями в развитии

#### 3. Периодические издания:

- Адаптивная физическая культура,
- Дефектология,
- Теория и практика физической культуры,
- Физическая культура: воспитание, образование, тренировка» и другие.

#### 4. Демонстрационные материалы (плакаты, таблицы, видео материалы и т.д.).

#### Материально-техническое обеспечение.

В соответствии с требованиями Стандарта для организации деятельности по физической культуре образовательная организация должна иметь крытые и открытые спортивные сооружения, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь для освоения всех разделов учебного предмета. К оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования.

В частности, оборудование спортивного зала для освоения программы в 1 подготовительном классе предполагает наличие: гимнастической стенки, гимнастических скамеек разной высоты, каната, обручей разного диаметра, гимнастических матов, мячей резиновых разного диаметра, гантелей, мячей теннисных, гимнастических палок, скакалок, набивных мешочков, мячей набивных, набора для подвижных игр,

лент, веревочек и т.д.). Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря должны соответствовать возрастным особенностям школьников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

**Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»  
Образовательная область «Искусство» для 1 подготовительного -4 класса  
Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа начального общего образования (в соответствии с ФГОС): рабочая программа по учебному предмету (Рп пуп): Изобразительное искусство составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. №4/15). В связи с этим, при разработке программы учитывались перечисленные документы, в которых предложены предметные, личностные результаты освоения учебных предметов, система оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью планируемых результатов освоения адаптированных рабочих программ.

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Основные задачи изучения предмета: • Воспитание интереса к изобразительному искусству. •

Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека • Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

• Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора; • Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них. • Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения

1. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы: личностные, предметные АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Изобразительное искусство

Минимальный уровень:

- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;
- знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;
- знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др. умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность;
- планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

#### Достаточный уровень:

- знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;
- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства; -знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание названия крупнейших музеев страны; умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

### **Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» Образовательная область «Искусство» 1 подготовительный класс**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

#### **Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

**Программой предусматриваются следующие виды работы:**

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

**Описание места учебного предмета**

Учебные предметы предметной области «Искусство», наряду с другими предметами основных образовательных областей «Язык и речевая практика», «Математика», «Естествознание», «Технологии», «Физическая культура», составляют обязательную часть учебных планов АООП образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) 1 дополнительного класса (вариант 1).

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу по ФГОС образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости обучающихся (интеллектуальных нарушений) (вариант 1), предусмотрено в учебное (урочное) время.

При 5-дневной учебной неделе на предмет «Изобразительное искусство» в 1 дополнительном классе отведено по 2 часа в неделю, что составляет 66 часов за учебный год.

Продолжительность урока составляет 35 минут.

**Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования. Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями)

АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных<sup>4</sup>.

### **Личностные результаты обучения**

#### **в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:**

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие эстетических потребностей и чувств;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I-го этапа обучения (IV класс).

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

- первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве;
- практические умения и навыки в восприятии произведений искусства;
- элементарные практические умения и навыки изобразительной деятельности;
- понятия и представления по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В 1 дополнительном классе основополагающим разделом является «Подготовительный период».

Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

### Направления работы

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Развитие моторики рук:** формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

**Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):**

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;

- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

#### • ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 1 дополнительном классе:
- Обучающиеся должны **уметь**:
- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши;
- выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;
- уметь рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства.
- выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках товарищей.
- правила организации рабочего места на уроке
- Обучающиеся должны **знать**:
- названия всех изображаемых предметов;
- название и назначение инструментов и материалов для изобразительной деятельности.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 1 дополнительном классе:

Обучающиеся должны **уметь:**

организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши;

выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;

уметь рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства.

выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках товарищей.

правила организации рабочего места на уроке

Обучающиеся должны **знать:**

названия всех изображаемых предметов;

название и назначение инструментов и материалов для изобразительной деятельности.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**уроков по изобразительному искусству**  
**в 1 дополнительном классе (2 часа в неделю, 66 часов в учебном году)**

Тема	Направления работы	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>1-я четверть (18 ч)</b>		
1. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений	<b>Наблюдать</b> красоту природы, осеннее состояние природы. <b>Замечать</b> особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. <b>Изображать</b> характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.
2. Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец	<b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту природы в разное время года и разную погоду. <b>Изображать</b> живописными средствами состояние природы родного края. <b>Овладевать</b> навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю
3. Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	Изображение фруктов и овощей. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> цветные мелки, бумага, образец	<b>Уметь различать</b> фрукты и овощи, разные по цвету и форме. <b>Изображать</b> живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Овладевать</b> навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. <b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников.
4. Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	Простые и сложные формы (без терминологии). Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм. Помощь учителя при анализе сложной формы.	<b>Использовать</b> трафарет простой формы для создания более сложных форм. <b>Соотносить</b> простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений.

	<p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, картон, трафареты, цветные карандаши.</p>	<p><b>Видеть</b> в сложной форме составляющие – простые формы.</p> <p><b>Воспринимать и анализировать</b> форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Создавать</b> изображения на основе простых и сложных форм</p>
5. Линия. Точка. Пятно. Рисование	<p>Линия, точка, пятно как разные способы изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Линия, точка, пятно. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии.</p> <p><b>Создавать</b> изображения на основе пятна, точки, линии.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работой одноклассников</p>
6. Изображаем лист сирени. Рисование	<p>Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм.</p> <p>Изучение формы листа (на примере листа сирени). Изображение листа сирени. Форма листа.</p> <p>Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (треугольная форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисть</p>	<p><b>Сравнивать</b> форму листа сирени с другими формами.</p> <p><b>Понимать</b> простые основы симметрии на практическом уровне.</p> <p><b>Видеть</b> ритмические повторы узоров в природе.</p> <p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p>
7. Лепим лист сирени	<p>Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление в их основе геометрической формы. Лепка листа сирени. Развитие художественных навыков при создании вылепленной пластичной формы на основе знаний простых форм и объемов. Творческие умения и навыки работы пластичными материалами.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> трафарет листа, пластилин, стека</p>	<p><b>Сравнивать</b> форму листа сирени с другими формами.</p> <p><b>Находить</b> природные узоры и более мелкие формы.</p> <p><b>Изображать (лепить)</b> предмет, максимально копируя форму, созданную природой.</p> <p><b>Понимать</b> простые основы симметрии.</p> <p><b>Видеть</b> пластику предмета.</p> <p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы и объема.</p> <p><b>Сравнивать и оценивать</b> работы (свою и одноклассников).</p>

8. Лепим. Матрешка	<p>Развитие способности целостного обобщенного видения. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объемные объекты (снеговик, неваляшка). Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы. Анализ формы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> матрешка, лист плотного картона, пластилин, стека</p>	<p><b>Находить</b> выразительные, образные объемы, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка и т. д.).</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме (рельеф).</p> <p><b>Изображать</b> в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания.</p> <p><b>Обращаться</b> с просьбой о помощи, действия по образцу.</p>
9. Рисуем куклу неваляшку.	<p>Изучение формы. Изображение неваляшки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Декоративная роспись. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников. Оценка работы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> кукла-неваляшка, шаблон, фломастеры, цветные мелки</p>	<p><b>Овладевать</b> навыками работы с шаблоном.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы фломастерами и мелками.</p> <p><b>Изображать</b> предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем.</p> <p><b>Понимать</b> простые основы геометрии, симметрию (на практическом уровне).</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность и работу одноклассников.</p>
<b>2-я четверть (14 ч)</b>		
10. Деревянный дом в деревне. Лепка	<p>Первичное знакомство с архитектурой. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Материалы для постройки. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, иллюстрация с изображением деревянного дома – образец</p>	<p><b>Наблюдать</b> постройки, созданные человеком, <b>анализировать</b> их форму, пропорции, конструкцию.</p> <p><b>Изображать</b> деревянный дом в лепке, выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования с помощью лепки.</p> <p><b>Работать</b> по образцу.</p>
11. Изображаем деревянный дом из бревен. Аппликация	<p>Дальнейшее знакомство с архитектурой. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание деревянных домов на иллюстрациях художников. Приемы работы в технике бумагопластики. Оценка своей деятельности.</p>	<p><b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> реальные здания разных форм.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p><b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе.</p>

	<i>Материалы и инструменты:</i> картон, набор цветной бумаги, ножницы, иллюстрация с изображением деревянного дома	<b>Конструировать</b> (строить) из бумаги. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
12. Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение аквариума в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), цветные карандаши. Фломастеры	<b>Осваивать</b> приемы работы с аппликацией. <b>Изображать</b> , используя цветную бумагу в аппликации. <b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой. <b>Создавать</b> композицию из нескольких объектов.
13. Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	Восприятие красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. Конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус). <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши	Продолжать <b>осваивать</b> технику работы фломастерами и цветными карандашами. <b>Осваивать</b> навыки работы в технике бумагопластики. <b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. <b>Конструировать</b> из бумаги.
14. Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	Восприятие красоты природы. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Передача ощущения праздника художественными средствами. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши	<b>Передавать</b> в изображении характер и настроение праздника. <b>Развивать</b> навыки работы в технике аппликации и рисования. <b>Осваивать</b> приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.

		<p><b>Работать</b> графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины.</p> <p>Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту зимней природы, праздник.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с другими работами.</p>
15. Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	<p>Что такое скульптура? Материалы, которыми работает скульптор. Выразительные возможности пластилина. Человек. Изображение человека. Части тела человека. Части головы, лица. Чем похожи люди и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец</p>	<p><b>Называть</b> части тела человека, передавать основные черты фигуры человека в лепке.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки работы в технике лепки.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
16. Лепка и рисунок. Зима. Белый заяц. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	<p>Восприятие красоты природы. Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Развитие зрительных навыков. Части тела зайца. Цвет зайки зимой и летом. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец, бумага, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p><b>Сравнивать</b> внешний вид зайца летом и зимой, выделять различия.</p> <p><b>Знать</b>, как называются разные части тела зайки.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки работы в технике лепки и рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>
<b>3-я четверть (18 ч)</b>		
17. Рассматривание картин художников	<p>Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы. Картины, создаваемые художниками. Выражение в картине настроения, состояния души.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины известного художника</p>	<p><b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)</p>

18. Пирамидка. Рыбка. Аппликация	Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. <i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры	<b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации. <b>Создавать</b> и <b>изображать</b> на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка). Продолжать <b>овладевать</b> навыками работы карандашами, кистью, ножницами. <b>Понимать</b> и <b>использовать</b> особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Продолжать <b>осваивать</b> приемы работы графическими материалами. <b>Наблюдать</b> за работой одноклассников.
19. Ваза с цветами. Аппликация	Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветное пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности. <i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры	<b>Анализировать</b> форму частей, стараться <b>соблюдать</b> пропорции. <b>Осваивать</b> навыки работы в технике аппликации и рисунка. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
20. Колобок. Нарисуй картинку	Сказка. Художники-иллюстраторы. Художественные средства выразительности. Сюжет сказки. Передача ощущения сказки художественными средствами. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа». <i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, гуашь, цветные карандаши, цветные мелки	<b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции. Составлять композицию по сюжету сказки.
21. Дома в городе. Аппликация	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Приемы работы в технике бумагопластики. <i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей	<b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> реальные здания разных форм. <b>Овладевать</b> навыками конструирования из бумаги. <b>Анализировать</b> различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.

		<p><b>Составлять и конструировать</b> из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения зданий в технике аппликации.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность</p>
22. Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	<p>Выразительные возможности пластилина. Изображение одноэтажного и трехэтажного дома. Передача пропорций и структуры дома. Развитие наблюдательности и аналитических способностей. Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома. Использование этого опыта в изображении дома в технике лепки.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стека, цветная бумага, ножницы, клей</p>	<p><b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (вдавливание, вытягивание, зачищывание).</p> <p><b>Создавать</b> изображение дома в технике лепки с передачей пропорций и учетом композиционного центра.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p>
23. Многоэтажный дом. Аппликация	<p>Особенности создания аппликации. Аккуратность и внимательность. Чувство композиции. Композиционный центр. Изображение многоэтажного дома в технике аппликации.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей</p>	<p><b>Осваивать</b> навыки работы в технике бумагопластики.</p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела.</p> <p><b>Создавать и конструировать</b> из простых геометрических форм.</p> <p><b>Создавать</b> изображение дома в технике аппликации с передачей пропорций и учетом композиционного центра.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность</p>
24. Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	<p>Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Отображение красоты весенней природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины художника</p>	<p><b>Рассматривать и сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p><b>Знать</b> имена знаменитых художников.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников.</p>

<p>25. Весна. Почки на деревьях. Рисование</p>	<p>Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем. Понятия «справа», «слева», «над», «под». Композиция рисунка. Развитие навыков работы с красками (гуашь), цветом. Развитие наблюдательности. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника</p>	<p><b>Слушать рассказ учителя</b> о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в картине. <b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции. <b>Развивать</b> навыки работы с живописными материалами (гуашь). Учиться <b>оценивать</b> свою работу, <b>сравнивать</b> ее с другими работами. Продолжать <b>осваивать</b> приемы работы по образцу.</p>
<p><b>4-я четверть (16 ч)</b></p>		
<p>26. Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование</p>	<p>Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Пейзажи. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника</p>	<p><b>Характеризовать</b> красоту природы, весеннее состояние природы. <b>Изображать</b> характерные особенности деревьев весной. <b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. <b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью. <b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы. <b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. <b>Оценивать</b> свою деятельность. <b>Сравнивать</b> выполненную работу с работами одноклассников.</p>
<p>27. Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование</p>	<p>Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. <i>Задание:</i> рисование цветка, ветки акации с листьями. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти</p>	<p><b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью. <b>Оценивать</b> свою деятельность.</p>

<p>28. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация</p>	<p>Узор. Построение узора из входящих в узор элементов. <i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши, образец</p>	<p><b>Овладеть</b> навыками работы в аппликации. <b>Рассматривать</b> орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. <b>Получать</b> первичные навыки декоративного изображения. <b>Оценивать</b> свою деятельность.</p>
<p>29. Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее</p>	<p>Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши</p>	<p><b>Овладеть</b> навыками работы в аппликации. <b>Участвовать</b> в создании коллективных работ. <b>Понимать</b> роль цвета в создании аппликации. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана). <b>Оценивать</b> свою деятельность. <b>Формировать</b> навыки совместной работы.</p>
<p>30. Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование</p>	<p>Образ традиционного русского деревенского деревянного дома. Красота природы. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Пропорции. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, цветные мелки, образец рисунка</p>	<p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту русского деревянного зодчества. <b>Изображать</b> живописными средствами (гуашь) образ деревянного деревенского дома, природы (деревья). <b>Осваивать</b> навыки творческой работы в технике акварели. <b>Сравнивать</b> свою работу с другими.</p>
<p>31. Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация</p>	<p>Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага цветная, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением грибов</p>	<p><b>Эмоционально</b> откликаться на красоту природы. <b>Понимать</b> выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа. <b>Осваивать</b> приемы работы в технике аппликации. <b>Развивать</b> навыки работы в технике аппликации.</p>
<p>32. Придумай свой рисунок. (Учитывая понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование</p>	<p>Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху»,</p>	<p><b>Уметь располагать</b> правильно объекты, выбранные для изображения. <b>Ориентироваться</b> на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. <b>Составлять</b> рассказ по нарисованной картинке.</p>

	«внизу». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки	
33. Придумай свой рисунок (Учитывая понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки	<b>Располагать</b> правильно объекты, выбранные для изображения. <b>Ориентироваться</b> на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. <b>Составлять</b> рассказ по нарисованной картинке.

#### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение адаптированной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должно отвечать их особым образовательным потребностям.

АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.

Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливает необходимость использования специальных учебников по предмету «Изобразительное искусство», адресованных данной категории обучающихся.

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, в том числе по предмету «Изобразительное искусство».

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий.

#### **Рабочая программа по учебному предмету**

## **Изобразительное искусство в 1 классе 1 вариант**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета.**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В реализации требований АООП выделено несколько этапов:

I этап — 1—4 классы (в случае пролонгированного обучения — с 1-м дополнительным классом);

II этап — 5—9 классы;

III этап — 10—12 классы.

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Уроки обучения изобразительному искусству в 1—4 классах направлены на:

всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

– коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

– развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

– коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

– развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

### **Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

6

### **Описание места учебного предмета**

Учебные предметы предметной области «Искусство», наряду с другими предметами основных образовательных областей «Язык и речевая практика», «Математика», «Естествознание», «Технологии», «Физическая культура», составляют обязательную часть учебных планов АООП образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) 1 класса (вариант 1).

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу по ФГОС образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости обучающихся (интеллектуальных нарушений) (вариант 1), предусмотрено в учебное (урочное) время.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации. Время, отведённое на внеурочную деятельность (недельная нагрузка – 4 часов на каждого обучающегося), не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Освоение предмета «Изобразительное искусство» предусмотрено на первых двух этапах обучения:

на I-ом этапе — в 1-4 классах (при необходимости – с 1 дополнительным классом);

на II-ом этапе — в 5 классе.

Согласно учебному плану образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальных нарушений), всего на изучение предметов образовательной области «Искусство» на I-ом этапе (для 1–4 классов) выделяется 303 учебных часа, из них на предмет

«Изобразительное искусство» – 135 часов. В случае пролонгирования сроков обучения (при наличии 1 дополнительного класса) – 435 часов и 201 час соответственно. При 5-дневной учебной неделе на предмет «Изобразительное искусство» отведено по 1 часу в неделю для 1 класса, что составляет 33 часа за учебный год.

В 1 классе продолжительность учебного года составляет 33 недели.

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования (на конец 5 класса).

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных<sup>5</sup>.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

### **Предметные результаты**

Минимальный уровень:

1. Владеть простейшими приемами работы с гуашевыми красками;
2. Владеть приемами работы с пластилином;
3. Изображать человека во взаимодействии с природой;
4. Наблюдать и изображать явления окружающей жизни;
5. Организовать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом для рисования и карандаш.
6. Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
7. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка.

Достаточный уровень:

1. Владеть приемами работы с гуашевыми красками;
  2. Владеть приемами работы с пластилином и некоторыми другими графическими материалами;
  3. Уметь выбирать соответствующую заданной теме технику, средства выражения;
  4. Изображать человека, соблюдая пропорции, во взаимодействии с природой.
  5. Наблюдать и изображать явления окружающей жизни;
  6. Лепить и конструировать фигурки животных.
  7. Организовать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом для рисования и карандаш.
-

- 8.Выполнять рисунки, используя только одну сторону листа.
- 9.Ориентироваться на вертикальной и горизонтальной плоскости листа бумаги.
- 10.Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направления штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).

#### Личностные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> <li>-принятие и освоение социальной роли обучающегося; коммуникации; обучающегося;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях;</li> <li>-формирование установки на безопасный образ жизни;</li> <li>-развитие бережного отношения к книге</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие навыков коммуникации;</li> <li>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</li> <li>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>-формирование установки на безопасный образ жизни;</li> <li>-развитие мотивации к учению;</li> <li>-развитие бережного отношения к книге.</li> </ul>

7

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы в 1 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Подготовительный период обучения планируется для обучающихся 1 дополнительного класса и предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Обучающимися 1 класса усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопление практических умений происходит в процессе освоения учебного материала по ниже указанным разделам программы.

#### **Обучение композиционной деятельности**

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

### **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полосы бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и обратно). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

### **Направления работы**

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Развитие моторики рук:** формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

**Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):**

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- освоение техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

**Программой предусматриваются следующие виды работы:**

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1 класс (1 час в неделю)**

---

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p><b>1 класс</b>  <b>Я рисую (33 ч)</b>  Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, он, таким образом, запоминает его и любит. Не умея выразить свои эмоции словами, он прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги при помощи графики или радужных образов. Психологи говорят, что, рассматривая рисунки детей, изображения предметов, можно понять внутренний мир ребенка. Рисунки помогают детям избавиться от страхов и тревожных мыслей. Богатая фантазия, самостоятельность, усидчивость, те качества, которые вырабатываются рисованием, и в будущем очень пригодятся ребенку. Благодаря рисованию вырабатывается решительность и самостоятельность, так как дети сами учатся принимать решения</p>		
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p><b>1-я четверть</b>  <b>В мире волшебных линий (9 ч)</b>  Линия — одно из художественно-выразительных средств изображения, основной графический элемент линейной графики. Линия активно используется в набросках, эскизах, рисунках, в станковой графике (офорте). Она используется также в карикатуре, шаржах, плакате, живописи, архитектуре и дизайнерских проектах. Линии как таковой в природе не существует, она всегда условна и является лишь границей тех или иных плоскостей формы. Используя линию, художник определяет форму и пространство, изменяя тональность, передает воздушную перспективу. Линия несет в себе информацию об изображении, художник не может обойтись без нее в своем творчестве. Ею пользуются скульпторы, архитекторы, живописцы, конструкторы. Являясь одним из главных технических средств композиции, линия имеет свои художественно-выразительные возможности. Она может быть плавной, спокойной, певучей. Она может быть вертикальной и горизонтальной, сплошной и прерывистой, прямой и волнистой, пересекающейся и параллельной, легкой и тяжелой и т. д. Таким образом, линия, пятно, силуэт относятся к основным средствам художественного изображения</p>		
<p>1. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация</p>	<p>Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. Учим детей живописными средствами передавать богатый колорит осенней природы.  Образ осени в иллюстрациях таких известных художников, как И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев и др., а также в стихах А. Барто. Работа выполняется вместе с учителем.</p>	<p><b>Характеризовать</b> красоту природы, осеннее состояние природы.  <b>Характеризовать</b> особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм.  <b>Изображать</b> характерные особенности осеннего леса, глядя на предложенный учителем образец.  <b>Использовать</b> выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов осенней природы.</p>

	<p><i>Задание:</i> аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги, рисунок, лепка.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений</p>	<p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью, в технике бумагопластики, в лепке, используя помощь учителя</p>
2. Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	<p>Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (скрытый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно». Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.</p> <p><i>Задание:</i> рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец</p>	<p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности пейзажа при различном освещении.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами состояние природы родного края.</p> <p><b>Характеризовать</b> значимость влияния погоды на настроение человека.</p> <p><b>Овладевать живописными</b> навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
3. Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	<p>Изображение фруктов и овощей. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с новым понятием — «натюрморт». Натюрморт — изображение неодушевленных предметов в изобразительном искусстве. Развитие художественных навыков при создании натюрмортов на основе красивых композиций из овощей и фруктов. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки работы цветными мелками. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> рисование натюрморта из фруктов и овощей.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветные мелки, бумага, образец</p>	<p><b>Уметь различать</b> фрукты и овощи, разные по цвету и форме.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое натюрморт.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы цветными мелками.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников</p>
4. Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	<p>Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Все творения окружающей нас</p>	<p><b>Использовать</b> трафарет простой формы для создания более сложных форм.</p>

	<p>природы и весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм. Помощь учителя при анализе сложной формы.</p> <p><i>Задание:</i> рисование предмета из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, картон, трафареты, цветные карандаши. Образцы форм. Рисуем самостоятельно</p>	<p><b>Посмотреть</b>, как использует трафарет твой товарищ.</p> <p><b>Соотносить</b> простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений.</p> <p><b>Видеть</b> в сложной форме составляющие – простые формы.</p> <p><b>Воспринимать и анализировать</b> форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Создавать</b> изображения на основе простых и сложных форм</p>
5. Линия. Точка. Пятно. Рисование	<p>Линия, точка, пятно — язык графики в изобразительной композиции, способ изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Роль воображения и фантазии при изображении на основе линии, точки и пятна. Линия, точка, пятно – их роль при взаимодействии с другими графическими и цветовыми средствами композиции. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке. Помощь учителя. Оценка своей работы.</p> <p><i>Задание:</i> работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p><b>Использовать</b> линию точку, пятно, как основу изобразительного образа на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Соотносить</b> форму пятна, множество точек и разнообразие линий с опытом зрительных впечатлений.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору – образ будущего изображения.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии.</p> <p><b>Создавать</b> изображения на основе пятна, точки, линии.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с работой одноклассников</p>
6. Изображаем лист сирени. Рисование	<p>Разговор о временах года. Весна. Распускаются подснежники, тюльпаны очаровывают красотой, чуть позже расцветает сирень. Она окружает нас своим неповторимым ароматом. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листа сирени. Изображение листа сирени. Форма листа. Жилки листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых</p>	<p><b>Сравнивать</b> форму листа сирени с другими формами.</p> <p><b>Находить</b> природные узоры и более мелкие формы.</p> <p><b>Изображать</b> предмет, максимально копируя форму, созданную природой.</p>

	<p>форм. Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Любование красотой цвета и формы, созданных природой. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.</p> <p><i>Задание:</i> рисование листа сирени.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисть</p>	<p>При возникновении трудностей обратиться за помощью к учителю.</p> <p><b>Понимать</b> простые основы симметрии.</p> <p><b>Видеть</b> ритмические повторы узоров в природе.</p> <p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу</p>
7. Лепим лист сирени	<p>Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Изучение формы листа сирени. Лепка листа сирени. Развитие художественных навыков при создании вылепленной пластичной формы на основе знаний простых форм и объемов. Творческие умения и навыки работы пластичными материалами. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Любование красотой цвета и формы, созданных природой. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> лепка листа сирени.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> трафарет листа, пластилин, стека</p>	<p><b>Сравнивать</b> форму листа сирени с другими формами.</p> <p><b>Находить</b> природные узоры и более мелкие формы.</p> <p><b>Изображать (лепить)</b> предмет, максимально копируя форму, созданную природой.</p> <p><b>Понимать</b> простые основы симметрии.</p> <p><b>Видеть</b> пластику предмета.</p> <p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы и объема.</p> <p><b>Посмотреть</b> на работу своего товарища, сравнить работы</p>
8. Лепим. Матрешка	<p>Развитие способности целостного обобщенного видения. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, т. е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка). Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы. Анализ формы. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.</p>	<p><b>Находить</b> выразительные, образные объемы, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка и т. д.).</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме (рельеф).</p> <p><b>Изображать</b> в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания.</p> <p>Если не получается, <b>посмотреть</b>, как делают работу другие</p>

	<p><i>Задание:</i> лепка матрешки.  <i>Материалы и инструменты:</i> матрешка, лист плотного картона, пластилин, стека</p>	
9. Рисуем куклу- неваляшку.	<p>Изучение формы. Изображение неваляшки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Декоративная роспись. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников. Оценка работы.</p> <p><i>Задание:</i> рисование куклы-неваляшки  <i>Материалы и инструменты:</i> кукла-неваляшка, шаблон, фломастеры, цветные мелки</p>	<p><b>Понимать</b>, что такое шаблон.  <b>Овладевать</b> навыками работы с шаблоном.  <b>Изображать</b> живописными средствами разные декоративные цветы внутри нарисованной формы.  <b>Овладевать</b> живописными навыками работы фломастерами и мелками.  <b>Изображать</b> предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем.  <b>Понимать</b> простые основы геометрии, симметрию.  <b>Оценивать</b> свою деятельность</p>
<p><b>2-я четверть</b>  <b>От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (7 ч)</b></p> <p>Пластичность бумаги подталкивает к изменению плоского пространства рисунка на объемное, расширяя рамки восприятия процесса создания произведения изобразительного искусства. Процесс работы с бумагой помогает развивать пространственное мышление, дает возможность отдохнуть от рисования, но не удаляет ребенка из пространства изобразительной деятельности. И как интересно раскрашивать бумажные фигурки, обводить их, сравнивать плоское и объемное! Как часто возникает желание искать возможности для создания объемного рисунка после подобных сравнений!</p>		
10. Деревянный дом в деревне. Лепка	<p>Первичное знакомство с архитектурой. Постройки в окружающей нас жизни. Назначение построек. Постройки, сделанные человеком. Материалы для постройки. Понятия «внутри», «снаружи». Назначение дома, его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей. Изображение деревянного дома в иллюстрациях таких известных художников, как И. Левитан, К. Коровин и др. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем.</p> <p><i>Задание:</i> изображение деревянного дома из бревен из пластилина.</p>	<p><b>Наблюдать</b> постройки, созданные человеком.  <b>Анализировать</b> их форму, пропорции, конструкцию.  <b>Изображать</b> деревянный дом в лепке, выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей.  <b>Понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.  <b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования с помощью лепки.  <b>Понимать</b>, что в создании формы постройки принимает участие художник-дизайнер,</p>

	<i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, иллюстрация с изображением деревянного дома – образец	который придумывает, как эта постройка (дом) будет выглядеть. <b>Работать</b> по образцу
11. Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация	<p>Дальнейшее знакомство с архитектурой. Назначение дома, его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей. Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Изображение деревянного дома в иллюстрациях таких известных художников, как И. Левитан, К. Коровин и др. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание деревянных домов на иллюстрациях художников. Приемы работы в технике бумагопластики. Оценка своей деятельности.</p> <p><i>Задание:</i> изображение деревянного дома в технике аппликации.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, набор цветной бумаги, ножницы, иллюстрация с изображением деревянного дома</p>	<p><b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> реальные здания разных форм.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p><b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе.</p> <p><b>Конструировать</b> (строить) из бумаги.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
12. Аппликация «Рыбки в аквариуме»	<p>Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение аквариума в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.</p> <p><i>Задание:</i> аппликация из цветной бумаги.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), цветные карандаши. Фломастеры</p>	<p><b>Понимать</b> выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике бумагопластики.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с аппликацией.</p> <p><b>Изображать</b>, используя цветную бумагу в аппликации.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике бумагопластики.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой.</p> <p><b>Развивать</b> навыки создания сложной, многофигурной композиции</p>
13. Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	<p>Восприятие красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений в картине В. Сурикова. Выразительные возможности материалов, которыми работают художники. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег).</p>	<p><b>Понимать</b>, что в создании композиции принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта композиция будет выглядеть.</p>

	<p>Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создать образ, выразить характер изображаемого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши</p>	<p>Продолжать <b>осваивать</b> технику работы фломастерами и цветными карандашами.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике бумагопластики.</p> <p><b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Конструировать</b> (строить) из бумаги</p>
<p>14. Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация</p>	<p>Восприятие красоты природы. Просмотр слайдов, фотографий и картин (В. Суриков. «Взятие снежного городка») с выразительными деталями зимней природы, (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Умение видеть. Развитие зрительных навыков. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Цветовые решения. Колорит картины. Украшение. Праздник. Передача ощущения праздника художественными средствами. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши</p>	<p><b>Передавать</b> в изображении характер и настроение праздника.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике аппликации и рисования.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p> <p><b>Работать</b> графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины.</p> <p>Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту зимней природы, праздник.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с другими работами</p>
<p>15. Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека</p>	<p>Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Материалы, которыми работает скульптор. Выразительные возможности пластилина. Человек. Изображение человека. Части тела. Части головы, лица. Чем похожи люди и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических</p>	<p><b>Объяснять</b>, чем похожи и в чем разные люди.</p> <p><b>Знать</b>, как называются разные части тела человека.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p>

	<p>впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка</p> <p><i>Задание:</i> слепи части тела человечка из пластилина, соедини их так, как показано на образце.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец</p>	<p><b>Развивать</b> навыки работы в технике лепки.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
<p>16. Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй</p>	<p>Восприятие красоты природы. Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Умение видеть. Развитие зрительных навыков. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Животный мир леса. Заяц. Внешний вид животного. Части тела зайца. Цвет зайки зимой и летом. Почему зайка зимой белого цвета? Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.</p> <p><i>Задание:</i> слепи части тела зайчика из пластилина, соедини их так, как показано на образце, нарисуй зайчика.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец, бумага, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p><b>Объяснять</b>, чем внешне отличаются зайки летом и зимой?</p> <p><b>Знать</b>, как называются разные части тела зайки.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике лепки и рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
<p><b>3-я четверть (9 ч)</b>  <b>От замысла к воплощению</b>  Рисование школьника младших классов тесно переплетается с игрой. Процесс рисования разворачивается как своеобразная игра. Графические изображения фиксируют развертывание сюжета игры, помогают развивать его. Рисование на основе замысла, самостоятельное нахождение средств для его воплощения, новое оригинальное решение в создании образа — все это характеризует проявление творчества ребенка, появление у него внутреннего идеального поля действий</p>		
<p>17. Рассматривание картин художников</p>	<p>Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы, что помогает сделать жизнь еще красивее. Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами? Как воспитывать в себе</p>	<p><b>Иметь представление</b>, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p>

	<p>зрительские умения? Различные жанры изобразительного искусства. Рассматриваем картины знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов и др.). Выражение в картине настроения, состояния души. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><i>Задание:</i> составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины известного художника</p>	<p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Рассматривать и сравнивать</b> картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)</p> <p><b>Знать</b> имена знаменитых художников.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и <b>эмоционально оценивать, отвечать на вопросы</b> по содержанию произведений художников</p>
18. Пирамидка. Рыбка. Аппликация	<p>Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Учимся видеть красоту. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> изображение рыбки, пирамидки (техника аппликации с графической дорисовкой).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p><b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации.</p> <p><b>Создавать и изображать</b> на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка).</p> <p>Продолжать <b>овладевать</b> навыками работы карандашами, кистью, ножницами.</p> <p><b>Понимать и использовать</b> особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Продолжать <b>осваивать</b> приемы работы графическими материалами.</p> <p><b>Наблюдать</b> за работой одноклассников</p>
19. Ваза с цветами. Аппликация	<p>Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Раскрытие в композиции сущности произведения. Пропорции. Цветовые решения. Колорит. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на</p>	<p><b>Объяснять</b>, чем отличаются листы бумаги друг от друга.</p> <p><b>Знать</b>, для чего предназначена ваза.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p>

	<p>основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.</p> <p><i>Задание:</i> изображение вазы с цветами (техника аппликации с графической дорисовкой).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p><b>Развивать</b> навыки работы в технике аппликации и рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
20. Колобок. Нарисуй картинку	<p>Сказка, фольклор. Русские народные сказки показывают детям, насколько богатой может быть речь. Кроме выразительности языка, в них всегда присутствует добрый юмор. Художники-иллюстраторы. Художественные средства выразительности. Сюжет сказки. Цветовые решения. Колорит. Передача ощущения сказки художественными средствами. Персонажи-животные в сказках — это человеческие характеры.</p> <p>Весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа». Выражение своего мнения относительно своей деятельности и деятельности других.</p> <p><i>Задание:</i> рисование Колобка на полянке.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, гуашь, цветные карандаши, цветные мелки</p>	<p><b>Анализировать</b> последовательность изображения головы, лиц героев композиции.</p> <p><b>Различать</b> средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности происходящих событий и действий.</p> <p><b>Понимать</b> условность и субъективность художественного образа.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции</p>
21. Дома в городе. Аппликация	<p>Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассмотрение реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Здания различного назначения. Конструкция здания. Приемы работы в технике бумагопластики. Формирование первичных умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм. При затруднениях в работе — выполнение ее с помощью учителя.</p> <p><i>Задание:</i> создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов,</p>	<p><b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> реальные здания разных форм.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками конструирования из бумаги.</p> <p><b>Анализировать</b> различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p><b>Составлять</b> и <b>конструировать</b> из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения зданий в технике аппликации.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность</p>

	треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации. <i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей	
22. Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	Выразительные возможности пластилина. Изображение одноэтажного и трехэтажного дома. Передача пропорций и структуры дома. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома. Использование этого опыта в изображении дома в технике лепки. При затруднениях в работе — выполнение ее с помощью учителя. <i>Задание:</i> изобразить в лепке одноэтажный и трехэтажный дом. <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стека, цветная бумага, ножницы, клей	<b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина. <b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищивание). <b>Создавать</b> изображение дома в технике лепки с передачей пропорций и учетом композиционного центра. <b>Оценивать</b> свою деятельность
23. Многоэтажный дом. Аппликация	Особенности создания аппликации. Аккуратность и внимательность. Чувство композиции. Композиционный центр. Изображение многоэтажного дома в технике аппликации. Умение видеть цвет. Деление цветов на теплые и холодные. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников. <i>Задание:</i> сделать аппликацию – изобразить многоэтажный дом. <i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей	<b>Развивать</b> навыки работы в технике бумагопластики. <b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела. <b>Создавать и конструировать</b> из простых геометрических форм. <b>Создавать</b> изображение дома в технике аппликации с передачей пропорций и учетом композиционного центра. <b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой. <b>Оценивать</b> свою деятельность
24. Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	Времена года. Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Появление почек на деревьях. Тепло. Хорошо. Отображение всей красоты весенней природы в произведениях художников. Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых	<b>Иметь представление</b> , что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. <b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.

	художников (И. Левитан А. Саврасов и др.). Выражение в картине настроения, состояния души. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. <i>Задание:</i> составить рассказ по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине? <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины художника	<b>Рассматривать и сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). <b>Знать</b> имена знаменитых художников. <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников
25. Весна. Почки на деревьях. Рисование	Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Появление почек на деревьях. Тепло. Хорошо. Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Рисуем деревья, почки на деревьях, солнце. Усваиваем понятия «справа», «слева», «над», «под». Композиция рисунка. Колорит. Развитие навыков работы с красками (гуашь), цветом. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем. <i>Задание:</i> нарисуй картинку: три разных дерева; на ветках деревьев показались почки; на небе солнышко. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника	<b>Высказывать</b> свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в картине. <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному. <b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции. <b>Развивать</b> навыки работы с живописными материалами (гуашь). Учиться <b>оценивать</b> свою работу, <b>сравнивать</b> ее с другими работами. Продолжать <b>осваивать</b> приемы работы по образцу
<b>4-я четверть</b>		
<b>Замысел плюс опыт равно творчество (8 ч)</b>		
Замысел — это следующее звено в динамике творческого процесса. Обычно замысел — это более или менее определившийся сюжет, конкретизация изобразительного пластического мотива, поразившего художника. «Предельная выразительность и новизна пластического мотива являются основными требованиями, предъявляемыми к нему при определении его ценности и того, стоит ли над ним работать дальше». А замысел и опыт дают прекрасный результат — создание законченного рисунка с присущим ему характером и настроением		
26. Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик.	Времена года. Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Тепло. Хорошо.	<b>Характеризовать</b> красоту природы, весеннее состояние природы.

Рисование	<p>Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Этот художник внес особенный вклад в сокровищницу русской живописи. Его пейзажи отличаются необыкновенной красотой и реалистичностью. Он настолько точно передал в своих картинах описание природы весной, что можно долго рассматривать полотно, любуясь каждой изображенной деталью. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Использование вспомогательных точек для построения кораблика. Выбор необходимой палитры красок. Цвет. Колорит. Оценка своей деятельности. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> нарисуй картинку по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника</p>	<p><b>Изображать</b> характерные особенности деревьев весной, тщательно <b>прорисовывать</b> все детали рисунка.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа весенней природы.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью.</p> <p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Сравнивать</b> выполненную работу с работой одноклассников</p>
27. Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	<p>Весна. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы. Красота окружающего мира. Распускаются листья. Появляются цветы. Яркие краски весны. Нежность. Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (скрытый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> рисование цветка, ветки акации с листьями.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти</p>	<p><b>Понимать</b>, что живопись — это необыкновенный вид искусства, который отчетливо и красочно передает видение автором конкретного пейзажа.</p> <p><b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.</p> <p><b>Повторять</b> и затем <b>варьировать</b> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы гуашью.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность</p>
28. Что украшают узором? Аппликация. Коврик для	<p>Человек не только использует окружающую среду, он изменяет ее в соответствии со своими потребностями, в число которых входят и эстетические потребности. Преобразующая</p>	<p><b>Развивать</b> декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов.</p>

<p>куклы. Узор в полосе. Аппликация</p>	<p>деятельность прикладного искусства широка. Она охватывает самые разнообразные предметы и материалы. Основным композиционным началом украшения этих предметов служит орнамент. Орнамент — узор, построенный на ритмичном чередовании различных элементов. В основе орнамента лежат два композиционных начала — ритм и симметрия. Построение узора зависит от формы предмета, от входящих в узор элементов, а также от размера листа бумаги. Узор. Украшать. Выполнение работы самостоятельно. <i>Задание:</i> аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. <i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши, образец</p>	<p><b>Видеть</b> характер формы декоративных элементов. <b>Овладеть</b> навыками работы в аппликации. <b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. <b>Рассматривать</b> орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. <b>Получать</b> первичные навыки декоративного изображения. <b>Оценивать</b> свою деятельность. <b>Формировать</b> навыки самостоятельности в работе</p>
<p>29. Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее</p>	<p>Времена года. Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Появление почек на деревьях. Тепло. Хорошо. Праздник. Хоровод. Танец. Хоровод – это не просто танец, это образ жизни наших предков. Танец – это яркое, красочное творение народа, художественное отображение его многообразной жизни, воплотившее в себе творческую фантазию и глубину народных чувств. И подлинным шедевром танцевального искусства является русский хоровод. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. При возникновении трудностей — выполнение работы совместно с учителем. <i>Задание:</i> сделай аппликацию и дорисуй ее. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши</p>	<p><b>Развивать</b> декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. <b>Видеть</b> характер формы декоративных элементов. <b>Овладеть</b> навыками работы в аппликации. <b>Участвовать</b> в создании коллективных работ. <b>Понимать</b> роль цвета в создании аппликации. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана). <b>Оценивать</b> свою деятельность. <b>Формировать</b> навыки совместной работы</p>
<p>30. Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование</p>	<p>Дом. Уют. Тепло. Анализ формы домов и их элементов, деталей в связи с их назначением. Разнообразие домов. Природные материалы для постройки, роль дерева. Образ традиционного русского деревенского деревянного дома.</p>	<p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту русского деревянного зодчества. <b>Характеризовать</b> значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p>

	<p>Красота природы. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Пропорции. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p> <p><i>Задание:</i> рисунок красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, цветные мелки, образец рисунка</p>	<p><b>Объяснять</b> особенности конструкции деревенского деревянного дома и назначение его отдельных элементов.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами (гуашь) образ деревянного деревенского дома, природы (деревья).</p> <p><b>Выражать</b> свое отношение к архитектуре деревянного деревенского дома.</p> <p><b>Развивать</b> навыки творческой работы в технике акварели.</p> <p><b>Сравнивать</b> свою работу с другими</p>
<p>31. Грибы. Грибы на пенке. Аппликация</p>	<p>Природа. Красота природы. Лес. Многообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Названия грибов. Форма гриба и его строение. Части гриба. Шляпка, ножка. Деревья. Пенек. Лесная полянка. Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы.</p> <p><i>Задание:</i> аппликация с дальнейшим дорисовыванием. Грибы. Грибы на пенке.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага цветная, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением грибов</p>	<p><b>Эмоционально</b> откликаться на красоту природы.</p> <p><b>Понимать</b> выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы в технике аппликации.</p> <p><b>Изображать</b>, используя все многообразие цвета.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы в технике аппликации.</p> <p><b>Понимать</b> пропорции как соотношение между собой частей одного целого.</p> <p><b>Уметь выделять</b> конструктивный образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного гриба).</p> <p><b>Формировать</b> навык самостоятельности</p>
<p>32. Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование</p>	<p>Рассматривание рисунков. Рисование на темы является рисованием по представлению. Запас знаний и зрительных представлений. Круг наблюдений. Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров.</p>	<p><b>Понимать</b>, что такое тематическое рисование.</p> <p><b>Уметь располагать</b> правильно объекты, выбранные для изображения.</p>

	<p>Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. При затруднениях в работе — выполнение ее с помощью учителя.  <i>Задание:</i> рассматривание рисунков. Тематический рисунок. (Предложение: «Наверху облака. Внизу цветы».)  <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки</p>	<p><b>Ориентироваться</b> на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.  <b>Усвоить</b> информацию о существовании двух плоскостей – горизонтальной и вертикальной.  <b>Закрепить</b> понятия (наверху, внизу).  <b>Развивать</b> пространственные представления.  <b>Учитывать</b> размер и форму предметов.  <b>Составлять</b> рассказ по нарисованной картинке.  <b>Практика</b> совместной деятельности</p>
<p>33. Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)</p>	<p>Рассматривание рисунков. Рисование на темы является рисованием по представлению. Запас знаний и зрительных представлений. Круг наблюдений. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно.  <i>Задание:</i> рассматривание рисунков. Тематический рисунок. (Предложение: «Ночь, луна, домик».)  <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки</p>	<p><b>Понимать</b>, что такое тематическое рисование.  <b>Уметь располагать</b> правильно объекты, выбранные для изображения.  <b>Ориентироваться</b> на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.  <b>Закрепить</b> понятия (над, под, посередине, в центре).  <b>Развивать</b> пространственные представления.  <b>Учитывать</b> размер и форму предметов.  <b>Составлять</b> рассказ по нарисованной картинке.  <b>Формировать</b> навыки самостоятельности</p>

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение адаптированной образовательной программы образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) должно отвечать их особым образовательным потребностям.

АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.

Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливает необходимость использования специальных учебников по предмету «Изобразительное искусство», адресованных данной категории обучающихся.

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, в том числе по предмету «Изобразительное искусство».

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Систематическое изучение содержания курса на I-ом этапе обучения по предмету «Изобразительное искусство» обеспечивается на основе использования одноименных учебников «Изобразительное искусство» для 1–4 классов (авторы М. Ю. Рау, М. А. Зыкова), выпускаемых издательством «Просвещение».

Содержание учебников направлено на формирование жизненных компетенций обучающихся, а именно на практическое усвоение приемов работы с разными художественными материалами и в разных видах изобразительной деятельности, на воспитание эстетического отношения к окружающей действительности с актуализацией жизненного опыта ребенка, на развитие его коммуникативных навыков и др. Материал учебников способствует усвоению учащимися доступных академических знаний о цвете, форме, композиции, материалах и инструментах, а также соответствующего словаря, знакомит с произведениями известных художников и предметами народного творчества.

Обучение рисованию, лепке, работе над аппликацией детей с нарушением интеллекта выстроено с учетом особенностей их развития. Материал учебников направлен на формирование у детей способов познания предметов и явлений для образования у них полных и ярких представлений об окружающем мире, развивает восприятие, зрительно-двигательную память, наглядно-образное мышление и воображение.

В учебниках учтены психофизические особенности, трудности обучающихся с нарушением интеллекта и возможности развития их познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер деятельности, а также разный уровень развития обучающихся в составе одного класса.

Иллюстративный ряд в учебниках многофункционален: являясь частью методического аппарата, иллюстрации не только дают представление о технических приемах изображения в рисунке, аппликации, лепке, но и становятся наглядной опорой развития мышления, эмоциональной сферы, эстетического восприятия обучающихся, руководством к организации их учебной деятельности.

В структуру учебников, в том числе для 1 класса, включены страницы для организации специальных упражнений, в процессе которых дети с нарушением интеллекта будут преодолевать трудности в овладении отдельными техническими приемами (запоминание формы посредством обведения пальчиком, проведение карандашом линий различной конфигурации, удержание кисти в разных положениях и многое другое). По образцам, рекомендуемым на страницах учебников, учитель сможет подготовить индивидуальный раздаточный материал для учеников класса с учетом возможностей каждого из них. Необходимый для выполнения ряда заданий дидактический материал для каждого класса (образцы графических изображений для обведения по контуру и раскрашивания, заготовки для использования их в качестве основы творческой деятельности обучающихся и др.) размещен на сайте издательства с возможностью свободного доступа, копирования и распечатывания учителем при подготовке раздаточного материала к урокам.

Методические странички в конце учебников служат опорой для педагога в организации деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства по определенным учебной программой направлениям работы и с учетом специфики методов и приемов обучения школьников с умственной отсталостью.

В методических рекомендациях, сопровождающих учебники для 1–4 классов, подробно рассматриваются вопросы развития у детей эстетического восприятия окружающей действительности и формирования интереса к изобразительному искусству, восприятия формы, цвета предметов и явлений природы, способов изображения и приемов работы с разными художественными материалами, формирования технических умений в изобразительной деятельности, навыков работы с художественными материалами и принадлежностями, обучения восприятию произведений искусства, композиционной деятельности и развития воображения.

К учебнику предлагается электронная версия. Использование электронной формы учебника (ЭФУ) дает дополнительную возможность активизации учебной деятельности школьников, расширения их представлений в связи с изучаемым предметом, формирования их жизненной компетенции и социальной адаптации. Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время индивидуальной работы после урока, а также для проведения внеурочных мероприятий. В целях обеспечения наибольшей эффективности привлечения материалов ЭФУ педагогу требуется организовывать учебную деятельность школьников с учетом их индивидуальных возможностей и специфики обучения. При необходимости педагогу следует давать дополнительные пошаговые инструкции, демонстрировать способы действия при выполнении тестовых заданий, предлагаемых в качестве тренажера и контроля.

Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;  
развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;  
овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;  
овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, лепке, художественном конструировании);  
овладение понятиями и представлениями по изучаемым темам, тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

### **Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 1 классе**

**Общие организационные умения:** правильно сидеть за рабочим столом; правильно держать инструменты (карандашами, кистью, красками, трафаретом) и пользоваться ими; правильно располагать изобразительную поверхность на столе (парте).

### **Технические навыки изобразительной деятельности:**

- овладение приемами лепки: уметь размять целый кусок пластилина, отщипывать кусок от целого куска пластилина; скатывать, раскатывать, сплющивать, размазывать, оттягивать пластический материал во время работы с ним; примазывать части пластилина при составлении целого объемного изображения.
- овладение приемами работы с «подвижной аппликацией»: уметь складывать целое изображение из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещать аппликационное изображение объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; составлять по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.
- овладение приемами выполнения аппликации из бумаги: уметь работать с ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям), раскладывать детали аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями, наклеивать детали аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея, выполнять аппликацию, применяя технику обрывания.
- овладение приемами рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисовать по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу, проводить разнохарактерные линии (прямая, волнистая, ломаная, спираль, замкнутая), рисовать предметы несложной формы с использованием этих линий; удерживать карандаш, фломастер, в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа, освоить технику правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании, уметь рисовать без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш, дорисовывать предметы несложных форм (по образцу)
- овладение приемами работы красками: примакивание кистью; наращивание массы.
- овладение действиям с шаблонами и трафаретами

**Композиционная деятельность:** знать и применять элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве; соотносить изображаемый предмет с параметрами листа; устанавливать на изобразительной поверхности пространственные отношения; применять выразительные средства композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое); применять приемы и правила композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

**Восприятие и изображение формы предметов, пропорций, конструкции:** усвоить понятия «предмет», «форма», «часть», «узор»; иметь представление о существовании разнообразных форм предметного мира, о сходстве и различии форм; знать геометрические фигуры; с помощью учителя и самостоятельно проводить обследование предметов, выделять их внешние признаки и свойства; соотносить формы предметов с геометрическими фигурами; передавать пропорции предметов; уметь практически применять приемы и способы передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке, узоре.

**Восприятие цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи:** узнавать и различать цвета спектра; уметь работать кистью и красками; проявлять эмоции при восприятии цвета; передавать с помощью цвета эмоциональное состояние (радость, грусть); на практике применять различные цвета для передачи графических образов в рисовании, аппликации.

**Восприятие произведений искусства:** уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя по теме; знать имена 3-4 известных художников; знать о материалах, которые используют художники при создании своих произведений; иметь элементарные представления о том, как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства; участвовать в обсуждении содержания художественных произведений (репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства).

**Критерии оценивания:**

В первом классе безотметочная система оценивания ЗУН учащихся:

«Очень хорошо, отлично» - 65 – 100%

«Хорошо»- 51 – 65%

«Удовлетворительно»- 35 – 50%

«Неудовлетворительно» - ниже 35%

## 2 класс

### Содержание рабочей программы.

#### Рисование с натуры (13 ч)

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

#### Декоративное рисование (15 ч)

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

#### Рисование на темы (3 ч)

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

### **Беседы об изобразительном искусстве (3 ч)**

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю.

Предмет изучается: во 2 классе — 34 ч в год.

### **Содержание программы учебного курса**

На основании программы специальной коррекционной образовательной школы VIII вида под редакцией В.В. Воронковой 2010 года издания в программы 2 класса по ИЗО были включены следующие разделы:

Раздел	Кол-во	Краткое содержание раздела	Требования к уровню подготовленности учащихся
Подготовительные упражнения.	9ч	Обучение умению размещать рисунок на изобразительной плоскости. Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу. Обучение умению повторять и чередовать элементы узора.	Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Упражнения на различение предметов по форме и размерам. Игровые графические упражнения.
Рисование на темы.	5ч	Обучение умению объединять предметы по признаку формы; развивать умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.	Рисование после наблюдения и показа учителем. Рисование по памяти. Рисование по представлению. Рисование по замыслу.

Декоративное рисование.	10ч.	Демонстрация произведений народных мастеров. Получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций.	Рисование с помощью шаблона. Рисование узоров. Рисование узоров в геометрических фигурах.
Рисование с натуры.	8ч	Формировать умение аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры. Различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.	Рисование игрушек, светофора, кораблика Рисование с натуры праздничного флажка.
Беседы о изобразительном искусстве.	2 ч	Формировать умение узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки). Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Рисунок к сказке.

726

## 2 класс

### Предполагаемые результаты освоения программы обучающихся

#### 2 класс

#### Предметные результаты

Минимальный уровень:

1. Размещает изображение на листе бумаги в соответствии с ориентирами (опорными точками), данными учителем.
2. Знает принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и по цвету).
3. Знает названия цветов и умеет различать их.
4. Проявляет эмоционально-эстетическое отношение к персонажам народных сказок в иллюстрации.
5. Свободно, без напряжения проводит от руки линии в нужном направлении, поворачивая лист бумаги.
6. Использует данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги.

7. Раскрашивает рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.

8. Рисует от руки предметы округлой, прямоугольной, треугольной формы.

Достаточный уровень:

1. Знает правила свободного проведения от руки линий в нужном направлении, не поворачивая при этом лист.

2. Ориентируется на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя.

3. Размещает изображение на листе бумаги в соответствии с ориентирами (опорными точками), данными учителем.

4. Знает принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и по цвету).

5. Знает названия цветов и умеет различать их.

6. Проявляет эмоционально-эстетическое отношение к персонажам народных сказок в иллюстрации.

7. Свободно, без напряжения проводит от руки линии в нужном направлении, не поворачивая лист бумаги.

8. Ориентируется на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя.

9. Использует данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги.

10. Раскрашивает рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.

11. Рисует от руки предметы округлой, прямоугольной, треугольной формы.

12. Различает и определяет названия цветов.

#### Личностные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
-принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков коммуникации; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие бережного отношения к книге, школьным принадлежностям, - формирование способности к осмыслению и принятию норм социального окружения, своего места в нём; -развитие мотивации к учению;	-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия; -- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; -принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие мотивации к учению; -развитие бережного отношения к книге. -проявление доброжелательности и взаимопомощи; -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; -развитие бережного отношения к природе;

	-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; -развитие мотивации к учению, работе на результат;
--	---

## **Базовые учебные действия**

### **Личностные базовые учебные действия**

1. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

Принимает окружающую действительность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Проявляет интерес к взаимодействию с окружающей действительностью с помощью взрослого.

2. Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей

Понимает и соблюдает простую инструкцию при выполнении учебных заданий, поручений с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

### **Коммуникативные базовые учебные действия**

1. Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем

Вербально и невербально взаимодействует с учащимися в образовательном процессе, понимает и выполняет ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем с помощью учителя в соответствии с инструкцией с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Обращается с просьбой о помощи просьбой к взрослому.

2. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту, сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях

Слышит и понимает инструкцию в игровой и учебной деятельности с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Проявляет активность в общении с взрослым, вступает в контакт со сверстниками при помощи учителя

3. Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

Понимает и принимает доброжелательное отношение к себе со стороны взрослого.

### **Регулятивные базовые учебные действия**

1. Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)

Организует рабочее место под руководством учителя. Соблюдает режим организации учебной и внеурочной деятельности под руководством учителя.

2. Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе

Выполняет инструкцию и следует предложенному плану, включается в деятельность под руководством учителя.

3. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников

Участвует в учебной деятельности с помощью и под контролем учителя.

4. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов

Выполняет при частичной помощи учителя действия по схемам-символам. Оценивает на элементарном уровне результаты учебной деятельности с помощью учителя. Соотносит действия с результатом при помощи учителя.

#### **Познавательные базовые учебные действия**

1. Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов

Понимает некоторые существенные общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с помощью учителя. Выделяет родовые отношения предметов с частичной помощью учителя.

2. Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями

Находит общие и отличительные признаки предметов по нескольким признакам на наглядном материале с помощью учителя. Использует схемы-опоры для решения учебных задач; понимает и использует знаки, символы, схемы, предметы-заместители с помощью учителя.

3. Работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Слушает, воспринимает несложную по структуре информацию (изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение), предъявленную на бумажных и электронных носителях с частичной помощью учителя.

### **КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО изобразительному искусству I четверть / 2 класс**

№	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Ко л. ча с.	Словарь	Планируемые результаты		
				Понятия	Умения	Общие учебные умения, навыки и способы
1	Вводный урок. Рисование овощей и фруктов	1	Синий, красный, желтый. Цвет. Цветной. Карандаш, альбом, резинка	Величина, цвет	Правильно сидеть за партой	Умение организовать свое рабочее место, рассматривать иллюстрации
2	Рисование с натуры муляжей грибов	1	Прямая и кривая линия. Цвет. Смотри сюда.	Прямая и кривая линия.	Организовать свое рабочее место	Умение слушать учителя, различать грибы по форме и окраске

3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу)	1	Прямая линия. Ровная линия. Верх, низ.	«прямая линия», «точка»	Правильно располагать альбом на парте	Умение слушать и правильно выполнять задание
4	Самостоятельное составление узора в полосе	1	Вверху, внизу, слева, справа, посередине.	Расположение рисунка на листе: середина, верх, низ	Правильно держать карандаш	Слушать объяснение учителя, работать самостоятельно
5	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1	Осевая линия, треугольники. Я рисую цветными карандашами	линия, цвет	Рисовать ровные прямые линии, делить квадрат, раскрашивать по контуру.	Умение организовать свое рабочее место, пользоваться линейкой
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях)	1	Осевая линия (ось)	Квадрат	Использовать ось симметрии	Уметь работать самостоятельно
7 8	Рисование на тему «Деревья осенью» - Рисование фона, р/с шаблоном; - Выполнение работы в цвете.	2	Круг. Овал. Круглая, овальная форма, кроны дерева	Геометрическая форма предмета круг, овал	Уметь правильно пользоваться предметами для рисования	Умение оказывать помощь товарищам
9	Рисование предметов несложной формы (школьные принадлежности)	1	Прямоугольник Прямоугольная форма альбома (книги). Треугольник чертежный	Геометрическая форма прямоугольник, треугольник	Ориентироваться на плоскости листа	Умение отвечать на отдельные вопросы
	Всего:	9ч				
<b>II четверть/ 2 класс</b>						
10	Рисование геометрического	1	Точка. Большая, маленькая. Я	правила работы с карандашом	Рисовать по опорным точкам	Умение слушать учителя

	орнамента в прямоугольнике		рисую линии по точкам.			
11	Декоративное рисование орнамента в квадрате (Городец)	1	Клетка. Квадратик. Узор в квадратике. Я рисую узор.	геометрические формы «круг», «квадрат»	Рисовать несложные фигуры	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей
12	Рисование узора из веточек ели в квадрате	1	клетка, квадрат, осевая линия.	Порядок выполнения работы	Рисовать, соблюдая контур	Умение организовать свое рабочее место, пользоваться линейкой
13	Рисование с натуры веточки ели	1	Шаблон.	Что такое шаблон?	Обводить рисунок по шаблону	Умение работать аккуратно, рассматривать иллюстрации в детских книжках
14	Рисование с натуры праздничных флажков	1	Треугольник. Контур. Я раскрашиваю флажки синим (...) цветом.	Что такое контур шаблона	Закрашивать рисунок, соблюдая контур	Умение слушать, задавать вопросы
15	Рисование с натуры елочных украшений, раскрашивание с соблюдением контура	1	Круг. Я раскрашиваю слева направо, сверху вниз и по косой линии.	Что такое способы раскрашивания	Раскрашивать цветными карандашами	Умение работать самостоятельно
16	Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками»	1	я буду рисовать веточку ели. Это новогодняя ёлочка	Как назвать рисунок?	Ориентироваться на плоскости листа	Соблюдать правильную осанку во время работы
	Всего:	9 ч.				
<b>III четверть \ 2 класс</b>						
1 7	Рисование по памяти (после показа) несложных елочных игрушек	1	Ёлочный шарик похож на круг, подарки похожи на квадраты,	Геометрическая форма «треугольник»	Рисовать по памяти	Умение выполнять на отдельные вопросы

			звездочка – это несколько треугольников вместе.			
18	Рисование узора из снежинок. Шарф.	1	Прямоугольник. Длинный прямоугольник – это полоса. Я буду рисовать шарф с узором.	Знать название рисуемого предмета	Правильно располагать альбом на парте	Умение правильно планировать ход работы
19	Рисование на тему «Снеговика»	1	Круг. Большой, средний, маленький. Внизу, посередине, вверху. Я построил(а) рисунок снеговика	Знать название рисуемого предмет	Ориентироваться на плоскости листа	Соблюдать правильную осанку во время работы
20	Рисование с натуры игрушки – рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1	Круг, прямоугольник, треугольник, овал. Линия, точка.	Знать геометрические фигуры	Уметь рисовать по опорным точкам.	Умение отвечать на отдельные вопросы
21	Рисование портфеля (по образцу)	1	Прямоугольник. Прямоугольная форма портфеля.	Различать форму прямоугольника	Рисовать с натуры	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей
22	Рисование узора в полосе	1	Я рисую узор	Знать применение узоров	Уметь пользоваться рабочими тетрадями	Умение слушать учителя

					по декоративному рисованию	
23	Декоративное рисование. Узор для косынки.	1	Треугольник. Треугольная косынка. Узор в полосе	Знать применение косынки	Уметь различать цвета	Умение слушать, задавать вопросы
24	Рисование узора в круге. Тарелка. Гжель.	1	Этот узор называется...	Знать название узора	Уметь слушать учителя	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей
25	Рисование с натуры дорожного знака «Вперед опасности»	1	Красный, желтый, синий фломастер, карандаш, цвет.	Знать основные цвета	Уметь ориентироваться на плоскости листа	Умение организовать свое рабочее место
26	Рисование по замыслу несложных предметов (составной формы)	1	Тележка. Прямоугольник. Круг	Повтор понятия круглое колесо, прямоугольный кузов	Передавать основную форму предметов	Умение слушать и правильно выполнять задание
	Всего:	10ч.				

733

#### IV четверть \ 2 класс

27	Декоративное рисование. Узор в полосе. Чередование фигур.	1	Узор в полосе. Я раскрашиваю аккуратно.	Правила выполнения работы	Соблюдать контур узора	Аккуратно выполнять работу
28	Декоративное оформление открытки «Ракета летит»	1	Копия. Рисовать под копирку. Срисуй ....	Знать название рисуемого предмета	Копировать изображение	Нацеливать на выполнение задания
29	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала	1	Я построила башню, буду ее рисовать	Знать треугольную геометрическую форму	Отличать геометрические фигуры	Представлять, сравнивать




Условные обозначения:

1. Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать альбом для рисования
2. Уметь проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии.
3. Уметь работать с трафаретами.
4. Раскрашивать рисунок, используя основные цвета, не выходя за контур.
5. Правильно располагать изображаемые предметы.
6. Уметь передать в рисунке основную форму предмета.

Критерии:

- 1б. – отсутствие сформированных критериев;
- 2б. – слабо сформированные критерии;
- 3б. – неустойчиво сформированные критерии;
- 4б. - сформированные критерии;
- 5б. – самостоятельно использует полученные знания, умения, навыки.

Уровни оценивания:

- Базовый – 30-20 баллов;  
 Минимально-необходимый – 19-11 баллов;  
 Низкий – 10 и ниже.

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 классов**

Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа.

Среди наиболее важных задач, при решении которых в процессе изобразительной деятельности осуществляется коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями, следует выделить:

- учить школьников различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений;
- узнавать и показывать геометрические фигуры и тела;
- определять разницу по величине между предметами одной и той же формы;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- развивать моторику руки;

- формировать навыки и умения владения карандашом;
- различать цвета: желтый, красный, синий, зеленый, коричневый, черный, белый;
- учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов, не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

## **2.Общая характеристика предмета.**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные **задачи**:

- 1.Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- 2.Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходства и различие;
- 3.Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- 4.Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- 5.Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократных повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- 6.Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- 7.Знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- 8.Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

## **3. Место учебного предмета.**

Настоящая программа рассчитана на учащихся 3 класса. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). На курс отведено 34 часа в год, по 1 часу в неделю (согласно расписанию). Обогащение и уточнение словаря. Называние предметов и явлений, характеристика их по основным свойствам. Сравнение с другими предметами и явлениями. Классификация предметов. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане.

### **4.1. Содержание программы учебного курса 3 класс.**

#### **Декоративное рисование**

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора, форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнамента в квадрате.

**Коррекционно-развивающие задачи:** Сенсорное развитие: активизация восприятия, активизация мысленных процессов путем организации, рассмотрение и осмысление деталей узора, выделение их признаков, сравнение, классификация.

**Педагогические средства, технологии решения коррекционных задач.** Беседа: осмысление и показ (поэтапный) дифференцированный подход.

Практические работы.

**Проблемы, возникающие при изучении темы.** Недостаточность внимания.

Недоразвитие чувство ритма, слабость ориентировки.

Несформированность самоконтроля.

**Педагогический мониторинг** - в течение урока и в конце каждого урока.

### **Рисование с натуры.**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого предмета, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной и треугольной формы; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

**Коррекционно-развивающие задачи:**

Формирование перцептивных действий, осмысленного. Дифференцированного восприятия предметов и явлений окружающего мира:

- качественное улучшение зрительных представлений;
- развитие интеллектуальных операций;
- коррекция пространственных представлений;
- развитие речи, как регулятора деятельности и средства общения;
- воспитание самостоятельности, умение доводить работу до конца, самооценка.

**Педагогические средства, технологии решения коррекционных задач.**

Беседа с целью анализа объекта. Показ приемов рисования (поэтапный).

Дифференцированный подход.

**Проблемы, возникающие при изучении темы.**

Неумение в должной степени воспроизводить объект, передавать пропорцию, графические навыки, несоблюдение определенной последовательности.

#### **Педагогический мониторинг.**

В течении урока и по окончании работы.

#### **Рисование на темы**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

**Содержательные линии.** Тематическое рисование.

**Коррекционно-развивающие задачи.** Активизация прошлого опыта учащихся: процессов памяти, мышления, воображения, развития речи.

**Педагогические средства, технологии решения коррекционных задач.** Беседа. Специальные упражнения, дифференцированный подход.

**Проблемы, возникающие при изучении темы.** Недостатки наблюдательности, воображения, зрительной памяти.

#### **Педагогический мониторинг.**

В течении урока и по окончании работы.

#### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой.

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

**Содержательные линии.** Беседы об изобразительном искусстве.1 (в теч. года).

**Коррекционно-развивающие задачи.** Учить детей различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, известных растений.

Развивать умение сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

**Педагогические средства, технологии решения коррекционных задач.** Беседа. Демонстрация. Иллюстрация.

### **4.1.1. БУД (3 класс)**

#### **Личностные базовые учебные действия**

1. *Проявляет положительные эмоции к окружающей действительности. Вступает во взаимодействие с окружающей действительностью с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;*

2. Выполняет учебные задания по алгоритму, общественные поручения с частичной помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

#### **Коммуникативные базовые учебные действия**

1. Понимает и выполняет ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем по алгоритму учителя с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Формулирует элементарную просьбу по образцу. Обращается с просьбой о помощи к взрослому;

2. Слышит и понимает инструкцию в игровой и учебной деятельности с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Проявляет активность в общении к взрослому, сверстникам. Выражает сопереживание в ситуациях, созданных учителем;

3. Понимает и принимает доброжелательное отношение к себе со стороны взрослого.

#### **Регулятивные базовые учебные действия**

1. Организует рабочее место под руководством учителя. Соблюдает режим организации учебной и внеурочной деятельности, опираясь на алгоритм под руководством учителя;

2. Выполняет инструкцию и следует предложенному плану, включается в деятельность под руководством учителя;

3. Участвует в учебной деятельности, оценивает результаты учебной деятельности с помощью учителя;

4. Понимает смысл выполняемого действия. Соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами по плану и вопросам учителя с помощью учителя. Оценивает деятельность с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочётов.

#### **Познавательные базовые учебные действия**

1. Выделяет некоторые существенные общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с частичной помощью учителя. Понимает видовые отношения предметов с помощью учителя;

2. Сравнивает, обобщает различные объекты, явления, факты на наглядном материале с помощью учителя. Использует с помощью учителя схемы-опоры, знаки, символы, предметы-заместители, алгоритмы деятельности для решения учебных задач;

3. Слушает, воспринимает несложную по структуре информацию (изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, текст), предъявленную на бумажных и электронных носителях по алгоритму с частичной помощью учителя.

### **4.2. Содержание программы учебного курса 3 класс.**

#### **Декоративное раскрашивание**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

**Цель:** Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

### **Рисование с натуры**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. Немало важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**Цель:** Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

### **Рисование на темы**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 4 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

**Цель:** Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников. Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

**Цель:** Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

#### **4.2.2. БУД (4 класс)**

##### **Личностные базовые учебные действия**

1. *Проявляет положительное отношение к окружающей действительности. Организует взаимодействие с окружающей действительностью с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;*

2. *Применяет алгоритмы в выполнении заданий, поручений, простых договоренностей с помощью взрослого.*

##### **Коммуникативные базовые учебные действия**

1. *Выполняет по алгоритму ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Формулирует просьбу о помощи по образцу. Обращается с просьбой о помощи к взрослому и одноклассникам. Принимает помощь;*

2. *Слышит, понимает и выполняет инструкции к учебным заданиям в разных видах деятельности быту, используя образец или план.*

*Сотрудничает с взрослыми и сверстниками в соответствии с ситуацией. Общается с друзьями;*

3. *Сопереживает друзьям, одноклассникам, конструктивно взаимодействует в школе, дома, на улице с взрослыми и сверстниками.*

*Рассказывает обо всех пережитых моментах.*

##### **Регулятивные базовые учебные действия**

1. *Организует рабочее место самостоятельно. Соблюдает режим организации учебной и внеурочной деятельности, опираясь на алгоритм с частичной помощью учителя;*

2. *Понимает цель деятельности, включается в групповую деятельность под руководством учителя по предложенному плану;*

3. *Участствует в учебной деятельности, оценивает собственные действия и действия одноклассников с частичной помощью учителя;*

4. *Самостоятельно соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами по плану. Оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов.*

##### **Познавательные базовые учебные действия**

10. *Выделяет некоторые существенные общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов по алгоритму самостоятельно.*

*Выделяет видородовые отношения предметов по алгоритму;*

11. *Анализирует, сравнивает, обобщает различные предметы, объекты, явления, факты на наглядном материале по алгоритмам с помощью учителя. Работает по предложенному учителем плану; использует схемы-опоры, знаки, символы, предметы-заместители, алгоритмы деятельности с частичной помощью учителя для решения учебных задач;*

12. Слушает, воспринимает, работает с несложной по структуре информацией и (изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, текст), предъявленной на бумажных и электронных носителях по алгоритму самостоятельно.

**5. Календарно – тематическое планирование.**

№урока	Тема урока
1	Рисование с натуры осенних листьев
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками
3	Рисование с натуры веточек с листиками
4	Рисование на тему «Парк осенью»
5	Рисование с натуры овощей и фруктов
6	Рисование с натуры морских сигнальных флажков
7	Рисование с натуры разделочной доски
8	Рисование шахматного узора в квадрате
9	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем
10	Рисование геометрического орнамента в квадрате
11	Рисование с натуры игрушечного домика
12	Рисование узора из растительных форм
13	Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров». Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма)
14	Рисование предметов круглой формы (часы, будильник)
15	Рисование с натуры двухцветного мяча
16	Декоративное рисование на тему «Нарядная елка»
17	Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.)

18	Рисование узора на рукавичке (снежинки и веточки ели)
19	Рисование симметричного узора по образцу
20	Рисование на тему «Елка зимой в лесу»
21	Рисование узора из снежинок
22	Рисование с натуры молотка
23	Рисование с натуры теннисной ракетки
24	Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень»
25	Рисование домашних животных
26	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта
27	Рисование с натуры игрушки - вертолета
28	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». Беседа на тему «Иллюстрирование сказок» (И. Билибин)
29	Декоративное рисование— узор для косынки треугольной формы
30	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки
31	Рисование на тему «Деревья весной»
32	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют)
33	Рисование с натуры куста земляники с цветами Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг— готовая форма).
34	Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос»)

**6. Предполагаемые результаты освоения программы обучающихся 3 класса:**

Предметные результаты

Минимальный уровень:

1. Располагает лист бумаги (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображения.
2. Ориентируется на плоскости бумаги и в готовой геометрической форме.
3. Распределяет величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.
4. Знает с помощью учителя строение предмета.
5. Знает основные узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу)
6. Распределяет изображения, учитывая их расположение в пространстве (ниже – выше, крупнее – мельче).
7. Различает и называет цвета и их оттенки.
8. Делит лист на глаз на две и четыре равные части.
9. Располагает лист бумаги (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображения.
10. Рисует узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу)
11. Анализирует свой рисунок с помощью учителя, отмечает в работе достоинства и недостатки.

Достаточный уровень:

1. Правильно располагает лист бумаги (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображения.
2. Ориентируется на плоскости бумаги и в готовой геометрической форме.
3. Правильно распределяет величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.
4. Знает основные узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу)
5. Распределяет изображения, учитывая их расположение в пространстве (ниже – выше, крупнее – мельче).
6. Различает и называет цвета и их оттенки.
7. В иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин называет характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства.
8. Правильно располагает лист бумаги (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображения.
9. Самостоятельно размещает изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.
10. Правильно распределяет величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.
11. Делит лист на глаз на две и четыре равные части.
12. Анализирует с помощью учителя строение предмета.
13. Изображает от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности.
14. Рисует узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу)
15. В рисунках на темы изображает основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображает близкие предметы крупнее, дальних хотя и равных по величине.
16. Анализирует свой рисунок с помощью учителя, отмечает в работе достоинства и недостатки.

Личностные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие навыков коммуникации и принятие нормы социального взаимодействия;</li> <li>- формирование способности к осмыслению принятой нормы социального окружения, своего места в нём;</li> <li>- освоение социальной роли обучающегося;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях;</li> <li>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;</li> <li>-формирование установки на безопасный здоровый образ жизни;</li> <li>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</li> <li>-развитие бережного отношения к природе;</li> <li>-развитие бережного отношения к книге, школьным принадлежностям,</li> <li>- развитие бережного отношения к природе;</li> <li>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие навыков коммуникации и принятие нормы социального взаимодействия;</li> <li>-- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</li> <li>- освоение социальной роли обучающегося;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;</li> <li>-формирование установки на безопасный образ жизни;</li> <li>-развитие мотивации к учению;</li> <li>-развитие бережного отношения к книге.</li> <li>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</li> <li>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</li> <li>-развитие бережного отношения к природе;</li> <li>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;</li> <li>-осознание себя как гражданина России</li> </ul>

**Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»  
Образовательная область «Искусство»  
4 класс**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа.

Среди наиболее важных задач, при решении которых в процессе изобразительной деятельности осуществляется коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями, следует выделить:

- учить школьников различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений;
- узнавать и показывать геометрические фигуры и тела;
- определять разницу по величине между предметами одной и той же формы;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- развивать моторику руки;
- формировать навыки и умения владения карандашом;
- различать цвета: желтый, красный, синий, зеленый, коричневый, черный, белый;
- учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов, не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

## **2. Общая характеристика предмета.**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные **задачи**:

1. Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
2. Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходства и различие;
3. Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
4. Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
5. Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократных повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
6. Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
7. Знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
8. Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

## **3. Место учебного предмета.**

На курс отведено 34 часа в год, по 1 часу в неделю (согласно расписанию). Обогащение и уточнение словаря. Называние предметов и явлений, характеристика их по основным свойствам. Сравнение с другими предметами и явлениями. Классификация предметов. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане.

### **4.1. Содержание программы учебного курса 4 класс.**

## **Декоративное рисование**

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора, форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнамента в квадрате.

**Коррекционно-развивающие задачи:** Сенсорное развитие: активизация восприятия, активизация мысленных процессов путем организации, рассмотрение и осмысление деталей узора, выделение их признаков, сравнение, классификация.

**Педагогические средства, технологии решения коррекционных задач.** Беседа: осмысление и показ (поэтапный) дифференцированный подход.

Практические работы.

**Проблемы, возникающие при изучении темы.** Недостаточность внимания.

Недоразвитие чувство ритма, слабость ориентировки.

Не сформированность самоконтроля.

**Педагогический мониторинг** - в течение урока и в конце каждого урока.

**Рисование с натуры.**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого предмета, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной и треугольной формы; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

**Коррекционно-развивающие задачи:**

Формирование перцептивных действий, осмысленного. Дифференцированного восприятия предметов и явлений окружающего мира:

- качественное улучшение зрительных представлений;
- развитие интеллектуальных операций;
- коррекция пространственных представлений;
- развитие речи, как регулятора деятельности и средства общения;
- воспитание самостоятельности, умение доводить работу до конца, самооценка.

**Педагогические средства, технологии решения коррекционных задач.**

Беседа с целью анализа объекта. Показ приемов рисования (поэтапный).

Дифференцированный подход.

**Проблемы, возникающие при изучении темы.**

Неумение в должной степени воспроизводить объект, передавать пропорцию, графические навыки, несоблюдение определенной последовательности.

#### **Педагогический мониторинг.**

В течении урока и по окончании работы.

#### **Рисование на темы**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

**Содержательные линии.** Тематическое рисование.

**Коррекционно-развивающие задачи.** Активизация прошлого опыта учащихся: процессов памяти, мышления, воображения, развития речи.

**Педагогические средства, технологии решения коррекционных задач.** Беседа. Специальные упражнения, дифференцированный подход.

**Проблемы, возникающие при изучении темы.** Недостатки наблюдательности, воображения, зрительной памяти.

#### **Педагогический мониторинг.**

В течении урока и по окончании работы.

#### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой.

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

**Содержательные линии.** Беседы об изобразительном искусстве. I (в теч. года).

**Коррекционно-развивающие задачи.** Учить детей различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, известных растений.

Развивать умение сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

**Педагогические средства, технологии решения коррекционных задач.** Беседа. Демонстрация. Иллюстрация.

#### **4.2. Содержание программы учебного курса 4 класс.**

I четверть.

Рисование с натуры набросков овощей и фруктов. Рисование с натуры листьев деревьев. Рисование с натуры ветки рябины. Составление узора в квадрате из растительных форм. Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим». Рисование крышки столика квадратной формы. Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Рисование на тему «Сказочная избушка». Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.

II четверть.

Беседа на тему «Золотая хохлома». Рисование на тему «Моя любимая игрушка». Рисование с натуры игрушки – автобуса. Рисование на тему «Городской транспорт». Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. Декоративное рисование панно «Снежинки».

III четверть.

Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело». Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел). Рисование с натуры пирамидки. Рисование с натуры бумажного стаканчика. Рисование с натуры игрушки сложной формы. Декоративное рисование календаря к 8 марта. Рисование с натуры домиков для птиц. Беседа по картинам на тему «Весна». Рисование на тему «Пришла весна». Рисование на тему «Пришла весна».

IV четверть.

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Декоративное рисование расписного блюда. Рисование на тему «Космические корабли в полете». Рисование с натуры предметов конструктивной формы. Рисование с натуры набросков столярных инструментов. Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольной лампы). Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство». Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных форм

### Декоративное раскрашивание

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

**Цель:** Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

### Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. Немало важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и

отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**Цель:** Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

### **Рисование на темы**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 4 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

**Цель:** Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников. Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

**Цель:** Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

#### **4.2.2. БУД (4 класс)**

##### **Личностные базовые учебные действия**

1. Проявляет положительное отношение к окружающей действительности. Организует взаимодействие с окружающей действительностью с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
2. Применяет алгоритмы в выполнении заданий, поручений, простых договоренностей с помощью взрослого.

##### **Коммуникативные базовые учебные действия**

1.Выполняет по алгоритму ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Формулирует просьбу о помощи по образцу. Обращается с просьбой о помощи к взрослому и одноклассникам. Принимает помощь;

2.Слышит, понимает и выполняет инструкции к учебным заданиям в разных видах деятельности быту, используя образец или план. Сотрудничает с взрослыми и сверстниками в соответствии с ситуацией. Общается с друзьями;

3.Сопереживает друзьям, одноклассникам, конструктивно взаимодействует в школе, дома, на улице с взрослыми и сверстниками. Рассказывает обо всех пережитых моментах.

#### **Регулятивные базовые учебные действия**

1. Организует рабочее место самостоятельно. Соблюдает режим организации учебной и внеурочной деятельности, опираясь на алгоритм с частичной помощью учителя;

2. Понимает цель деятельности, включается в групповую деятельность под руководством учителя по предложенному плану;

3. Участвует в учебной деятельности, оценивает собственные действия и действия одноклассников с частичной помощью учителя;

4. Самостоятельно соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами по плану. Оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### **Познавательные базовые учебные действия**

10. Выделяет некоторые существенные общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов по алгоритму самостоятельно. Выделяет видородовые отношения предметов по алгоритму;

11. Анализирует, сравнивает, обобщает различные предметы, объекты, явления, факты на наглядном материале по алгоритмам с помощью учителя. Работает по предложенному учителем плану; использует схемы-опоры, знаки, символы, предметы-заместители, алгоритмы деятельности с частичной помощью учителя для решения учебных задач;

12. Слушает, воспринимает, работает с несложной по структуре информацией и (изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, текст), предъявленной на бумажных и электронных носителях по алгоритму самостоятельно.

#### **5. Календарно – тематическое планирование.**

№урока	Тема урока
1	Рисование с натуры набросков овощей и фруктов
2	Рисование с натуры листьев деревьев
3	Рисование с натуры ветки рябины
4	Составление узора в квадрате из растительных форм
5	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»
6	Рисование крышки столика квадратной формы

7	Беседа «Декоративно -прикладное искусство
8	Рисование на тему «Сказочная избушка»
9	Рисование с натуры цилиндрической формы. Просмотр выполненных рабо
10	Беседа на тему «Золотая хохлома
11	Рисование на тему «Моя любимая игрушка»
12	Рисование с натуры игрушки – автобуса
13	Рисование на тему «Городской транспорт»
14	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)
15	Рисование с образца орнамента в квадрате
16	Декоративное рисование панно «Снежинки». Просмотр выполненных работ
17	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело»
18	Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел)
19	Рисование с натуры пирамидки
20	Рисование с натуры бумажного стаканчика
21	Рисование с натуры игрушки сложной формы
22	Декоративное рисование календаря к 8 марта
23	Рисование с натуры домиков для птиц
24	Рисование по представлению птиц
25	Беседа по картинам тему «Весна». Рисование на тему «Пришла весна»
26	Рисование на тему «Пришла весна».
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала
28	Декоративное рисование расписного блюда

29	Рисование на тему «Космические корабли в полете»
30	Рисование с натуры предметов конструктивной формы
31	Рисование с натуры набросков столярных инструментов
32	Рисование с натуры предмета симметричной формы
33	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство»
34	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных форм. Просмотр выполненных работ

6

#### 4 класс Предметные результаты

Минимальный уровень:

1. Правильное определение величины изображения в зависимости от размера листа бумаги.
2. Анализировать свой рисунок и рисунок товарищей (по отдельным вопросам учителя).
3. Определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.
4. Передавать в рисунке формы прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении.
5. Уметь передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме).
6. Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь).
7. Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов.
8. Рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Достаточный уровень:

1. Анализировать свой рисунок и рисунок товарищей (по отдельным вопросам учителя).
2. Определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.
3. Передавать в рисунке формы прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении.
4. Использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы.
5. Уметь передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме).
6. Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь).

7. Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов.

8. Рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

#### Личностные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие навыков коммуникации и принятие нормы социального взаимодействия;</li> <li>- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</li> <li>- освоение социальной роли обучающегося;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях;</li> <li>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;</li> <li>-формирование установки на безопасный здоровый образ жизни;</li> <li>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</li> <li>-развитие бережного отношения к природе;</li> <li>-развитие бережного отношения к книге, школьным принадлежностям,</li> <li>- развитие бережного отношения к природе;</li> <li>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;</li> <li>-- осознание себя как гражданина России.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие навыков коммуникации и принятие нормы социального взаимодействия;</li> <li>-- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</li> <li>- освоение социальной роли обучающегося;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;</li> <li>-формирование установки на безопасный образ жизни;</li> <li>-развитие мотивации к учению;</li> <li>-развитие бережного отношения к книге.</li> <li>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</li> <li>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</li> <li>-развитие бережного отношения к природе;</li> <li>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;</li> <li>-осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою жизнь; Родину.</li> </ul>

**Рабочая программа по музыке 1-4 класс**  
**Предметная область «Искусство»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основании:

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерством образования и науки № 1599 от 19.12.2014 г.;

примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы», под редакцией В.В.Воронковой – М.: Просвещение, 2012.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель** — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

**Восприятие музыки**

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

**Слушание музыки:**

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

**Хоровое пение.**

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

**Навык пения:**

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;

- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – сол1, до1 – до2*.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

#### Элементы музыкальной грамоты

##### **Содержание:**

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

## Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**Репертуар для исполнения:** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

**Жанровое разнообразие:** марш, полька, вальс

**Содержание:**

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

**Ожидаемый результат** (V класс)

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**Рабочая программа по музыке**

**1 подготовительный класс (2ч в неделю - 66 часов)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цели образовательно-коррекционной работы учебного предмета «Музыка»**

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

### **Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной

деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

Учебный предмет «Музыка» проводится в дополнительном 1, 1 – 5 классах. В дополнительном 1 и 1 классах – 2 часа в неделю, во 2 – 5 классах – 1 час в неделю. При составлении расписания в дополнительном 1 и 1 классах рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;

- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов. В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение

головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми<sup>1</sup> – ля<sup>1</sup>, ре<sup>1</sup> – си<sup>1</sup>, до<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (дополнительный 1 – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде – от 9 до 11 лет (2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с

музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод). В третьем периоде – в возрасте от 12 до 14 лет (5 класс) – знания, полученные практическим путем, систематизируются и обобщаются. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединений; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажата и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий. При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах необходимо сформировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее сопровождение к какой-либо пьесе: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладины. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным. При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча. При игре на триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходованию дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения звуковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении игре на музыкальных инструментах детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(1 четверть, 16 часов)

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	Вводный урок	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка»	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры	1
2.	«Мои любимые игрушки»	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки	Хоровое пение: Паровоз. Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной. Перевод с польского Н. Найденовой Слушание музыки: Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского. Слова З. Петровой Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского Инсценирование Музыкально-дидактические игры	6
3.	Обобщение по теме: «Мои любимые игрушки»	Закрепление сформированных ранее умений и навыков	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры	1
4.	«Что нам осень принесет»	Знакомство с музыкальными произведениями и об осени	Хоровое пение: Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой Слушание музыки: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	7

			Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка. Белорусская народная песня Веселые гуси. Украинская народная песня Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические игры	
5.	Обобщение по теме: «Что нам осень принесет»	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкальная грамота Музыкально-дидактические игры	1

**(2 четверть, 16 часов)**

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	«Зимние забавы»	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр	Хоровое пение: Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Слушание музыки: Зима. Музыка П. Чайковского Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	6
2.	Обобщение по теме: «Зимние забавы»	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

3.	«Маленькая елочка»	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку	Хоровое пение: Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Слушание музыки: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) Музыкальная грамота Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7
4.	Обобщение по теме: «Маленькая елочка»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
5.	Контроль но-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

*(3 четверть, 17 часов)*

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	«Бравые солдаты»	Знакомство с песнями военной тематики, воспитание патриотизма,	Хоровое пение: Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной Слушание музыки: Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского Гимн России. Музыка А. Александрова. Слова С. Михалкова	3

		желания быть Защитником Родины		
2.	«Песню девочкам поем»	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам	Хоровое пение: Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой Неваляшки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой Слушание музыки: Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	5
2.	Обобщен ие по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем»	Закрепление качеств, полученных на уроках по темам	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
3.	«Веселые путешест венники»	Развивать эмоциональну ю отзывчивость на жизнерадостну ю, оптимистичну ю музыку	Хоровое пение: Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского Слушание музыки: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7
4.	Обобщен ие по теме:	Закрепление качеств,	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры	1

	«Веселые путешественники»	полученных на уроках по теме	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
--	---------------------------	------------------------------	--	--

**Календарно - тематическое планирование (4 четверть, 17 часов)**

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	«Веселый музыкант»	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан, скрипка	Хоровое пение: Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной. Слон и скрипочка. Музыка В. Кикты. Слова В. Татарина Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой Слушание музыки: Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик» Полонез. М. Огинский Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, Le Primavera Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7
2.	Обобщение по теме: «Веселый музыкант»	Закрепление представлений, сформированных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
3.	«Я на солнышке лежу»	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху	Хоровое пение: По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Андрей-воробей. Русская народная песня Слушание музыки: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Инсценирование Музыкально-дидактические игры	7

			Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
4.	Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу»	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
5.	Контроль но-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

#### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

*Учебно-методическое обеспечение:*

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6;
3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
5. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия».
6. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
7. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.

8. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
9. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.
11. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.

*Материально-техническое обеспечение:*

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромusикальный инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

- готовность спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на музыкальные произведения;
- наличие элементарных представлений о различном характере музыки: спокойная, веселая, грустная; динамических особенностях музыки: громкая, тихая; хоровом и сольном пении; звучании различных музыкальных инструментов (фортепиано, барабан, скрипка);
- сформированность певческой установки: правильно сидеть или стоять при пении (с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи);

- сформированность устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ; мягкого, напевного, легкого пения, умеренного по темпу, в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);
- наличие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- исполнение коротких попевок на одном дыхании;
- понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

### **Рабочая программа по музыке 1 класс (2ч в неделю - 66 часов)**

#### **Планируемые предметные результаты**

##### **Минимальный уровень:**

- знание певческой установки;
- напевное, мягкое пение с элементарными основами певческого дыхания;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- знание музыкальных жанров: песня, танец, марш;

##### **Достаточный уровень**

- выразительное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- дружное, слаженное пение, без отставания и опережения;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произношение согласных звуков в конце и середине слов;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- различение песни, танца, марша;
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками)

#### **Календарно-тематическое планирование**

№	Тема урока	Триединая цель урока	План. ЗУН уч-ся, формируемые на уроке	Индивидуальнокоррекционная работа с уч-ся.
1	Здравствуй, школа!	1. Восстановление и закрепление вокально-двигат. навыков, приобретённых в подготов. классе. 2. Коррекция эмоциональной сферы ч/з пение и слушание 3. Воспитание интереса к музыкальным занятиям.	- умение высказываться о музыке - умение правильно распределять дыхание	Коррекция дефектов речевого развития через пение и слушание
2			- умение высказываться о музыке - умение правильно распределять дыхание	Коррекция дефектов речевого развития через пение
3	Хоровод муз	1. Дать понятия - хор, хоровод, танцы разных народов мира. 2. Коррекция эмоционально-чувственной сферы через слушание и пение. 3. Воспитание интереса к занятиям.	- умение внимательно слушать музыку, эмоционально отзываться о ней	Развитие фонетико-фонематического слуха ч/з муз. – дид. игру «Солнышко и тучка»
4	Музыкальные и шумовые звуки	1. Восстановление знаний о разных звуках. 2. Коррекция эмоционально-чувственной сферы через слушание и пение. 3. Воспитание интереса к занятиям	умение запомнить и воспроизвести мелодию голосом - умение внимательно слушать музыку, эмоционально отзываться о ней	Коррекция дефектов речевого развития через пение
5	Музыкальные инструменты (духовые)	1. Закрепление знания названий музыкальных инструментов, их звучания (духовые) 2. Коррекция и развитие тембрового слуха ч/з игру на музыкальных инструментах. 3. Воспитание интереса к игре на совр. музыкальных инструментах	- игра «Угадай, на чём играю?» - умение отличать инструменты по тембру.	Коррекция мелкой моторики ч/з игру на музыкальных инструментах

6	Музыкальные инструменты (ударные)	1.Закрепление знания названий музыкальных инструментов, их звучания (ударные) 2.Коррекция и развитие тембрового слуха ч/з игру на музыкальных инструментах. 3.Воспитание интереса к игре на совр. музыкальных инструментах	-умение назвать инструмент и вид -умение правильно извлекать звуки на инструменте.	Коррекция мелкой моторики ч/з игру на музыкальных инструментах
7	Музыкальные инструменты (струнные)	1.Закрепление знания названий музыкальных инструментов, их звучания (струнные) 2.Коррекция и развитие тембрового слуха ч/з игру на музыкальных инструментах. 3.Воспитание интереса к игре на совр. музыкальных инструментах	умение назвать инструмент и вид -умение правильно извлекать звуки на инструменте.	Коррекция мелкой моторики ч/з игру на музыкальных инструментах
8	Угадай на чём играю?	1.Закрепить понятия: «струнные, духовые, ударные» 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы ч/з слуш.и пение 3.Воспитание интереса к занятиям.	-умение назвать инструмент и вид -умение правильно извлекать звуки на инструменте.	Коррекция и развитие тембрового слуха ч/з слушание
9	Однажды утром	1.Встреча детей с героями утят и щенков, выявление уровня продуктивного компонента. 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы ч/з слуш.и пение 3.Воспитание творческой активности учащихся.	-умение правильно извлекать звуки на инструменте	Коррекция мелкой моторики ч/з игру на музыкальных инструментах
10	Сказочный мир превращений	1.Знакомство с понятием «балет», с муз.сказкой «Лебединое озеро» 2. Кор-ияэмоц – волевой сферы ч/з слушание и пение. 3.Воспитание интереса к творчеству П.И.Чайковского.	-умение высказываться о музыке - песня «Котик и козлик» чистота интонирования.	Развитие фонетико-фонематического слуха через муз-дидакт. игру «Угадай, на чём играю?»

10	Что у бабы Дуни в огороде	1. Встреча с доброй бабушкой Дуней и помощь в уборке урожая. 2. Коррекция слухоречевой памяти через муз.игру «Репка» 3. Воспитание трудолюбия, желания помогать людям.	-умение определить характер музыки-умение брать дыхание между фразами в песне «На пасеке»	Развитие просодики речи через логоритмику «Давай знакомиться»
11	Страна Мульти – Пульти. Антошка	1. Путешествие в волшебную страну Мульти – Пульти. 2. Коррекция эмоционально волевой сферы, развитие воображения ч/з слушание и пение 3. Воспитание желания исполнять знакомые песни.	умение определить характер исполнения, её изменения - умение двигаться в соответствии характером музыки	Развитие координации речи и движения через логоритмику «Едем, едем»
12	Урожай собирай	1. Слушание «Осенняя песня» П. Чайковского, знакомство с муз. игрой «Осень спросим» 2. Коррекция эмоциональной сферы ч/з слушание и пение 3. Воспитание любви к природе	-психогимнастика «Слушай звуки» - развитие внимания, звуковысотного слуха.	развитие мелкой моторики ч/з логоритмику «Считалка»
13	Пойдём копать картошку	1. Путешествие в волшебную страну Мульти – Пульти. Встреча с Антошкой. 2. Коррекция эмоц.– волевой сферы, развитие воображения через слушание и пение 3. Воспитание творческой активности учащихся в танцевальной деятельности.	-танец «Бульба» -отработка фигур танца, работа над целостностью исполнения танца.	Развитие речи через вокальные разминки
14	На пасеке	1. В гостях у бабы Дуси, её урожай. 2. Коррекция с эмоционально – волевой сферы, слуховой памяти через слушание и пение 3. Воспитание эмоциональной отзывчивости.	«На пасеке» умение петь лёгким звуком, без напряжения, дружно, с динамическими оттенками.	Развитие лицевой мускулатуры ч/з психогимнастику «Пчёлка мешает»

15	Я танцевать хочу	1.Приглашение детей в гости к Антошке, чтобы потанцевать. 2.Коррекция эмоционально-чувственной сферы через слушание и пение 3.Воспитание творческой активности в танцевальной деятельности	-умение имитировать езду на поезде и плаванию по морю -умение выразительно передавать движения в танце	Коррекция координации движения через исполнения танца «Бульба»
16	История на грядке	1.Путешествие на весёлом паровозике в осенний лес. 2.Коррекция эмоционально-чувственной сферы ч/з пение и слушание 3.Воспитание интереса к музыкальным занятиям.	-умение петь слаженно, дружно -умение двигаться в соответствии с характером музыки	Развитие координации речи и движения через логоритмику «Едем , едем»
17	«Спящая красавица» балет П.И.Чайковского	1.Продолжение знакомства с понятием «Балет» 2. Коррекция эмоционально-чувственной сферы через слушание и пение 3.Воспитание интереса к музыкальным занятиям.	-умение определять на слух звучание духовых и струнных инструментов -умение петь слаженно	развитие тембрового слуха через музыкально-дидактическую игру « Определи семейство»
18	Карнавал животных	1.Слушание «Карнавал животных», пение «Козёл и огород», знакомство с песенкой «Тяв ,тяв» 2.Коррекция звукопроизносительной стороны речи ч/з пение. 3.Воспитание любви и заботливого отношения к животным.	-умение внимательно слушать музыку -умение определить её характер -умение высказываться о ней.	Развитие координации речи и движения через логоритмику «На машине ехали»
2 четверть 1	Страна Мульти Пульти. Шалтай-Болтай.	1.Приглашение детей в страну «Мульти-пульти» 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание музыки. 3. Воспитание волевых черт характера.	-умение петь слаженно, дружно -умение двигаться в соответствии с характером музыки	Развитие выразительности жеста через психогимнастику «Идём в цирк»

2	Гадкий утёнок.	1. В гости на птичий двор, превращение гадкого утенка в прекрасного лебедя. 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание музыки. 3. Воспитание любви к птицам.	- умение петь в ансамбле: слаженно, не опережая и не отставая от других - умение определить инструменты по их звучанию.	Развитие координации речи и движения через логоритмику «Мы гуляем»
3	Музыкальный телефон	1. Вызвать интерес к выполнению различной музыкальной деятельности 2. Коррекция двигательной сферы через танцевальную деятельность. 3. Доставить детям удовольствие, радость.	- умение двигаться в соответствии с характером музыки - умение петь в ансамбле	Развитие координации речи и движения через логоритмику «Фома и Тимошка»
4	Сколько я ни топочу, всё равно плясать хочу	1. Упражнять детей в исполнении основных движений. 2. Развитие и коррекция слухового внимания, памяти через пение и слушание музыки. 3. Воспитание коммуникативных навыков.	- умение определить характер музыки, высказаться о ней - умение петь в ансамбле: слаженно, не опережая и не отставая от других	Развитие выразительности движений через танец «Весёлая минутка»
5	Вьюжная сказка	1. Провести интегрированное занятие с музыкой, поэзией и живописью 2. Коррекция эмоциональной сферы ч/з пение, слушание, ритмические движения 3. Воспитание интереса к занятиям	- умение двигаться в соответствии с характером музыки	Развитие выразительности движений ч/з танцевальную деятельность.
6	Я мороза не боюсь	1. Формирования знаний о времени года - зима. 2. Развитие музыкальной памяти ч/з пение и слушание музыки. 3. Воспитание интереса к музыкальным занятиям	- умение соотносить изобразительные и музыкальные образы. - умение петь в ансамбле: слаженно, не опережая и не отставая от других	Коррекция эмоционально-волевой сферы ч/з пение и слушание музыкальных произведений.

7	Холодное дыхание зимы	1.Продолжение формирования знаний о времени года - зима. 2.Коррекция моторики и речи ч/з пение и музыкально-ритмические упражнения. 2 Коррекция эмоциональной сферы ч/з пение. слушание, ритмические движения 3.Воспитание интереса к уроку	умение определить характер музыки, высказаться о ней -умение петь в ансамбле: слаженно, не опережая и не отставая от других	Развитие координации речи и движения через исполнение песен, игр, хороводов.
8	Как зимуют лесные обитатели	1.Приглашение детей в лес понаблюдать за лесными обитателями. 2.Коррекция звукопроизносительной стороны речи через пение и слушание. 3.Воспитание интереса к лесным обитателям.	-умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней. -умение правильно распределять дыхание, пропевание согласных.	Развитие выразительности жеста через психогимнастику «Снежный ком»
9	Мороз-воевода.	1.Продолжение формирования знаний о времени года - зима. 2.Коррекция моторики и речи ч/з пение и музыкально-ритмические упражнения. 3.Воспитание бережного отношения к своему здоровью	-умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней. -умение правильно распределять дыхание, пропевание согласных.	Развитие координации речи и движения через логоритмику «Погрей руки».
10	Зимняя прогулка.	1.Лыжная прогулка в лес. Слушание музыки Чайковского «Декабрь», разучивание песни «Дед Мороз» 2.Коррекция звукопроизносительной стороны речи через пение и слушание. 3. Воспитание любви к природе.	-умение двигаться в соответствии с характером музыки -умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней.	Развитие координации речи и движения через логоритмику «Сдуй снежинку»

11	Снежинки	<p>1. Встреча и игра с волшебными снежинками, выполнение их заданий.</p> <p>2. Коррекция моторики и речи через пение и музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>3. Воспитание коммуникативных навыков.</p>	<p>- умение петь в ансамбле: слаженно, не опережая и не отставая от других</p> <p>- умение правильно распределять дыхание</p> <p>- умение танцевать в характере</p>	Коррекция двигательных навыков через танец «Хоровод у ёлки»
12	Здравствуй, ёлочка – краса.	<p>1. Встреча и игра с ёлочкой (подготовка к новому году -вокально-хоровая работа в новогодних песнях)</p> <p>2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение, слушание, музыкально-ритмические движения.</p> <p>3. Воспитание желания участвовать в празднике.</p>	<p>- умение петь в ансамбле: слаженно, не опережая и не отставая от других .</p> <p>выразительно</p> <p>- умение правильно распределять дыхание</p> <p>- умение танцевать в характере</p>	Развитие координации речи и движения через исполнение песен, игр, хороводов.
13	Чудеса под ёлкой	<p>1. Встреча с героями новогодних песен, игр, хороводов под ёлкой.</p> <p>2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение, слушание, музыкально - ритмические движения.</p> <p>3. Воспитание коммуникативных навыков</p>	<p>- умение двигаться в соответствии с характером музыки - умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней</p>	Развитие координации речи и движения через исполнение песен, игр, хороводов.
14	Новогодние подарки.	<p>1. Создание атмосферы ожидания праздника.</p> <p>2. Коррекция эмоционально-волевой сферы ч/з пение, музыкально- ритмические движения, игры.</p> <p>3. Воспитание желания участвовать в празднике.</p>	<p>- умение двигаться в соответствии с характером музыки - умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней.</p> <p>- петь выразительно, дружно, слаженно.</p>	Развитие координации речи и движения через исполнение новогодних песен, игр, хороводов.

Зчетверть 1	Музыкальная избушка.	1.Доставление детям радости от Новогоднего праздника, исполнение и слушание знакомого музыкального материала. 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы ч/з пение, музыкально - ритмические движения, игры. 3.Привитие желания участвовать в празднике.	-умение петь в ансамбле: выразительно, слаженно, не опережая и не отставая от других -умение танцевать вокруг ёлки весело, выразительно.	Развитие координации речи и движения через исполнение песен, игр, хороводов.
2	Волшебный замок	1.Поддержание интереса к участию в праздниках 2.Развитие музыкальной памяти ч/з слушание и пение 3.Воспитание желания исполнять песни и танцы.	-умение двигаться в соответствии с характером музыки -петь выразительно, дружно, слаженно.	Коррекция слухового внимания и памяти ч/з муз-дидактическую игру «Волшебная шкатулка»
3	«Щелкунчик» балет П.И.Чайковского	1.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского, закрепить понятие «балет» 2. Коррекция эмоционально-чувственной сферы через слушание и пение 3.Воспитание интереса к творчеству композитора	- умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней.	Коррекция мелкой моторики ч/з игру на металлофоне
4	Добро побеждает зло	1.Встреча с муз. темами героев мультфильма «Щелкунчик» 2. Коррекция эмоционально сферы через слушание и пение 3.Воспитание интереса к народным традициям	- умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней.	Коррекция слухового внимания и памяти через слушание музыки.
5	Весёлое гадание	1.Слушание «Полёт шмеля», разучивание песни «Пингвин» 2.Коррекция слухового внимания через пение и слушание. 3.Вос-ие познавательного интереса к народным традициям	-в распевке «Коляда» -развитие чувства ритма -в муз.игре «Ищи» -умение запомнить правила игры	Развитие выразительности жеста ч/з психогимнастику «Лепим снеговика»

6	Зимние забавы	1.Продолжение формирования знаний о времени года - зима. 2.Коррекция моторики и речи ч/з пение и музыкально-ритмические упражнения. 3.Воспитание к ЗОЖ	- умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней.	Развитие выразительности жеста ч/з психогимнастику «Лепим снеговика»
7	Деревенские посиделки	1.Поездка в Простоквашино на весёлые посиделки. 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы ч/з пение, музыкально- ритмические движения, игры. 3.Воспитание коммуникативных навыков.	-танец «Кадриль» - умение повторять движения за учителем - в муз.игре «Гори, гори ясно! – закрепление умения двигаться поскаком по кругу.	Развитие координации речи и движения через логоритмику «На машине ехали»
8	Цветик – семицветик (тематическое)	1.Прогулка в лес к лесным обитателям. 2.Развитие музыкальной памяти ч/з пение, музыкально- ритмические движения, игры. 3.Воспитание любви к природе, интереса к жизни лесных обитателей.	-пение «Снеговик» - умение проговаривать текст песни на распев. -умение двигаться в соответствии с характером музыки.	Развитие умения владеть своим телом через психогимнастику «Фея сна».
14	Деревенское веселье	1.Весёлая поездка в Простоквашино, встреча с её жителями. 2.Коррекция эмоциональной сферы через слушание и пение. 3. Воспитание чувства товарищества.	-танец «Кадриль» -показ, слушание музыки , определение количества частей, разучивание движений 1 части	Развитие пластики тела ч/з психогимнастику «Ходьба на лыжах»
9	Цветик – семицветик (пение)	1.Прогулка в зоопарк, встреча с его обитателями. 2.Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение, слушание, музыкально- ритмические движения, игры. 3.Воспитание любви и заботы к животным.	- умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней. -умение двигаться в соответствии с характером музыки -песня «Снеговик» - умение петь по ролям.	Развитие умения расслаблять мышцы тела через психогимнастику «На берегу»

15	Космическое путешествие (ритмика и пластика)	1.Космическое путешествие на планету «Танцулька». 2.Коррекция эмоциональной сферы через слушание и танцевальную деятельность.3. Воспитание чувства товарищества, взаимовыручки.	-умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней. -умение двигаться выразительно в соответствии с характером музыки	Развитие координации речи движения через логоритмику «Полетаем»
16	Космическое путешествие (пение)	1.Космическое путешествие на планету «Певулька». 2.Коррекция эмоциональной сферы через слушание и танцевальную деятельность. 3.Воспитание чувства товарищества, взаимовыручки.	-петь выразительно, дружно, слаженно. -умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней	Развитие координации речи движения через логоритмику «Полетаем»
10	У страны Российской армия сильна	1.Формирование у учащихся представления об армии и её защитниках. 2.Коррекция воображения через пение и слушание. 3.Воспитание патриотических качеств учащихся.	-умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней.	Развитие ориентировки в пространстве через психогимнастику «Разведчики»
11	Как на масленой неделе весела была беседа	1.Формирование знаний о народном празднике «Масленица» 2.Коррекция эмоций через пение и слушание. 3.Воспитание интереса к занятиям	-развитие дикции в пении; -умение петь в хороводе -умение преодолевать двигательный автоматизм	Развитие чувства ритма ч/з музыкальную игру «Солнышко»
17	Весенние напевы	1. Формирование знаний о времени года - начало весны. 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание чувства организованности	-развитие дикции в пении; -умение узнавать знакомые мелодии;	Развитие зрительной и двигательной памяти через психогимнастику «Пчела жужжит»

12	Мамин праздник	1.Создание у детей праздничного настроения 2. Коррекция эмоций через пение и слушание. 3.Воспитание любви к маме.	-петь выразительно, дружно, слаженно. -умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней	Коррекция дефектов речевого развития через пение.
13	У меня есть бабушка	1.Исполнение ранее выученных песен о маме, разучивание песни о бабушке 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание любви к маме, бабушке, заботливого отношения к ним.	-петь выразительно, дружно, слаженно. -умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней	Коррекция дефектов речевого развития через пение.
18	Мы поём, весну красную зовём	1.Формирование знаний о времени года - начало весны. 2.Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание музыки. 3.Воспитание любви к природе.	-умение брать дыхание между фразами	Коррекция дефектов речевого развития через пение.
19 4 чет вер ть	Встреча весны	1.Знакомство учащихся о встрече весны в старину на Руси. Разучивание веснянок. 2.Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание музыки. 3. Воспитание любви к природе.	-петь выразительно, дружно, слаженно. -умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней	Коррекция дефектов речевого развития через пение.
20	Будем и с музыкой и с песенкой дружить	1.Исполнение и слушание знакомых песен, музыкальных произведений. 2.Развитие и коррекция слухового внимания, памяти через пение и слушание музыки. 3.Воспитание коммуникативных навыков	петь выразительно, дружно, слаженно. -умение реагировать на музыку, эмоционально отзываться о ней	Коррекция дефектов речевого развития через пение.

4 чет вер ть 1(3)	Основные жанры музыки (песня)	<p>1.Формирование представления об основных жанрах музыки – песня. Исполнение знакомых песен о весне.</p> <p>2.Коррекция эмоционально – чувственной сферы через пение и слушание.</p> <p>3.Воспитание желания к исполнительской деятельности.</p>	<p>- умение внимательно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё</p> <p>- умение двигаться по показу учителя</p>	Коррекция речевого дефекта через пение
2(4)	Танец	<p>1. Формирование представления об основных жанрах музыки – танец (народный, классический, современный)</p> <p>2. Коррекция эмоционально – чувственной сферы через пение и слушание.</p> <p>3. Воспитание желания к исполнительской деятельности.</p>	<p>- умение внимательно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё</p> <p>- умение двигаться по показу учителя</p>	Коррекция двигательной сферы через танцевальные импровизации
3(5)	Марш	<p>1.Закрепление представления об основных жанрах музыки : песня, танец, марш. Исполнение знакомых песен, слушание танцев и маршей.</p> <p>2.Коррекция эмоционально-волевой сферы ч/з пение, слушание, музыкально - ритмические движения, игры.</p> <p>3.Воспитание коммуникативных качеств учащихся</p>	<p>- умение различать основные жанры музыки</p> <p>умение внимательно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё</p> <p>- умение двигаться в соответствии с характером музыки</p>	Коррекция слухового внимания через музыкально – дидактическую игру «Песня – танец – марш»

4(6)	Весны улыбки тёплые.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжение формирования эмоционально – целостного восприятия весеннего времени года.</li> <li>2. Коррекция эмоционально – волевой сферы, воображения через пение и слушание.</li> <li>3. Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение внимательно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё</li> <li>- умение двигаться в соответствии с характером музыки</li> </ul>	Коррекция двигательной сферы через танцевальные импровизации
5	Весенние посиделки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. продолжение формирования эмоционально-целостного восприятия весеннего времени года</li> <li>2. Развитие воображения ч/з слушание музыки.</li> <li>3. Воспитание любви к природе.</li> </ol>	-распевка «Пчела жужжит закрепление навыка произношения звука «ж»	Развитие мелкой моторики через логоритмику «Цветок
6	Затейники	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Под знакомую мелодию , дети пробуют себя в роли затейников, придумывают весёлый танец.</li> <li>2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение, слушание, музыкально - ритмические движения.</li> <li>3. Воспитание творческого самовыражения.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение двигаться в соответствии с лёгким, весёлым характером польки</li> <li>- закрепление умения выполнения поскоков, галопа.</li> </ul>	Коррекция общей моторики через музыкально – ритмические движения
7	Подарок весны.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление движений танца «Чешская полька», нахождение пары по цветочному букету, который прислала детям Весна в подарок.</li> <li>2. Коррекция двигательной сферы через музыкальные движения.</li> <li>3. Воспитание желания участвовать в исполнительской деятельности</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение двигаться в соответствии с лёгким, весёлым характером польки, закрепление движений танца</li> <li>- закрепление умения выполнения поскоков, галопа.</li> </ul>	Коррекция общей моторики через музыкально – ритмические движения

8	Весёлая охота	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Приглашение детей на весёлую охоту</li> <li>2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение, слушание, музыкально - ритмические движения.</li> <li>3.Воспитание самостоятельности, активности, творческого самовыражения.</li> </ol>	-музыкальная игра «Клумба» формирование умения изменять движения в соответствии с характером мелодии, развитие скорости реакции.	Учить преодолевать двигательный автоматизм через психогимнастику «Поссорились два дыплёнка»
9	В гостях у домисольки.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Расширение знаний о музыкальных инструментах симфонического оркестра</li> <li>2. Развитие тембрового слуха через пение и слушание музыки.</li> <li>3.Воспитание интереса к симфонической музыке.</li> </ol>	-умение узнавать звучание инструментов симфонического оркестра	Коррекция слухового внимания через слушание музыки.
10	Петя и волк.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Знакомство с симфонической сказкой «Петя и волк»</li> <li>2. Развитие тембрового слуха через слушание музыки.</li> <li>3. Воспитание интереса к творчеству С.Прокофьева.</li> </ol>	-двигательные и танцевальные импровизации Пети, Птички, Утки, Кошки, Волка, Охотников	Коррекция двигательной сферы через танцевальные движения.
11	Встреча в театре	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Встреча с героями симфонической сказки «Петя и волк»</li> <li>2. Коррекция ритмического слуха через игру на инструментах.</li> <li>3.Воспитание коммуникативных качеств учащихся.</li> </ol>	- умение правильно простучать ритм польки  - умение запомнить и повторить мелодию песни	Коррекция ритмического слуха через игру на инструментах.
12	Весенний подарок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выявление уровня развития музыкальной памяти через слушание, запоминание мелодии песни «Два щенка», воспроизведение её голосом.</li> <li>2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение, слушание.</li> <li>3.Воспитание активности, творческого самовыражения.</li> </ol>	- умение внимательно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё - умение запомнить и повторить мелодию песни	Коррекция музыкальной памяти через слушание и пение.

13	Песня весны	1.Выявление уровня развития звуковысотного слуха у детей 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение 3. Воспитание желания участвовать в исполнительской деятельности.	- умение запомнить и повторить слова песни -умение эмоционально, выразительно исполнять песни	Коррекция речевого дефекта через слушание и пение
14	Весенние импровизации	1.Выявление уровня продуктивного компонента у детей 2.Коррекция эмоционально-чувственной сферы через пение, слушание, муз.ритм.движения. 3. Воспитание желания участвовать в исполнительской деятельности.	- умение узнать темы героев сказки. Какие инструменты их исполняют.	Коррекция двигательной сферы через музыкально – дидактическую игру «Клумба»

## МУЗЫКА. 2 КЛАСС(1 вариант)

### Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

#### **Восприятие музыки**

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

#### **Слушание музыки:**

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

### **Хоровое пение.**

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### **Навык пения:**

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное — укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### **Элементы музыкальной грамоты**

#### **Содержание:**

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, их порядок).

### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

#### **Содержание:**

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

### **Планируемые личностные результаты**

1. Знание народных праздников: Рождество, Масленица; знает флаг и герб России.

2. Принимает посильное участие в народных праздниках, проводимых в классе, школе.

3. Позиция школьника сформирована

4. Умеет здороваться и прощаться, обратиться с просьбой по линии ученик-ученик, ученик-учитель.

5. Знает свои личные данные (ФИО)

6. подражает поведению «хорошего ученика» под постоянным контролем взрослых; проявляет интерес, самостоятельность в процессе обучения.

8. Знает и использует в речи при напоминании вежливые слова ; умеет обратиться, выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель, ученик-ученик. Умеет согласовывать свои действия с партнерами в игре, учебной ситуации при постоянной помощи взрослого, соблюдает правила.

9. Умеет различать «красивое» и «некрасивое» на иллюстративном материале, объясняет почему?

10. Проявляет доброжелательность, отзывчивость в отношении с учащимися других классов, сотрудниками школы.

11. Знает эмоции: радость, печаль, злость, удивление, различает их на картинном материале. Определяет радость, грусть у одноклассников, учителя.

13. Проявляет творчество на уроках, выполняет простые поручения учителя.

### Планируемые предметные результаты

#### **Минимальный уровень:**

- понимание роли музыки в жизни человека;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом);
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

#### **Достаточный уровень:**

- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; владение элементами музыкальной грамоты

## **БУД**

### **Познавательные базовые учебные действия**

1. Понимает некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов с помощью учителя.

2. Выделяет родовые отношения предметов с частичной помощью учителя

3. Находит общие и отличительные признаки предметов по нескольким признакам на наглядном материале с помощью учителя..

4. Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного, иллюстрации с помощью учителя.

5. Наблюдает, рассматривает и сравнивает предметы, дает простейшие характеристики предметам по их цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, наблюдает за изменениями окружающей действительности с частичной помощью учителя.

6. Слушает и воспринимает несложную по структуре информацию .

### **Регулятивные базовые учебные действия**

1. Организует рабочее место под руководством учителя. Соблюдает режим организации учебной деятельности под руководством учителя.

2. Выполняет инструкцию и следует предложенному плану, включается в деятельность под руководством учителя.

3. Участвует в учебной деятельности с помощью и под контролем учителя
4. Оценивает на элементарном уровне результаты учебной деятельности с помощью учителя. Соотносит действия с результатом при помощи учителя

#### **Личностные базовые учебные действия**

1. Понимает свою роль в семье, школе, детском коллективе.
2. Определяет своё место в социальном окружении (семья, школа, социум) с помощью взрослого (учителя, родителя)
3. Принимает окружающую действительность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Проявляет интерес к взаимодействию с окружающей действительностью с помощью взрослого.
4. Использует элементарные правила поведения во взаимодействии с окружающим миром с помощью взрослого (учителя, родителя)
5. Понимает и соблюдает простую инструкцию при выполнении учебных заданий, поручений с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
6. Понимает правила поведения в обществе (школа, общественные места) и соблюдает их с помощью взрослого (учителя, родителя).
7. Понимает правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе и выполняет их с помощью взрослого.

#### **Коммуникативные базовые учебные действия**

1. Слышит обращённую речь и выполняет элементарные коммуникативные действия по заданному шаблону при сопровождении учителя (учитель — ученик, ученик — ученик)
2. Вербально и невербально взаимодействует с учащимися в образовательном процессе, понимает и выполняет ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем с помощью учителя в соответствии с инструкцией с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.
3. Обращается с просьбой о помощи к взрослому
4. Слышит и понимает инструкцию в игровой и учебной деятельности с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
5. Проявляет активность в общении с взрослым, вступает в контакт со сверстниками при помощи учителя.
6. Понимает и принимает доброжелательное отношение к себе со стороны взрослого.
7. Формирует вопрос, обращается к одноклассникам, взрослым в бытовых и учебных ситуациях с помощью взрослого.

### **Календарно – тематическое планирование**

№ урок	Тема урока	Триединая цель урока	Индивидуально-коррекционная работа с учащимися.
--------	------------	----------------------	---

1.	Вот и лето прошло.	1. Восстановление и закрепление вокально-двигательных навыков, приобретённых в 1 классе. 2. Коррекция эмоциональной сферы через пение и слушание 3. Воспитание интереса к музыкальным занятиям.	Коррекция слухоречевой памяти ч/з прослушивание и исполнение музыкальных произведений.
2.	В мире музыкальных инструментов.	1. Обогащение знаний о свойствах и особенностях музыкальных инструментов. 2. Развитие тембрового слуха ч/з звучание и игру на муз. инструментах. 3. Воспитание интереса к занятиям.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке
3.	Осень в гости к нам пришла.	1. Продолжение формирования знаний о времени года «Осень». 2. Коррекция временных представлений через пение и слушание. 3. Воспитание любви к природе.	Коррекция слухоречевой памяти через распевку «Горошина»
4.	Урожай собирай.	1. Продолжение формирования знаний о времени года «Осень» 2. Коррекция временных представлений через пение и слушание. 3. Воспитание трудолюбия, развитие желания помогать другим.	Коррекция речи на основе вокальной разминки для закрепления произношения свистящих и шипящих звуков
5.	Пойдём копать картошку.	1. Путешествие в страну Мульти-Пульти в гости к Антошке 2. Коррекция моторики и речи через пение, музыкально-ритмические движения. 3. Воспитание интереса к пению популярных детских песен.	Коррекция двигательной сферы через музыкально-дидактическую игру «Народные танцы»
6.	Что у бабы Дуни в огороде?	1. Встреча с доброй бабушкой Дуней и помощь в уборке урожая. 2. Коррекция слухоречевой памяти через музыкальную игру «Репка» 3. Воспитание уважительного отношения к людям.	Коррекция и развитие воображения, связной речи через слушание «Нянина сказка»
7.	История на грядке.	1. Посещение огорода и осенней клумбы бабы Дуни 2. Коррекция и развитие воображения, связной речи через исполнение, слушание, рисование. 3. Воспитание трудолюбия.	Коррекция мелкой моторики через психокинетическую гимнастику «Пальчики»

8.	На пасеке	1.Закрепление знаний о времени года «Осень» 2.Коррекция временных представлений ч/з исполнение и слушания музыки. 3.Воспитание трудолюбия, бережного отношение к труду других.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке
9.	Осень – непогодушка.	1.Провести беседу для закрепления знаний детей о жизнедеятельности насекомых «Где зимуют насекомые» 2.Коррекция и развитие связной речи через исполнение и слушания музыки 3.Воспитание нравственных качеств учащихся (доброе и заботливого отношения к природе и насекомым)	Развитие выразительности эмоций через психогимнастику «Стрекоза замёрзла»
<b>2 четве рть 1</b>	Нужная покупка.	1.Продолжение формирования о времени года «Осень» 2.Коррекция временных представлений ч/з исполнение и слушание музыки ,развитие связной речи. 3. Воспитание нравственных качеств учащихся (умение сопереживать), доброго и заботливого отношения к домашним животным.	Коррекция и развитие координации речи и движения через логоритмику «Дует, дует ветер»
2	К нам идёт зима	1. Формирование знаний о времени года «Зима» 2.Коррекция временных представлений ч/з исполнение и слушания музыки., развитие связной речи. 3. Воспитание любви к природе.	Развитие выразительности жеста, координации речи и движения через психогимнастику «Снежный ком»
3	Хорошо, что снежок пошёл.	1 Продолжение формирования о времени года «Зима» 2.Развитие связной речи и логического мышления через исполнение и слушания музыки 3.Воспитание любви к природе	Коррекция и развитие координации речи и движения через песню-танец «Мы хотели танцевать»
4	Как зимуют лесные обитатели.	1.Закрепление знания о животных (путешествие в зимний лес, наблюдение за лесными обитателями, встреча с ними) 2. Коррекция временных представлений ч/з исполнение и слушания музыки. 3.Воспитание интереса к жизни животных, любви к природе.	Развитие фонетико-фонематического слуха ч/з распевку «Снежок»

5	Снеговик	1.Разучивание новогодних песен в хороводе, вокально-хоровая работа в ранее выученных песнях. 2. Коррекция эмоционально –волевой сферы через пение и слушание 3. Воспитание желания участвовать в новогоднем представлении.	Развитие выразительности жеста, координации речи и движения через исполнение новогодних песен
6	Рады мы празднику зимы	1. Обобщение знаний о зиме, исполнение новогодних песен, работа над выразительностью. 2. Коррекция эмоционально –волевой сферы через пение и слушание. 3. Воспитание желания участвовать в новогоднем представлении.	Развитие выразительности жеста, координации речи и движения через исполнение новогодних песен
7	К нам стучится Новый год	1.Создание праздничного настроения, исполнение новогодних песен, танцев, хороводов 2. Развитие слухового внимания через пение и музыкально-ритмические движения 3. Воспитание желания участвовать в новогоднем представлении.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке
<b>3 четве рть 1</b>	Зимушка-зима	1 Продолжение формирования о времени года «Зима» 2.Развитие связной речи и логического мышления через исполнение и слушания музыки 3.Воспитание любви к природе	Развитие выразительности жеста, координации речи и движения через психогимнастику «Снежный ком»
2	Мчатся кони удалые.	1.Путешествие в сказочный город, встреча с его жителями. 2. Коррекция звукопроизносительной стороны речи через пение и слушание. 3.Воспитание любознательности, интереса к музыкальным занятиям.	Коррекция и развитие фонематического слуха через музыкально-дидактическую игру «Бубенчики»
3	Зимние забавы	1 Продолжение формирования о времени года «Зима» 2.Развитие связной речи и логического мышления через исполнение и слушания музыки 3.Воспитание любви к природе	Развитие фонетико-фонематического слуха ч/з распевку «Снежок»
4	Наш весёлый снеговик	1 Продолжение формирования о времени года «Зима» 2.Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание музыки. 3.Воспитание к ЗОЖ.	Коррекция дефектов речи через пение

5	Снеговик заболел	1.Продолжение формирования о времени года «Зима» 2.Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание музыки 3.Воспитание к ЗОЖ	Коррекция дефектов речи через пение
6	У страны российской армия сильна.	1.Проведение урока, посвящённого дню защитника Отечества. 2. Коррекция воображения, связной речи через пение и слушание 3.Воспитание уважения к своей Родине, к защитникам Отечества	Коррекция пространственных представлений через психогимнастику «Разведчики»
7	Мамин праздник	1.Провести урок, посвящённый женскому дню 8 марта. 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание 3.Воспитание нравственных качеств (любви к маме , уважения к старшим)	Развитие эмоций у учащихся посредством создания праздничной атмосферы
8	У меня есть бабушка	1.Создание у детей праздничного настроения. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание любви к маме, бабушке.	Развитие эмоций у учащихся посредством создания праздничной атмосферы
9	Мы поём, весну красную зовём.	1.Формирование представлений о временах года (последний месяц зимы в народе прозвали «снежень» и «лютый») 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы, развитие воображения, связной речи через пение и слушание 3. Воспитание любви к природе, интереса к её сезонным изменениям.	Коррекция звукопроизносительной стороны через распевку «Лошадки»
10	Урок-концерт.	1.Слушание и исполнение выученных музыкальных произведений, игр, танцев. 2.Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы через пение и слушание 3.Воспитание интереса к урокам музыки, воспитание желания участвовать в исполнительской деятельности.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуаций успеха
<b>4 четверть</b> 1	Как на масленой неделе весела была беседа.	1.Формирование у учащихся представления о народном празднике «Масленица». 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание 3. Воспитание уважения к своей Родине, к народным традициям	Коррекция слухового внимания через пение и слушание музыки

2	Космическое путешествие	1.Увлекательное путешествие детей на ракете в космос. Остановка на планетах «Певулька» и «Танцулька» 2.Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание коммуникативных навыков учащихся.	Развитие координации речи и движения через логоритмику «Полетаем»
3	На планете фантазия.	1. Космическое путешествие на планету под названием Альфа Центавра, где жители невидимы, но их можно услышать. 2.Коррекция воображения ч\з пение и слушание. 3.Воспитание сплочённости.	Развитие фантазии и воображения через сравнительное восприятие музыкальных произведений
4	Весёлая охота.	1.Приглашение детей на весёлую охоту. 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание любви к природе, доброго отношения к обитателям леса.	Коррекция и развитие динамического слуха через музыкально-дидактическую игру «Охотники и зайцы»
5	Весенние посиделки.	1.Формирование эмоционально – целостного восприятия весеннего времени года. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней.	Коррекция ритмического слуха через музыкальную «Игру с бубнами»
6	Весенний подарок.	1.Продолжение формирования эмоционально – целостного восприятия весеннего времени года. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение. 3. Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней.	Коррекция ритмического слуха через исполнение песен
7	Песня весны.	1.Исполнение песен о весне, разучивание новой «На зелёной лужайке» 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение. 3. Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней.	Коррекция звуковысотного слуха через исполнение песен
8	Я танцевать хочу.	1.Встреча детей на лугу с бабочками, слушание фрагмента «Вальс цветов» Чайковского, разучивание танца. 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание волевых качеств, интереса к творчеству П.И.Чайковского, желания участвовать в танцевальной деятельности.	Коррекция слухоречевой памяти через музыкально-дидактическую игру «Бабочки на лугу»

## МУЗЫКА. 3 КЛАСС(1 вариант)

### Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

#### **Восприятие музыки**

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

#### **Слушание музыки:**

— уметь спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— эмоционально отзываться и реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— уметь передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— уметь определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— уметь самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; уметь различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— уметь различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

#### **Хоровое пение.**

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

#### **Навык пения:**

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное — укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### **Элементы музыкальной грамоты**

#### ***Содержание:***

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, их порядок).

### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

#### **Содержание:**

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне, ксилофоне.

### **Планируемые личностные результаты**

1. Знание государственных праздников День Победы, День защитника Отечества, народных праздников: Святки, Пасха, Масленица; знает флаг и герб России, Пермского края; название своего города, любит его.
2. Принимает активное участие в народных праздниках в классе, школе, посещает с родителями городские праздники. Знает название края, областного центра.
3. Знает две национальности жителей города и района: русские, татары. Определяет народные костюмы на иллюстративном материале.
4. Позиция школьника сформирована.
5. Знает свои личные данные (ФИО, день рождения), Определяет родственные связи.
6. Знает и использует в речи при напоминании вежливые слова (здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, простите, доброе утро, добрый день, спокойной ночи), умеет обратиться, выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель-родитель, ученик-ученик, ученик-сотрудник школы; умеет работать в паре в игре, учебной ситуации при частичной помощи взрослого, соблюдает правила коллективной игры при частичной помощи взрослого.
7. Умеет различать «красивые» и «некрасивые» поступки, объясняет почему?
8. Соблюдает правила поведения в школе, в общественных местах под частичным контролем взрослых.
9. Проявляет доброжелательность, отзывчивость в отношении с учащимися, сотрудниками школы.
10. Знает эмоции страх, ярость, удовольствие различает их на картинном материале.
11. Определяет удивление у себя, одноклассников, учителя.
12. Знает органы зрения, слуха, правила бережного отношения к ним.
13. Проявляет творчество на уроках и внеурочной деятельности.

### **Планируемые предметные результаты**

#### **Минимальный уровень:**

- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;

- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

#### **Достаточный уровень:**

- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- сформированность элементарных эстетических суждений;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;
- умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений;

#### **БУД**

##### **Познавательные базовые учебные действия**

1. Выделяет некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов с частичной помощью учителя.
2. Понимает родовые отношения предметов с помощью учителя
3. Сравнивает, обобщает объекты, явления, факты на наглядном материале с помощью учителя.
4. Использует с помощью учителя схемы-опоры, знаки, символы, предметы-заместители, алгоритмы деятельности для решения учебных задач
5. Наблюдает, сравнивает, характеризует, делает элементарные обобщения по наблюдениям за явлениями окружающей действительности по опорам с частичной помощью учителя.
6. Понимает несложную по структуре информацию (изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, текст), предъявленную на бумажных и электронных носителях по алгоритму с частичной помощью учителя.

##### **Регулятивные базовые учебные действия**

1. Организует рабочее место с частичным руководством учителя. Соблюдает режим организации учебной и внеурочной деятельности, опираясь на алгоритм под руководством учителя
2. Выполняет инструкцию и следует предложенному плану, включается в деятельность под руководством учителя.
3. Участвует в учебной деятельности с помощью учителя.
4. Понимает смысл выполняемого действия. Соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами по плану и вопросам учителя с помощью учителя. Оценивает деятельность с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочётов.

### **Личностные базовые учебные действия**

1. Принимает себя как ученика, товарища с частичной помощью учителя.
2. Понимает место в социальном окружении (семья, школа, социум). Принимает ценности семьи, школы, социума в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями с помощью взрослого (учителя, родителя).
3. Проявляет положительные эмоции к окружающей действительности. Вступает во взаимодействие с окружающей действительностью с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
4. Осознанно применяет элементарные правила безопасного поведения во взаимодействии с окружающим миром в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Использует правила безопасного поведения с помощью учителя.
5. Выполняет учебные задания по алгоритму, общественные поручения с частичной помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
6. Соблюдает принятые в обществе правила поведения и поступает согласно элементарным этическим нормам с частичной помощью взрослого. Выражает своё отношение к своим поступкам и поступкам товарищей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
7. Соблюдает элементарные правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе с частичной помощью взрослого.

### **Коммуникативные базовые учебные действия**

1. Выполняет элементарные коммуникативные действия, работая в парах, по заданному шаблону, при сопровождении учителя (учитель — класс, учитель — ученик, ученик — ученик).
2. Понимает и выполняет ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем по алгоритму учителя с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.
3. Формулирует элементарную просьбу по образцу. Обращается с просьбой о помощи к взрослому.
4. Слышит, понимает и выполняет инструкции в игровой и учебной деятельности с помощью учителя в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
5. Обращается к сверстникам, взрослым в совместной деятельности по предложенному взрослым алгоритму.
6. Понимает, принимает и выражает доброжелательное отношение к взрослому, сверстникам. Выражает сопереживание в ситуациях, созданных учителем.
7. Формулирует вопрос, обращается и договаривается с одноклассниками и взрослыми в бытовых и учебных ситуациях.

### **Календарно-тематическое планирование (34 часа)**

#### **Тема 1 полугодия: «Музыка вокруг нас»- 16 часов**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей

## **1 четверть (9 уроков)**

### **Урок 1. И Муза вечная со мной!**

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. **Композитор – исполнитель – слушатель.**

### **Урок 2.. Хоровод муз.**

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

### **Урок 3. Повсюду музыка слышна.**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок. Ролевая игра «Играем в композитора».

### **Урок 4. Душа музыки - мелодия.**

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. **Мелодия** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского.

### **Урок 5. Музыка осени.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке П.И.Чайковского.

### **Урок 6. Осенние пейзажи.**

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями Г.В.Свиридова, детскими песнями. Куплетная форма песен.

### **Урок 7. Интонации музыкальные и речевые.**

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Развитие темы природы в музыке. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия **«мелодия»**

### **Урок 8. «Азбука, азбука каждому нужна...».**

Элементы нотной грамоты. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

### **Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.**

*Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.*

Обобщение музыкальных впечатлений за 1 четверть.

## **2 четверть:(7 уроков).**

### **Урок 1. Музыкальные инструменты.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты русского народа – **сирели, дудочки, рожок.** Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

### **Урок 2. «Садко». Из русского былинного сказа.**

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия **«композиторская музыка»**.

### **Урок 3. Музыкальные инструменты.**

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: **свирель-флейта, гусли-арфа-фортепиано**.

### **Урок 4. Звучащие картины.**

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

### **Урок 5. Разыграй песню.**

Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит».

### **Урок 6. Зимушка-зима.**

Формирование представлений о времени года - зима. Слушание и разучивание

Произведений, песен о зиме.

### **Урок 7. Добрый праздник среди зимы.**

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

## **Тема 2 полугодия: «Музыка и ты» - 18 часов**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавиесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Знакомство с симфонической сказкой С.Прокофьева «Петя и волк», с музыкой Мусоргского «Картинки с выставки».

Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Музыкальный словарь.

Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

### **3 четверть (10 уроков)**

**Урок 1. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.**

Народные музыкальные традиции. Знакомство с религиозным праздником Рождество Христово. Слушание рождественских песен, разучивание народных песен-колядок.

### **Урок 2. Край, в котором ты живешь.**

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Музыка о родной стороне.

### **Урок 3. Зимние забавы.**

Музыка о родной стороне. Слушание и разучивание песен о детских, зимних забавах.

### **Урок 4. Художник, поэт, композитор.**

**Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.** *Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления **Урок 5. Музыка утра.**

Выразительность и изобразительность в музыке.

Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

### **Урок 6. Музыка вечера.**

Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, настроение, напевность). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

### **Урок 7. Музы не молчали.**

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов.

Музыкальные памятники защитникам Отечества.

### **Урок 8. Музыкальные портреты.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто.

### **Урок 8. Мамин праздник.**

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства.

Напевность в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

### **Урок 9. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.**

Встреча с образами русского народного фольклора.

Знакомство со сказкой и народной игрой «Баба-Яга».

### **Урок 10. Обобщающий урок 3 четверти.**

Обобщение музыкальных впечатлений за 3 четверть.

#### 4 четверть (8 уроков)

##### **Урок 1. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.**

*Музыкальные инструменты.*

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

##### **Урок 2. Музыкальные инструменты.**

*Музыкальные инструменты.*

Встреча с музыкальными инструментами – *арфой и флейтой*. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - *лютня, клавесин*. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

##### **Урок 3. Музыка в цирке.**

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение.

##### **Урок 4. Дом, который звучит.**

*Музыка для детей: мультфильмы.*

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни.

##### **Урок 5. Опера-сказка.**

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - *солист* и вместе – *хором* в сопровождении фортепиано или оркестра.

В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

##### **Урок 6. Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк»)**

Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

**Урок 7. «Картинки с выставки».** Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

##### **Урок 8. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)**

Обобщение музыкальных впечатлений год.

Исполнение выученных песен в течение всего года.

**Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» 4 класс**  
**Пояснительная записка. 4 класс.**

Количество часов: в неделю – 1 час, в год – 34 часа.

Задачи:

Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;

Формировать музыкально – эстетический словарь;

Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать певческие навыки.

Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух.

**Содержание программы по музыке и пению в 4 классе**

**Пение:**

Закрепление навыков и умений на материале пройденном ранее и новом.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, средние, низкие, восходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху, вниз и наоборот).

Развитие умения отчетливо произносить текст в быстром темпе.

Формирование элементарных представлений о выразительном звучании.

Значение динамических оттенков (форте, пиано).

**Слушание музыки:**

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши: военные, спортивные, праздничные, шуточные, траурные; танцы: вальс, полька, хоровод .

Формирование представлений о многофункциональности музыки: развлекательная, спортивная, для отдыха, для релаксации.

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, ложки, гармонь, свирель и др.

### **Планируемые личностные результаты**

1. Знание государственных праздников: День народного единства; знает флаг и герб России, Пермского края, герб г. Красновишерска; права;
2. Имеет толерантное отношение к другим нациям и народностям. Проявляет интерес к народному фольклору; различает народные праздники, может назвать их признаки. Знает достопримечательности своего города.
3. Знает правила здорового питания, двигательной нагрузки, выполняет их под частичным контролем взрослых. Отдаёт предпочтение полезным продуктам.
4. Позиция школьника сформирована.
5. Готовится к уроку, складывает в портфель учебные принадлежности. Умеет дежурить в классе.
6. Самостоятельно умеет взаимодействовать с продавцами, сформулировать просьбу в ситуации приобретения игрушек, канцтоваров.
7. Знает личные данные своей семьи, устанавливает родственные связи.
8. Сформирован стереотип поведения «хорошего ученика» под минимальным контролем взрослых; активен, самостоятелен в процессе обучения;
9. Знает и использует в речи вежливые слова, умеет обратиться, выразить свои желания и просьбы с посторонними людьми; умеет работать в игре, учебной ситуации в паре самостоятельно, в группе при частичной помощи взрослого, является инициатором коллективных игр.
10. Вносит практические предложения, участвует в преобразовании «некрасивое» в «красивое» в окружающем мире;
11. Соблюдает правила поведения в школе, в общественных местах самостоятельно  
Проявляет доброжелательность, отзывчивость в отношении с окружающими, посторонними людьми. Знает эмоции вина, восторг, разочарование. Определяет вину у себя и окружающих.
12. Знает органы обоняния, осязания, правила бережного отношения к ним. Соблюдает режим дня под постоянным контролем взрослых. Знает алгоритм режима дня. Отдаёт предпочтение полезным привычкам. Бережно относится к школьному имуществу под постоянным контролем взрослых. Экономит свет и воду под контролем взрослых. Проявляет творчество на уроках и внеурочной деятельности. Знает центральные улицы города. Умеет ориентироваться на улицах города.

### **Планируемые предметные результаты**

#### **Минимальный уровень:**

- сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;

- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

#### **Достаточный уровень:**

- наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **БУД**

#### **Познавательные базовые учебные действия**

1. Выделяет некоторые существенные общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов по алгоритму самостоятельно.
2. Выделяет видородовые отношения предметов по алгоритму.
3. Анализирует, сравнивает, обобщает различные предметы, объекты, явления, факты на наглядном материале по алгоритмам с помощью учителя.
4. Работает по предложенному учителем плану; использует схемы-опоры, знаки, символы, предметы - заместители, алгоритмы деятельности с частичной помощью учителя для решения учебных задач.
5. Осознанно и правильно читает текст вслух и целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Пересказывает текст с помощью учителя.
6. Наблюдает, сравнивает, характеризует, классифицирует, делает элементарные обобщения по наблюдениям за явлениями окружающей действительности по алгоритму.
7. Слушает, воспринимает, работает с несложной по структуре информацией и (изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, текст), предъявленной на бумажных и электронных носителях по алгоритму самостоятельно.

#### **Регулятивные базовые учебные действия**

1. Организует рабочее место самостоятельно. Соблюдает режим организации учебной и внеурочной деятельности, опираясь на алгоритм с частичной помощью учителя.

2. Понимает цель деятельности, включается в групповую деятельность под руководством учителя по предложенному плану.
3. Участвует в учебной деятельности, оценивает собственные действия и действия одноклассников с частичной помощью учителя.
4. Самостоятельно соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами по плану. Оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### **Личностные базовые учебные действия**

1. Проявляет свои личностные качества в семье, школьном сообществе, в детском коллективе.
2. Принимает соответствующие возрасту социальные роли и ценности.
3. Проявляет положительное отношение к окружающей действительности. Организует взаимодействие с окружающей действительностью с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
4. Осознанно применяет правила и алгоритмы безопасного поведения в условиях с помощью взрослого (родителя, учителя).
5. Применяет алгоритмы в выполнении заданий, поручений, простых договоренностей с помощью взрослого.
6. Оценивает собственные поступки собственные и поступки окружающих людей с точки зрения соблюдения этических норм и правил поведения в обществе с помощью взрослого (учителя, родителя).
7. Соблюдает правила безопасного и бережного поведения в обществе, осознанно применяет алгоритмы безопасного и бережного поведения в обществе с помощью взрослого.

#### **Коммуникативные базовые учебные действия**

1. Выполняет элементарные коммуникативные действия, как при групповой, так и при индивидуальной работе, по заданному шаблону, при сопровождении учителя (учитель — класс, учитель — ученик, ученик — ученик, ученик — класс).
2. Выполняет по алгоритму ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.
3. Формулирует просьбу о помощи по образцу. Обращается с просьбой о помощи к взрослому и одноклассникам. Принимает помощь.
4. Слышит, понимает и выполняет инструкции к учебным заданиям в разных видах деятельности быту, используя образец или план.
5. Сотрудничает с взрослыми и сверстниками в соответствии с ситуацией. Общается с друзьями.
6. Сопереживает друзьям, одноклассникам, конструктивно взаимодействует в школе, дома, на улице с взрослыми и сверстниками. Рассказывает обо всех пережитых моментах.
7. Договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими с помощью взрослого.

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Триединая цель урока	Индивидуально-коррекционная работа с уч-ся.
1.	Здравствуй, школа!	1. Восстановление и закрепление вокально-двигательных навыков, приобретённых в 3 классе. Исполнение знакомых песен о школе, разучивание новой песни Шаинского «Если б не было школ». 2. Коррекция эмоциональной сферы, слухового восприятия ч/з пение и слушание. 3. Воспитание интереса к музыкальным занятиям.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке
2.	Краски осени	1. Продолжение формирования знаний о времени года «Осень» Слушание музыки П.И. Чайковского из цикла «Времена года» 2. Коррекция временных представлений, слухового внимания ч/з пение и слушание 3. Воспитание любви к природе, волевых черт характера.	Коррекция зрительной памяти с опорой на наглядность
3.	Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?»	1. Продолжение формирования знаний о времени года «Осень» 2. Коррекция звукопроизносительной стороны речи ч/з пение и слушание 3. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	Коррекция зрительной памяти с опорой на наглядность
4.	Птицы на юг улетают.	1. Продолжение формирования знаний о времени года «Осень» 2. Коррекция временных представлений ч/з пение и слушание 3. Воспитание любви и бережного отношения к природе, к птицам	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке

5.	Осенины	<p>1. Формирование знаний о встрече осени в старину: праздники Осенины и Госпожинки.</p> <p>2. Коррекция звукопроизносительной стороны речи ч/з пение и слушание</p> <p>3. Воспитание интереса к народным традициям.</p>	<p>Коррекция слухоречевой памяти ч/з прослушивание, исполнение музыкальных произведений.</p>
6	Осень: поэт—художник—композитор	<p>1. Сравнение образного содержания произведений музыки, поэзии, живописи на уровне темы, выявление признаков сходства и отличия.</p> <p>2. Коррекция эмоциональной сферы, слухового восприятия ч/з пение и слушание.</p> <p>3. Воспитание интереса к музыкальным занятиям.</p>	<p>Коррекция слухоречевой памяти ч/з прослушивание, исполнение музыкальных произведений.</p>
6.	<b>Средства музыкальной выразительности</b> и «Мелодия—душа музыки»	<p>1. Мелодичность звуков окружающего мира. Мелодия как важнейшее средство музыкальной выразительности.</p> <p>2. Коррекция эмоционально-волевой сферы ч/з пение и слушание</p> <p>3. Воспитание интереса к исполнению песен разного характера.</p>	<p>Коррекция и развитие воображения, связной речи через слушание музыки</p>
7.	Музыкальный аккомпанемент.	<p>1. Что такое музыкальный аккомпанемент. Взаимосвязь мелодии и аккомпанемента. Аккомпанирующие музыкальные инструменты— рояль, гитара, музыкальный ансамбль. Выразительная и изобразительная роль музыкального аккомпанемента.</p> <p>2. Коррекция эмоциональной сферы, слухового восприятия ч/з пение и слушание</p> <p>3. Воспитание интереса к слушанию муз. произведений</p>	<p>Коррекция звукопроизносительной стороны речи</p>
8.	Тембры - краски	<p>1. Закрепление у учащихся умения определять по изображению и звучанию музыкальные инструменты.</p> <p>2. Коррекция эмоциональной сферы ч/з пение и слушание</p> <p>3. Воспитание интереса к слушанию музыкальных произведений.</p>	<p>Коррекция слухоречевой памяти ч/з прослушивание и исполнение музыкальных произведений.</p>

9	Урок - концерт	<p>1.Проведение урока – концерта по пройденным темам в течение четверти. Слушание и исполнение знакомых и новых музыкальных произведений.</p> <p>2. Коррекция эмоционально-волевой сферы, слухового восприятия, связной речи через пение и слушание.</p> <p>3.Воспитание в учениках средствами урока уверенности в своих силах.</p>	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке
<b>2 четве рть 1</b>	Композитор-имя ему народ.	<p>1.Народные песни. Главные черты - распевность, напевность, певучесть. Р.н.п. «Вниз по матушке по Волге» знакомство, разучивание.</p> <p>2.Коррекция слухового внимания, развитие речи. ч/з пение и слушание</p> <p>3.Воспитание интереса к народной песне, её исполнению.</p>	Коррекция зрительной памяти с опорой на наглядность
(2)	Мелодия. Ты запой мне эту песню...	<p>1.Общность мелодий народных песен и мелодий композиторов. Обращение внимания на развитие мелодий, ладовую окраску.</p> <p>2.Коррекция и развитие мыслительной деятельности ч/з пение и слушание</p> <p>3.Воспитание интереса к музыке русского народа и выросшей из неё композиторской.</p>	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке
(3)	Композиторская в народном духе.	<p>1.Закрепление мысли о том, что распевность, напевность, певучесть - главные черты музыки народной и композиторской.</p> <p>2. Коррекция эмоционально – волевой сферы ч/з пение и слушание</p> <p>3.Воспитание желания к исполнению русских народных песен.</p>	Коррекция и развитие воображения, связной речи через слушание музыки
(4)	Русская народная песня (трудовые)	<p>1. Продолжение знакомства с жанрами русской народной песни (трудовые), её особенностями.</p> <p>2.Коррекция эмоционально – волевой сферы ч/з пение и слушание</p> <p>3.Воспитание трудолюбия, интереса и любви к русской народной песне.</p>	Коррекция речи на основе вокальной разминки

(5)	Русская народная песня (хороводные)	1. Продолжение знакомства с жанрами русской народной песни ( хороводные) 2. Коррекция и развитие слухового внимания ч/з пение и слушание 3. Воспитание интереса и любви к русской народной песне	Коррекция слухоречевой памяти ч/з прослушивание и исполнение музыкальных произведений.
(6)	Русские народные инструменты.	1. Музыкальные символы русского народа - ГАРМОНЬ и БАЛАЛАЙКА. «Светит месяц» в исполнении оркестра русских народных инструментов (вариации) 2. Развитие тембрового слуха ч/з звучание музыкальных инструментов. 3. Воспитание интереса к игре на народных инструментах, патриотических качеств учащихся.	Коррекция зрительной памяти с опорой на наглядность
(7)	Загадки русских народных инструментов	1. Продолжение знакомства с русскими народными инструментами 2. Развитие тембрового слуха ч/з звучание музыкальных инструментов 3. Воспитание интереса к игре на народных инструментах	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке
<b>3 четверть 1</b>	Настрою гусли на старинный лад	1. Знакомство со старинным струнно-щипковым инструментом - гусли, его звучанием. 2. Коррекция ч/з пение и слушание слухового внимания и памяти 3. Воспитание интереса к игре на народных инструментах.	Коррекция и развитие слухового восприятия через прослушивание музыкального произведения
2	Былина о Садко и Морском царе.	1. Формирование представлений о былинном герое - Садко через музыку Римского-Корсакова. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы ч/з пение и слушание. 3. Воспитание интереса учащихся к истории прошлого своего народа, патриотических чувств.	Коррекция зрительной памяти с опорой на наглядность

3	Оркестр русских народных инструментов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представлений о составе оркестра русских народных инструментов, музыкальных символах русского народа-гармони и балалайке.</li> <li>2. Коррекция слуховой памяти через пение и слушание.</li> <li>3. Воспитание интереса к игре на русских народных инструментах.</li> </ol>	Коррекция зрительной памяти с опорой на наглядность
4	Ты откуда, русская, зародилась музыка?(жанры р.н.п.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Расширение знаний о жанрах русской народной песни (лирические)</li> <li>2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание.</li> <li>3. Воспитание интереса и любви к русской народной песне.</li> </ol>	Коррекция и развитие слухового восприятия через прослушивание музыкального произведения
5	Ярмарочные гулянья	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжение формирования знаний о жанрах народной песни (плясовые).</li> <li>2. Коррекция слухового восприятия и памяти через пение и слушание.</li> <li>3. Воспитание интереса к исполнению русских народных песен</li> </ol>	Коррекция зрительной памяти с опорой на наглядность
6	Шуточные	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Знакомство с шуточными песнями</li> <li>2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание., развитие слухового внимания.</li> <li>3. Воспитание нравственных качеств (любовь к музыке русского народа).</li> </ol>	Коррекция концентрации внимания на основе разыгрывания песни «Как у наших у ворот»
7	На великий праздник собралась Русь!	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжение знакомства с жанрами русской народной песни (солдатские)</li> <li>2.Коррекция и развитие мыслительной деятельности через пение и слушание. развитие слухового внимания.</li> <li>3. Воспитание интереса к истории своего народа, к исполнению русских народных песен.</li> </ol>	Коррекция зрительной памяти с опорой на наглядность
8	Мама – главное слово.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Провести урок, посвящённый Женскому дню 8 марта</li> <li>2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание.</li> <li>3. Воспитание интереса к истории своего народа, патриотических качеств учащихся</li> </ol>	Коррекция мышления через упражнения в умение формулировать свои мысли

9	Частушка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с народным жанром -частушка.</li> <li>2. Коррекция и развитие связной речи через пение и слушание.</li> <li>3. Воспитание интереса к истории своего народа, к исполнению русской народной частушки.</li> </ol>	Коррекция речи на основе вокальной разминки
10	Народная музыка-зеркало жизни народа.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщение темы: «Музыка моего народа» (закрепление знаний о жанрах русской народной песни, о её характерных особенностях).</li> <li>2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание.</li> <li>3. Воспитание интереса к истории своего народа, к исполнению русской народной песни, уважения к народным традициям.</li> </ol>	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке
<b>4 четве рть 1</b>	Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Объяснение учащимся того, что все народы имеют свою музыку – народную и композиторскую, что между музыкой разных народов нет границ.</li> <li>2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание.</li> <li>3. Воспитание интереса к музыке разных народов, дружбы между всеми народами.</li> </ol>	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке
2	Красота родной природы и могучая сила народа.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сопоставление трёх песен: украинской «Ревёт и стонет Днепр широкий», русской «Вниз по матушке по Волге» и «Песни о Днепре» М.Фрадкина</li> <li>2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание.</li> <li>3.Воспитание любви к родине.</li> </ol>	Коррекция мышления через упражнения в умение формулировать свои мысли
3	Близость русской, белорусской и украинской музыки. Новая жизнь народной песни	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Слушание фрагмента из Первого концерта П.И.Чайковского и вариаций на тему белорусской народной песни «Перепёлочка»</li> <li>2. Коррекция слухоречевой памяти через восприятие музыки.</li> <li>3. Воспитание интереса к музыке разных народов, дружбы между всеми народами</li> </ol>	Коррекция и развитие слухового восприятия через прослушивание музыкального произведения

4	Знакомство с музыкой закавказских народов.	1. Знакомство с азербайджанской песней «Цыплята», слушание «Колыбельной» из балета «Гаянэ» Хачатуряна. 2. Коррекция и развитие связной речи через пение и слушание. 3. Воспитание интереса к музыке разных народов, дружбы между всеми народами	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке
5	Урок, посвящённый дню Победы.	1. Слушание новых и исполнение знакомых музыкальных произведений о войне. 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание. 3. Воспитание патриотических качеств.	Коррекция зрительной памяти с опорой на наглядность
6	Знакомство с музыкой прибалтийских народов.	1. Слушание и разучивание латышской народной песни «Вей, ветерок» 2. Коррекция слухового внимания через пение и слушание. 3. Воспитание интереса к музыке разных народов, дружбы между всеми народами	Коррекция и развитие слухового восприятия через прослушивание музыкального произведения
7.	У каждого свой музыкальный инструмент	1. Знакомство с народными инструментами разных народов 2. Коррекция слухового внимания через пение и слушание. 3. Воспитание интереса к музыке разных народов, дружбы между всеми народами	Коррекция зрительной памяти с опорой на наглядность
8	Урок – концерт по теме: «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ	1. Обобщение мысли о том, что музыка – это язык, на котором люди разных стран хорошо понимают друг друга без всякого перевода. 2. Коррекция эмоционально-волевой сферы через пение и слушание. 3. Воспитание интереса к музыке разных народов, дружбы между всеми народами	Коррекция и развитие слухового восприятия через прослушивание, исполнение музыкальных произведений.

**Рабочая программа по коррекционному курсу  
ритмика  
1-4 класс 1 вариант  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще. У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

### **Общая характеристика курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

**Цель курса:** развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

#### **Задачи курса:**

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.

- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

**Совершенствование движений и сенсомоторного развития:** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

**Развитие различных видов мышления:**

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**Развитие основных мыслительных операций:**

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий.

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

**Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

**Описание места курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» в учебном плане:**

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» реализуется в 1,2,3 классе.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана:

- В 1 классе на 33 часа, 1 час в неделю.
- В 2 классе на 34 часа, 1 час в неделю.
- В 3 классе на 34 часа, 1 час в неделю.

**Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области**

## «Ритмика» 1 класс

*Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс)*

- Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
- Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
- Принимать участие в творческой жизни коллектива.

*Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс)*

*Минимальный уровень:*

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

*Достаточный уровень:*

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Содержание курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс)**

**Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.**

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

**Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.**

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.

**Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.**

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.
- 3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

**Раздел 4. Музыкальные игры.**

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.

4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

**Раздел 5. Танцевальные упражнения.**

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

5.2. Разучивание детских танцев.

**Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса «Ритмика» (1 класс)  
(33 ч в год, 1 ч в неделю)**

***Календарно-тематическое планирование 1 класс 1 четверть (9 часов).***

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>			<b>7</b>
1		1. Вводный урок. Правила поведения в физкультурном зале. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Приветствие. Ходьба имитационная. Игра «Пустое место».	1
2		Правильное исходное положение по словесной инструкции.	1
3		Выполнение ходьбы и бега: с высоким подниманием колен. Игра «Займи обруч».	1
4		Выполнение перестроений в круг из шеренги, цепочки. «Кто позвал - угадай»	1
5		Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.	1
6		Движение по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.	1
7		Ритмичный, бодрый шаг. Сгибание, разгибание ноги в подъеме. Игра «Чей кружок соберется быстрее».	1
<b>Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.</b>			<b>6</b>
8		Выполнение наклонов, выпрямлений и поворотов головы, круговые движения плечами («паровозики»).	1
9		Упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки).	1

***Календарно-тематическое планирование 1 класс 2 четверть (7 часов).***

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов
---------	------	------------	--------------

1/10		Выполнение наклонов и поворотов туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Игра «Поплаваем»	1
2/11		Выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение.	1
3/12		Упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (ленты).	1
4/13		Бодрый, спокойный шаг. Ходьба в колонне с сохранением заданной дистанцией. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих.	1
<b>Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b>			<b>7</b>
5/14		Выполнение поочередного и одновременного сжимания в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.	1
6/15		Выполнение простых упражнений на детских музыкальных инструментах. Игра «Побегаем, попрыгаем».	1
7/16		Маховые движения рук (качание рук). Исполнение простейших ритмов на барабане.	1

**Календарно-тематическое планирование 1 класс 3 четверть (11 часов).**

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1/17		Исполнение простейших ритмов на бубне.	1
2/18		Наклоны, повороты туловища вправо, влево. Разновидности качаний: ветер-ветерок, игра с водой. Игра «Море волнуется».	1
3/19		Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением. Элементы русской пляски: выведение ноги на носок; выставление ноги с носка на пятку.	1
4/20		Построение в шеренгу, движения под марш, определяя начало и конец музыки.	1
<b>Раздел 4. Музыкальные игры.</b>			<b>7</b>
5/21		Выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад. Передача в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц). Танец «Ковырялочка».	1
6/22		Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Отстукивание, прохлопывание простых ритмических рисунков. Танец «Ковырялочка».	1
7/23		Боковой галоп (движение парами), в сочетании притопом (движения парами). Противопоставление первого пальца остальным.	1
8/24		Утверждающие притопы, притопы одной ногой и поочередно, притоптывающий шаг. Игра «Давай дружить».	1
9/25		Движения парами: бег, ходьба. Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением.	1

10/26		Передача в движениях игровых образов (движение транспорта, деятельность человека). Переход в танце по кругу с речитативом.	1
-------	--	--	---

**Календарно-тематическое планирование 1 класс 4 четверть (7 часов).**

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1/27		Комплекс ОРУ с гимнастическими палками. Притопы одной ногой и поочередно. Игра «Кто быстрее возьмет предмет».	1
<b>Раздел 5. Танцевальные упражнения.</b>			<b>6</b>
2/29		Комплекс ОРУ под музыку. Элементы русской пляски: выставление ноги на пятку; с полуприседанием и перескоком.	1
3/30		Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей стопе (на месте и с продвижением вперед).	1
4/31		Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.	1
5/32		Элементы русской пляски: выведение ноги на носок; выставление ноги с носка на пятку, прохлопывания. Игра «Кто быстрее возьмет предмет».	1
6/33		Подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя.	1
7/34		Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Хлопки простые и перекрестные.	1

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА) РИТМИКА 1 класс**

*Минимальный уровень:*

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

*Достаточный уровень:*

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

**Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области  
«Ритмика» 2 класс**

*Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (2 класс)*

- Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
- Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
- Принимать участие в творческой жизни коллектива.
- Проявляет положительные эмоции к окружающей действительности. Вступает во взаимодействие с окружающей действительностью с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями
- Осознанно применяет элементарные правила безопасного поведения во взаимодействии с окружающим миром в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Использует правила безопасного поведения с помощью учителя.

*Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (2 класс)*

*Минимальный уровень:*

- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.

*Достаточный уровень:*

- уметь рассчитываться на первый, второй для последующего построения в две шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по два;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- самостоятельно передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

**Содержание курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (2 класс)**

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы. Однако, в зависимости от цели и задач конкретного урока, учитель может отводить на каждый раздел разное количество времени (по собственному усмотрению), имея в виду, что в начале и конце каждого урока должны выполняться упражнения на снятие напряжения, расслабления, успокоения.

**Раздел 1 Упражнения на ориентировку в пространстве**

- Содержание этого раздела составляют упражнения, помогающие обучающимся ориентироваться в пространстве.
- Правильное исходное положение.
- Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием правой ноги вперед и с оттягиванием носка.
- Построение в круг из шеренги, цепочки.
- Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
- Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

**Раздел 2 Ритмико-гимнастические упражнения**

- Основное содержание этого раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.
- Также в раздел входят задания на выработку координационных движений.
- Основная цель данных упражнений – научить согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.
- Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.
- Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).
- Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть предметы перед собой и сбоку).
- Приседание с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч).
- Сгибание и разгибание ноги в голеностопе, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы.
- Упражнения на выработку осанки.
- **Упражнения на координацию движений.**
- Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз).
- Выставление левой ноги вперед, правой руки перед собой, правой ноги в сторону, левой руки в сторону и т.д.
- Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.
- Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.
- **Упражнения на расслабление мышц**
- Подняв руки в сторону и слегка наклонившись вперед, по сигналу уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация стряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.
- Свободное круговое движение рук.
- Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

### **Раздел 3 Игры под музыку**

- Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить обучающихся создавать музыкально-двигательный образ.
- После того как обучающиеся научатся самостоятельно изображать повадки различных животных и птиц, деятельность людей, можно вводить инсценировку песен, а в дальнейшем и хорошо известных сказок.
- Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).
- Изменение направления и формы ходьбы, бега, прыжков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий танцевальный бег сменяется стремительным спортивным; легкое подпрыгивание – тяжелым и т.д.).

- Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах (повадки зверей и птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.
- Музыкальные игры с предметами.
- Игры с пением или речевым сопровождением.

#### Раздел 4 Танцевальные упражнения

- Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, обучающиеся знакомятся с их названиями, а также с основными движениями этих танцев.
- Исполнение танцев разных народов приобщает обучающихся к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.
- Бодрый, спокойный, топающий шаг.
- Бег легкий, на полупальцах.
- Подпрыгивание на двух ногах.
- Прямой галоп.
- Маховые движения рук.
- Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – движение с платочком); притопы одной ногой, выставление ноги с носка на пятку.
- Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.
- Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

#### Раздел 5 Упражнения с детскими музыкальными инструментами

- Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.
- Движение кистей рук в разных направлениях.
- Поочередное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.
- Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке.
- Выделение пальцев рук.
- Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет с проговариванием стихов, попевок и без них.

**Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса «Ритмика» (2 класс)  
(34 ч в год, 1 ч в неделю)**

*Календарно-тематическое планирование 2 класс 1 четверть (9 часов).*

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов
---------	------	------------	--------------

1		Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка формы к занятиям, переодевание. Приветствие. Ходьба имитационная.	1
2		Правильное исходное положение. ОРУ: наклоны, выпрямления и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»), повороты туловища вправо, влево.	1
3		Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Легкий бег на полу пальцах. Игра «Пустое место».	1
4		Ориентировка в направлении движения вперед, назад, налево, направо. Перестроение в круг из шеренги. Игра «Займи обруч».	1
5		Ритмичный, бодрый шаг. Сгибание, разгибание ноги в подъеме. Перестроение в круг, из круга, из цепочки. Игра «Чей кружок соберется быстрее».	1
6		Приставные шаги. Ритмичный, бодрый шаг. Протоптывание простых ритмических рисунков. Движение рук в разных направлениях. Танец «Приглашение»	1
7		Отведение стопы наружу и приведение внутрь Поскоки с ноги на ногу, в парах. «Кто позвал - угадай»	1
8		Упражнения на расслабления мышц: подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу уронить руки вниз. Отстукивание, прохлопывание простых ритмических рисунков.	1
9		Перестроение из шеренги в круг. Игра «Займи обруч».	1

*Календарно-тематическое планирование 2 класс 2 четверть (7 часов).*

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1/10		Ходьба и бег с высоким подниманием колен. Перекрестные движения рук (поднимание и опускание). Противопоставление первого пальца остальным.	1
2/11		Подпрыгивание на двух ногах. Одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх.	1
3/12		Бег и ходьба с высоким подниманием колен. Перестроение в круг из шеренги (повтор). Игра «Поплаваем».	1
4/13		Прямой галоп. «Всадники». Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Игра «Кто быстрее возьмет предмет».	1
5/14		Бодрый, спокойный шаг. Ходьба в колонне с сохранением заданной дистанцией. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих.	1

6/15		Приседание с опорой. Сгибание и разгибание ноги в подъеме. Игра «Побегаем, попрыгаем». Игра «Будь ловким».	1
7/16		Маховые движения рук (качание рук). Одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх.	1

*Календарно-тематическое планирование 2 класс 3 четверть (11 часов).*

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1/17		Ходьба свободным шагом. Бег разными способами. Игра «Побегаем, попрыгаем».	1
2/18		Наклоны, повороты туловища вправо, влево. Разновидности качаний: ветер-ветерок, игра с водой. Игра «Море волнуется».	1
3/19		Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением. Элементы русской пляски: выведение ноги на носок; выставление ноги с носка на пятку.	1
4/20		Выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад Танец «Ковырялочка».	1
5/21		Ходьба и бег с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка Жесты с открытой ладонью: прошу-не надо.	1
6/22		Комплекс ОРУ под музыку. Элементы русской пляски: выставление ноги на пятку; с полуприседанием и перескоком.	1
7/23		Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей стопе (на месте и с продвижением вперед).	1
8/24		Утверждающие притопы, притопы одной ногой и поочередно, притоптывающий шаг. Игра «Давай дружить».	1
9/25		Элементы русской пляски: выведение ноги на носок; выставление ноги с носка на пятку. Игра «Кто быстрее возьмет предмет».	1
10/26		Отведение стопы наружу и приведение ее внутрь. Выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад. Игра «Пружинки».	1
11/27		Выставление левой, правой ноги на пятку. Переход в танце по кругу с речитативом.	1

*Календарно-тематическое планирование 2 класс 4 четверть (7 часов).*

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов
---------	------	------------	--------------

1/28	Комплекс ОРУ с флажками. Выделение пальцев рук. Игра «Пустое место».	1
2/29	Комплекс ОРУ без предметов. Изучение позиций рук, отдельно каждой рукой. Ходьба, сбор, перенос, передача предметов.	1
3/30	Комплекс ОРУ с гимнастическими палками. Притопы одной ногой и поочередно. Игра «Кто быстрее возьмет предмет».	1
4/31	Движения парами: бег, ходьба. Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением.	1
5/32	Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Отстукивание, прохлопывание простых ритмических рисунков. Танец «Ковырялочка».	1
6/33	Боковой галоп (движение парами), в сочетании притопом (движения парами). Противопоставление первого пальца остальным.	1
7/34	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Хлопки простые и перекрестные.	1

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА) РИТМИКА 2 класс**

*Минимальный уровень:*

- уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;

*Достаточный уровень:*

- уметь рассчитывать на первый, второй для последующего построения в две шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- повторять любой ритм, заданный учителем.

**Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области  
«Ритмика» 3 класс**

*Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (3 класс)*

- Принимает себя как члена семьи, ученика, товарища с частичной помощью взрослого (учителя, родителя)
- Понимает место в социальном окружении (семья, школа, социум). Принимает ценности семьи, школы, социума в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями с помощью взрослого (учителя, родителя)
- Проявляет положительные эмоции к окружающей действительности. Вступает во взаимодействие с окружающей действительностью с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями
- Осознанно применяет элементарные правила безопасного поведения во взаимодействии с окружающим миром в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Использует правила безопасного поведения с помощью учителя
- Соблюдает принятые в обществе правила поведения и поступает согласно элементарным этическим нормам с частичной помощью взрослого. Выражает своё отношение к своим поступкам и поступкам товарищей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями
- Соблюдает элементарные правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе с частичной помощью взрослого
- Выполняет учебные задания по алгоритму, общественные поручения с частичной помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями

*Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (3 класс)*

*Минимальный уровень:*

- уметь рассчитывать на первый, второй для последующего построения в две колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по два и в кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

*Достаточный уровень:*

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

**Содержание курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (3 класс)**

**Раздел 1 Упражнения на ориентировку в пространстве**

- Содержание этого раздела составляют упражнения, помогающие обучающимся ориентироваться в пространстве.
- Правильное исходное положение.
- Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием правой ноги вперед и с оттягиванием носка.
- Построение в круг из шеренги, цепочки.
- Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
- Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

## **Раздел 2 Ритмико-гимнастические упражнения**

- Основное содержание этого раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.
- Также в раздел входят задания на выработку координационных движений.
- Основная цель данных упражнений – научить согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.
- Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя, чтобы дать возможность обучающимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

### ***Общеразвивающие упражнения.***

- Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.
- Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).
- Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть предметы перед собой и сбоку).
- Приседание с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч).
- Сгибание и разгибание ноги в голеностопе, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы.
- Упражнения на выработку осанки.

### ***Упражнения на координацию движений.***

- Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз).
- Одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх.
- Выставление левой ноги вперед, правой руки перед собой, правой ноги в сторону, левой руки в сторону и т.д.
- Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провозжать движение руки головой, взглядом.
- Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

### ***Упражнения на расслабление мышц***

- Подняв руки в сторону и слегка наклонившись вперед, по сигналу уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация стряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.

- Свободное круговое движение рук.
- Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

### **Раздел 3 Игры под музыку**

- Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить создавать музыкально-двигательный образ.
- После того как обучающиеся научатся самостоятельно изображать повадки различных животных и птиц, деятельность людей, можно вводить инсценировку песен, а в дальнейшем и хорошо известных сказок.
- Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).
- Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий танцевальный бег сменяется стремительным спортивным; легкое подпрыгивание – тяжелым и т.д.).
- Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах (повадки зверей и птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.
- Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.
- Музыкальные игры с предметами.
- Игры с пением или речевым сопровождением.

### **Раздел 4 Танцевальные упражнения**

- Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, обучающиеся знакомятся с их названиями, а также с основными движениями этих танцев.
- Исполнение танцев разных народов приобщает обучающихся к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.
- Знакомство с танцевальными движениями.
- Бодрый, спокойный, топающий шаг.
- Бег легкий, на полупальцах.
- Подпрыгивание на двух ногах.
- Прямой галоп.
- Маховые движения рук.
- Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.
- Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.
- Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

### **Раздел 5 Упражнения с детскими музыкальными инструментами**

- Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.
- Движение кистей рук в разных направлениях.
- Поочередное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.
- Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке.
- Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих.
- Выделение пальцев рук.
- Отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет с проговариванием стихов, попевок и без них.

**Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса «Ритмика» (3 класс)  
(34 ч в год, 1 ч в неделю)**

*Календарно-тематическое планирование 3 класс 1 четверть (9 часов).*

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1		Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Приветствие. Ходьба имитационная.	1
2		Правильное исходное положение. ОРУ: наклоны, выпрямления и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»), повороты туловища вправо, влево.	1
3		Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Легкий бег на полу пальцах. Игра «Пустое место».	1
4		Ориентировка в направлении движения вперед, назад, налево, направо. Перестроение в круг из шеренги. Игра «Займи обруч».	1
5		Ритмичный, бодрый шаг. Сгибание, разгибание ноги в подъеме. Перестроение в круг, из круга, из цепочки. Игра «Чей кружок соберется быстрее».	1
6		Приставные шаги. Ритмичный, бодрый шаг. Протоптывание простых ритмических рисунков. Движение рук в разных направлениях. Танец «Приглашение»	1
7		Отведение стопы наружу и приведение внутрь Поскоки с ноги на ногу, в парах. «Кто позвал - угадай»	1
8		Упражнения на расслабления мышц: подтянув руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу уронить руки вниз. Отстукивание, прохлопывание простых ритмических рисунков.	1
9		Перестроение из шеренги в круг. Игра «Займи обруч».	1

*Календарно-тематическое планирование 3 класс 2 четверть (7 часов).*

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1/10		Ходьба и бег с высоким подниманием колен. Перекрестные движения рук (поднимание и опускание). Противопоставление первого пальца остальным.	1
2/11		Подпрыгивание на двух ногах. Одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх.	1
3/12		Бег и ходьба с высоким подниманием колен. Перестроение в круг из шеренги (повтор). Игра «Поплаваем».	1
4/13		Прямой галоп. «Всадники». Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Игра «Кто быстрее возьмет предмет».	1
5/14		Бодрый, спокойный шаг. Ходьба в колонне с сохранением заданной дистанцией. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих.	1
6/15		Приседание с опорой. Сгибание и разгибание ноги в подъеме. Игра «Побегаем, попрыгаем». Игра «Будь ловким».	1
7/16		Маховые движения рук (качание рук). Одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх.	1

*Календарно-тематическое планирование 3 класс 3 четверть (11 часов).*

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1/17		Ходьба свободным шагом. Бег разными способами. Игра «Побегаем, попрыгаем».	1
2/18		Наклоны, повороты туловища вправо, влево. Разновидности качаний: ветер-ветерок, игра с водой. Игра «Море волнуется».	1
3/19		Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением. Элементы русской пляски: выведение ноги на носок; выставление ноги с носка на пятку.	1
4/20		Выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад Танец «Ковырялочка».	1
5/21		Ходьба и бег с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка Жесты с открытой ладонью: прощу-не надо.	1

6/22		Комплекс ОРУ под музыку. Элементы русской пляски: выставление ноги на пятку; с полуприседанием и перескоком.	1
7/23		Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей стопе (на месте и с продвижением вперед).	1
8/24		Утверждающие притопы, притопы одной ногой и поочередно, притоптывающий шаг. Игра «Давай дружить».	1
9/25		Элементы русской пляски: выведение ноги на носок; выставление ноги с носка на пятку. Игра «Кто быстрее возьмет предмет».	1
10/26		Отведение стопы наружу и приведение ее внутрь. Выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад. Игра «Пружинки».	1
11/27		Выставление левой, правой ноги на пятку. Переход в танце по кругу с речитативом.	1

*Календарно-тематическое планирование 3 класс 4 четверть (7 часов).*

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1/28		Комплекс ОРУ с флажками. Выделение пальцев рук. Игра «Пустое место».	1
2/29		Комплекс ОРУ без предметов. Изучение позиций рук, отдельно каждой рукой. Ходьба, сбор, перенос, передача предметов.	1
3/30		Комплекс ОРУ с гимнастическими палками. Притопы одной ногой и поочередно. Игра «Кто быстрее возьмет предмет».	1
4/31		Движения парами: бег, ходьба. Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением.	1
5/32		Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Отстукивание, прохлопывание простых ритмических рисунков. Танец «Ковырялочка».	1
6/33		Боковой галоп (движение парами), в сочетании притопом (движения парами). Противопоставление первого пальца остальным.	1
7/34		Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Хлопки простые и перекрестные.	1

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА) РИТМИКА 3 класс**

*Минимальный уровень:*

- уметь рассчитывать на первый, второй для дальнейшей работы в группах;

- соблюдать правильную дистанцию в колонне по два и в кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- повторять любой ритм, заданный учителем.

*Достаточный уровень:*

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

#### **Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Ритмика» 4 класс**

#### **Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

*Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (4 класс)*

- Принимает себя как члена семьи, ученика, товарища с частичной помощью взрослого (учителя, родителя)
- Понимает место в социальном окружении (семья, школа, социум). Принимает ценности семьи, школы, социума в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями с помощью взрослого (учителя, родителя)
- Проявляет положительные эмоции к окружающей действительности. Вступает во взаимодействие с окружающей действительностью с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями
- Осознанно применяет элементарные правила безопасного поведения во взаимодействии с окружающим миром в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Использует правила безопасного поведения с помощью учителя
- Соблюдает принятые в обществе правила поведения и поступает согласно элементарным этическим нормам с частичной помощью взрослого. Выражает своё отношение к своим поступкам и поступкам товарищей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями
- Соблюдает элементарные правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе с частичной помощью взрослого
- Выполняет учебные задания по алгоритму, общественные поручения с частичной помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями

*Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (4 класс)*

*Минимальный уровень:*

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

*Достаточный уровень:*

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Содержание курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (4 класс)**

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

#### **Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве**

- Перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три.
- Построение в шахматном порядке.
- Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.
- Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.
- Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.
- Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

#### **Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения**

##### **1. Общеразвивающие упражнения.**

- - Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам.
- - Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положениях стоя, сидя с передачей предметов.
- - Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс.
- - Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.

- - Упражнения на выработку осанки.

## **2. Упражнения на координацию движений.**

- - Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.
- - Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.
- - Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.
- - Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

## **3. Упражнение на расслабление мышц.**

- - Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»).
- - С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

## **Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами**

- Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.
- Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике.
- Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

## **Раздел 4. Игры под музыку**

- Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.
- Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.
- Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.
- Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций.
- Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка музыкальных сказок, песен.

## **Раздел 5. Танцевальные упражнения**

- Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.
- Упражнения на различение элементов народных танцев.
- Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег.
- Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.
- Разучивание народных танцев.

### ***Танцы и пляски***

**Круговой галоп.** Венгерская народная мелодия

**Кадриль.** Русская народная мелодия

**Бульба.** Белорусская народная мелодия

**Узбекский танец.** Музыка Р. Глиэра

**Грузинский танец «Лезгинка»**

### ***Мониторинг оценки предметных результатов в четвертом классе.***

1. Отстукивание, прохлопывание, протопывание ритмических рисунков.
2. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием предметов.
3. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.
4. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе.
5. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

### ***Система бальной оценки предметных результатов в 4 классе.***

0 баллов - не выполняет даже с помощью педагога;

1 балл – выполняет только с помощью педагога;

2 балла – выполняет с помощью педагога, помощь педагога минимальна;

3 балла – выполняет самостоятельно, дает правильные ответы.

**Мониторинг оценки предметных результатов проводится 2 раза в году: 1 раз в сентябре-октябре, 2 раз в апреле.**

### ***Календарно-тематическое планирование 4 класс 1 четверть (9 часов).***

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1		Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Приветствие. Ходьба имитационная.	1
2		Правильное исходное положение. ОРУ: наклоны, выпрямления и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»), повороты туловища вправо, влево.	1
3		Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Легкий бег на полу пальцах. Игра «Пустое место».	1
4		Ориентировка в направлении движения вперед, назад, налево, направо.	1

		Перестроение в круг из шеренги. Игра «Займи обруч».	
5		Ритмичный, бодрый шаг. Сгибание, разгибание ноги в подъеме. Перестроение в круг, из круга, из цепочки. Игра «Чей кружок соберется быстрее».	1
6		Приставные шаги. Ритмичный, бодрый шаг. Протоптывание простых ритмических рисунков. Движение рук в разных направлениях. Танец «Приглашение»	1
7		Отведение стопы наружу и приведение внутрь Поскоки с ноги на ногу, в парах. «Кто позвал - угадай»	1
8		Упражнения на расслабления мышц: подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу уронить руки вниз. Отстукивание, прохлопывание простых ритмических рисунков.	1
9		Перестроение из шеренги в круг. Игра «Займи обруч».	1

**Календарно-тематическое планирование 4 класс 2 четверть (7 часов).**

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1/10		Ходьба и бег с высоким подниманием колен. Перекрестные движения рук (поднимание и опускание). Противопоставление первого пальца остальным.	1
2/11		Подпрыгивание на двух ногах. Одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх.	1
3/12		Бег и ходьба с высоким подниманием колен. Перестроение в круг из шеренги (повтор). Игра «Поплаваем».	1
4/13		Прямой галоп. «Всадники». Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Игра «Кто быстрее возьмет предмет».	1
5/14		Бодрый, спокойный шаг. Ходьба в колонне с сохранением заданной дистанцией. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих.	1
6/15		Приседание с опорой. Сгибание и разгибание ноги в подъеме. Игра «Побегаем, попрыгаем». Игра «Будь ловким».	1
7/16		Маховые движения рук (качание рук). Одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх.	1

**Календарно-тематическое планирование 4 класс 3 четверть (10 часов).**

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1/17		Ходьба свободным шагом. Бег разными способами. Игра «Побегаем, попрыгаем».	1
2/18		Наклоны, повороты туловища вправо, влево. Разновидности качаний: ветер-ветерок, игра с водой. Игра «Море волнуется».	1
3/19		Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением. Элементы русской пляски: выведение ноги на носок; выставление ноги с носка на пятку.	1
4/20		Выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад Танец «Ковырялочка».	1
5/21		Ходьба и бег с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка Жесты с открытой ладонью: прошу-не надо.	1
6/22		Комплекс ОРУ под музыку. Элементы русской пляски: выставление ноги на пятку; с полуприседанием и перескоком.	1
7/23		Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей стопе (на месте и с продвижением вперед).	1
8/24		Утверждающие притопы, притопы одной ногой и поочередно, притоптывающий шаг. Игра «Давай дружить ».	1
9/25		Элементы русской пляски: выведение ноги на носок; выставление ноги с носка на пятку. Игра «Кто быстрее возьмет предмет».	1
10/26		Отведение стопы наружу и приведение ее внутрь. Выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад. Игра «Пружинки».	1

**Календарно-тематическое планирование 4 класс 4 четверть (8 часов).**

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1/27		Комплекс ОРУ с флажками. Выделение пальцев рук. Игра «Пустое место».	1
2/28		Комплекс ОРУ без предметов. Изучение позиций рук, отдельно каждой рукой. Ходьба, сбор, перенос, передача предметов.	1
3/29		Комплекс ОРУ с гимнастическими палками. Притопы одной ногой и поочередно. Игра «Кто быстрее возьмет предмет».	1
4/30		Движения парами: бег, ходьба. Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением.	1

5/31		Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Отстукивание, прохлопывание простых ритмических рисунков. Танец «Ковырялочка».	1
6/32		Боковой галоп (движение парами), в сочетании притопом (движения парами). Противопоставление первого пальца остальным.	1
7/33		Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Хлопки простые и перекрестные.	1
8/34		Выставление левой, правой ноги на пятку. Переход в танце по кругу с речитативом.	1

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА) РИТМИКА

4 класс

*Минимальный уровень:*

- уметь рассчитывать на первый, второй для дальнейшей работы в группах;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по два и в кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- повторять любой ритм, заданный учителем.

*Достаточный уровень:*

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

*Учебно-методическая и справочная литература:*

- Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург

- И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
- М.А Косицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
- Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
- Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа / под ред. Л.А.Барейбойма. - М.
- Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.
- Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /под ред. В.В. Воронковой. М.
- Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение
- Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с проблемами развития и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А. Медведевой. - М. Издательский центр «Академия»
- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы.

#### *Аудио и видео материалы*

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

#### *Технические средства обучения*

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;
- DVD.

#### *Учебно-практическое оборудование:*

- комплект элементарных музыкальных инструментов:  
бубен;  
бубенцы;  
ритмические палочки;  
ручной барабан;  
ложки (музыкальные ложки);  
маракас;  
металлофон;  
погремушки;
- реквизит (обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.).

## **Коррекционная программа логопедических занятий 1,2,3,4 класс**

### **Пояснительная записка**

- Рабочая программа по логопедии составлена в соответствии с нормативными документами:
- Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012
  - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
  - Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" от 10 июля 2015 года N 26
  - Адаптированная основная общеобразовательная программа для умственно отсталых детей (1 вариант).
  - Учебный план МБОУ С(К)ШИ на 2018 -2019 учебный год

### **1.Общая характеристика программы.**

Логопедическая работа занимает важное место в процессе коррекции нарушений развития детей с интеллектуальной недостаточностью. Организация учебной деятельности, как особой формы активности ребёнка, направленной на изменение самого себя – субъекта обучения, тесно связана с проблемой развития его речи. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно

хорошем уровне развития речи, который предполагает определенную степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.

Контингент учащихся специальной коррекционной школы за последние годы претерпел значительные изменения. Нарушения речи у большинства поступающих в данное учреждение носят характер, системного недоразвития речи легкой и средней степени для которого характерно:

- нарушение звукопроизношения;
- недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа;
- аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения;
- нарушения сложных форм словообразования;
- недостаточная сформированность связной речи ( в пересказах наблюдаются нарушения последовательности событий);
- выраженная дислексия;
- дисграфия.

Поэтому логопедическое воздействие должно быть направлено на речевую систему в целом, а не только на один изолированный дефект.

## **2. Методологические и теоретические основы программы.**

Как и любая программа, «Программа логопедических занятий для учащихся 1,2,3,4 классов МБОУ С(К)ШИ» имеет под собой методологические и теоретические основания. В качестве одного из таких оснований могут выступать *принципы*, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

- *гуманизма* – вера возможности ребёнка, субъективного, позитивного подхода;
- *системности* – рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающегося субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- *реалистичности* – учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- *деятельностного подхода* – опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- *индивидуально-дифференцированного подхода* – изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка, целей работы;
- *системного подхода* – взаимосвязь коррекционно-развивающих действий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

Не менее важными методологическими основами и теоретическими предпосылками для создания данной программы явились зарекомендовавшие себя в науке разработки научных представлений о различных формах речевых нарушений и создание эффективных методик их преодоления Р.Е. Левиной, Р.И. Лалаевой, Ф.А. Рау и др., которые базируются на учении Л.С. Выготского, А.Р. Лурии и А.А. Леонтьева о сложной структуре речевой деятельности. Учитывая специфику образовательного процесса в МБОУ С(К)ШИ, где обучаются дети, имеющие дефект интеллектуального развития, при создании использовались материалы исследований в сфере дефектологии и психологии С. Я. Рубинштейн, М.С Певзнер.

### **3.Цели и задачи программы.**

Цель программы – коррекция дефектов устной и письменной речи учащихся, способствующей успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации детей логопатов.

Основные задачи программы:

1. Создать условия для формирования правильного звукопроизношения и закрепление его на словесном материале исходя из индивидуальных особенностей учащихся.
2. Развивать артикуляционную моторику, фонематические процессы, грамматический строй речи через коррекцию дефектов устной и письменной речи.
3. Обогащать и активировать словарный запас детей, развивать коммуникативные навыки посредством повышения уровня общего речевого развития детей.
4. Создать условия для коррекции и развития познавательной деятельности учащихся (общеинтеллектуальных умений, учебных навыков, слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, фонематического слуха) и общей координации движений, мелкой моторики.

### **4.Организация работы по программе.**

Коррекция нарушений речи учащихся МБОУ С(К)ШИ требует организации специальной логопедической работы, поэтому в учебном плане специального коррекционного образовательного учреждения для детей с интеллектуальными нарушениями предусмотрены часы логопедических занятий.

Учитель – логопед комплектует группы по признаку однородности речевого нарушения у учащихся, по возможности, из обучающихся одного или двух параллельных классов. Наполняемость групп для логопедических занятий 2-4 обучающихся.

Основной формой являются групповые занятия. На занятия с группой обучающихся отводится, как правило, 20 – 30 минут.

Занятия с каждой группой проводятся: 1 класс- 2 раз в неделю индивидуально, 2 класс- 2 разав неделю, 3 класс-2раза в неделю, 4 класс – 3 раза в неделю групповые занятия;

Количество часов указанных в программе примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми.

Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей, программы по письму и развитие речи и особенностей речевого дефекта обучающихся. Эффективность логопедических занятий и перенос полученных навыков в учебную обстановку значительно повышается, если используется дидактический материал в соответствии с темой программы, которая изучается в классе.

В структуру занятия может входить:

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- дыхательная гимнастика;

Коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;

Формирование фонематических процессов;

- работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;
- работа над предложением, текстом;
- обогащение и активизация словарного запаса.

Данная программа построена по циклическому принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне: (усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза).

*В структуру занятия входит:*

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- дыхательная гимнастика;
- коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;
- формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;
- работа над предложением, текстом;
- обогащение и активизация словарного запаса.

Таким образом, дети, имеющие системное недоразвитие речи нуждаются в коррекционно-логопедической помощи и обучении. Раннее выявление нарушений речи и правильная организация коррекционной работы способствует предупреждению дальнейших отклонений в речевом развитии, в том числе и в формировании письменной речи.

## 5. Содержание программы

На **групповых занятиях** изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скорректированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

Основная цель – воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей.

Групповая работа включает в себя:

а) закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков. Сюда, как правило, включаются гласные (а, о, у, и, э, я), наиболее доступные согласные звуки (м-мь, н-нь, п-пъ, т-ть, к-кь, ф-фь, в-вь, б-бь, д, г-гь и т.д.) Нередко многие из них в речевом потоке звучат несколько смазано, произносятся с вялой артикуляцией. Поэтому необходимо произношение каждого из этих звуков уточнить, отработать более четкую артикуляцию. Это позволит не только активизировать сам артикуляционный аппарат, на базе имеющихся звуков отработать сознательного появления в речи детей отсутствующих звуков, но и увеличить внятность речи в целом;

б) постановку отсутствующих у ребенка звуков, которая осуществляется общепринятыми в логопедии методами. Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком. Так, в группе

свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности. с-сь, з-зь, ц, ш, ж, ч, щ. Озвончение начинается с з и б, в дальнейшем от звука з, ставится звук ж, от б-д, от д-т. Последовательность постановки соноров р и л определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее.

На групповых занятиях организуются совместные игры, обеспечивающие межличностное общение, разные виды деятельности для развития коммуникативной, планирующей и знаковой функции речи.

**Индивидуальные занятия** направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

### **Результаты образовательно-коррекционной работы**

#### **Личностными результатами являются:**

- развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмене информацией;
- желание вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
- умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;
- наличие мотивации к овладению устной речью

#### **Предметными результатами являются:**

- развитие речевого слуха - различение, опознавание и распознавание на слух звуков речи;

- овладение элементарными навыками звуко-слогового анализа и синтеза;
- формирование правильного звукопроизношения;
- умение правильно использовать поставленные звуки;
- развитие умения контролировать собственную речь.
- формирование грамматического строя речи и связной речи;
- совершенствование навыков чтения и письма;

### **1 класс (68 часов). 2ч.в нед.(гр.занятия)**

Обследование – 6 часов.

Пропедевтический (добукварный) период – 6 часов.

Букварный период 1 этап: изучение звуков и букв а, у, о, м, с, х – 6 часов.

2 этап: изучение звуков и букв ш, л, ы, н, р – 12 часов.

3 этап: изучение звуков и букв: к, п, т, в, з, ж, б, г, д, и, й, буква ь – 14 часов.

4 этап: изучение звуков и букв е, е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь – 20 часов.

Обследование – 4 часа.

### **2 класс (68 часов) 2ч. в неделю (гр.занятия)**

Обследование – 4 часов.

Звуковой анализ – 7 часов.

Дифференциация звонких и глухих согласных – 13 часов.

Дифференциация твёрдых и мягких согласных – 7 часов.

Дифференциация сонорных согласных – 2 часа.

Дифференциация свистящих и шипящих согласных – 6 часов.

Дифференциация согласных – 5 часов.

Слоговая структура слова – 2 часов.

Слова, обозначающие предметы – 3 часов.

Слова, обозначающие действие предмета – 3 часов.

Работа с предлогами – 4 часов.

Предложение – 4 часов.

Текст – 4 часов.

Обследование – 4 часов.

### **3 класс (68 часов). 2ч.в нед.(гр.занятия)**

Обследование – 6 часов.  
Предложение – 2 часа.  
Звуки речи – 2 часа.  
Слоговая структура слова – 4 часа.  
Ударение – 2 часа.  
Дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными – 6 часов.  
Мягкий знак в слове – 4 часа.  
Дифференциация звонких и глухих парных согласных – 6 часов.  
Дифференциация согласных – 4 часа.  
Слова, обозначающие предметы – 4 часа.  
Слова, обозначающие действие предмета – 4 часа.  
Слова, обозначающие признак предмета – 4 часа.  
Предложение – 6 часов.  
Текст – 6 часов.  
Предлоги – 4 часа.  
Обследование – 4 часа.

**4 класс (102 часа). 3ч.в нед. .(гр.занятия)**

Обследование – 7 часов.  
Звуковой анализ – 5 часов.  
Слоговая структура слова – 2 часа.  
Дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными – 13 часов.  
Мягкий знак в слове – 3 часа.  
Дифференциация звонких и глухих парных согласных – 12 часов.  
Ударение – 6 часов.  
Слова, обозначающие предметы – 11 часов.  
Слова, обозначающие действие предмета – 8 часов.  
Слова, обозначающие признак предмета – 11 часов.  
Предлоги – 6 часов.  
Родственные слова – 2 часа.  
Предлоги – 8 часов.  
Текст – 5 часов.  
Обследование 3 часа.

**Календарно-тематическое планирование, 1 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
				План.	Факт.
1	2	3	4	5	6
	<b>Обследование</b>	<b>6</b>	Знать обобщающие слова, времена года, дни недели, счет. Уметь правильно произносить звуки; правильно проговаривать слова		
	<b>Звуки речи Пропедевтический (добукварный) период.</b>	<b>6</b>			
3	Формирование представления о звуках речи.	1	Знать органы артикуляции. Уметь выполнять простые артикуляционные упражнения		
4	Звуки и буквы. Речь устная и письменная	1	Уметь различать звуки и буквы, снимать повышенное мышечное напряжение		
5	Знакомство со словом.	1	Знать понятие «слово». Уметь отличать звук от слова.		
6	Знакомство с предложением.	1	Знать, что предложение состоит из слов, связанных по смыслу. Уметь составлять простые нераспространенные предложения на основе демонстрационного действия и действия, изображенного на картинке.		
7	Деление слов на части (слоги).	1	Знать понятие «слог», что слово состоит из частей.		
8	Дифференциация сходных по звучанию слов.	1	Уметь различать слова, близкие по звучанию (звуковому составу).		
	<b>Букварный период 1 этап: изучение звуков и букв</b>	<b>6</b>			

9	Уточнение произношения гласных звуков [а],[ у], [о]	3	Знать произношение звуков <i>а, о, у</i> . Уметь выделять звуки из разрезной азбуки, правильно писать и произносить гласные звуки		
10	Звук и буква М м	1	Знать артикуляцию звука <i>М</i> . Уметь выделять звук <i>М</i> из слов и соотносить его с соответствующей буквой.		
11	Звук и буква С с	1	Знать артикуляцию звука <i>С</i> . Уметь выделять звук <i>С</i> в начале слова, в середине и в конце. Уметь группировать предметы по заданным признакам.		
12	Звук и буква Х х	1	Знать отличие гласных звуков от согласных. Уметь выделять звук <i>Х</i> из слогов, слов, преобразовывать деформированные фразы.		
	<b>2 этап: изучение звуков и букв ш, л, ы, н, р</b>	<b>12</b>			
15	Звук и буква Шш.		Знать правильную артикуляцию звука <i>Ш</i> , названия игрушек. Уметь обобщать слова одного вида.		
16	Дифференциация с-ш в слогах.		Знать артикуляционные и акустические признаки звуков <i>С, Ш</i> . Уметь отличать по артикуляции и на слух звуки <i>С – Ш</i> в слогах.		
17	Дифференциация с-ш в словах.		Знать артикуляционные и акустические признаки звуков <i>С, Ш</i> . Уметь отличать по артикуляции и на слух звуки <i>С – Ш</i> в словах.		
18	Дифференциация с-ш в предложениях.		Знать артикуляционные и акустические признаки звуков <i>С, Ш</i> . Уметь отличать по артикуляции и на слух звуки <i>С – Ш</i> в предложениях.		
19	Звук и буква Лл.		Знать правильно артикуляцию звука <i>Л</i> , названия диких животных. Уметь определять какие животные где живут, определять место звука <i>Л</i> в слове.		
20	Звук и буква Ы.		Знать артикуляцию звука <i>Ы</i> . Уметь выделять звук <i>Ы</i> из слогов, слов, уметь слово изменять.		

21	Звук и буква Нн				
22	Звук и буква Рр.		Знать правильную артикуляцию звука <b>Р</b> ;		
23	Дифференциация р-л в слогах .		Знать артикуляционные и акустические признаки звуков <b>р,л</b> . Уметь отличать по артикуляции и на слух звуки <b>Р-Л</b> в слогах.		
24	Дифференциация р-л в словах.		Знать артикуляционные и акустические признаки звуков <b>р,л</b> . Уметь отличать по артикуляции и на слух звуки <b>Р-Л</b> в словах.		
25	Дифференциация р-л в предложении.		Знать артикуляционные и акустические признаки звуков <b>р,л</b> . Уметь отличать по артикуляции и на слух звуки <b>Р-Л</b> в предложениях.		
26	Упражнения в звуко-буквенном анализе и синтезе слов, чтении слогов и слов.		Уметь выполнять звуко-буквенный анализ слов, состоящих из усвоенных слоговых структур.		
	<b>3 этап: изучение звуков и букв: к, п, т, в, з, ж, б, г, д, и, й, буква ь.</b>	<b>14</b>			
27	Звук и буква К к		Знать артикуляцию звука <b>К</b> . Уметь выделять звук <b>К</b> в начале слова, в середине и в конце. Уметь группировать предметы по заданным признакам.		
28	Звук и буква П п		Знать правильную артикуляцию звука <b>П</b> . Уметь четко произносить звук <b>П</b> , составлять предложения.		
29	Звук и буква Т т.		Знать правильную артикуляцию звука <b>Т</b> . Уметь выделять звук <b>Т</b> из слогов, слов, находить его место, анализировать сло-весный состав предложения.		
30	Дифференциация прописных букв п-т.		Знать отличия звуков <b>П</b> и <b>Т</b> , знать детенышей животных. Уметь дифференцировать слоги, слова в предложениях со звуками <b>П-Т</b> .		
31	Звук и буква И и.		Знать артикуляцию звука <b>И</b> . Уметь выделять звук <b>И</b> в начале слова, в середине и в конце.		

32	Звук и буква Й		Знать артикуляцию звука <b>З</b> , названия животных. Уметь определять место звука в слове, составлять простые нераспространенные предложения. Уметь отличать <b>Й</b> от <b>И</b> ,		
33	Дифференциация З-С в слогах, словах и предложении.		Знать отличия звуков <b>З</b> и <b>С</b> , знать детенышей животных. Уметь дифференцировать слоги, слова в предложениях со звуками <b>З-С</b> .		
34	Звук и буква В в		Знать правильную артикуляцию звука <b>В</b> , названия птиц. Уметь обобщать однородные предметы, образовывать новые слова с помощью ласкательного суффикса.		
35	Звук и буква Д д		Знать правильную артикуляцию звука <b>Д</b> . Уметь характеризовать звук <b>Д</b> , согласовывать числительное с существительным.		
36	Дифференциация Ж-Ш в слогах, словах, предложении.		Знать отличия звуков <b>Ж</b> и <b>Ш</b> , знать детенышей животных. Уметь дифференцировать слоги, слова в предложениях со звуками <b>Ш-Ж</b> .		
37	Дифференциация Ж-З в слогах и словах и предложении.		Знать отличия звуков <b>Ж</b> и <b>З</b> , знать детенышей животных. Уметь дифференцировать слоги, слова в предложениях со звуками <b>Ш-З</b> .		
38	Дифференциация Б –П в слогах, словах и предложении.		Знать отличия звуков <b>Б</b> и <b>П</b> , знать детенышей животных. Уметь дифференцировать слоги, слова в предложениях со звуками <b>Б-П</b> .		
39	Дифференциация Г-К в слогах, словах и предложении.		Знать отличия звуков <b>Г</b> и <b>К</b> , знать детенышей животных. Уметь дифференцировать слоги, слова в предложениях со звуками <b>Г-К</b> .		
40	Буква Ъ.		Уметь различать на слух твердые и мягкие согласные на слух и в произношении.		
	<b>4 этап: изучение звуков и букв е, е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь</b>	<b>24</b>			

41	Звук и буква Е е		Уметь различать на слух и в произношении данные звуки, правильно соотносить с буквами.		
42	Буква «Е» после согласных в слогах.		Уметь различать на слух и в произношении данные звуки, правильно соотносить с буквами.		
43	Звук и буква Ё ё.		Уметь читать слоги, слова с гласной Ё, правильно употреблять предлоги.		
44	Дифференциация О-Ё в слогах, словах и предложении.		Уметь различать на слух и в произношении данные звуки, правильно соотносить с буквами.		
45	Звук и буква Я я		Знать артикуляцию звука Я Уметь выделять слоги, слова с буквой Я.		
46	Дифференциация А-Я в слогах, словах и предложении.		Уметь различать на слух и в произношении данные звуки, правильно соотносить с буквами.		
47	Звук и буква Ю ю.		Знать артикуляцию звука Ю. Уметь выделять звук Ю из слогов, слов.		
48	Дифференциация У-Ю в слогах, словах и предложении.		Уметь различать на слух и в произношении данные звуки, правильно соотносить с буквами.		
49	Звук и буква Ц ц.		Знать артикуляцию звука Ц. Уметь выделять звук Ц из слогов, слов; называть детенышей животных.		
50	Дифференциация Ц-С в слогах и словах.		Уметь различать на слух и в произношении данные звуки, правильно соотносить с буквами.		
51	Звук и буква Ч ч.		Знать букву и звук Ч. Уметь выделять звук и букву Ч из слогов, слов, составлять небольшой рассказ по опорным картинкам.		
52	Дифференциация Ц-Ч в слогах и словах.		Уметь различать на слух и в произношении данные звуки, правильно соотносить с буквами.		
53	Звук и буква Щ щ.		Знать акустические и артикуляционные стороны звука Щ, отличие буквы Щ от буквы Ш. Уметь характеризовать звук Щ; выделять лишнее слово.		
54	Дифференциация Ч-Щ в словах и предложении.		Уметь различать на слух и в произношении данные звуки, правильно соотносить с буквами.		
55	Звук и буква Ф ф.		Знать звук и букву Ф. Уметь произносить слова сложного звуко-слогового состава.		

56	Дифференциация В-Ф в слогах и словах.		Уметь различать на слух и в произношении данные звуки, правильно соотносить с буквами.		
57	Звук и буква Э э.		Знать, что Э – гласный, знать отличительные признаки гласных от согласных. Уметь соотносить звук с буквой и символом.		
58	Буква «Ъ».		Уметь правильно произносить и читать слова с разделительным «Ъ».		
59	Слова с разделительным «Ъ».		Уметь правильно произносить и читать слова с разделительным «Ъ».		
60	Слова, обозначающие предмет, действие предмета, признаки предметов		Уметь найти слова, обозначающие предмет, действие предмета и признаки предметов		
	<b>Обследование</b>	<b>4</b>			
61	Фронтальное обследование.				
62	Фронтальное обследование.				
63	Фронтальное обследование.				
64	Фронтальное обследование.				

#### Основные требования к знаниям и умениям учащихся

##### Учащиеся должны уметь:

- различать на слух и в произношении звуки,
- слушать небольшую сказку, загадку, рассказ,
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, используя поставленные звуки, знать наизусть 3-4 стихотворения,
- придумывать слова на заданный звук.

##### Учащиеся должны знать:

- своё имя, фамилию, имя и фамилию родителей, свой адрес, проезд к дому, школе;

- названия предметов из ближайшего окружения, узнавать их среди других предметов и на картинках;
- названия основных цветов, форму, размер предмета;
- названия дней, частей суток, времена года;
- наизусть 3-4 стихотворения, разученных с голоса учителя.

**Календарно-тематическое планирование, 2 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
				П.	Ф.
1	2	3	4	5	6
1-4	<b>Обследование</b>	<b>4</b>	Знать обобщающие слова, времена года, дни недели, счет. Уметь правильно произносить звуки; правильно проговаривать слова		
	<b>Звуковой анализ</b>	<b>7</b>			
5	Строение и функции речевого аппарата	1	Знать строение и функции речевого аппарата.		
6	Звуки и буквы	1	Уметь различать звуки и буквы		
7	Гласный звук и буква а, о, у. Выделение в словах	1	Уметь четко произносить гласные звуки и выделять их в словах, читать слоги и слова, придумать слова		
8	Звук и буква э, ы, и. Выделение в словах	1	Уметь четко произносить гласные звуки и выделять их в словах, читать слоги и слова, придумать слова		
9	Слова, отличающиеся одним гласным звуком.	1	Уметь различать слова с одинаковым гласным звуком.		
10	Согласные звуки.	1	Показать различие в образовании гласных и согласных звуков.		
11	Слова, отличающиеся одним согласным звуком.	1	Уметь различать слова с одинаковым согласным звуком.		
	<b>Дифференциация звонких и глухих парных согласных.</b>	<b>13</b>			

12	Звонкие и глухие согласные	1	Уметь различать согласные звуки по признаку звонкости-глухости с опорой на тактильно-вибрационный и акустический контроль		
13	Парные звонкие и глухие согласные: б-п в слогах и словах.	1	Знать механизм образования парных согласных звуков в сравнительном плане. Уметь давать характеристики согласных звуков [б-п] и дифференцировать эти звуки в слогах, словах, правильно писать слоги и слова под диктовку		
14	Парные звонкие и глухие согласные: б-п в предложении.	1	Уметь давать характеристики согласных звуков [б-п] и дифференцировать эти звуки в предложениях, связных текстах, правильно писать слова и предложения под диктовку		
15	Парные звонкие и глухие согласные: в-ф в слогах и словах.	1	Знать механизм образования парных согласных звуков в сравнительном плане. Уметь давать характеристики согласных звуков [в-ф] и дифференцировать эти звуки в слогах, словах, , правильно писать слоги и слова под диктовку		
16	Парные звонкие и глухие согласные: в-ф в предложении.	1	Уметь давать характеристики согласных звуков [в-ф] и дифференцировать эти звуки в предложениях, связных текстах, правильно писать слова и предложения под диктовку		
17	Парные звонкие и глухие согласные: г-к в слогах и словах.	1	Знать механизм образования парных согласных звуков в сравнительном плане. Уметь давать характеристики согласных звуков [г-к] и дифференцировать эти звуки в слогах, словах, , правильно писать слоги и слова под диктовку		
18	Парные звонкие и глухие согласные: г-к в предложении.	1	Уметь давать характеристики согласных звуков [г-к] и дифференцировать эти звуки в предложениях, связных текстах, правильно писать слова и предложения под диктовку		
19	Парные звонкие и глухие согласные: д-т в слогах и словах.	1	Знать механизм образования парных согласных звуков в сравнительном плане.		

			Уметь давать характеристики согласных звуков [д-т] и дифференцировать эти звуки в слогах, словах, правильно писать слоги и слова под диктовку		
20	Парные звонкие и глухие согласные: д-т в предложении.	1	Уметь давать характеристики согласных звуков [д-т] и дифференцировать эти звуки в предложениях, связных текстах, правильно писать слова и предложения под диктовку		
21	Парные звонкие и глухие согласные: ж-ш в слогах и словах.	1	Знать механизм образования парных согласных звуков в сравнительном плане. Уметь давать характеристики согласных звуков [ж-ш] и дифференцировать эти звуки в слогах, словах; правильно писать слоги и слова под диктовку		
22	Парные звонкие и глухие согласные: ж-ш в предложении.	1	Уметь давать характеристики согласных звуков [ж-ш] и дифференцировать эти звуки в, предложениях, связных текстах; правильно писать слова и предложения под диктовку		
23	Парные звонкие и глухие согласные: з-с в слогах и словах.	1	Знать механизм образования парных согласных звуков в сравнительном плане. Уметь давать характеристики согласных звуков [з-с] и дифференцировать эти звуки в слогах, словах, правильно писать слоги и слова под диктовку		
24	Парные звонкие и глухие согласные: з-с в предложении.	1	Уметь давать характеристики согласных звуков [з-с] и дифференцировать эти звуки, предложениях, связных текстах, правильно писать слова и предложения под диктовку		
	<b>Дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными.</b>	<b>7</b>			
25	Дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными: а-я	1	Уметь различать твердые и мягкие согласные на слух и в произношении. Упражнять в передаче на письме мягкости согласных при помощи гласных.		

			Составлять устный рассказ по вопросам и опорным словам на тему «Осень», делать звукослогового анализ		
26	Дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными : о-ё	1	Уметь различать твердые и мягкие согласные на слух и в произношении. Упражнять в передаче на письме мягкости согласных при помощи гласных. Составлять устный рассказ по вопросам и опорным словам на тему «Осень», делать звукослогового анализ		
27	Дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными: у-ю	1	Уметь различать твердые и мягкие согласные на слух и в произношении. Упражнять в передаче на письме мягкости согласных при помощи гласных. Составлять устный рассказ по вопросам и опорным словам на тему «Моя семья»		
28	Дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными : э-е	1	Уметь различать твердые и мягкие согласные на слух и в произношении. Упражнять в передаче на письме мягкости согласных при помощи гласных. Составлять устный рассказ по вопросам и опорным словам на тему «Любимый предмет»		
29	Дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными : ы-и	1	Уметь различать твердые и мягкие согласные на слух и в произношении. Упражнять в передаче на письме мягкости согласных при помощи гласных. Составлять устный рассказ по вопросам и опорным словам на тему «Мама»		
30	Обозначение мягкости согласных при помощи буквы «Е»	1	Уметь различать твердые и мягкие согласные на слух и в произношении. Упражнять в передаче на письме мягкости согласных при помощи гласных. Составлять графические схемы предложения		
31	Обозначение мягкости согласных при помощи буквы «Ь» в словах.	1	Уметь показать количественную разницу между звуковым и буквенным составом слова.		
	<b>Дифференциация сонорных согласных.</b>	<b>2</b>			

32	Дифференциация согласных Р – Л в слогах и словах	1	Уметь различать на слух и при письме соноры Р-Л в слогах и словах.		
33	Дифференциация согласных Р – Л в предложении.	1	Уметь различать на слух и при письме соноры Р-Л в предложении.		
	<b>Дифференциация свистящих и шипящих согласных.</b>	<b>6</b>			
34	Дифференциация С – Ш в слогах и словах.	1	Учить различать звуки в слогах и словах, имеющие акустикоартикуляционное сходство на слух и в соответственном произношении.		
35	Дифференциация С – Ш в предложении.	1	Учить различать звуки в предложении, имеющие акустикоартикуляционное сходство на слух и в соответственном произношении.		
36	Дифференциация З - Ж в слогах и словах.	1	Учить различать звуки в слогах и словах, имеющие акустикоартикуляционное сходство на слух и в соответственном произношении.		
37	Дифференциация З - Ж в передложении.	1	Учить различать звуки в предложении, имеющие акустикоартикуляционное сходство на слух и в соответственном произношении.		
38	Дифференциация С - Щ в слогах. и словах.	1	Учить различать звуки в слогах и словах, имеющие акустикоартикуляционное сходство на слух и в соответственном произношении.		
39	Дифференциация С - Щ в предложении.	1	Учить различать звуки в предложении, имеющие акустикоартикуляционное сходство на слух и в соответственном произношении.		
	<b>Дифференциация согласных.</b>	<b>5</b>			
40	Дифференциация С – Ц в слогах, словах и предложении.	1	Уметь различать данные звуки, сопоставляя их по акустическим и артикуляционным признакам, на слух и в произношении.		
41	Дифференциация Ч – Ц в слогах, словах и предложении.	1	Уметь различать данные звуки, сопоставляя их по акустическим и артикуляционным признакам, на слух и в произношении.		

42	Дифференциация Ч – Щ в слогах, слова и предложении.	1	Уметь различать данные звуки, сопоставляя их по акустическим и артикуляционным признакам, на слух и в произношении.		
43	Дифференциация Ш – Щ в слогах, словах и предложении.		Уметь различать данные звуки, сопоставляя их по акустическим и артикуляционным признакам, на слух и в произношении.		
44	Дифференциация И – Й изолированно и в словах.		Уметь различать данные звуки, сопоставляя их по акустическим и артикуляционным признакам, на слух и в произношении. Показать различие в образовании данных звуков.		
	<b>Слоговая структура слова.</b>	<b>2</b>			
45	Анализ односложных слов.	1	Знать понятие о слоге как части слова.		
46	Анализ двусложных Слов.	1	Закрепить понятие о слоге как части слова.		
	<b>Слова, обозначающие предметы.</b>	<b>3</b>			
47	Различение одушевлённых и неодушевлённых предметов.	1	Уметь различать предметы по вопросам «Кто это?», «Что это?».		
48	Слова, обозначающие один и много предметов.	1	Уметь образовывать множественное число имени существительного		
49	Определение предмета по названию его составных частей.	1	Уметь определять предмет по его составным частям.		
	<b>Слова, обозначающие действия предметов.</b>	<b>3</b>			
50	Различение животных по их действиям.	1	Уметь различать предметы по их действиям и группировать действия по признаку их однородности ( кто как передвигается, кто как голос подаёт).		
51	Различение профессии людей по их действиям.	1	Уметь различать профессии людей по действиям, которые они выполняют.		

52	Упражнение в подборе слов, обозначающих предметы, к словам, обозначающим действия.	1	Уметь подбирать слова – действия к словам – предметам.		
	<b>Работа с предлогами.</b>	<b>4</b>			
53	Предложения с предлогом на-в	1	Уметь выделять предлоги в предложении, используя схему предложения.		
54	Предложения с предлогом с-из	1	Уметь выделять предлоги в предложении, используя схему предложения.		
55	Дифференциация предлогов от-к	1	Уметь выделять предлоги в предложении, используя схему предложения.		
56	Предложения с предлогом под-над	1	Уметь выделять предлоги в предложении, используя схему предложения.		
	<b>Предложение.</b>	<b>4</b>			
57	Обозначение границ предложения. Выделение предложений из текста.	1	Уметь правильно оформлять границы предложения в устной и письменной речи, выделять законченные предложения из сплошного текста.		
58	Дополнение предложений с помощью вопросов и слов для справок.	1	Уметь распространять простое двусоставное предложение.		
59	Составление предложений из слов, данных в нужной форме вразбивку.	1	Уметь составлять грамматически верное предложение.		
60	Сложное предложение.	1	Уметь выделять из текста сложные предложения. Познакомить детей со сложносочинённым предложением( с союзом «а»).		
	<b>Текст.</b>	<b>4</b>			
61	Ознакомление с признаками текста.	1	Уметь отличать текст от группы предложений.		
62	Восстановление деформированного текста.	1	Уметь устанавливать последовательность предложений в тексте.		

63	Пересказ текста по вопросам.	1	Уметь составлять ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте.		
64	Составление рассказа по серии картинок.	1	Уметь выделять части в рассказе, последовательно излагать текст.		
65-68	<b>Обследование</b>	<b>4</b>			

Учащиеся должны уметь:

- анализировать слова по слоговому и звуковому составу,
- различать гласные и согласные звуки,
- различать твердые и мягкие согласные,
- придумывать слова из 3-5 букв.

Учащиеся должны знать:

- все буквы русского алфавита;
- правописание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА,
- употребление большой буквы в именах людей кличках животных,
- написание предложения (начало с большой буквы конец предложения точка),
- придумывать слова на заданные звуки.

**Календарно-тематическое планирование, 3 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
				П.	Ф.
1	2	3	4	5	6
1	<b>Обследование</b>	<b>3</b>	Знать обобщающие слова, времена года, дни недели, счет. Уметь правильно произносить звуки; правильно проговаривать слова		
	<b>Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки и буквы</b>	<b>4</b>			
2	Звуки и буквы.	1	Знать понятие звук и буква.		

			Уметь определить места звука в слове, последовательности звуков		
3	Звуки и буквы. Гласные и согласные	1	Уметь различать гласные и согласные звуки устно и на письме		
4	Гласные звуки и буквы	1	Уметь выделять гласные звуки в словах, предложениях; составлять графические схемы слогов и слов		
5	Согласные звуки и буквы	1	Уметь выделять согласные звуки в словах, предложениях; составлять графические схемы слогов и слов		
	<b>Дифференциация простых и йотированных гласных</b>	<b>6</b>			
6	Дифференциация простых и йотированных гласных: а-я	1	Знать механизм образования йотированных гласных. Уметь дифференцировать йотированные гласные звуки [а-йа] в устной и письменной речи; составлять устный рассказ по вопросам и опорным словам на тему «Осень», делать звукослоговой анализ		
7.	Дифференциация простых и йотированных гласных: о-е	1	Знать механизм образования йотированных гласных. Уметь дифференцировать йотированные гласные звуки [о-йэ] в устной и письменной речи; составлять устный рассказ по вопросам и опорным словам на тему «Осень», делать звукослоговой анализ		
8.	Дифференциация простых и йотированных гласных: у-ю	1	Знать механизм образования йотированных гласных. Уметь дифференцировать йотированные гласные звуки [у-йу] в устной и письменной речи; составлять устный рассказ по вопросам и опорным словам на тему «Моя семья»		
9.	Дифференциация простых и йотированных гласных: э-е	1	Знать механизм образования йотированных гласных. Уметь дифференцировать йотированные гласные звуки [э-йэ] в устной и письменной речи; составлять устный рассказ по вопросам и опорным словам на тему «Любимый предмет»		

10.	Дифференциация простых и йотированных гласных: ы-и	1	Знать механизм образования йотированных гласных. Уметь дифференцировать йотированные гласные звуки [ы-и] в устной и письменной речи; составлять устный рассказ по вопросам и опорным словам на тему «Мама»		
11.	Дифференциация простых и йотированных гласных: и-е, й-и	1	Знать механизм образования йотированных гласных. Уметь дифференцировать йотированные гласные звуки [и-йэ], [й-и] в устной и письменной речи; составлять графические схемы предложения		
	<b>Твердые и мягкие согласные</b>	<b>1</b>			
12.	Твердые и мягкие согласные	1	Уметь дифференцировать твердые и мягкие согласные в письменной и устной речи, выделять количества звуков и букв в слове		
	<b>Проверка знаний</b>	<b>2</b>			
13	Диктант	1	Уметь выполнять упражнения по предупреждению дисграфических ошибок		
14	Работа над ошибками	1	Уметь показать ошибки и объяснить правильное написание слов		
	<b>Обозначение мягкости согласных перед гласными 2 ряда и мягким знаком</b>	<b>3</b>			
15	Согласные перед гласными е, ё, ю, я	1	Уметь обозначать твердость и мягкость согласных звуков перед гласными е, ё, ю, я		
16	Согласные перед гласными е, ё, ю, я	1	Уметь определять твердость и мягкость согласных звуков в слове; анализировать и исправлять ошибочный текст		
17	Обозначение мягкости согласных мягким знаком	1	Знать правила употребления мягкого знака. Уметь соотносить произношение слова и его написание, различать звуки по признаку твердости-мягкости		
	<b>Разделительный ь</b>	<b>1</b>			

18	Разделительный ь	1	Знать правила употребления мягкого знака. Уметь соотносить произношение и написание разделительного мягкого знака		
	<b>Звонкие и глухие согласные. Парные звонкие и глухие согласные</b>	<b>7</b>			
19	Звонкие и глухие согласные	1	Уметь различать согласные звуки по признаку звонкости-глухости с опорой на тактильно-вибрационный и акустический контроль		
20	Парные звонкие и глухие согласные: б-п	1	Знать механизм образования парных согласных звуков в сравнительном плане. Уметь давать характеристики согласных звуков [б-п] и дифференцировать эти звуки в слогах, словах, предложениях, связных текстах, правильно писать слова и предложения под диктовку		
21	Парные звонкие и глухие согласные: в-ф	1	Знать механизм образования парных согласных звуков в сравнительном плане. Уметь давать характеристики согласных звуков [в-ф] и дифференцировать эти звуки в слогах, словах, предложениях, связных текстах, правильно писать слова и предложения под диктовку		
22	Парные звонкие и глухие согласные: г-к	1	Знать механизм образования парных согласных звуков в сравнительном плане. Уметь давать характеристики согласных звуков [г-к] и дифференцировать эти звуки в слогах, словах, предложениях, связных текстах, правильно писать слова и предложения под диктовку		
23	Парные звонкие и глухие согласные: д-т	1	Знать механизм образования парных согласных звуков в сравнительном плане. Уметь давать характеристики согласных звуков [д-т] и дифференцировать эти звуки в слогах, словах, предложениях, связных текстах, правильно писать слова и предложения под диктовку		

24	Парные звонкие и глухие согласные: ж-ш	1	Знать механизм образования парных согласных звуков в сравнительном плане. Уметь давать характеристики согласных звуков [ж-ш] и дифференцировать эти звуки в слогах, словах, предложениях, связных текстах; правильно писать слова и предложения под диктовку		
25	Парные звонкие и глухие согласные: з-с	1	Знать механизм образования парных согласных звуков в сравнительном плане. Уметь давать характеристики согласных звуков [з-с] и дифференцировать эти звуки в слогах, словах, предложениях, связных текстах, правильно писать слова и предложения под диктовку		
	<b>Повторение и проверка знаний.</b>	<b>3</b>			
26	Диктант	1	Уметь выполнять упражнения по предупреждению дисграфических ошибок		
27	Работа над ошибками	1	Уметь показать ошибки и объяснить правильное написание слов		
28	Повторение	1	Уметь дифференцировать парные согласные звуки, правильно писать слова и предложения под диктовку		
	<b>Дифференциация согласных звуков</b>	<b>3</b>			
29	Дифференциация с-ш	1	Уметь правильно произносить и различать звуки [с-ш] в слогах, словах, фразах, определять место звука в словах		
30	Дифференциация з-ж	1	Уметь правильно произносить и различать звуки [з-ж] в слогах, словах, фразах; делать звукослоговой анализ		
31	Дифференциация з-ж	1	Уметь дифференцировать звуки [з-ж] в слогах, словах, предложениях; правильно писать слова и предложения		
	<b>Автоматизация аффрикат ц. Дифференциация согласных звуков</b>	<b>4</b>			

32	Аффрикат ц. Автоматизация	1	Уметь правильно и четко произносить аффрикат ц, придумать слова на букву ц		
33	Аффрикат ц. Автоматизация	1	Уметь различать аффрикат в устной и письменной речи, определять позицию данного звука в слове		
34	Дифференциация ц-т	1	Уметь правильно и четко произносить и различать звуки [ц-т] в слогах, словах, фразах; придумать слова на данную букву		
35	Дифференциация ц-с	1	Уметь правильно и четко произносить и различать звуки [ц-с] в слогах, словах, фразах; правильно писать слова и предложения под диктовку		
	<b>Автоматизация аффрикат ч. Дифференциация согласных звуков</b>	<b>5</b>			
36	Аффрикат ч. Автоматизация	1	Уметь правильно и четко произносить аффрикат ч, придумать слова на букву ч		
37	Аффрикат ч. Автоматизация	1	Уметь различать аффрикат ч в устной и письменной речи, определять позицию данного звука в слове		
38	Дифференциация ч-с `	1	Уметь правильно и четко произносить и различать звуки [ч-с`] в слогах, словах, фразах		
39	Дифференциация ч-т `	1	Уметь дифференцировать согласные звуки [ч-т`] в слогах, словах, предложениях устно и на письме		
40	Дифференциация ч-ц	1	Уметь дифференцировать согласные звуки [ч-ц] в слогах, словах, фразах; делать звукобуквенный анализ, определять позицию данного звука в слове		

	<b>Проверка знаний</b>	<b>1</b>			
41	Проверочный диктант	1	Уметь выполнять упражнения по предупреждению дисграфических ошибок		
	<b>Автоматизация аффрикат щ. Дифференциация согласных звуков</b>	<b>3</b>			

42	Аффрикат щ. Автоматизация		Уметь правильно и четко произносить аффрикат [щ] в слогах, словах, фразах; придумать слова		
43	Дифференциация щ` -с`,	1	Уметь различать звуки [щ` -с`] в устной и письменной речи		
44	Дифференциация щ-ш	1	Уметь различать звуки [щ-ш] в устной и письменной речи		
	<b>Повторение и проверка знаний</b>	<b>3</b>			
45	Диктант	1	Уметь выполнять упражнения по предупреждению дисграфических ошибок		
46	Работа над ошибками	1	Уметь показать ошибки и объяснить правильное написание слов		
47	Повторение	1	Уметь применять полученные знания на практике, правильно и четко произносить звуки		
	<b>Дифференциация аффрикат и соноров</b>	<b>5</b>			
48	Дифференциация ч-щ	1	Уметь различать звуки [ч, щ, ц] в устной и письменной речи, определять места звуков в слове, составлять схемы слов и предложений		
49	Дифференциация ч-щ	1	Уметь дифференцировать согласные звуки [ч-щ] в слогах, словах, предложениях		
50	Дифференциация ц-ч-щ	1	Уметь дифференцировать согласные звуки [ц-ч-щ] в слогах, словах, предложениях; определять позицию звуков в словах		
51	Дифференциация р-л		Уметь давать сравнительную характеристику звукам [р-л]; дифференцировать звуки [р-л] в слогах, словах, предложениях		
52	Дифференциация р` -л`	1	Уметь дифференцировать звуки [р`-л`] в слогах, словах, предложениях;		
	<b>Предлоги</b>	<b>2</b>			
53	Предлоги	1	Знать понятие предлога и предлогов.		

			Уметь применять предлоги в устной и письменной речи, составлять предложения с предлогами		
54	Предлоги	1	Уметь дифференцировать предлоги, правильно писать слова и предложения, находить предлоги		
	<b>Анализ и синтез слов</b>	<b>1</b>			
55	Анализ и синтез слов	1	Уметь выполнять звукобуквенный анализ и синтез слов		
	<b>Предложение</b>	<b>1</b>			
56	Составление предложений	1	Знать понятие о предложении, правописание большой буквы в начале предложения и постановка точки в конце предложения. Уметь грамматически правильно построить предложения		
	<b>Ударение. Безударные гласные</b>	<b>3</b>			
57	Ударение	1	Знать, что такое ударение. Уметь выделять ударения в словах		
58	Ударение	1	Уметь поставить ударение и выделять ударный гласный звук		
59	Безударные гласные	1	Знать понятие о безударных гласных Уметь найти в словах безударных гласных		
	<b>Повторение и проверка знаний</b>	<b>5</b>			
60	Диктант	1	Уметь применять полученные знания на практике		
61	Работа над ошибками	1	Уметь показать ошибки и объяснить правильное написание слов		
62	ЛО				
63	ЛО				
64	ЛО				
65	ЛО				

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся**

Учащиеся должны уметь:

- анализировать слово по слоговому и звуковому составу, определять количество и последовательность звуков и место звука в слове,
- различать звонкие и глухие согласные
- различать свистящие и шипящие согласные.

Учащиеся должны знать:

- алфавит,
- название букв,
- парные звонкие и глухие согласные,
- твердые и мягкие согласные (гласные которые их образуют),
- знать вопросы к словам предметам,
- знать вопросы к словам действиям.

***Календарно-тематическое планирование, 4 класс***

№	Название раздела, темы логопедического занятия	Планируемые результаты освоение материала	Кол-во часов	Дата проведения	
				План.	Факт.
<b><i>Обследование.</i></b>			<b><i>7 ч.</i></b>		
1.	Обследование импрессивной речи.	Обследовать речь на уровне понимания слов, предложений, грамматических форм текста.	1		
2.	Обследование связной речи.	Выявить степень сформированности развернутого, самостоятельного высказывания.	1		
3.	Обследование словарного запаса.	Выявить соответствует ли словарь возрастной категории.	1		
4.	Обследование грамматического строя речи.	Выявить правильность построения грамматической структуры предложения.	1		

5.	Обследование слоговой структуры слова.	Выявить степень владения слоговой структурой.	1		
6.	Обследование чтения.	Выявить наличие нарушений чтения.	1		
7.	Обследование письма.	Выявить наличие нарушений письма.	1		
<b><i>Звуковой анализ.</i></b>			<b>5 ч.</b>		
8.	Предложение. Слово.	Закрепить различие в понятиях «предложение» и «слово».	1		
9.	Звуки и буквы. Алфавит.	Закрепить навыки дифференциации звуков и букв.	1		
10.	Звуки и буквы. Алфавит.	Закрепить навыки дифференциации звуков и букв.	1		
11.	Гласные звуки и буквы.	Закрепить умение различать гласные на слух, в произношении и на письме.	1		
12.	Согласные звуки и буквы.	Закрепить умение различать согласные на слух, в произношении и на письме.	1		
<b><i>Слоговая структура слова.</i></b>			<b>2 ч.</b>		
13.	Слоги. Слогообразующая роль гласных.	Закрепить умение делить слова на слоги.	1		
14.	Слоги. Слогообразующая роль гласных.	Закрепить умение делить слова на слоги.	1		
<b><i>Дифференциация твердых и мягких согласных перед гласными.</i></b>			<b>13 ч.</b>		

15	Твердые и мягкие согласные перед гласными Ы-И в слогах.	Закрепить умение различать твердые и мягкие согласные на слух, в произношении и правильно оформлять в письменной речи.	1		
16	Твердые и мягкие согласные перед гласными Ы-И в словах.	Закрепить умение различать твердые и мягкие согласные на слух, в произношении и правильно оформлять в письменной речи.	1		
17	Твердые и мягкие согласные перед гласными А-Я в слогах.	Закрепить умение различать твердые и мягкие согласные на слух, в произношении и правильно оформлять в письменной речи.	1		
18	Твердые и мягкие согласные перед гласными А-Я в словах.	Закрепить умение различать твердые и мягкие согласные на слух, в произношении и правильно оформлять в письменной речи.	1		
19	Твердые и мягкие согласные перед гласными У-Ю в слогах.	Закрепить умение различать твердые и мягкие согласные на слух, в произношении и правильно оформлять в письменной речи.	1		
20	Твердые и мягкие согласные перед гласными У-Ю в словах.	Закрепить умение различать твердые и мягкие согласные на слух, в произношении и правильно оформлять в письменной речи.	1		

21	Твердые и мягкие согласные перед гласными О-Ё в слогах.	Закрепить умение различать твердые и мягкие согласные на слух, в произношении и правильно оформлять в письменной речи.	1		
22	Твердые и мягкие согласные перед гласными О-Ё в словах.	Закрепить умение различать твердые и мягкие согласные на слух, в произношении и правильно оформлять в письменной речи.	1		
23	Обозначение мягкости согласных при помощи буквы «е».	Закрепить умение различать твердые и мягкие согласные на слух, в произношении и правильно оформлять в письменной речи.	1		
24	Обозначение мягкости согласных при помощи буквы «ь».	Закрепить умение различать твердые и мягкие согласные на слух, в произношении и правильно оформлять в письменной речи.	1		
25	Обозначение мягкости согласных при помощи буквы «ь».	Закрепить умение различать твердые и мягкие согласные на слух, в произношении и правильно оформлять в письменной речи.	1		
26	Итоговое занятие по теме «твердые и мягкие согласные».	Проверить уровень знаний учащихся.	1		
27	Занимательная логопедия.		1		
<b>Мягкий знак.</b>			<b>3 ч.</b>		

28	Разделительный «ь» перед гласными е, ю, я, и.	Показать разницу слитного и раздельного произношения гласных и согласных в слогах и словах.	1		
29	Дифференциация смягчающего и разделительного «ь».	Тренировать в различении смягчающего и разделительного «ь».	1		
30	Дифференциация смягчающего и разделительного «ь».	Тренировать в различении смягчающего и разделительного «ь».	1		
<b><i>Дифференциация звонких и глухих парных согласных.</i></b>			<b><i>12 ч.</i></b>		
31	Звонкие и глухие согласные.	Закрепить умение различать звонкие и глухие согласные на слух, в произношении и на письме (в сильной позиции).	1		
32	Дифференциация В - Ф в слогах и словах.	Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух, в собственном произношении и на письме.	1		
33	Дифференциация В-Ф в предложении.	См. № 4.	1		
34	Дифференциация Г-К в слогах и словах.	См.№4	1		
35	Дифференциация Г-К в предложении.	Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух, в собственном произношении и на письме.	1		
36	Дифференциация Д-Т в слогах и словах.	См.№4	1		

37	Дифференциация Д-Т в предложении.	Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух, в собственном произношении и на письме.	1		
38	Дифференциация Ж-Ш в слогах и словах.	См.№4	1		
39	Дифференциация Ж-Ш в предложении.	Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух, в собственном произношении и на письме.	1		
40	Дифференциация З-С в слогах и словах.	См.№4	1		
41	Дифференциация З-С в предложении.	Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух, в собственном произношении и на письме.	1		
42	Итоговое занятие по теме «звонкие и глухие согласные».	Проверить уровень знаний учащихся.	1		
<b>Ударение.</b>			<b>6ч.</b>		
43	Ударение. Выделение ударных гласных.	Закрепить умение выделять безударный гласный.	1		
44	Ударение. Выделение ударных гласных.	Закрепить умение выделять безударный гласный.	1		
45	Безударные гласные. - выделение безударной гласной в корне; - подбор проверочных слов.	Закрепить умение определять безударный гласный в слове.	1		

46	Безударные гласные. - выделение безударной гласной в корне; - подбор проверочных слов.	Закрепить умение определять безударный гласный в слове.	1		
47	Безударные гласные. - выделение безударной гласной в корне; - подбор проверочных слов.	Закрепить умение определять безударный гласный в слове.	1		
48	Занимательная логопедия.		1		

<b>Слова, обозначающие предметы.</b>			<b>11 ч.</b>		
49	Слова обозначающие предметы.	Закрепить понятие о словах , обозначающих предмет.	1ч		
50	Слова, обозначающие понятия.	Закрепить умение различать слова по их отношению к родовым категориям.	1ч		
51	Различение одушевленных и не одушевлённых предметов.	Учить различать предметы по вопросам «кто это?», «что это?»	1ч		
52	Слова, обозначающие один и много предметов.	Закрепить умение образовывать множественное число имени существительного	1ч		

53	Существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.	Учить образовывать множественное число имени существительного в родительном падеже.	1ч		
54	Существительные мужского рода.	Учить определять род имени существительного, заменяя слова-предметы подходящими по смыслу местоимением (он).	1ч		
55	Существительные женского рода.	Учить определять род имени существительного, заменяя слова-предметы подходящими по смыслу местоимением (она).	1ч		
56	Существительные среднего рода.	Учить определять род имени существительного, заменяя слова-предметы подходящими по смыслу местоимением (оно).	1ч		
57	Слова, обозначающие большой и маленький предмет.	Учить образовывать слова, обозначающие маленький предмет с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.	1ч		
58	Слова-предметы, имеющие противоположное значение.	Учить подбирать слова-предметы, имеющие противоположное значение (антонимы).	1ч		
59	Слова-предметы, близкие по значению.	Учить подбирать слова-предметы, близкие по значению (синонимы).	1ч		
<b><i>Слова, обозначающие действие предмета.</i></b>			<b>8 ч.</b>		
60	Слова, обозначающие действия предметов.	Закрепить умение правильно употреблять грамматическую форму глагола.	1ч		

61	Изменение слов, обозначающих действия, по родам.	Учить правильно согласовывать имена существительные с глаголами в роде.	1ч		
62	Изменение слов, обозначающих действия, по числам.	Учить образовывать множественное число глаголов.	1ч		
63	Сопоставление форм одного и того же глагола.	Учить правильно употреблять грамматическую форму глагола, ставя соответствующие вопросы.	1ч		
64	Употребление глаголов с различными приставками (-за; -вы).	Учить правильно употреблять глаголы с различными приставками. Учить образовывать новые по значению слова-действия, используя приставки.	1ч		
65	Употребление глаголов с различными приставками (-при; -от).	Учить правильно употреблять глаголы с различными приставками. Учить образовывать новые по значению слова-действия, используя приставки.	1ч		
66	Слова-действия, имеющие противоположное значение.	Учить подбирать слова-действия с противоположным значением (антонимы).	1ч		
67	Слова-действия, близкие по значению.	Учить подбирать близкие по значению слова-действия (антонимы).	1ч		
<b><i>Слова, обозначающие признак предмета.</i></b>			<b><i>11 ч.</i></b>		
68	Слова, обозначающие	Закрепить представление о словах , обозначающих признак предмета.	1ч		

	признаки предметов.				
69	Выделение ведущих признаков предметов (цвет, величина).	Учить выделять ведущие признаки предметов.	1ч		
70	Выделение ведущих признаков предметов (форма, вкус).	Учить выделять ведущие признаки предметов.	1ч		
71	Выделение ведущих признаков предметов (материал).	Учить выделять ведущие признаки предметов.	1ч		
72	Выделение ведущих признаков предметов (качества характера).	Учить выделять ведущие признаки предметов.	1ч		
73	Образование относительных прилагательных.	Учить образовывать имена прилагательные от существительных с помощью суффиксов.	1ч		
74	Образование притяжательных прилагательных.	Учить образовывать имена прилагательные от существительных.	1ч		
75	Образование прилагательных с уменьшительно ласкательным значением.	Учить образовывать прилагательные, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы.	1ч		
76	Подбор прилагательных с	Учить подбирать прилагательные, обозначающие противоположные признаки (антонимы).	1ч		

	противоположным значением.				
77	Подбор прилагательных, близких по значению.	Учить подбирать слова-признаки, близкие по значению (синонимы)	1ч		
78	Итоговое занятие по теме: « Слова, обозначающие признак предмета».	Закрепить полученные знания.	1ч		
<b>Предлоги.</b>			<b>6 ч.</b>		
79	Предлог БЕЗ.	Уточнить конкретно-пространственное значение предлогов.	1ч		
80	Предлог ПОД.	Уточнить конкретно-пространственное значение предлогов.	1ч		
81	Предлог НАД.	Уточнить конкретно-пространственное значение предлогов.	1ч		
82	Предлог ОКОЛО.	Уточнить конкретно-пространственное значение предлогов.	1ч		
83	Предлог ПЕРЕД.	Уточнить конкретно-пространственное значение предлогов.	1ч		
84	Закрепление знаний о предлогах.	Закрепить умение выделять предлоги в предложении.	1ч		
<b>Родственные слова.</b>			<b>2 ч.</b>		
85	Родственные слова. Подбор родственных слов.	Учить подбирать родственные слова, имеющие одинаковый корень.	1ч		

86	Родственные слова. Подбор родственных слов.	Учить подбирать родственные слова, имеющие одинаковый корень.	1ч		
<i>Предложение.</i>			<b>8 ч.</b>		
87	Предложение: Словосочетание и предложение.	Формировать понятие о предложении как речевой единице. Учить отличать сочетание слов от законченного предложения.	1ч		
88	Выделение предложений в тексте.	Закрепить умение выделять законченную мысль. Тренировать в наблюдении интонацией понижения голоса в конце фразы, соотнося это с правилом обозначения границ предложения на письме.	1ч		
89	Работа с деформированным предложением.	Закрепить умение составлять грамматически правильное предложение.	1ч		
90	Повествовательное предложение.	Формировать представление об интонации и о знаках препинания.	1ч		
91	Вопросительное предложение.	Формировать представление об интонации и о знаках препинания.	1ч		
92	Восклицательное предложение.	Формировать представление об интонации и о знаках препинания.	1ч		
93	Сложное предложение: сложносочинённое.	Тренировать учащихся в составлении сложносочинённых предложений, используя союзы «и», «а», «но».	1ч		
94	Сложноподчинённое предложение.	Познакомить учащихся со сложносочинённым предложением ( с союзом «потому что», «чтобы»).	1ч		
<i>Текст.</i>			<b>5 ч.</b>		
95	Восстановление деформированного текста.	Закрепить умение определять последовательность частей в повествовательном тексте.	1ч		

96	Восстановление текста с пропущенными словами.	Закрепить умение определять тему текста, умение точно употреблять слова в тексте.	1ч		
97	Пересказ текста по вопросам.	Формировать умение связно излагать текст, используя опорные слова.	1ч		
98	Пересказ текста по плану.	Закреплять умение создавать повествовательный текст, последовательно излагать части рассказа.	1ч		
99	Занимательная логопедия.		1ч		
<b>Обследование.</b>			<b>3 ч.</b>		
100	Фронтальное обследование.		1ч		
101	Фронтальное обследование.		1ч		
102	Фронтальное обследование.		1ч		

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся**

**4 класс**

Учащиеся должны уметь:

- различать пары звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство,
- различать буквы, имеющие кинетическое сходство,
- ставить ударение,
- строить слоговую и побуквенную схему слова,
- выделять родственные слова из текста.

Учащиеся должны знать:

- алфавит,
- название букв,
- парные звонкие и глухие согласные,
- твердые и мягкие согласные (гласные которые их образуют),

- как проверить безударную гласную в корне слова,
- знать вопросы к словам (предметам, действиям и признакам).

#### **Материально-техническое и информационное обеспечение**

Как необходимое условие реализации программы в логопедическом кабинете создан и пополняется информационно-методический фонд, состоящий из методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности учителя-логопеда, наглядных пособий, мультимедийных материалов, а также:

1. Материалы для диагностики речевых нарушений
2. Компьютерные коррекционные «Мерсибо», «Игры для тигры», «Баба-Яга учится читать», «Сенсорик»
3. Дидактические игры и пособия для развития и формирования фонематического слуха.
4. Дидактические игры и пособия для коррекции устной и письменной речи:
  - Касса букв и слогов.
  - Разрезные азбуки, таблицы слогов.
  - Тетради, ручки, карандаши.
  - Трафареты.
  - Материал для формирования кинестетического образа букв (природный материал, наждачная бумага, палочки, шнур, пластилин и т.п.).
  - Сигнальные карточки.
  - Разноцветные фишки, полоски для составления схем.
  - Разнообразный демонстрационный материал.
  - Серии сюжетных картин.
  - Логопедическое зеркало.
  - Логопедические зонды для постановки звуков.
  - Доска с набором магнитов.
5. Методическая справочная литература по логопедии .

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430465

Владелец Морозова Юлия Александровна

Действителен с 19.04.2024 по 19.04.2025