

## 2.2.2

Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

**Рабочая программа по предмету «Чтение» 5 класс**  
**Предметная область «Язык и речевая практика»**  
**Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения**  
**в 5 классе**

### **Личностные результаты**

развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;

понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;

способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;

способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;

умение строить сообщения в устной форме;

умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

умение формулировать собственное мнение;

способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты**

умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;

умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;

умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);

способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);

способность выделять главную мысль произведения;

способность участвовать в беседе;

умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;

способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам,

способность заучивать стихотворения наизусть;

способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Содержание учебного предмета «Чтение» в 5 классе *Примерная тематика чтения:*

#### **Устное народное творчество**

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

#### **Картины родной природы**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

#### **О животных**

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

#### **Из прошлого нашего народа**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели,

художники).

### **Спешите делать добро**

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

### **Из произведений зарубежных писателей**

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

#### **Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи.

Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

#### **Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

#### **Основные требования к умениям учащихся**

##### **1-й уровень (минимальный)**

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам.
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

##### **2-й уровень (достаточный)**

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.
-

Тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 5 классе (136 ч)

№ п/п	Кол-во	Тема	Виды работы
1	3	Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки.	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений
2	2	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста
3	1	Тофаларская сказка «Как наказали мелведя»	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам
4	1	Башкирская сказка «Золотые пуки»	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки
5	2	Русская народная сказка «Морозко»	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям
6	1	Русская народная сказка «Два	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке
7	1	Татарская сказка «Три дочери»	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки
8	1	Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации	Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащими» Работа с выставкой книг, дневников* внеклассного чтения, уголком вне классного чтения
9	5	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки)	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характер» внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке
10	5	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке
11	1	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения
12	1	Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм (выбор произведений на усмотрение	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Закрепление понятий «сказка», «волшебная сказка», «устное народное творчество», выявление различий между произведениями малых народных форм (пословица, поговорка, потешка, считалка, загадка). Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
13	1	Г. Скребницкий. «Июнь»	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки.

14	1	И. Суриков. «Ярко солнце светит...»	Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
15	3	А. Платонова. «Июльская гроза»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа- рассуждения о девочке.
16	1	А. Прокофьев. «Берёзка»	Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
17	- 1	Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату...»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением
18	1	Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы». Внеклассное чтение рассказов о природе (выбор произведений на усмотрение учителя)	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
19	1	Г. Скребицкий. «Сентябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение
20	1	По И. Соколову-Мики-тову. «Золотая осень»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану
21	1	К. Бальмонт. «Осень»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть
22	1	Г. Скребицкий. «Добро пожаловать»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом
23	1	В. Астафьев. «Осенние	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение
24	1	И. Бунин. «Первый снег»	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть

25	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений
26	2	Ю. Яковлев. «Колючка»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа
27	1	Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.
28	2	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа
29	2	В. Медведев. «Фосфорический мальчик»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом
30	2	Л. Воронкова. «Дорогой подарок»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. 1 Выразительное чтение по ролям 1 Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Озаглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей
31	1	Я. Аким. «Твой друг»	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии
32	1	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. 1 Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость»
33	4	Басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет»	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя

34	1	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям
35	1	О. Бондарчук. «Слепой домик»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам
36	4	В. Осеева. «Бабка»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. I Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение I значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом
37	2	А. Платонов. «Сухой хлеб»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом
38	1	В. Распутин. «Люся»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ
39	1	В. Брюсов. «Труд»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде
40	1	Р. Рождественский. «Огромное небо»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершённого лётчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к лётчикам из произведения и поступку, который они совершили
1	4	1	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро» (по выбору учителя)
42	1	Обобщение по теме «Спешите делать добро»	Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
43	1	Ф. Тютчев. «Зима»	Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом
43	1	Ф. Тютчев. «Зима»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть

44	1	Г. Скребицкий. «Декабрь»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану
45	У	К. Бальмонт. «К зиме»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
46	1	Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»	Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица
47	1	С. Есенин. «Поёт зима...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка
48	1	С. Есенин. «Берёза»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
49 *	1	А. Пушкин. «Зимняя дорога»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы
50	1	Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима» Внеклассное чтение	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками
51	1	Г. Скребицкий. «Март»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение
52	1	А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
53	1	Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы»	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
54	1	Г. Скребицкий. «Весна-красна»	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ
55	1	Г. Скребицкий. «Грачи прилетели», «Заветный кораблик»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица

56	1	Г. Скребницкий. «В весеннем лесу»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
57	1	А. Толстой. «Весенние ручьи»	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения.
58	1	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.
59	1	А. Блок. «Ворона»	Работа над выразительным чтением. *Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.
60	1	Е. Серов. «Подснежник»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
61	1	И. Соколов-Микитов. «Весна»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
62	1	И. Бунин. «Крупный дождь в лесу»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование
63	1	С. Есенин. «Черёмуха»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
64	1	Я. Аким. «Весна весною о весне»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование
65	1	Обобщающий урок по теме «Весна» Внеклассное чтение	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
66	2	Н. Гарин- Михайловский. «Тёма и Жучка»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему
67	3	А. Толстой. «Желтухин»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица
68	2	К. Паустовский. «Кот Ворюга»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных
69	• 3	Б. Житков. «Про обезьянку»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета



70	1	Э. Асадов. «Дачники»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах
71	1	Ф. Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны»	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным
72	1	С. Михалков. «Будь человеком»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали
73	1	Внеклассное чтение Рассказы о животных (произведения по выбору учителя)	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
74	1	Обобщение по теме «О животных»	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся
75	3	О. Тихомиров. «На поле Куликовом»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе
76	2	По С. Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим
77	1	Н. Некрасов. «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья»
78	4	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки)	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе

79	2	Л. Жариков. «Снега, поднимайтесь метелью!»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка
80	1	Ю. Коринец. «У могилы неизвестного»	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение
81	1	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа (выбор произведений по усмотрению учителя)	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
82	1	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся
83	3	В. Гюго. «Гаврош» (отрывки)	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа
84	4	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок)	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа
85	3	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки
86	3	Г. Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок)	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.
87	1	Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся.
88	1	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей (выбор произведения на усмотрение педагога)	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.

## Рабочая программа по предмету «Русский язык» 5 класс Предметная область «Язык и речевая практика»

### Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для учащихся 5 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки РФ. - М.: Просвещение, 2017;
- Учебный план образовательной организации.

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

1. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. - М.: Просвещение, 2018. - 230 с.;
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 - 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2011;
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.

Данная рабочая программа ориентирована на *учебно-методический комплект*: Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Э.В. Якубовская, Н.Г. Галунчикова. - М.: Просвещение, 2019.

Изучение русского языка в 5 классе имеет *целью* развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности обучающихся с легкой степенью умственной отсталости.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих *задач*:

- формирование первоначальных навыков чтения и письма в процессе овладения грамотой;
- формирование элементарных представлений о русском языке как средстве общения и источнике получения знаний;
- использование письменной коммуникации для решения практикоориентированных задач;
- ознакомление с некоторыми грамматическими понятиями и формирование на этой основе грамматических знаний и умений;
- использование усвоенных грамматико-орфографических знаний и умений для решения практических (коммуникативно-речевых) задач;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, на которых используются различные *формы работы*: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

При проведении уроков русского языка предполагается использование следующих *методов*:

- методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- методов стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- методов контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;
- методов исследования (наблюдение, анкетирование);
- метода изучения продуктов творчества (сочинений, результатов эстетического творчества).

### Общая характеристика учебного предмета

В системе образования учащихся с нарушением интеллекта учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом, но и средством обучения. Как средство познания действительности, русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка,

развивает его мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других дисциплин, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Программа по русскому языку в 5 классе имеет коммуникативную направленность. Основным направлением работы является развитие речи учащихся как средства общения и коррекции их мыслительной деятельности.

Данный вектор работы влияет на структуру и содержательную часть программы. Первостепенное внимание уделяется таким синтаксическим структурам, как предложение и текст, которые обеспечивают реализацию коммуникативной функции речи и возможность развернуто выразить мысли, точнее понимать высказывания других людей. Коммуникативная направленность обучения делает более продуктивным решение коррекционно-развивающих задач.

Реализация коммуникативного подхода предполагает некоторое смещение акцентов при обучении русскому языку детей с нарушением интеллекта. Работа над усвоением грамматических категорий и орфографических правил перестает быть самоцелью, она осуществляется в процессе формирования собственно речевых умений и навыков. Большое значение приобретает не только запоминание грамматической теории и орфографических правил («как называется», «как изменяется»), но и умение применять изученный грамматико-орфографический материал в устной и письменной форме в речевой практике.

Программа по русскому языку в 5 классе включает следующие разделы:

1. Звуки и буквы. Текст.
2. Предложение. Текст.
3. Слово. Текст.
4. Повторение.
5. Связная речь.

В области *фонетики* в 5 классе продолжается работа по звукобуквенному анализу. Раздел «Звуки и буквы. Текст» направлен на повторение материала. Большое внимание при этом уделяется фонетическому разбору. Дифференциация оппозиционных фонем (мягкие и твердые, звонкие и глухие согласные, раздельное и слитное произношение согласного и гласного в слоге) приобретает значение для практического усвоения смысловозначительной функции этих звуков и слогов, для обработки четкости произносительных навыков, интонационной выразительности устного высказывания.

В области *морфологии*, изучая раздел «Слово», учащиеся овладевают законами образования слов, подбирают однокоренные слова, наблюдают за единообразным написанием гласных и согласных в корне слова, а затем в приставках и суффиксах. Учащиеся группируют слова по различным грамматическим признакам: предметность, признак, действие. Внимание обучающихся обращается на слова с противоположным и близким значением, на лексемы, сходные по звучанию, но разные по значению (*глиняный — глинистый, экскаватор — эскалатор*), на составление и употребление слов с различным эмоционально-оценочным оттенком (*дом — домик, дом — домище*), на использование слова в контексте художественного образа (*солнышко смеется*). Учащихся следует обучать точному выбору слов для выражения мысли, их применению в предложении и тексте.

Каждая тема, связанная с усвоением частей речи, включает работу по дифференциации грамматических и семантических признаков, что создает условия для предупреждения ошибок в смешении грамматических категорий, в их правильном использовании в речи, например, существительное и прилагательное со значением действия, их изменение и противопоставление глаголу в словосочетании и предложении (*быстрый бег, беговая дорожка, бегать быстро*).

В программе большое место отводится работе со словосочетанием: составлению словосочетания различных форм (*красивое платье, писать письмо, играть на гитаре, весело смеяться*), подбору словосочетаний с прямым и переносным значением (*прямая дорога — прямой характер*), поиску синонимичных пар (*вишневый сок и сок из вишни*), умению использовать словосочетания в качестве строительного материала целостной структуры предложения. Включение в программу данной языковой единицы обогащает и конкретизирует словарь учащихся, помогает лучше понять образные средства языка, способствует развитию творческого мышления.

*Коммуникативно-речевая направленность* обучения русскому языку наиболее полно реализуется в разделе «Предложение». В 5 классе особое внимание следует уделить точному интонированию предложений, выделению в них логического центра. Учащиеся наблюдают за изменением смысла высказывания в зависимости от переноса логического ударения с одного слова на другое.

С помощью осваиваемых языковых средств (*части речи, словосочетание, предложение*) пятиклассники обучаются конструировать разнообразные тексты. Через все разделы программы проходит идея ознакомления учеников с некоторыми закономерностями построения монологического высказывания. Как показывает практика, без специального обучения учащиеся не могут овладеть связной речью, опираясь только на интуитивный уровень осознания этих закономерностей. Они

должны поэтапно освоить в практической деятельности основные законы структурирования текста.

У учащихся 5-х классов формируются следующие умения:

- определять тему и главную мысль готового текста на основе решения вопроса, о ком или о чем говорится в тексте (тема), что является главным о предмете темы (основная мысль);
- выделять ведущую мысль, заключенную в заголовке или в отдельном предложении текста;
- выбирать заголовки к тексту, отражающие его тему или основную мысль, из ряда предложенных учителем;
- с помощью учителя или самостоятельно находить в тексте речевые недочеты: исправлять нарушения в логике и последовательности высказывания; в неточном употреблении слов, в их неоправданном повторе, в нарушении границ предложений, в неверном использовании языковых средств связи.

Разнообразные *виды работ на уроках связной письменной речи*, которые рекомендуется проводить один раз в месяц, выделены в самостоятельный раздел. Отработанный на уроках грамматики тип текста, его жанр служат основой для выбора видов работы на этих уроках.

Приоритеты речевой деятельности над собственно языковой потребовали некоторых изменений в содержании грамматического и орфографического материала для большего приближения к речевой практике. С этой целью большое внимание уделяется значению языковых единиц, их правильному употреблению в речи.

Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний. В частности, проверка орфограмм подчиняется единому принципу: нахождение проверочных слов, где орфограмма находится в сильной позиции (безударные гласные под ударением, сомнительные согласные перед гласными). Большую роль в систематизации знаний и умений учащихся, в правильном решении орфографических задач приобретает работа по подбору групп однокоренных слов, наблюдению за единообразным написанием орфограмм во всех родственных словах.

Итоговые *контрольные работы* проводятся после изучения отдельных тем программы, а также в конце учебной четверти, полугодия, года.

Программный материал расположен *концентрически*: основные части речи, обеспечивающие высказывание (имя существительное, имя прилагательное, глагол), включены в содержание 5 и последующих классов с постепенным наращиванием сведений по каждой из названных тем.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Русский язык» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по предмету «Русский язык» в 5 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 136 часов в год, т.е. 4 часа в неделю (34 учебных недели).

Возможно увеличение до 5 часов в неделю, т.е. 170 часов в год, за счет добавления 1 часа из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

#### *Тематический план предмета «Русский язык» для 5 класса (136 часов)*

Раздел	Количество часов				
	I четвер	II четвер	III четвер	IV четвер	За год
Звуки и буквы. Текст.	17				17
Предложение. Текст.	16				16
Слово. Текст. Состав слова. Части речи.	3	27 1	40	11	30 52
Предложение. Текст.				11	11
Повторение				10	10

	36	28	40	32	136
--	----	----	----	----	-----

#### Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися рабочей программы, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

*Личностные результаты* освоения учебной программой по предмету «Русский язык» для учащихся 5 класса включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

На уроках русского языка будут формироваться следующие личностные результаты:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

*Предметные результаты* включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для учебного предмета «Русский язык», характеризуют опыт по получению нового знания, достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и должны отражать:

- 1) формирование интереса к изучению русского языка;
- 2) коммуникативно-речевые умения, необходимые для обеспечения коммуникации в различных ситуациях общения;
- 3) овладение основами грамотного письма;
- 4) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

Готовность применения предметных результатов определяют два уровня: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Предполагается, что к концу обучения в 5 классе учащиеся будут иметь:

##### Минимальный уровень:

- списывать текст целыми словами, структурно сложные слова — по слогам;
- писать под диктовку текст, с предварительным разбором изученных орфограмм;
- участвовать в обсуждении темы и идеи текста;
- подбирать однокоренные слова с помощью учителя;
- проверять безударные гласные, сомнительные согласные на основе изменения формы слова (с помощью учителя);
- учиться пользоваться школьным орфографическим словарем под руководством учителя.

##### Достаточный уровень:

- списывать текст целыми словами и словосочетаниями, структурно сложные слова — по слогам;
- писать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами (40 - 45 слов);
- участвовать в обсуждении темы текста, в выделении основной мысли;
- коллективно составлять текст и записывать его под руководством учителя (до 50 слов);
- подбирать однокоренные слова, разбирать слова по составу с помощью учителя;

- различать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по вопросам, с опорой на таблицу;
- находить решение орфографической задачи (с помощью учителя);
- пользоваться школьным орфографическим словарем под руководством учителя.

Для проверки усвоения программного материала можно использовать контрольно-измерительные материалы, предложенные в *Приложении 1*.

В качестве примера в *Приложении 2* представлены контрольные диктанты и проверочные работы.

Изучение предмета «Русский язык» в 5 классе направлено на формирование следующих

базовых учебных действий.

*Личностные учебные действия*

- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;
- уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу;
- проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
- оказывать помощь сверстникам и взрослым;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны.

*Коммуникативные учебные действия*

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

*Регулятивные учебные действия*

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

*Познавательные учебные действия*

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале при установлении аналогии между частями слова, частями речи, в работе с предложением;
- использовать в деятельности межпредметные знания для формирования грамматико-орфографических умений, для решения коммуникативно-речевых практических задач.

Диагностика БУДов проводится в соответствии с «Программой формирования базовых учебных действий», реализуемой в образовательной организации.

### **Содержание учебного предмета «Русский язык» в 5 классе**

*Раздел 1. «Звуки и буквы. Текст»*

*Тема 1. Повторение. Звуки и буквы. Текст.*

Звуки речи: гласные и согласные. Характеристика гласных (слобообразующая роль, ударные и безударные) и согласных (мягкие — твердые, звонкие — глухие). Буквенная азбука — алфавит. Установление несовпадения звука и буквы в слове. Знакомство с орфографическим словарем

*Тема 2. Мягкие и твердые согласные перед и, е, ю, я* Дифференциация мягких и твердых согласных. Обозначение мягкости согласных на письме буквами *ь, е, ё, ю, я*.

### Тема 3. Мягкий знак

Разделительный ь. Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь Дифференциация слитного и раздельного произношения согласных и гласных в слогах (ля — лья). Употребление ь как показателя раздельного произношения согласного и гласного.

Тема 4. Различение текста и не текста Различение отдельных предложений от текста. Озаглавливание текста.

Тема 5. Парные звонкие и глухие согласные, их правописание на конце слова Дифференциация звонких и глухих согласных. Установление несоответствия звука и буквы. Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова.

Тема 5. Ударные и безударные гласные Соответствие звука и буквы под ударением и несоответствие в безударной позиции. Введение термина *орфограмма*. Проверка написания безударной гласной. Непроверяемые безударные гласные.

Тема 6. Определение темы текста Определение темы текста. Заголовок. Выделение основной мысли.

### Раздел 2. «Предложение. Текст»

Тема 1. Отличие предложения от текста Отличие предложения от текста (с помощью предложения можно выразить мысль, с помощью текста — развить ее в двух и более предложениях).

Деление текста на предложения. Границы предложений. Установление последовательности предложений в тексте. Связь предложений в тексте.

Тема 2. Предложение как единица речи Смысловая и интонационная законченность предложения. Наблюдения за знаками в конце предложения (точка, вопросительный знак, восклицательный знак). Связь слов в предложении.

Тема 3. Главные и второстепенные члены предложения.

Определение подлежащего и сказуемого с помощью вопросов (кто? что? что делает? что делал? что сделает?) Выделение в предложении главных членов и второстепенных членов предложения

### Раздел 3. «Слово. Текст»

#### Состав слова

Тема 1. Корень и однокоренные слова Нахождение общей части в родственных словах, подбор однокоренных слов, общее и различия в значении однокоренных слов. Включение однокоренных слов в предложения.

Тема 2. Окончание

Окончание - изменяемая часть слова. Связь слов в предложении с помощью окончания.

Тема 3. Приставка

Приставка как часть слова. Наблюдение за изменением значения слова в зависимости от приставки. Составление словосочетаний, противоположных по значению (*пришел на стадион — ушел со стадиона*). Приставка и предлог. Их различие. Разделительный ь в словах с приставками.

Тема 4. Суффикс

Суффикс как часть слова. Изменение значения слова в зависимости от суффикса.

Суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением (*-оньк* ----- *еньк-*, *-ушк* ----- *юшк-*, *-ик-* и др.).

Тема 5. Правописание безударных гласных в корне слова Правописание проверяемых безударных гласных в корнях слов путем изменения формы слова или подбора однокоренных слов. Наблюдение за единообразным написанием орфограмм в ряду однокоренных слов. Проверяемые и проверочные слова в группе однокоренных слов.

Тема 6. Правописание звонких и глухих согласных в корне слова Правописание проверяемых звонких и глухих согласных в корнях слов путем изменения формы слова или подбора однокоренных слов. Наблюдение за единообразным написанием орфограмм в ряду однокоренных слов.

Тема 7. Непроверяемые написания в корне слова Непроверяемые безударные гласные.

Непроизносимые согласные в корне. Составление словаря слов с непроизносимыми согласными, размещение их по алфавиту. Двойные согласные в корне. Составление словаря с двойными согласными в корне. Наблюдение за единообразным написанием орфограмм в ряду однокоренных слов.

#### Части речи

Тема 1. Названия предметов, действий, признаков Употребление разных частей речи в предложении и тексте.

Тема 2. Понятие о частях речи.



Существительное. Глагол. Прилагательное.

Части речи. Имя существительное, имя прилагательное, глагол. Их значение и вопросы как средство для выявления этих частей речи. Различение частей речи по вопросам и значениям. Употребление разных частей речи в предложении и тексте.

Тема 3. Имя существительное. Значение существительных в речи.

Значение в речи. Разделение существительных на слова различных смысловых категорий: люди, их профессии, животные, растения, явления природы, состояния и т. д.

Существительные, близкие (предмет один, а слов много) и противоположные по значению. Упражнения в подборе синонимов и антонимов. Образование сравнительных оборотов с союзом *как* (один предмет похож на другой: *глаза, как бусинки*).

Тема 4. Имена существительные одушевленные и неодушевленные Имена существительные одушевленные и неодушевленные, различение их с помощью вопросов «кто это?», «что это?».

Тема 5. Имена существительные собственные и нарицательные Имена собственные и нарицательные, различение имен предметов.

Различение имен нарицательных и собственных, делать вывод о правилах правописания имен собственных. Правописание имен собственных.

Тема 6. Текст. Тема и основная мысль в тексте Определение темы текста. Выделение основной мысли. Отличие предложения от текста.

Тема 7. Изменение имен существительных по числам Понятие о единственном и множественном числе. Употребление существительных в единственном и множественном числе. Изменение существительных по числам.

Тема 8. Род существительных Понятие «рода». Существительные мужского, женского, среднего рода. Различение существительных по родам.

Тема 9. Существительное. Закрепление знаний Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Изменение существительных по числам. Различение существительных по родам.

Тема 10. Имя прилагательное. Значение прилагательных в речи

Значение в речи (оценить предмет, определить его качественные стороны). Признаки, обозначаемые прилагательными: цвет, размер, форма, вкус, материал, из которого сделан предмет, его оценочная характеристика.

Упражнения в образовании прилагательных от существительных.

Прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Использование имен прилагательных для выражения сравнения (*ласковый, как котенок*), художественных определений (*синее море*), переносного значения (*грозные тучи*).

Выделение из текста словосочетаний существительных с прилагательными и коллективное восстановление текста по опорным словосочетаниям

Тема 11. Изменение прилагательных по родам Род прилагательных. Его зависимость от рода имен существительных. Окончания имен прилагательных мужского, женского и среднего родов.

Подбор к существительным нескольких прилагательных по смыслу. Их согласование с существительным.

Тема 12. Глагол. Значение глагола в речи Значение в речи. Семантические группы глаголов (глаголы движения, речи, мысли, труда, чувства).

Тема 13. Изменение глаголов по временам Употребление в речи глаголов различных временных категорий. Настоящее время глагола. Прошедшее время глагола. Будущее время глагола.

Тема 14. Текст. Отбор примеров и фактов для подтверждения основной мысли Выделение из текста глаголов и коллективное восстановление текста по опорным словам. Дополнение текста фактами, подтверждающими основную мысль, с опорой на картинку или вопросы.

Тема 15. Глагол. Закрепление знаний.

Семантические группы глаголов. Изменение глаголов по временам.

Раздел 4. «Предложение. Текст»

Тема 1. Главные и второстепенные члены предложения Главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды).

Постановка вопросов от главных членов к второстепенным членам.

Тема 2. Нераспространенное и распространенное предложения Распространение предложения. Использование структурных схем с изменением порядка слов в предложении.

Выделение из предложения словосочетаний. Постановка вопросов от главного слова к зависимому. Составление предложений с данным и словосочетаниями.

Тема 3. Однородные члены предложения Практическое знакомство с однородными членами предложения. Интонация перечисления. Дополнение предложений

однородными членами.

Тема 4. Интонация предложений Точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения.

Выделение вопросительных слов в предложении. Составление вопросительных предложений с данными вопросительными словами и без них. Правильное интонирование.

Упражнения в составлении восклицательных предложений. Интонация в восклицательном предложении.

Тема 5. Составление диалогов Составление диалогов (с опорой на картинку, текст, ситуацию). Определение речевых задач диалога: хотим узнать (спрашиваем), хотим сообщить (отвечаем, рассказываем).

Логическое ударение в предложении (усиление голоса на отдельном слове или словосочетании). Наблюдение за изменением смысла предложения в зависимости от перемены места логического ударения. Паузы в связи со знаками препинания.

Тема 6. Структура текста

Части текста, красная строка. Расположение частей текста в соответствии с данным планом, деление текста на части по данному плану, связь частей и предложений в тексте с помощью слов *однажды, вдруг, как-то раз*. Работа с деформированным текстом.

Раздел 5. «Повторение»

Тема 1. Состав слова

Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов путем изменения формы слова или подбора однокоренных слов. Непроверяемые безударные гласные. Составление словаря слов с непроизносимыми согласными. Размещение слов по алфавиту.

Тема 2. Имя существительное

Имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные. Большая буква в именах собственных. Изменение имен существительных по числам. Род имен существительных. Изменение существительных по падежам (склонение).

Тема 3. Имя прилагательное

Признаки, обозначаемые прилагательными: цвет, размер, форма, вкус, материал, из которого сделан предмет, его оценочная характеристика. Упражнения в образовании прилагательных от существительных.

Выделение из текста словосочетаний существительных с прилагательными.

Род прилагательных.

Подбор к существительным нескольких прилагательных по смыслу. Упражнения в подборе прилагательных для описания предмета

Тема 4. Глагол

Семантические группы глаголов (глаголы движения, речи, мысли, труда, чувства). Изменение глаголов по временам.

Тема 5. Предложение

Смысловая и интонационная законченность предложения Точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения.

Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения.

Тема 6. Текст

Определение темы текста. Выделение основной мысли. Отличие предложения от текста.

Деление текста на предложения. Связь предложений в тексте. Выделение опорных слов в тексте.

Расположение частей текста в соответствии с планом. Работа с деформированным текстом.

Раздел 6. «Связная речь»

Тема 1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок

Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картинок с обсуждением темы, средств связи предложений и частей текста.

Озаглавливание текста в связи с выделенной темой. Запись текста на доске и в тетрадах.

Тема 2. Свободный диктант

Озаглавливание текста с отражением его темы. Выделение опорных слов из каждой части. Наблюдение за изобразительными средствами языка. Коллективная запись каждой части с опорой на выделенные слова.

Тема 3. Изложение текста по плану и опорным словам

Коллективное изложение зрительно воспринимаемого текста по данному плану и опорным словам. Обсуждение темы и основной мысли. Отражение в заголовке идеи текста. Наблюдение за средствами связи и образными словами, использование их в качестве опорных слов. Запись текста на доске и в тетрадах.

Тема 4. Составление рассказа по сюжетной картинке

Составление рассказа по сюжетной картинке и данному плану с обсуждением темы, структуры текста, отбором словаря, построением предложений, использованием средств связи между ними. Озаглавливание рассказа. Коллективная запись начала рассказа с последующим самостоятельным воспроизведением частей текста (наиболее простых).

Тема 5. Изложение текста, воспринятого на слух

Коллективное изложение текста, воспринятого на слух. Запись текста на доске и в тетрадах.

Тема 6. Свободный диктант

Свободный диктант. Озаглавливание текста. Выделение опорных слов и средств связи из каждой части. Самостоятельная запись каждой части. Использование изобразительных средств языка.

Тема 7. Изложение текста, воспринятого на слух по плану, опорным словам

Изложение текста, воспринятого на слух, по плану, опорным словам и выделенным из текста средствам связи предложений. Самостоятельная запись основной части.

Тема 8, 9. Составление текста письма

Составление текста письма к родственникам (друзьям). Анализ структуры письма. Отбор содержания и речевых средств для основной части письма. Коллективная запись на доске и в тетрадах.

Словарные слова, изучаемые в 5 классе Адрес, аккуратно, берег, беседа, библиотека, благодарю, вместе, внезапно, герой, граница, диалог, до свидания, жалеть, желтый, забота, здравствуй, идти, иней, каникулы, килограмм, коллекция, конверт, конструктор, корабль, Красная площадь, космос, космонавт, лестница, лягушка, минута, область, облако, огромный, однажды, отряд, охрана, пассажир, победа, природа, салют, свобода, случай, столица, телефон, телевизор, ураган, человек, черный (48 слов)

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся  
(136 часов)**

№ п/п	Раздел/тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Звуки и буквы. Текст	- слушать объяснение учителя;	17
1	Повторение. Звуки и буквы. Текст	- выполнять действия по инструкции учителя;	1
2	Звуки речи: гласные и согласные. Алфавит	- выполнять задания по образцу;	1
3	Гласные и согласные. Несовпадение звука и буквы в слове	- выполнять самопроверку, взаимопроверку;	1
4	Твердые и мягкие согласные перед И, Е, Ю, Я	- осуществлять самооценку;	1
5	Мягкий знак (ь) на конце и в середине слова	- находить необходимую информацию в учебнике, словаре;	1
6	Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь)	- оперировать терминами «звук», «буква», «гласный», «согласный», «орфограмма»;	1
		- устанавливать соответствие между количеством гласных и слогов;	1
		- делить слова на слоги;	1
		- образовывать новые слова;	1
		- различать мягкие и твердые, звонкие и глухие согласные на слух;	1
		- обозначать мягкость согласных на письме буквами ь, е, ё, ю, я, и;	1
		- писать слова с разделительным мягким знаком;	1
		- ставить ударения в словах, различать ударные и безударные гласные;	1

7	Различение текста и не текста	- подбирать проверочные слова; - различать текст и несколько отдельных предложений;	1
8	Парные звонкие и глухие согласные, их правописание на конце слова	- читать текст; - определять тему текста; - озаглавливать текст;	1
9	Ударные и безударные гласные в слове	- выделять основную мысль текста;	1
10	Проверка безударных гласных в слове	- делить текст на части; - списывать текст;	2
11	Текст. Определение темы текста. Заголовок	- записывать под диктовку слова и предложения. - составлять рассказ по сюжетной картинке и данному плану с обсуждением темы,	1
12	Звуки и буквы. Закрепление знаний	структуры текста, отбором словаря, построением предложений; - использовать средства связи между ними - озаглавливать рассказ;	1
13	Контрольный диктант № 1 «Звуки и буквы. Текст»	- коллективная запись начала рассказа с последующим самостоятельным воспроизведением частей текста (наиболее простых);	1
14	Работа над ошибками. Закрепление знаний по теме «Звуки и буквы. Текст».	- запомнить и уметь перечислить все адресные данные; - тренироваться в записи адресов.	1
15	Деловое письмо. Адрес		1
16	Коллективное составление рассказа по серии картинок	- коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картинок с обсуждением темы, средств связи предложений и частей текста; - озаглавливать текст в связи с выделенной темой; - записывать текст на доске и в тетрадах.	1
II	Предложение. Текст.		16
1	Выражение в предложении законченной мысли	- слушать объяснение учителя; - выполнять действия по инструкции учителя;	1
2	Распространение предложений	- выполнять задания по образцу; - выполнять самопроверку, взаимопроверку;	1
3	Порядок слов в предложении	- осуществлять самооценку; - находить необходимую информацию в учебнике, словаре;	1
4	Связь слов в предложении	- оперировать терминами «главные члены предложения», «второстепенные члены предложения», «подлежащее», «сказуемое»;	1
5	Главные члены предложения. Сказуемое	- оперировать терминами «повествовательное предложение», «вопросительное предложение», «восклицательное предложение»;	1
6	Главные члены предложения. Подлежащее	- устанавливать связь слов в предложении при помощи вопросов; - определять границы предложений;	1
7	Второстепенные члены предложения	- находить главные и второстепенные члены предложения; - распространять предложения; - определять вид предложения по интонации на слух и в произношении;	1

8	Текст. Отличие предложения от текста. Деление текста на	- устанавливать последовательность предложений в тексте; - читать текст; - определять тему текста;	1
9	Наблюдение за знаками препинания в конце предложений.	- озаглавливать текст; - выделять основную мысль текста; - делить текст на части, предложения;	1
10	Вопросительные предложения	- списывать текст;	1
11	Восклицательные предложения	- записывать под диктовку слова, предложения, текст;	1
12	Повествовательные, вопросительные и восклицательные	- перечислить все адресные данные;	1
13	Предложение. Закрепление знаний	- уметь располагать все адресные данные в нужной последовательности.	1
14	Контрольный диктант № 2 «Предложение. Текст».		1
15	Работа над ошибками. Закрепление знаний по теме «Предложение. Текст».		1
16	Деловое письмо. Адрес	- перечислить все адресные данные, которые необходимо указывать в почтовых отправлениях; - уметь располагать адресные данные в нужной последовательности.	1
III	Слово. Текст		
3.1	Состав слова		30
1	Корень и однокоренные слова	- слушать объяснение учителя; - выполнять действия по инструкции учителя; - выполнять задания по образцу;	1
2	Общее и различия в значении однокоренных слов	- выполнять самопроверку, взаимопроверку; - осуществлять самооценку; - находить необходимую информацию в учебнике,	1
3	Включение однокоренных слов в предложения	словаре; - оперировать терминами «корень», «однокоренные слова», «окончание», «приставка»;	1
4	Окончание изменяемая часть слова	«состав слова», «часть слова»; - подбирать однокоренные слова	1
5	Установление связи между словами с помощью окончания	- составлять предложения с однокоренными словами; - образовывать слова с новым значением при помощи приставок и суффиксов;	1
6	Приставка как часть слова	- образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением;	1

7	Изменение значения слова в зависимости от приставки	- изменять форму слова для проверки безударной гласной в корне; - связывать слова в предложении при помощи	1
8	Приставка и предлог	изменения окончаний;	1
9	Суффикс как часть слова	- подбирать проверочные слова; - запоминать слова с непроверяемыми гласными и	1
10	Изменение значения слова в зависимости от суффикса	согласными в корне (словарные слова); - изменять форму слова для проверки парных звонких и глухих согласных в корне;	1
11	Изменение формы слова для проверки безударной гласной в корне	- разбирать слова по составу; - читать текст; - выделять основную мысль текста; - выбирать заголовок;	1
12	Единообразное написание гласных в корне однокоренных слов	- списывать текст; - записывать под диктовку слова, предложения, текст.	1
13	Слово-корень с ударной гласной		1
14	Проверяемые и проверочные слова в группе однокоренных слов		1
15	Проверка безударных гласных в корне слова		2
16	Изменение формы слова для проверки парных		1
17	Единообразное написание парных звонких и глухих согласных в корне		1
18	Проверка парных звонких и глухих согласных в корне слова		1
19	Проверяемые гласные и согласные в корне		2
20	Непроверяемые написания в корне слова		2
21	Единообразное написание корня в группе однокоренных слов		1
22	Состав слова. Закрепление знаний		2
23	Контрольный диктант № 3 «Состав слова»		1

24	Работа над ошибками. Закрепление знаний по теме «Состав слова».		1
25	Деловое письмо. Поздравление	- писать поздравительные открытки по общепринятому плану, соблюдая правильное расположение частей текста поздравления.	1
26	Составление рассказа по сюжетной картинке и данному плану.	- определять последовательность предложений; - составлять план текста; - определять основную мысль текста; - озаглавливать текст с отражением его темы; - коллективно записывать каждое предложение с опорой на план.	1
3.2	Части речи. Текст		52
1	Названия предметов, действий признаков	- слушать объяснение учителя; - выполнять действия по инструкции учителя;	1
2	Понятие о частях речи. Существительное	- выполнять задания по образцу;	1
3	Глагол	- выполнять самопроверку, взаимопроверку;	1
4	Прилагательное	- осуществлять самооценку;	1
5	Различение частей речи по вопросам и значениям	- находить необходимую информацию в учебнике, словаре; - оперировать терминами «часть речи», «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол»;	2
6	Употребление разных частей речи в предложении и тексте	- различать части речи по вопросам и значению; - читать предложения;	1
7	Контрольный диктант № 4 «Части речи»	- записывать предложения; - определять к какой части речи относятся слова в предложении.	1
8	Работа над ошибками. Закрепление знаний по теме «Части речи»		1
9	Имя существительное. Значение существительных в предложении	- слушать объяснение учителя; - выполнять действия по инструкции учителя;	1
10	Одушевленные и неодушевленные существительные	- выполнять задания по образцу; - выполнять самопроверку, взаимопроверку; - осуществлять самооценку;	1
11	Собственные и нарицательные существительные	- оперировать терминами существительные «одушевленные» и «неодушевленные», существительные «собственные» и «нарицательные», «род», «число имен существительных», «падеж», «склонение»;	1
12	Правописание имен собственных	- определять грамматические признаки имен существительных;	1
13	Текст. Тема и основная мысль текста	- изменять имена существительные по числам, по падежам; - ставить имена существительные в начальную форму;	1
14	Контрольный диктант №5 «Правописание имен собственных»	- определять падеж имен существительных; - различать имена существительные мужского, женского и среднего рода;	1

15	Изменение существительных по числам. Понятие единственного	<ul style="list-style-type: none"> <li>- запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными в корне (словарные слова);</li> <li>- слушать текст диктанта;</li> <li>- определять тему текста;</li> <li>- выделять основную мысль текста;</li> <li>- записывать текст под диктовку.</li> </ul>	1
16	Употребление существительных в единственном и		1
17	Изменение существительных по		1
18	Род существительных. Знакомство с понятием пола	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать объяснение учителя;</li> <li>- выполнять действия по инструкции учителя;</li> <li>- выполнять задания по образцу;</li> <li>- выполнять самопроверку, взаимопроверку;</li> <li>- осуществлять самооценку;</li> <li>- находить необходимую информацию в учебнике, словаре;</li> <li>- оперировать терминами существительные «одушевленные» и «неодушевленные», существительные «собственные» и «нарицательные», «род», «число имен существительных», «падеж», «склонение»;</li> </ul>	1
19	Существительные мужского пола		1
20	Существительные женского пола		1
21	Существительные среднего пола		1
22	Различение существительных по		1
23	Существительное. Закрепление знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять грамматические признаки имен существительных;</li> <li>- изменять имена существительные по числам, по падежам;</li> <li>- ставить имена существительные в начальную форму;</li> <li>- определять падеж имен существительных;</li> <li>- различать имена существительные мужского, женского и среднего рода;</li> <li>- запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными в корне (словарные слова);</li> <li>- слушать текст диктанта;</li> <li>- определять тему текста;</li> <li>- выделять основную мысль текста;</li> <li>- записывать текст под диктовку.</li> </ul>	1
24	Контрольный диктант № 6		1
25	Работа над ошибками. Закрепление знаний по теме «Имя существительное»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными в корне (словарные слова);</li> <li>- слушать текст диктанта;</li> <li>- определять тему текста;</li> <li>- выделять основную мысль текста;</li> <li>- записывать текст под диктовку.</li> </ul>	1
26	Деловое письмо. Поздравление	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тренироваться в написании поздравлений;</li> <li>- опираться на схемы частей поздравления</li> </ul>	1
27	Коллективное Изложение текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективно излагать текст, воспринятого на слух; составлять план текста;</li> <li>- записывать текст на доске и в тетрадях.</li> </ul>	1
28	Имя прилагательное. Значение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать объяснение учителя;</li> <li>- выполнять действия по инструкции учителя;</li> <li>- выполнять задания по образцу;</li> <li>- выполнять самопроверку, взаимопроверку;</li> <li>- осуществлять самооценку;</li> </ul>	1
29	Различение признаков, обозначаемых прилагательных		1



30	Зависимость рода прилагательных от рода существительных	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить необходимую информацию в учебнике, словаре;</li> <li>- оперировать терминами «имена прилагательные», «род имен прилагательных»;</li> <li>- различать имена прилагательные мужского, женского и среднего рода по вопросам;</li> <li>- задавать вопросы к именам прилагательным;</li> <li>- изменять имена прилагательные по родам;</li> <li>- запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными в корне (словарные слова);</li> <li>- слушать текст диктанта;</li> <li>- определять тему текста;</li> <li>- выделять основную мысль текста;</li> <li>- записывать текст под диктовку.</li> <li>- 1</li> </ul>	1	
31	Окончания прилагательных мужского рода		1	
32	Окончания прилагательных женского рода		1	
33	Окончания прилагательных среднего рода		1	
34	Окончания прилагательных мужского, женского и среднего рода		1	
35	Изменение прилагательных по полам		1	
36	Прилагательное. Закрепление знаний		1	
37	Контрольный диктант № 7 «Прилагательное»		1	
38	Работа над ошибками. Закрепление знаний по теме «Прилагательное»		1	
39	Деловое письмо. Записка.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- научиться правильно выделять в записке три части;</li> <li>- тренироваться в записи недостающих частей разных записок.</li> </ul>	2
40	- Глагол. Значение глагола в речи		<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать объяснение учителя;</li> <li>- выполнять действия по инструкции учителя;</li> </ul>	1
41	- Различение действий, обозначающих процесс		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять задания по образцу;</li> <li>- выполнять самопроверку, взаимопроверку;</li> </ul>	1
42	- Изменение глаголов по временам. Настоящее время глаголов		<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять самооценку;</li> <li>- находить необходимую информацию в учебнике, словаре;</li> <li>- оперировать терминами «глагол», «время глагола»;</li> </ul>	1
43	- Прошедшее время глаголов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени по вопросам;</li> <li>- изменять глаголы по временам;</li> </ul>	1	
44	Будущее время глаголов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными в корне (словарные слова);</li> </ul>	1	
45	Различение глаголов по временам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы к глаголам;</li> <li>- различать глаголы по значению;</li> </ul>	1	
46	Текст. Отбор примеров и фактов для подтверждения основной мысли	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять основную мысль текста;</li> <li>- записывать текст под диктовку;</li> <li>- составлять текст письма к родственникам (друзьям);</li> </ul>	1	
47	Глагол. Закрепление знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать структуру письма;</li> <li>- отбор содержания и речевых средств для основной части письма;</li> </ul>	1	

48	Контрольный диктант № 8 «Глагол»	- коллективная запись на доске и в тетрадях.	1
49	Работа над ошибками. Закрепление знаний по теме «Глагол»		1
50	Коллективное изложение текста, воспринятого на слух, по опорным словам и опорным	- излагать текст, воспринятый на слух, по плану, опорным словам и выделенным из текста средствам связи предложений; - самостоятельно записывать основную часть.	1
IV	Предложение. Текст		11
1	Главные члены предложения	- слушать объяснение учителя; - выполнять действия по инструкции учителя;	1
2	Второстепенные члены предложения	- выполнять задания по образцу; - выполнять самопроверку, взаимопроверку; - осуществлять самооценку;	1
3	Постановка вопросов от главных членов предложений к второстепенным членам	- находить необходимую информацию в учебнике, словаре; - оперировать терминами «однородные члены предложения», - устанавливать связь слов в предложении при помощи вопросов; - определять границы предложений;	1
4	Различение нераспространенных и распространенных	- находить главные и второстепенные члены предложения; - определять однородные члены предложения;	1
5	Распространение предложений	- различать распространенные и нераспространенные предложения; - распространять предложения; - определять тему текста;	1
6	Знакомство с однородными членами предложения	- выделять основную мысль текста; - записывать текст под диктовку;	1
7	Дополнение предложения однородными	- различать повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения; - составлять текст с опорой на картинку, текст, ситуацию;	1
8	Предложение. Закрепление знаний	- формулировать вопрос и ответ на поставленный вопрос; - определять логическое ударение в предложении;	1
9	Контрольный диктант № 9	- записывать текст диалога.	1
10	Работа над ошибками. Закрепление знаний по теме «Предложение. Текст»		1
11	Деловое письмо. Записка.	- познакомиться с разными по тематике записками; - выделять в записке три части; - тренироваться в составлении записок, разных по тематике сообщений, содержащихся в них.	1
V	Повторение		10
1	Повторение по теме «Состав слова»	- слушать объяснение учителя; - выполнять действия по инструкции учителя;	1

2	Повторение по теме «Существительное»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять задания по образцу;</li> <li>- выполнять самопроверку, взаимопроверку;</li> <li>- осуществлять самооценку;</li> <li>- находить необходимую информацию в учебнике, словаре;</li> <li>- подбирать однокоренные слова;</li> <li>- образовывать слова с новым значением при помощи приставок и суффиксов;</li> <li>- изменять форму слова при помощи изменения окончаний;</li> <li>- подбирать проверочные слова;</li> <li>- запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными в корне (словарные слова);</li> <li>- изменять форму слова для проверки парных звонких и глухих согласных в корне;</li> <li>- разбирать слова по составу;</li> <li>- определять род имен существительных, прилагательных;</li> <li>- определять время глагола;</li> <li>- находить главные и второстепенные члены предложения;</li> <li>- распространять предложения;</li> <li>- дополнять предложения однородными членами предложения;</li> <li>- распространять предложения;</li> <li>- определять тему текста;</li> <li>- выделять основную мысль текста;</li> <li>- записывать текст под диктовку.</li> <li>- составлять текст письма к родственникам (друзьям);</li> <li>- анализировать структуру письма;</li> <li>- отбирать содержание и речевые средства для основной части письма;</li> <li>- коллективно записывать на доске и в тетрадях.</li> </ul>	1
3	Повторение по теме «Прилагательное»		1
4	Повторение по теме «Глагол»		1
5	Повторение по теме «Предложение»		1
6	Повторение по теме «Текст»		1
7	Деловое письмо. Письмо		2
8	Контрольный диктант № 10 «Повторение изученного»		1
9	Работа над ошибками. Закрепление знаний по теме «Повторение изученного»		1

Методическое обеспечение программы

1. Диктанты по русскому языку для специальной (коррекционной) школы VIII вида: 5 - 7 кл.: Пособие для учителя / Сост. Е.Я. Кудрявцева. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
2. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т. В. Алышева, Г. В. Васенков, В. В. Воронкова и др.: Дрофа; Москва; 2009.
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2017.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5 -9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.
5. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 - 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2011.
6. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. - М.: Просвещение, 2018.
7. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Э.В. Якубовская, Н.Г. Галунчикова. - М.: Просвещение, 2019.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599.

**Рабочая программа по предмету «Математика» 5 класс**  
**Предметная область «Математика»**  
**Пояснительная записка**

Рабочая программа по математике для 5 класса составлена на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1.

В процессе обучения математике в V классе решаются следующие задачи:

—Дальнейшее формирование и развитие математических знаний и умений, необходимых для решения практических задач в учебной и трудовой деятельности; используемых в повседневной жизни;

—Коррекция недостатков познавательной деятельности и повышение уровня общего развития;

—Воспитание положительных качеств и свойств личности.

**Место курса «Математика» в учебном плане**

Предмет «Математика» относится к образовательной области «Математика», относится к обязательной части учебного плана.

В 5 классе из учебного плана выделяется 170 часов (5 часов в неделю).

**Планируемые личностные результаты в 5 классе:**

К личностным результатам освоения АООП в рамках предмета «Математика» относятся:

-проявление мотивации при выполнении отдельных видов на уроке математики, при выполнении домашнего задания.

-желание выполнить математическое задание правильно, с использованием знаковой символики в соответствии с данным образцом или пошаговой инструкцией учителя.

-умение понимать инструкцию учителя, высказанную с использованием математической терминологии, следовать ей при выполнении математического задания.

-умение воспроизвести в устной речи алгоритм выполнения математической операции (вычислений, измерений, построений) с использованием математической терминологии в виде отчета о выполненной деятельности (с помощью учителя)

-умение сформулировать элементарное умозаключение (сделать вывод) с использованием в собственной речи математической терминологии, и обосновать его (с помощью учителя)

-элементарные навыки межличностного взаимодействия при выполнении отдельных видов деятельности на уроке математики, доброжелательное отношение к учителю и одноклассникам.

-умение оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации; при необходимости попросить о помощи в случае возникновения затруднений в выполнении математического задания.

-умение корректировать собственную деятельность по выполнению математического задания в соответствии с замечаниями (мнением), высказанным учителем или одноклассниками, а также с учетом оказанной при необходимости помощи.

-знание правил поведения в кабинете математики, элементарные навыки безопасного использования инструментов (измерительных, чертёжных) при выполнении математического задания.

-элементарные навыки организации собственной деятельности по самостоятельному выполнению математической операции (учебного задания) на основе усвоенного пошагового алгоритма и самооценки выполненной практической деятельности, в том числе на основе знания способов проверки правильности вычислений, измерений, построений, и пр; умение осуществлять необходимые исправления в случае неверного выполнения задания.

-элементарные навыки самостоятельной работы с учебником математики, другими дидактическими материалами.

-понимание связи отдельных математических связей с жизненными ситуациями; умение применять математические знания для решения доступных жизненных задач (с помощью учителя) и в процессе овладения профессионально-трудовыми навыками на уроках обучения профессиональному труду(с помощью учителя)

-элементарные представления о здоровом образе жизни, бережном отношении к природе; умение использовать в этих целях усвоенные математические знания и умения

### **Базовые учебные действия.**

#### **Личностные учебные действия:**

осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;  
гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;  
адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;  
уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;  
активно включаться в общепользую социальную деятельность;  
осознанно относиться к выбору профессии;  
бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;

#### **Коммуникативные учебные действия:**

вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);  
слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;  
излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  
дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый незнакомый и т.п.);  
использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;  
использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

#### **Регулятивные учебные действия:**

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;  
осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;  
осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### **Познавательные учебные действия:**

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;  
использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;  
применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;  
использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Планируемые предметные результаты**

#### *Минимальный уровень:*

- Знание числового ряда 1-1000 в прямом порядке;
- Умение читать, записывать под диктовку числа в пределах 1000 (в том числе с использованием калькулятора);
- Счет в пределах 1000 присчитыванием разрядных единиц (1, 10, 100) и равными числовыми группами по 50 устно и с записью чисел;
- Определение разрядов в записи трехзначного числа, умение назвать их (сотни, десятки, единицы);
- Знание единиц измерения (мер) длины, массы, времени, их соотношений (с помощью учителя);
- Знание денежных купюр в пределах 1000 р.; осуществление размена, замены нескольких купюр одной;
- Выполнение сложения и вычитания двузначного числа с однозначным числом в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов устных и письменных вычислений; двузначного числа с двузначным числом в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов письменных вычислений;

- Выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 1000 без перехода через разряд и с переходом через разряд приемами письменных вычислений;
- Выполнение умножения чисел 10,100; деления 10Ю 100 без остатка;
- Выполнение умножения и деления чисел в пределах 1000 на однозначное число приемами письменных вычислений ( с помощью учителя), с использованием при вычислениях таблицы умножения на печатной основе (в трудных случаях);
- Знание обыкновенных дробей, умение их прочитать, записать;
- Выполнение решения простых задач на сравнение чисел с вопросами: « на сколько больше (меньше).?» (с помощью учителя); составных задач в два арифметических действия;
- Различение видов треугольников в зависимости от величины углов;
- Знание радиуса и диаметра окружности, круга.

#### *Достаточный уровень:*

- Знание числового ряда 1-1000 в прямом и обратном порядке; места каждого числа в числовом ряду в пределах 1000;
- Умение читать, записывать под диктовку числа в пределах 1000 (в том числе с использованием калькулятора);
- Счет в пределах 1000 присчитыванием, отсчитыванием разрядных единиц (1,10,100) и равными числовыми группами по 20, 200, 50 устно и с записью чисел;
- Знание класса единиц, разрядов в классе единиц;
- Умение получить трехзначное число из сотен, десятков, единиц; разложить трехзначное число на сотни, десятки и единицы;
- Умение сравнивать и упорядочивать числа в пределах 1000;
- Выполнение округления чисел до десятков, сотен;
- Знание римских цифр, умение прочитать и записать числа I- XII;
- Знание единиц измерения (мер) длины, массы, времени, их соотношений;
- Знание денежных купюр в пределах 1000 р.; осуществление размена, замены нескольких купюр одной;
- Выполнение преобразований чисел, полученных при измерении стоимости длины, массы (в пределах 1000);
- Выполнение сложения и вычитания двузначного числа с однозначным , двузначным числом в пределах 100 с переходом через разряд на основе приемов устных и письменных вычислений;
- Выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 1000 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с переходом через разряд приемами письменных вычислений с последующей проверкой;
- Выполнение умножения чисел 10,100; деления 10Ю 100 без остатка и с остатком;
- Выполнение умножения и деления чисел в пределах 1000 на однозначное число приемами письменных вычислений;
- Знание обыкновенных дробей, их видов, умение получить, обозначить, сравнить обыкновенные дроби;
- Выполнение решения простых задач на сравнение чисел с вопросами: «на сколько больше (меньше)..?» на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; составных задач в три арифметических действия (с помощью учителя);
- знание видов треугольников в зависимости от величины углов и длин сторон;
- умение построить треугольник по трем заданным сторонам с помощью циркуля и линейки;
- Знание радиуса и диаметра окружности, круга; их буквенных обозначений;
- Вычисление периметра многоугольника.

#### **Формы организации учебных занятий**

Индивидуальная, парная, индивидуально-групповая, учебная ситуация, практикум, урок первичного предъявления новых знаний или БУД, урок формирования первоначальных предметных навыков и БУД, овладения новыми предметными умениями, урок применения предметных ЗУН и БУД, урок-мастерская, урок-проект, урок-путешествие, урок-соревнование, урок-игра

#### **Содержание учебного предмета «Математика»**

	<p><b>Нумерация.</b>  Нумерация чисел в пределах 1000. Получение круглых сотен в пределах 1 000, сложение и вычитание круглых сотен. Получение трехзначных чисел из сотен, десятков, единиц, из сотен и десятков, из сотен и единиц. Разложение трехзначных чисел на сотни, десятки, единицы.  Разряды: единицы, десятки, сотни. Класс единиц.  Счет до 1000 и от 1000 разрядными единицами и числовыми группами по 2, 20, 200; по 5, 50, 500; по 25, 250 устно и с записью чисел. Изображение трехзначных чисел на калькуляторе.  Сравнение чисел, в том числе разностное, кратное (легкие случаи).  Определение количества разрядных единиц и общего количества сотен, десятков, единиц в числе. Римские цифры от I-XII/</p>
	<p><b>Единицы измерения и их соотношения.</b>  Величины (стоимость, длина, масса, ёмкость, время) и единицы их измерения. Единицы измерения стоимости: копейка (1 к.), рубль (1 р.). Единицы измерения длины: миллиметр (1 мм), сантиметр (1 см), дециметр (1 дм), метр (1 м), километр (1 км). Единицы измерения массы: грамм (1 г), килограмм (1 кг), центнер (1 ц), тонна (1 т). Единица измерения емкости – литр (1 л). Единицы измерения времени: секунда (1 с), минута (1 мин), час (1 ч), сутки (1 сут.), неделя (1 нед.), месяц (1 мес.), год (1 год), век (1 в.). Денежные купюры, размен, замена нескольких купюр одной. Соотношения между единицами измерения однородных величин. Преобразования чисел, полученных при измерении.</p>
	<p><b>Арифметические действия.</b>  Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 1000, их проверка. Работа на калькуляторе.  Умножение числа 100. Знак умножения (<math>\bullet</math>). Деление на 10, 100 без остатка и с остатком.  Устное умножение и деление круглых десятков, сотен на однозначное число (<math>40 \bullet 2</math>; <math>400 \bullet 2</math>; <math>420 \bullet 2</math>; <math>40 : 2</math>; <math>300 : 3</math>; <math>480 : 4</math>; <math>450 : 5</math>), полных двузначных и трехзначных чисел без перехода через разряд (<math>24 \bullet 2</math>; <math>243 \bullet 2</math>; <math>48 : 4</math>; <math>488 : 4</math> и т. п.). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания. Проверка правильности вычислений.  Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной, двумя мерами.</p>
	<p><b>Дроби</b>  Получение одной, нескольких долей предмета, числа, название, обозначение.  Обыкновенные дроби, числитель, знаменатель дроби. Дроби правильные и неправильные. Сравнение долей, сравнение дробей с одинаковыми числителями или знаменателями. Количество долей в одной целой. Сравнение обыкновенных дробей с единицей. Виды дробей.</p>
	<p><b>Арифметические задачи</b>  Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, на разностное и кратное сравнение. Задачи, содержащие отношения «больше на (в)...», «меньше на (в)...». Простые арифметические задачи на нахождение части от числа..</p>
	<p><b>Геометрический материал</b>  Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.  Периметр. Вычисление периметра треугольника, прямоугольника, квадрата.  Треугольник, его элементы. Построение треугольников по трем сторонам с помощью циркуля.  Диагонали прямоугольника и квадрата, их свойства.  Масштаб.  Геометрические формы в окружающем мире. Простые и составные задачи геометрического содержания, требующие вычисления периметра многоугольника</p>

**Тематическое планирование по «Математике» 5 класс (5 часа в неделю – 170 ч)**

№	Темы урока.
	<b>1 четверть 45 часов</b>

1	Занимательная математика.
2	Устная нумерация в пределах сотни.
3	Письменная нумерация в пределах сотни.
4	Сравнение целых чисел.
5	Линия, отрезок, луч.
6	Целые числа, полученные при измерении величин.
7	Сложение и вычитание двузначных чисел, без перехода через разряд.
8	Решение задач на нахождение суммы.
9	Решение задач на нахождение остатка
10	Виды ломаных линий.
11	Повторение таблицы умножения и деления
12	Решение простых арифметических задач на умножение и деление
13	Решение задач на увеличение и уменьшения числа на несколько единиц
14	Решение комбинированных примеров.
15	Построение ломаной линии по заданным длинам отрезков.
16	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин.
17	<b>Вводная контрольная работа.</b>
18	Работа над ошибками.
19	Нахождения неизвестного слагаемого.
20	Вычисление длины ломаной линии.
21	Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого.
22	Нахождение неизвестного уменьшаемого.
23	Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого.
24	Нахождение неизвестного вычитаемого.
25	Углы (виды и обозначение углов).
26	Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого.
27	Таблица разрядов, разрядные единицы.
28	Образование тысячи. Обозначение круглых сотен на письме
29	Чтение и запись трехзначных чисел, счет круглыми сотнями в прямом и обратном порядке.
30	Прямоугольник (элементы прямоугольника).
31	Повторение: сложение и вычитание трехзначных чисел без перехода через разряд.
32	<b>Контрольная работа за 1 четверть</b>
33	Анализ контрольной работы.
34	Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.
35	Квадрат. Элементы квадрата.
36	Округление чисел до десятков, сотен. Знак (приблизительно равно).
37	Решение комбинированных примеров.
38	Решение составных арифметических задач.
39	Округление чисел до сотен.
40	Сходство и различия прямоугольника и квадрата.



41	Римская нумерация. Обозначение чисел I – V. П/р по теме «Письменная нумерация чисел в пределах 1000».
42	«Линия, отрезок, луч».
43	Единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км. 1 км = 1 000 м. Соотношение единиц длины.
44	Единицы измерения массы: г, кг, ц, т. Соотношение единиц массы
45	Круг (радиус круга).
	<b>2 четверть      35 часов</b>
1	Сложение круглых десятков, сотен.
2	Вычитание круглых десятков, сотен.
3	Решение примеров вида 810-10
4	Решение примеров вида 200 +80
5	Периметр многоугольника.
6	Решение примеров вида 220-10
7	Решение примеров вида 250+40
8	Решение примеров вида 500+3.
9	Решение примеров вида 200+87, 135-35.
10	Вычисление периметра прямоугольника.
11	Решение примеров вида 340+2, 233-3.
12	Решение примеров вида 937+50, 576-20.
13	Сложение и вычитание без перехода через разряд.
14	Решение задач на нахождение суммы и остатка
15	Вычисление периметра квадрата.
16	Сложение трех слагаемых.
17	Порядок действий в примерах.
18	Проверка сложения вычитанием и наоборот.
19	Сложение полных трехзначных чисел с 0 в разрядах.
20	Вычисление периметра треугольника.
21	Повторение: сложение и вычитание чисел без перехода через разряд.
22	Повторение: нахождение неизвестного компонента.
23	<b>Контрольная работа за 2 четверть</b>
24	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками.
25	Треугольники. Название сторон.
26	Разностное сравнение чисел
27	Решение простых арифметических задач на разностное сравнение чисел.
28	Кратное сравнение чисел.
29	Решение задач на разностное и кратное сравнение чисел.
30	Различие треугольников по видам углов.
31	Разностное и кратное сравнение чисел.
32	Составление, чтение и решение примеров, используя математические термины.
33	Составление и решение задач по схемам и рисункам.
34	Решение примеров и задач.

35	Различие треугольников по длине сторон.	
		<b>3 четверть    50 часов</b>
1	Нахождение одной доли предмета числа.	
2	Нахождение нескольких доли предмета числа.	
3	Образование дробей.	
4	Числитель и знаменатель дробей.	
5	Различие треугольников по длинам сторон.	
6	Правильные и неправильные дроби.	
7	Решение задач на нахождение дроби от числа. П.р:"Обыкновенные дроби".	
8	Умножение 10, умножение на 10.	
9	Умножение 100, умножение на 100.	
10	Разносторонний треугольник (построение)	
11	Деление на 10 круглых десятков и сотен.	
12	Деление на 10 с остатком.	
13	Деление на 100 круглых сотен.	
14	Деление на 100 с остатком.	
15	Равнобедренный треугольник (построение).	
16	Замена крупных мер мелкими.	
17	Замена мелких мер крупными мерами	
18	Замена мелких мер крупными.	
19	Меры времени год.	
20	Равносторонний треугольник (построение).	
21	Умножение круглых десятков на однозначное число.	
22	Деление круглых десятков на однозначное число.	
3	Умножение и деление круглых сотен на однозначное число.	
24	Решение задач на умножение и деление круглых десятков и сотен на однозначное число.	
25	Построение треугольников.	
26	Решение задач на разностное и краткое сравнение.	
27	Умножение двузначных чисел на однозначное число без перехода через разряд.	
28	Деление двузначных чисел на однозначное число без перехода через разряд.	
29	Деление двузначных чисел на однозначное число без перехода через разряд	
30	Масштаб М 1:2, М 1:5.	
31	Решение составных арифметических задач.	
32	Контрольная работа: умножение и деление двузначных чисел на однозначное число.	
33	Работа над ошибками.	
34	Решение комбинированных примеров.	
35	Масштаб М 1:10, М 1:100.	
36	Решение задач на нахождение части от числа.	
37	Решение примеров типа: $120 \times 3$ .	
38	Решение примеров вида $280:2$ .	

39	Решение комбинированных примеров
40	Масштаб увеличения.
41	Составление и решение задач по краткой записи.
42	Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз
43	<b>Контрольная работа за 3 четверть.</b>
44	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками.
45	Масштаб в натуральную величину.
46	Проверка деления умножением
47	Решение примеров вида $369:3+123 \times 3$
48	Решение примеров вида $369:3 \times 2$
49	Составление, чтение и решение примеров, используя математические термины
50	Проверка действия умножения и наоборот
<b>4 четверть      40 часов</b>	
1	Умножение двузначных чисел на однозначное с переходом через разряд.
2	Решение комбинированных примеров с элементами
3	Умножение трехзначных чисел на однозначное с переходом через разряд.
4	Решение примеров на умножение трехзначных чисел на однозначное.
5	Построение фигур в масштабе.
6	Решение задач на увеличение числа в несколько раз.
7	Деление двузначных чисел на однозначное с переходом через разряд.
8	Решение комбинированных примеров с элементами деления.
9	Решение примеров вида $632:4$
10	Многоугольники.
11	Решение примеров вида $680:4$
12	Решение примеров вида $525:5, 306:3$
13	Решение примеров вида $525:5, 306:3$ .
14	Решение задач на нахождение части от числа.
15	Круг, окружность.
16	Решение задач на увеличение или уменьшение числа в несколько раз.
17	Решение задач на кратное и разностное сравнение.
18	П. р. «Деление двузначных чисел на однозначное с переходом через разряд»
19	Повторение: все действия с целыми числами.
20	Линии в круге.
21	Повторение: нахождение дроби от числа.
22	<b>Годовая контрольная работа.</b>
23	Работа над ошибками.
24	Классы и разряды
25	Прямоугольник, построение по заданным параметрам.
26	Решение задач на сумму. Решение задач на разность.

27	Решение составных арифметических задач.
28	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной, двумя мерами.
29	Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитание.
30	Куб, брус, шар.
31	Умножение трехзначных чисел на однозначное.
32	Деление трехзначных чисел на однозначное.
33	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной, двумя мерами.
34	Решение примеров вида $568:2 \times 5$
35	Проверочная работа «Геометрические фигуры»
36	Все действия с целыми числами в пределах 1000
37	Обыкновенные дроби.
38	Решение примеров и задач
39	Решение задач олимпиадного характера.
40	Урок – путешествие по стране Геометрии.

#### Учебно-методические средства обучения рабочей программы

1. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1. – М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой 2011. – 224 с..
2. Учебник «Математика» для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. М.Н. Перовой, Г. М. Капустиной, Москва «Просвещение», 2014 год
3. Перова М.Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. для студ. дефект. фак. педвузов. —4-е изд., перераб. — М.: Гуманист. изд. центр ВЛАДОС, 2001. —408 с.: ил. —(коррекционная педагогика).

#### Дополнительная литература

1. Эк В.В. Обучение математике учащихся младших классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. - М., 2005.
2. Перова М.Н., Эк В.В. Обучение элементам геометрии во вспомогательной школе: Пособие для учителя. —М., 1992.
3. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Контрольные и проверочные работы по математике. – М., 2008..
4. Степурина С.Е. Математика. 5-6 классы: тематический и итоговый контроль, внеклассные занятия. Волгоград: Учитель, 2007.
5. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика): Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Б.П.Пузанов, Н.П.Коняева, Б.Б.Горский и др.; Под ред. Б.П.Пузанова. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 272 с.

#### Рабочая программа по предмету «Природоведение» 5 класс Предметная область «Естествознание»

##### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Природоведение» для 5 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся 5 классов с умственной отсталостью легкой степени». Составлена на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1

**Цель программы:** расширить кругозор и подготовить учащихся к усвоению систематических биологических и географических знаний.

**Основными задачами курса «Природоведение» являются:**

- формирование элементарных научных знаний о живой и неживой природе;
- формирование правильного понимания природных явлений в неживой природе, через экскурсии, демонстрации опытов, выполнение практических заданий;
- формирование специальных и общеучебных умений и навыков;
- воспитание бережного отношения к природе, ее ресурсам, знакомство с основными направлениями природоохранительной работы;
- воспитание социально значимых качеств личности.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изучение природоведения в 5 классах направлено на обобщение знаний, учащихся об окружающем мире, полученное при ознакомлении с предметами и явлениями, встречающимися в действительности. В то же время данный учебный предмет для учащихся является подготовительным, способствующим в дальнейшем лучшему усвоению ими элементарных биологических и географических знаний.

В процессе изучения окружающего мира у учащихся формируются некоторые элементарные представления о нем: о живой и неживой природе, о сезонных изменениях в ней, о взаимосвязях в природе.

Обучающиеся учатся наблюдать, видеть и слышать, сравнивать и обобщать, устанавливать несложные причинно-следственные связи в природе и взаимозависимость природных явлений. Такая деятельность учащихся имеет непосредственно большое значение для коррекции недостатков психофизического развития умственно отсталых школьников, их познавательных возможностей и интересов.

Природоведческие знания помогут учащимся лучше понимать отношение человека к природе, эстетически воспринимать и любить ее, по возможности уметь беречь и стремиться охранять.

Программа по природоведению 5 класса состоит из трех разделов:

«Вселенная», «Наш дом — Земля», «Есть на Земле страна Россия»

В 5 классе из учебного плана выделяется 68ч. (2 часа в неделю).

**Результат изучения курса**

Освоение обучающимися предмета природоведения предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных.*

**К личностным результатам освоения учебной программы относятся:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты освоения учебного предмета**

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный.*

**Минимальный уровень:**

- узнавание и называние изученных объектов (формы поверхности) водоемы, небесные тела, основные достопримечательности нашей страны) на иллюстрациях, фотографиях;
- представления о назначении изученных объектов, их роли в окружающем мире;
- отнесение изученных объектов к определенным группам, (нефть –горючее полезное ископаемое);
- соблюдение режима дня, правил личной гигиены и здорового образа жизни, понимание их значение в жизни человека;

- соблюдение элементарных правил безопасного поведения в природе и обществе (под контролем взрослого)
- выполнение несложных заданий под контролем учителя;
- адекватная оценка своей работы, проявление к ней ценностного отношения, понимание оценки педагога.

#### **Достаточный уровень:**

- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях; знание способов получения необходимой информации об изучаемых объектах по заданию педагога;
- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- называние сходных по определенным признакам объектов из тех, которые были изучены на уроках, известны из других источников; объяснение своего решения;
- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом оснований для различной классификации (золото – полезное ископаемое, металлы, цветные металлы, драгоценные (благородные металлы));
- выделение существенных признаков групп объектов;
- знание и соблюдение правил безопасного поведения в природе и обществе, правил здорового образа жизни;
- участие в беседе; обсуждение изученного; проявление желания рассказать о предмете изучения, наблюдения, заинтересовавшем объекте;
- выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), осмысленная оценка своей работы и работы одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
- выполнение доступных возрасту природоохранных действий;

### **Содержание учебного предмета Природоведение. 5 класс**

#### **Неживая природа**

##### **Введение**

Что такое природоведение. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью. Зачем надо изучать природу. Живая и неживая природа. Предметы и явления неживой природы.

##### **Вселенная**

Солнечная система. Солнце. Небесные тела: планеты, звезды.

Исследование космоса. Спутники. Космические корабли. Первый полет в космос.

Современные исследования. Цикличность изменений в природе. Зависимость изменений в природе от Солнца. Сезонные изменения в природе.

##### **Наш дом — Земля**

Планета Земля. Форма Земли. Оболочки Земли: атмосфера, гидросфера, литосфера, биосфера.

Воздух. Воздух и его охрана. Значение воздуха для жизни на Земле.

Свойства воздуха: прозрачность, бесцветность, объем, упругость.

Использование упругости воздуха. Теплопроводность воздуха. Использование этого свойства воздуха в быту. Давление. Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении. Теплый воздух легче холодного, теплый воздух поднимается вверх, холодный опускается вниз. Движение воздуха. Знакомство с термометрами. Измерение температуры воздуха. Состав воздуха: кислород, углекислый газ, азот. Кислород, его свойство поддерживать горение. Значение кислорода для дыхания растений, животных и человека. Применение кислорода в медицине. Углекислый газ и его свойство не поддерживать горение. Применение углекислого газа при тушении пожара. Движение воздуха. Ветер. Работа ветра в природе. Направление ветра. Ураган, способы защиты. Чистый и загрязненный воздух. Примеси в воздухе (водяной пар, дым, пыль). Поддержание чистоты воздуха. Значение воздуха в природе.

##### **Поверхность суши. Почва**

Равнины, горы, холмы, овраги. Почва — верхний слой земли. Ее образование. Состав почвы: перегной, глина, песок, вода, минеральные соли, воздух.

Минеральная и органическая части почвы. Перегной — органическая часть почвы. Глина, песок и соли — минеральная часть почвы.

Разнообразие почв. Песчаные и глинистые почвы. Водные свойства песчаных и глинистых почв: способность впитывать воду, пропускать ее и удерживать.

Сравнение песка и песчаных почв по водным свойствам. Сравнение глины и глинистых почв по водным свойствам.

Основное свойство почвы — плодородие. Обработка почвы. Значение почвы в народном хозяйстве. Эрозия почв. Охрана почв.

### Полезные ископаемые

Полезные ископаемые. Виды полезных ископаемых. Свойства. Значение. Способы добычи.

Полезные ископаемые, используемые в качестве строительных материалов. Гранит, известняки, песок, глина.

Горючие полезные ископаемые. Торф. Внешний вид и свойства торфа: цвет, пористость, хрупкость, горючесть. Образование торфа, добыча и использование.

Каменный уголь. Внешний вид и свойства каменного угля: цвет, блеск, горючесть, твердость, хрупкость. Добыча и использование.

Нефть. Внешний вид и свойства нефти: цвет и запах, текучесть, горючесть. Добыча нефти. Продукты переработки нефти: бензин, керосин и другие материалы.

Природный газ. Свойства газа: запах, горючесть. Добыча и использование. Правила обращения с газом в быту.

Полезные ископаемые, используемые для получения металлов. Черные металлы (различные виды стали и чугуна). Свойства черных металлов: цвет, блеск, твердость, упругость, пластичность, теплопроводность, ржавление. Распознавание стали и чугуна.

Цветные металлы. Отличие черных металлов от цветных. Применение цветных металлов. Алюминий. Внешний вид и свойства алюминия: цвет, твердость, пластичность, теплопроводность, устойчивость к ржавлению.

Распознавание алюминия. Медь. Свойства меди: цвет, блеск, твердость, пластичность, теплопроводность. Распознавание меди. Ее применение. Охрана недр.

Местные полезные ископаемые Пермского края (каменный уголь, нефть). Добыча и использование.

### Вода

Вода в природе. Роль воды в питании живых организмов. Свойства воды как жидкости: непостоянство формы, расширение при нагревании и сжатие при охлаждении, расширение при замерзании. Способность растворять некоторые твердые вещества (соль, сахар и др.). Учет и использование свойств воды. Растворимые и нерастворимые вещества. Прозрачная и мутная вода. Очистка мутной воды. Растворы. Использование растворов. Растворы в природе: минеральная и морская вода. Питьевая вода. Три состояния воды. Температура и ее измерение. Единица измерения температуры — градус. Температура плавления льда и кипения воды. Работа воды в природе. Образование пещер, оврагов, ущелий. Наводнение (способы защиты от наводнения). Значение воды в природе. Использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве. Экономия питьевой воды.

Вода в природе: осадки, воды суши. Воды суши. Ручьи, реки, озера, болота, пруды. Моря и океаны. Свойства морской воды. Значение морей и океанов в жизни человека. Обозначение морей и океанов на карте. Охрана воды.

### Есть на Земле страна — Россия

Россия — Родина моя. Место России на земном шаре. Важнейшие географические объекты, расположенные на территории нашей страны: Черное и Балтийское моря, Уральские и Кавказские горы, озеро Байкал, реки, Волга, Енисей. Москва - столица России. Крупные города, их достопримечательности, население нашей страны.

Наш край. Пермский край. Пермь. Географическое расположение, полезные ископаемые края, население, предприятия и промышленность, достопримечательные места.

### Учебно-методический комплект.

1. Т.М.Лифанова, Е.Н.Соломина Природоведение 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. «Просвещение» 2018г.

2. Т.М. Лифанова, О.А.Дубровина рабочая тетрадь. Природоведение. 5 класс. К учебнику Природоведение 5 класс Т.М.Лифанова, Е.Н.Соломина для специальных (коррекционных) школ VIII вида М: Просвещение 2011г.

### Методический наглядный материал:

таблицы, коллекции: «металлы», «гранит и его составные части», «известняк», «почва и ее состав»; Теллурий «Модель. Солнце - Земля-Луна»; методическая литература, дидактические карточки по разделам, видеоматериал по предмету.

### Тематическое планирование уроков

№	Тема	Целевая установка	Основные понятия	Планируемые предметные результаты (в соответствии с ФГОС)	
				Минимальные	Достаточные

1	Вводный урок Что такое природоведение?	Формирование представлений о предмете природоведение, предметах и явлениях, которые на нем изучаются	Что изучает природоведение? Природа и человек. Явления природы. Знакомство с учебником, тетрадь	Узнавание природных предметов и явлений на иллюстрациях и фотографиях, отнесение объектов к живой или неживой природе; называние природных предметов и явлений	Выделение существенных признаков объектов природы, отнесение предметов к природе, называние природных предметов и явлений
2	Предметы и явления неживой и живой природы	Формирование представлений о предметах и явлениях живой и неживой природы, умения дифференцировать живую и неживую природу	Природа живая и неживая. Признаки живой природы. Тела неживой природы. Явления природы	Узнавание объектов неживой природы на иллюстрациях и фотографиях, отнесение объектов к живой или неживой природе; называние изученных объектов живой и неживой природы	Выделение существенных признаков объектов живой и неживой природы, отнесение объектов к живой или неживой природе, установление взаимосвязей между живой и неживой природой
3	Небесные тела: планеты, звезды	Формировать представления о небесных телах	Небесные тела. Звезды. Планеты. Солнце. Земля. Луна. Астрономия (астрономы)	Называние изученных небесных тел	Называние изученных небесных тел (звезды, Солнце, планеты) и их признаков; отнесение небесных тел к разным группам на основании признаков
4	Солнечная система. Солнце	Формировать представления о Солнце как центре Солнечной системы, показать значение Солнца для жизни на Земле, дать краткую характеристику планетам Солнечной системы	Вселенная. Солнце — раскаленный шар. Солнечная система. Планеты. Вращение планет вокруг Солнца. Земля	Называние изученных небесных тел — Солнце, планеты, планета Земля. Солнечная система — и их основных признаков	Называние изученных небесных тел — звезды, Солнце, Солнечная система, планета Земля, 2—3 другие планеты Солнечной системы — и их признаков; знать, что входит в состав Солнечной системы
5	Исследование космоса. Спутники. Космические корабли	Познакомить учащихся с исследованиями космоса и их значением для человечества	Вселенная. Солнечная система. Искусственный спутник. Значение.	Узнавание искусственных спутников и космических кораблей на иллюстрациях и фотографиях, называние изученных объектов.	Узнавание и называние искусственных спутников и космических кораблей, знать их назначение
6	Полеты в космос	Познакомить учащихся с исследованиями космоса, формировать представления о полетах человека в космос и первых космонавтах	Космические корабли. Космонавты. Ю. А. Гагарин. В. В. Терешкова	Называние первого космонавта Ю. А. Гагарина, первой женщины-космонавта В. В. Терешковой	Знать фамилии первых космонавтов (Ю. А. Гагарин. В. В. Терешкова), иметь представления о современных полетах в космос и их значении
7	Смена дня и ночи	Формирование представлений о суточном вращении Земли и смене дня и	Вращение Земли, смена дня и ночи, день, ночь, сутки	Определение на иллюстрациях и фотографиях частей суток, называние их	Знать название частей суток, их признаки и причины смены дня и ночи



8	Смена времен года. Сезонные изменения в природе	Формирование представлений о годовом движении Земли	Вращение Земли вокруг Солнца, смена времен года. Времена года	Определение времен года на иллюстрациях и фотографиях, название изученных времен года и их основных признаков (1—2)	Знать признаки времен года, осуществлять классификацию времен года на основании основных признаков. Причины смены времен года
9	Планета Земля. Оболочки Земли	Закрепить знания о Солнечной системе. Формировать представления о Земле как планете, показать отличие Земли от других планет Солнечной системы	Планета Земля. Вращение Земли вокруг Солнца. Форма Земли, Оболочки Земли: воздух, вода, суша (литосфера). Отличие Земли от других планет	Название планеты Земля и ее основных оболочек — вода, суша, воздух	Знать, что Земля — часть Солнечной системы; знать форму Земли и узнавать Землю на фотографиях и иллюстрациях; называть основные оболочки Земли (твердая, воздушная, водная); знать основное отличие Земли от других планет
10	Воздух. Воздух и его охрана. Значение воздуха для жизни на Земле	Формировать представление о воздухе, уточнить и обобщить знания о значении воздуха для человека, животных и растений. Формировать представления о мероприятиях, проводимых с целью охраны чистоты воздуха	Воздух. Значение для человека, животных, растений	Знать значение воздуха для растений, животных и человека	Знать и называть состав воздуха и его значение
11	Свойства воздуха	Формировать в процессе демонстрации опытов представления о свойствах воздуха (прозрачность, бесцветность, упругость, теплопроводность) и об использовании этих свойств в быту	Свойства воздуха. Воздух прозрачный и бесцветный, без запаха. Воздух занимает место, упругий, сохраняет тепло	Название свойств воздуха совместно с учителем после демонстрации опытов	Узнавать и называть свойства воздуха после демонстрации опытов; описывать опыты, демонстрирующие свойства воздуха; знать свойства воздуха, использование их в быту
12	Давление и движение воздуха	Формировать представление о свойствах (упругость, сжатие) и движении воздуха	Упругость воздуха. Воздух сжимается. Движение воздуха. Теплый воздух поднимается вверх, а холодный опускается вниз	Свойств быту (накачивание шин, матрасов, игрушек)	Воздух сжимается холодный опускается); называть свойства воздуха с опорой на иллюстрации или демонстрируемый опыт; умение использовать свойства воздуха в быту

13	Температура воздуха. Термометр	Формировать представления о термометре и его устройстве, формировать умение измерять температуру воздуха, читать показания термометра	Термометр. Температура воздуха. Устройство термометра. Правила измерения температуры воздуха	Узнавание термометра на иллюстрациях и фотографиях, чтение записанной температуры воздуха: понимание положительных (со знаком плюс) и отрицательных (со знаком минус) температур	Узнавание термометра в естественных условиях, иметь представление о назначении термометра; уметь читать, показания термометра: уметь использовать показания термометра в повседневной жизни (одежда — температура воздуха)
14	Движение воздуха в природе. Ветер	Формирование представлений о движении воздуха — ветре, силе ветра и использовании ветра человеком	Ветер. Сила ветра. Ураган. Шторм. Использование силы ветра человеком	Узнавание ветра разной силы на иллюстрациях и фотографиях; название ветра, урагана: иметь представления об использовании силы ветра человеком	Знать названия движения воздуха разной силы (ветер, ураган, шторм), причины появления ветра
15	Контрольная работа за I четверть	Обобщить и систематизировать знания по пройденным темам			
16	Состав воздуха. Кислород, его значение и применение	Формирование представлений о составе воздуха, о значении кислорода и его свойствах	Воздух. Газы, входящие в состав воздуха: углекислый газ, азот, кислород. Кислород. Значение кислорода. Свойства кислорода	Формирование представлений о составе воздуха, о значении	Воздух. Газы, входящие в состав воздуха: углекислый газ, азот, кислород. Значение кислорода. Свойства кислорода
17	Состав воздуха. Углекислый газ и азот	Формирование представлений о составе воздуха, о значении углекислого газа и азота и их свойствах	Воздух. Газы, входящие в состав воздуха: углекислый газ, азот, кислород. Азот, углекислый газ. Значение. Свойства	Называние газов, входящих в состав кислорода (углекислый газ, азот), отнесение углекислого газа и азота к газам, входящим в состав воздуха	Называние газов, входящих в состав воздуха, знание свойств углекислого газа, роли углекислого газа в жизни растений и наличие представлений об использовании свойств углекислого газа в быту, хозяйстве и промышленности
18	Значение и охрана воздуха	Формирование представлений для охраны воздуха Воздуха его роли в жизни растений, животных и человека. Знакомство с мерами, принимаемыми	Чистый воздух. Значение воздуха Мероприятия, принимаемые для охраны воздуха	знать и соблюдать в быту меры по охране воздуха, правила здорового образа жизни	знать и соблюдать в быту меры по охране воздуха, правила здорового образа жизни

19	Полезные ископаемые. Виды, значение, способы добычи	Формировать представления о полезных ископаемых, их видах и значении	Полезные ископаемые. Месторождения. Способы добычи. Виды полезных ископаемых (твердые, жидкие, газообразные; горючие негорючие).	Иметь представление о назначении полезных ископаемых	Знание названий полезных ископаемых; выделение признаков полезных ископаемых; отнесение полезных ископаемых к разным группам (твердые, жидкие, газообразные; горючие, негорючие)
20	Гранит, известняк	Формировать представления о полезных ископаемых, используемых в строительстве, — граните, известняке	Полезные ископаемые, используемые в качестве строительных материалов. Гранит. Известняк. Мрамор	Узнавание полезных ископаемых на рисунках, фотографиях, в коллекциях (мел, мрамор, гранит); называние изученных полезных ископаемых; отнесение полезных ископаемых к группе	Узнавание и называние представителей полезных ископаемых, используемых в строительстве: выделять признаки полезных ископаемых, используемых в строительстве; называть группу
21	Песок, глина	Формировать представления о полезных ископаемых, используемых в строительстве, — песке, глине	Полезные ископаемые, используемые в качестве строительных материалов. Песок. Глина	Узнавание полезных ископаемых на рисунках, фотографиях, в коллекциях (песок, глина);	Узнавание и называние представителей полезных ископаемых, используемых в строительстве; выделять признаки полезных ископаемых, используемых в строительстве; называть полезные ископаемые, известные из других источников; объяснять свое решение
22	Горючие полезные ископаемые. Торф	Формировать представления о горючих полезных ископаемых. Формировать представление о торфе	Горючие полезные ископаемые. Торф. Внешний вид. Способы добычи. Значение. Использование человеком. Охрана	Узнавание полезных ископаемых на рисунках, фотографиях, в коллекциях (торф); называние изученных полезных ископаемых, отнесение торфа к группе полезных ископаемых; иметь представление о назначении торфа	Узнавание и называние представителей горючих полезных ископаемых; выделять признаки горючих полезных ископаемых и торфа, относить торф к различным группам с учетом разных классификаций (горючие полезные ископаемые).
23	Каменный уголь.	Формировать представления о горючих полезных ископаемых. Формировать представление о каменном угле	Горючие полезные ископаемые. Каменный уголь. Внешний вид	Узнавание полезных ископаемых на рисунках, фотографиях, в коллекциях (каменный уголь);	Узнавание и называние горючих полезных ископаемых — каменного угля; выделять признаки каменного угля; отнесение каменного угля к группе полезных ископаемых и горючих полезных ископаемых

24	Нефть: внешний вид и свойства	Формировать представления о горючих полезных ископаемых. Формировать представление о нефти	Горючие полезные ископаемые. Нефть. Внешний вид. Свойства	Название изученных полезных ископаемых (нефть); отнесение нефти к группе полезных ископаемых	Узнавание и название горючих полезных ископаемых — нефти; выделять признаки нефти; отнесение нефти к группе полезных ископаемых и горючих полезных ископаемых
25	Добыча и использование нефти	Формировать представление о нефти, способах добычи и значении нефти	Горючие полезные ископаемые. Нефть. Способы добычи. Значение. Использование человеком. Охрана	Отнесение нефти к группе полезных ископаемых; иметь представление о значении нефти	Относить нефть к различным группам с учетом разных классификаций (полезные ископаемые, горючие полезные ископаемые); знать способы добычи нефти
26	Природный газ. Свойства, добыча, использование. Правила обращения с газом в быту	Формировать представления о горючих полезных ископаемых. Формировать представление о природном газе, способах добычи и значении природного газа. Формировать умение соблюдать правила безопасного пользования газом в быту	Природный газ. Внешний вид. Свойства. Способы добычи. Значение. Использование человеком. Правила обращения в быту	Название изученных полезных ископаемых (природный газ); отнесение газа к группе полезных ископаемых; иметь представление о значении природного газа; называть (с помощью учителя) правила пользования газом в быту	Узнавание и название горючих полезных ископаемых — природного газа: выделять признаки природного газа; относить природный газ к различным группам с учетом разных классификаций (полезные ископаемые, горючие полезные ископаемые); знать способ добычи газа
27	Контрольная работа за 2 четверть	Обобщить и систематизировать знания по пройденным темам			
28	Черные металлы. Сталь. Чугун	Формировать представления о черных металлах. Формировать представление о стали, чугуне, способах получения и использовании в	Черные металлы. Сталь. Чугун. Полезные ископаемые, используемые для получения металлов	Название черных металлов (сталь, чугун), представление об использовании черных металлов	Узнавать и называть черные металлы — чугун и сталь; знать способ получения черных металлов: выделять признаки черных металлов, свойства стали и чугуна
29	Цветные металлы	Формировать представления о цветных металлах. Формировать представление об алюминии и меди, способах получения и использовании в промышленности и в быту	Цветные металлы. Полезные ископаемые, используемые для получения металлов. Использование цветных металлов	1 Название цветных металлов; представление об использовании цветных металлов	Узнавать и называть цветные металлы — алюминий, медь; знать способ получения цветных металлов; выделять признаки цветных металлов: производить классификацию цветных металлов (относить алюминий, медь к металлам и цветным металлам)

30	Благородные (драгоценные) металлы	Формировать представления о благородных (драгоценных) металлах. Формировать представление о золоте, серебре, платине, использовании в промышленности и в быту	Благородные (драгоценные) металлы. Золото. Серебро. Платина. Внешний вид. Использование	Название благородных (драгоценных) металлов; представление об использовании благородных (драгоценных) металлов	Узнавать и называть благородные (драгоценные) металлы — золото, серебро, платину; выделять признаки цветных металлов производить классификацию драгоценных металлов (относить золото, серебро, платину к металлам и драгоценным металлам)
31	Охрана полезных ископаемых	Формирование представлений о значении полезных ископаемых. Знакомство с мерами, принимаемыми для охраны полезных ископаемых	Полезные ископаемые. Запасы полезных ископаемых. Меры принимаемые по охране полезных ископаемых	Называть полезные ископаемые; знать о необходимости охраны полезных ископаемых	Узнавать и называть полезные ископаемые; знать способы охраны полезных ископаемых
32	Полезные ископаемые	Обобщить и систематизировать понятия о полезных ископаемых	Полезные ископаемые. Вилы, значение, способы добычи. Горючие полезные ископаемые. Полезные ископаемые, используемые в качестве строительных материалов. Черные металлы. Цветные металлы.	Иметь представления о полезных ископаемых, их значении для людей	Узнавать и называть полезные ископаемые; проводить классификацию полезных ископаемых; относить полезные ископаемые к различным группам, объяснять свой выбор; знать свойства полезных ископаемых, знать меры по их охране
33	Вода в природе. Роль воды в питании живых	Формирование представлений о воде в природе и о значении воды для растений и животных	Вода. Вода на Земле. Значение воды для жизни растений, животных, человека	Представление о воде в природе; знание о значении воды для растений, животных, человека	Узнавание на рисунках и фотографиях и называние воды в разных формах существования в природе
34	Свойства воды	Формирование представлений о свойствах воды	Свойства воды: текучесть, отсутствие формы, отсутствие запаха. прозрачность, отсутствие вкуса, вода — растворитель	Название свойств воды (совместно с учителем) после демонстрации опытов	Узнавать и называть свойства воды после демонстрации опытов; описывать опыты, демонстрирующие свойства воды; знать свойства воды и использование этих свойств в быту

35	Растворимые и нерастворимые вещества. Питьевая вода	Формирование представлений о свойствах воды, растворимых и нерастворимых веществах	Вода. Растворимые и нерастворимые вещества. Растворы. Виды растворов. Питьевая вода	Иметь представления о питьевой воде и растворах, называть растворы	Знать и называть растворимые и нерастворимые вещества; узнавать растворы в естественных условиях и на иллюстрациях и называть их; иметь представления о назначении растворов; выделять существенные признаки питьевой воды, использовать полученные знания при выполнении практических работ (создание растворов — сладкий водный раствор, соленый водный раствор)
36	Прозрачная и мутная вода. Очистка мутной воды	Формирование представлений о свойствах воды, чистой воде и очистке воды	Чистая вода. Мутная вода. Состав мутной воды. Очистка воды отстаиванием и фильтрованием	Узнавать чистую и мутную воду в натуральном виде и на рисунках; знать признаки мутной и чистой воды	Выделять признаки чистой и мутной воды; относить воду к разным группам; уметь использовать полученные знания при выполнении практических работ (очистка воды отстаиванием, фильтрованием)
37	Три состояния воды. Температура и ее измерение	Формирование представлений о различных агрегатных состояниях воды	Три состояния воды. Твердое (лед), газообразное (пар), жидкое (вода). Температура замерзания. Температура кипения. Переход из одного состояния в другое	Узнавать воду в твердом, жидком и газообразном состоянии в натуральном виде и на рисунках	Выделять признаки воды в разных агрегатных состояниях; устанавливать зависимости между температурой и состоянием воды; уметь использовать полученные знания при выполнении практических работ совместно с учителем (измерение температуры воды)
38	Расширение при нагревании и сжатие при охлаждении, расширение при замерзании	Формирование представлений об изменении состояния воды под воздействием температуры	Вода сжимается при охлаждении, вода расширяется при нагревании. Температура кипения	Узнавание и называние состояния воды при нагревании и охлаждении	Узнавание и называние состояния воды в естественных условиях и на картинах: выделение существенных признаков воды при замерзании и нагревании; уметь использовать полученные знания в быту
39	Свойства воды. Лабораторная работа	Формирование умения применять знания о свойствах воды на практике, выполнять практические действия под контролем учителя	Лабораторная работа	Выполнять лабораторные работы совместно с учителем; называть свойства воды после проведения опыта	Выполнять лабораторные работы под контролем учителя; прогнозировать результаты опытов, описывать результаты опытов; делать выводы о свойствах воды
40	Работа воды в природе	Формирование представлений о работе воды в природе и изменениях, которые происходят под влиянием воды	Вода размывает почву, овраги, пещеры, ущелья; наводнение	Узнавание и называние последствий работы воды — оврагов, пещер, наводнений	Устанавливать взаимосвязи между явлениями природы (работа воды и форма поверхности)

41	Значение воды в природе. Использование воды в быту, промышленности и в сельском хозяйстве	Формирование представлений о значении воды для человека, знакомство с мерами, принимаемыми для охраны воды	Чистая вода, пресная вода, использование воды в быту, сельском хозяйстве, промышленности; охрана воды, очистка воды, меры, принимаемые по охране воды	Знание значения воды для жизни человека; умение называть (совместно с учителем) правила охраны воды в быту (выключать воду, плотно закрывать кран)	Знать и называть меры, принимаемые для охраны воды; применять знания об охране воды на практике; выполнение доступных возрасту действий
42	Вода в природе	Формирование представления о круговороте воды в природе	Вода в природе, осадки, воды суши: реки, ручьи, озера, моря, океаны. Облака, тучи. Круговорот воды в природе	Знание и название разных состояний воды; узнавание на иллюстрациях дождя, пара, облаков, туч	Узнавание и название состояния воды на разных этапах ее круговорота; установление причинно-следственных зависимостей
43	Воды суши: ручьи, реки	Формирование представлений о водах суши: ручьях и реках	Воды суши. Вода пресная и соленая. Естественные и искусственные водоемы. Ручей. Река. Образование. Значение. Охрана	Узнавание ручьев и рек на иллюстрациях и фотографиях; название изученных объектов; представление об использовании рек	Иметь представления о внешнем виде рек и ручьев и образовании изученных водоемов; знать правила поведения у водоемов; уметь выполнять доступные возрасту действия
44	Озера, болота, пруды	Формирование представлений о водах суши: озерах, болотах, прудах	Озера. Болота. Пруды. Водохранилища. Внешний вид. Режим. Использование человеком. Обитатели водоемов	Узнавание озер, болот, прудов на иллюстрациях и фотографиях; название изученных объектов; представление об использовании изученных водоемов	Иметь представления о внешнем виде озер, болот, прудов, водохранилищ и образовании изученных водоемов, о значении изученных водоемов; уметь устанавливать простейшие причинно-
45	Моря и океаны. Использование и охрана воды	Формирование представлений о морях и океанах и их использовании	Моря. Океаны. Внешний вид. Свойства морской воды. Значение морей и океанов в жизни человека. Использование океанов и морей человеком	Узнавание морей и океанов на иллюстрациях и фотографиях; название изученных объектов; представление об использовании изученных водоемов	Иметь представления о внешнем виде морей и океанов, их основных признаках, о значении изученных водоемов
46	Охрана воды	Формирование представлений об охране воды и мерах, принимаемых по охране водоемов	Охрана воды. Бережное отношение к воде в быту	Иметь представления об использовании воды	Знать и называть меры, принимаемые для охраны водоемов; применять знания об охране воды на практике
47	Равнины, холмы, овраги	На основе имеющихся знаний формировать представления о формах поверхности Земли, внешнем виде равнин, холмов, оврагов и их использовании человеком	Равнины, холмы, овраги. Внешний вид. Роль в жизни человека. Поверхность своей местности	Узнавание и название форм поверхности (равнины, холмы, овраги) на иллюстрациях и фотографиях	Выделение существенных признаков изученных форм поверхности суши; название холмов и оврагов, известных из личного опыта

48	Горы	На основе имеющихся знаний формировать представления о формах поверхности Земли	Горы. Внешний вид. Природа. Жизнь людей в горах. Занятия людей	Узнавание и название гор на иллюстрациях и фотографиях	Выделение существенных признаков гор; называть занятия людей, живущих в горах; устанавливать простейшие зависимости между формой поверхности суши и занятиями населения; название гор. известных из личного опыта
49	Контрольная работа за 3 четверть	Обобщить и систематизировать знания по пройденным темам			
50	Почва — верхний слой земли. Состав	Формировать представление о почве, ее образовании. Закрепить знания о роли почвы в жизни растений	Почва. Состав почвы: перегной, песок, глина, вода, воздух, минеральные соли	Знать и называть назначение почвы	Узнавание и название почвы в натуральном виде в естественных условиях и па картинах; называть вещества. входящие в состав почвы, и их значение
51	Разнообразие почв	Формирование представлений о видах почв, их особенностях	Почва. Плодородие, черноземные почвы, глинистые почвы, песчаные почвы	Называть виды почв (не менее 2); называть свойства черноземных почв	Называть виды почв и их основные признаки; выделять существенные признаки разных видов почв: устанавливать связи между разными видами почв и растительностью: умение применять эти знания на практике
52	Основное свойство почвы — плодородие. Обработка почвы	Формирование представлений о плодородии почвы, способах обработки почвы и ее значении	Почва. Перегной. Черноземные почвы. Плодородные почвы. Обработка почвы. Весенняя обработка почвы. Уход за почвой летом. Осенняя обработка почвы	Иметь представление об основном свойстве почвы, о значении обработки почвы для получения урожая	Называть способы обработки почвы в зависимости от сезона; иметь представления о взаимосвязи обработки почвы с ее плодородием; уметь применять знания о сезонной обработке почвы на практике
53	Охрана почвы	Закрепление представлений о значении почвы. Формирование представлений о необходимости охраны почв, о мерах, принимаемых для охраны почв	Почва. Охрана почв. Разрушение плодородного слоя почвы (костры, пожары, вырубка лесов, бытовой мусор, химикаты, вода, ветер). Меры, принимаемые по охране почв(высадка лесов, защита от загрязнения)	Представление о необходимости охраны почв и некоторых мерах, которые принимаются для защиты почвы	Называть вредные воздействия на почву: костры, пожары, вырубка лесов, бытовой мусор, химикаты, вода, ветер; называть меры, принимаемые для охраны почв



54	Место России на земном шаре. Знакомство с картой	Формирование представлений о России, размере территории, климате, рельефе	Россия. Россия — самое большое государство. Разнообразие поверхности и климата. Обозначение суши и рек на карте	Знать и называть название своей страны	Называть особенности климата и рельефа России; узнавать на карте России реки и сушу (по цвету); устанавливать причинно-следственные зависимости между территорией, солнечной
55	Моря и океаны, омывающие берега России	Формировать представления о морях и океанах, омывающих берега России	Моря. Океаны. Тихий океан. Черное море. Азовское море. Балтийское море. Северный Ледовитый океан	Знать, что территорию России омывают теплые и холодные моря; называть основные признаки этих морей (лед, снег, холодно, тепло, солнце, пляж)	Называть моря, омывающие берега России: Черное море, Азовское море, Балтийское море; знать их основные признаки
56	Горы и равнины на территории нашей страны	Формировать представления о формах поверхности России	Основные формы поверхности. Равнины: Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина. Горы: Кавказские, Уральские горы	Узнавать на иллюстрациях различные формы поверхности — горы, равнины; знать, что на территории России находятся горы и равнины	Называть горы и равнины России: Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина. Кавказские горы, Уральские горы; знать их основные признаки
57	Реки и озера России	Формировать представления о реках и озерах России	Крупнейшие реки: Обь, Лена, Енисей, Амур, Волга. Озера: Байкал, Каспийское море	Узнавать на иллюстрациях реки; знать, что на территории России находятся реки и озера; называть 1—2 реки России	Называть реки и озера России: 3—4 названия, знать их основные признаки
58	Москва — столица России	Формировать представления о столице России — Москве	Столица. Правительство. Достопримечательности: Кремль, Третьяковская галерея, Большой театр. Театр кукол им. С. В. Образцова, стадион «Лужники», Останкинская телебашня.	Узнавание и название достопримечательностей Москвы: Кремль, стадион «Лужники» — на иллюстрациях и фотографиях: название столицы России	Узнавание и название Москвы и основных достопримечательностей (Третьяковская галерея. Большой театр. Останкинская телебашня); знать названия видов транспорта Москвы
59	Санкт-Петербург	Формировать представления о городе Санкт-Петербурге	Достопримечательности: Эрмитаж, Петропавловская крепость, Исаакиевский собор, Невский проспект. Река Нева. Разводные мосты. Порт	Узнавание и название достопримечательностей Санкт-Петербурга: разводные мосты, Дворцовая площадь — на иллюстрациях и фотографиях	Узнавание и название Санкт-Петербурга и его основных достопримечательностей

60	Ярославль Владимир. Города Золотого кольца	Формировать представления о городах Золотого кольца: Ярославле, Владимире, Ростове	Древние города России: Ярославль. Владимир. История. Достопримечательности.	Название городов Золотого кольца: Ярославль, Владимир	Узнавание и название городов — Ярославль, Владимир. Ростов: называть основные достопримечательности: набережная в Ярославле, театр; собор и Золотые ворота во Владимире; Ростовский кремль
61	Нижний Новгород, Казань, Волгоград	Формировать представления о городах: Нижний Новгород, Казань, Волгоград	Города России. Река Волга. Нижний Новгород. Казань. История. Достопримечательности. Промышленность	Название городов — Нижний Новгород. Казань.	Узнавать и называть города: Нижний Новгород. Казань: называть основные достопримечательности городов (Нижегородский кремль. Казанский кремль, мечеть. Мамаев курган); название городов, известных из других источников
62	Новосибирск, Владивосток	Формировать представления о городах: Новосибирск, Владивосток	Сибирь. Дальний Восток. Новосибирск. Владивосток. Достопримечательности. Промышленность. Порт	Название городов — Новосибирск, Владивосток	Узнавать и называть города — Нижний Новгород, Казань: называть основные достопримечательности городов; название городов, известных из других источников
63	Население и народы России	Формировать представления о населении России и России как многонациональном государстве	Население России. Городское и сельское население. Россия — многонациональное государство. Национальности. Народы. Традиции. Обычаи. Народные промыслы	Название отдельных представителей народов России; называть места, где проживает население России; узнавать на иллюстрациях и называть городское и сельское население	Называть представителей народов России, традиции и обычаи населения России, занятия городского и сельского населения
64	Промежуточная аттестация	Обобщить и систематизировать знания по пройденным темам в течение года			
65	Ваш город. Важнейшие географические объекты региона	Формировать представление о вашей местности на основе уточнения и обобщения имеющихся знаний	Название. Область. Поверхность. Водоёмы. Растительный и животный мир. Население. Промышленность и сельское хозяйство. Достопримечательности	Называть основные географические объекты своей местности	Называть промышленные предприятия, население вашей местности, традиции и обычаи

66	Ваш край. Важнейшие географические объекты региона	Формировать представление о вашей местности на основе уточнения и обобщения имеющихся знаний	Название. Область. Поверхность. Водоёмы. Растительный и животный мир. Население. Промышленность и сельское хозяйство. Достопримечательности	Называть основные географические объекты своей местности	Называть промышленные предприятия, население вашей местности, традиции и обычаи
67	Обобщающий урок по разделу «Есть на Земле страна Россия»	Закрепить знания о России: формах рельефа, водоёмах, городах, населении	Россия. Разнообразие поверхности и климата России, моря, Оксаны, горы, равнины, города России: Москва, Санкт-Петербург. Ярославль, Владимир, Нижний Новгород, Казань, Волгоград, Сибирь. Дальний Восток. Новосибирск, Владивосток.	Называние отдельных городов России, отдельных представителей народов России	Называть особенности климата и рельефа России, называть моря, омывающие берега России: Черное море. Азовское море. Балтийское море; называть отдельные реки, озера, горы, равнины России; знать названия отдельных городов России и их достопримечательностей
68	Неживая природа. Обобщающий урок	Обобщение и закрепление представлений о предметах и явлениях неживой природы	Природа. Неживая природа. Признаки неживой природы. Планета Земля. Солнечная система. Вода. Воздух.	Узнавание и называние изученных предметов на иллюстрациях, фотографиях; отнесение изученных предметов к определенным группам (вода, воздух, полезные ископаемые, почва);	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками

**Рабочая программа по предмету «Основы социальной жизни» 5 класс  
Предметная область «Человек и общество»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Основы социальной жизни» для 5 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся 5-9 классов с умственной отсталостью легкой степени МБОУ С(К)ШИ. Составлена на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1.

Учебный предмет «Основы социальной жизни» имеет своей **целью** практическую подготовку обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к самостоятельной жизни и трудовой деятельности в ближайшем и более отдаленном социуме.

**Основные задачи**, которые призван решать этот учебный предмет, состоят в следующем:

- расширение кругозора обучающихся в процессе ознакомления с различными сторонами повседневной жизни;
- формирование и развитие навыков самообслуживания и трудовых навыков, связанных с ведением домашнего хозяйства;
- ознакомление с основами экономики ведения домашнего хозяйства и формирование необходимых умений;
- практическое ознакомление с деятельностью различных учреждений социальной направленности; формирование умений пользоваться услугами учреждений и предприятий социальной направленности;
- усвоение морально-этических норм поведения, выработка навыков общения (в том числе с использованием деловых бумаг);
- развитие навыков здорового образа жизни; положительных качеств и свойств личности.

**Количество часов по учебному плану** - 1 часов в неделю

**Количество часов в год по программе** - 34 часов

**Планируемые результаты:**

**Личностные результаты**

- проявление мотивации при выполнении отдельных видов на уроке, при выполнении домашнего задания.
- желание выполнить задание правильно, в соответствии с данным образцом или пошаговой инструкцией учителя.
- умение понимать инструкцию учителя, высказанную с использованием терминологии, следовать ей при выполнении задания.
- умение воспроизвести в устной речи алгоритм выполнения операции с использованием терминологии в виде отчета о выполненной деятельности (с помощью учителя)
- умение сформулировать элементарное умозаключение (сделать вывод) с использованием в собственной речи терминологии, и обосновать его (с помощью учителя)
- элементарные навыки межличностного взаимодействия при выполнении отдельных видов деятельности на уроке, доброжелательное отношение к учителю и одноклассникам.
- умение оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации; при необходимости попросить о помощи в случае возникновения затруднений в выполнении задания.
- умение корректировать собственную деятельность по выполнению задания в соответствии с замечаниями (мнением), высказанным учителем или одноклассниками, а также с учетом оказанной при необходимости помощи.
- знание правил поведения в кабинете ОСЖ, элементарные навыки безопасного использования инструментов при выполнении задания.
- элементарные навыки организации собственной деятельности по самостоятельному выполнению учебного задания на основе усвоенного пошагового алгоритма и самооценки выполненной практической деятельности; умение осуществлять необходимые исправления в случае неверного выполнения задания.
- элементарные навыки самостоятельной работы с учебником, другими дидактическими материалами.
- понимание связи отдельных операций с жизненными ситуациями; умение применять полученные знания для решения доступных жизненных задач (с помощью учителя) и в процессе овладения профессионально-трудовыми навыками (с помощью учителя)
- элементарные представления о здоровом образе жизни, бережном отношении к природе; умение использовать в этих целях усвоенные знания и умения

**Предметные**

- навыки самообслуживания и ведения домашнего хозяйства, необходимые в повседневной жизни;
- знание названий, назначения и особенностей функционирования организаций, учреждений и предприятий социальной направленности;
- умения обращаться в различные организации и учреждения социальной направленности для решения практических жизненно важных задач.

**Базовые учебные действия.**

**Личностные:**

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- осознанно относиться к выбору профессии;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- **Коммуникативные:**
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

#### **Регулятивные:**

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### **Познавательные:**

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты**

##### **Раздел курса: Введение**

###### *Минимальный уровень:*

- представление о предмете основы социальной жизни;
- выполнение некоторых видов работ с учебником и тетрадь на печатной основе совместно с учителем;

###### *Достаточный уровень:*

- представления о разделах предмета основы социальной жизни;
- представление о правилах безопасности;
- выполнение заданий из учебника и тетради на печатной основе самостоятельно.

##### **Раздел курса: Питание**

###### *Минимальный уровень:*

- знание отдельных видов продуктов питания, относящихся к различным группам;
- представление о видах бутербродов;
- представление о напитках (чай);
- представление о продуктах, необходимых для приготовления завтрака;
- знание названий торговых организаций по продаже продуктов питания;
- совершение покупок различных продуктов питания под руководством взрослого;
- правила поведения за столом.

###### *Достаточный уровень:*

- представления об организации питания семьи и влияние правильного питания на здоровье человека;
- знание режима питания людей;
- представления о разных группах продуктов питания;
- самостоятельное приготовление простых бутербродов;

- знание способов хранения и переработки продуктов питания;
- составление ежедневного меню для завтрака из предложенных продуктов питания;
- самостоятельное приготовление несложных блюд из яиц (яйца отварные);
- самостоятельное заваривание чая;
- правильно вести себя за столом во время приема пищи, уметь пользоваться столовыми приборами, салфетками;
- совершение покупок продуктов питания ежедневного назначения.

**Раздел курса: Личная гигиена и здоровье**

*Минимальный уровень:*

- знание правил личной гигиены и их выполнение под руководством взрослого;

*Достаточный уровень:*

- знание и соблюдение правил личной гигиены по уходу за полостью рта, волосами, кожей рук и т.д.

**Раздел курса: Одежда и обувь**

*Минимальный уровень:*

- знание отдельных видов одежды и обуви, некоторых правил ухода за ними; соблюдение усвоенных правил в повседневной жизни;
- знание названий торговых организаций по продаже различных видов одежды и обуви, их виды и назначения;
- совершение покупок различных видов одежды и обуви под руководством взрослого;
- представление о магазинах по продаже различных видов одежды;
- представление о видах обуви: в зависимости от времени года; назначения (спортивная, домашняя, выходная и т.д.);

*Достаточный уровень:*

- представление о видах одежды и обуви в зависимости от пола и возраста, назначения (деловая, праздничная, спортивная и т.д.), способа ношения (верхняя, нижняя), сезона (летняя, зимняя, демисезонная), видах тканей;
- представление о головных уборах: виды и назначение;
- представление о роли одежды и головных уборов для сохранения здоровья человека;
- представление о хранении обуви: способы и правила;
- выполнение практических работ самостоятельно или при предварительной помощи педагога «Уход за обувью: чистка обуви, использование кремов для чистки обуви, виды кремов для чистки обуви; их назначение, сушка обуви;
- знание правил ухода за обувью из различных материалов».

**Раздел курса: Жилище**

*Минимальный уровень:*

- представление о доме;
- представление о домашнем почтовом адресе;
- представление о правилах ухода за кухонной посудой в зависимости от материала, из которого они изготовлены;
- представление о столовых приборах их назначение и правилах ухода;
- представление о кухонной мебели, ее названия и назначение;
- представление о кухонной посуде: виды, назначение;
- представление о комнатных растениях;

*Достаточный уровень:*

- представление о типах жилых помещений в городе;
- представление о видах жилья: собственное и государственное;
- представление об общих коммунальных удобствах в многоквартирных домах (лифт, мусоропровод, домофон, почтовые ящики);
- представление о планировке жилища: виды жилых комнат (гостиная, спальня, детская комната), виды нежилых помещений (кухня, ванная комната, санузел, назначение жилых комнат и нежилых (подсобных) помещений);

- представление о кухонном белье: виды (полотенца, скатерти, салфетки, прихватки, фартуки, передники), материалы, назначение;
- представление о кухонной посуде: виды, назначение, правила ухода, материалах для изготовления различных видов кухонной утвари и их свойствах;
- представление о предметах для сервировки стола: назначение, уход;
- представление о санитарных нормах и правилах содержания и ухода за кухонной утварью;
- представление о видах кухонной мебели и правилах ухода и содержания за мебелью;
- представление о видах комнатных растений, особенностях ухода: полив, подкормка, температурный и световой режим.

### **Раздел курса: Транспорт**

#### *Минимальный уровень:*

- представление о городском транспорте;
- знание и соблюдение правил поведения в общественном транспорте;
- представление о проезде из дома в школу;

#### *Достаточный уровень:*

- представление о видах городского транспорта, оплате проезда на всех видах городского транспорта;
- знание и соблюдение правил поведения в общественном транспорте;
- знание и выбор рационального маршрута проезда из дома в разные точки населенного пункта;
- умение произвести расчет стоимости проезда.

### **Раздел курса: Семья**

#### *Минимальный уровень:*

- представление о составе семьи;
- представление о фамилии, имени, отчестве ближайших родственников;

#### *Достаточный уровень:*

- представление о составе семьи и родственных отношениях в семье;
- представление о фамилии, имени, отчестве ближайших родственников, возрасте, дне рождения;
- представление о месте работы членов семьи, должности, профессии.

### **Формы организации учебных занятий**

Индивидуальная

Групповая

Фронтальная

Парная

Дифференцированная –групповая

### **Основные виды учебной деятельности**

учебная ситуация, практикум, урок первичного предъявления новых знаний или БУД, урок формирования первоначальных предметных навыков и БУД, овладения новыми предметными умениями, урок применения предметных ЗУН и БУД, урок-мастерская, урок-проект, урок-путешествие, урок-соревнование, урок-игра познавательно-исследовательская, конструирование, коммуникативная, планирование, моделирование, анализ и решение житейских ситуаций, сравнение, прогнозирование результата, анализ, синтез, обобщение, поиск, обнаружение и устранение ошибок, делать самостоятельные выводы, задавать вопросы, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, установление причинно-следственных связей, формулирование проблемы, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, классификация, высказывают свое мнение, осуществляют: самооценку, самопроверку, взаимопроверку, объясняют свой выбор, формулируют выводы наблюдений, выявляют закономерность.

## **Содержание учебного предмета «Основы социальной жизни»**

**5 класс**

## Личная гигиена и здоровье

- Значение личной гигиены для здоровья и жизни человека.
- Утренний и вечерний туалет: содержание, правила и приемы выполнения, значение. Личные (индивидуальные) вещи для совершения туалета (зубная щетка, мочалка, расческа, полотенце): правила хранения, уход. Правила содержания личных вещей.
- Гигиена зрения. Значение зрения в жизни и деятельности человека. Правила бережного отношения к зрению при выполнении различных видов деятельности: чтения, письма, просмотре телепередач, работы с компьютером. Правила и приемы ухода за органами зрения. Способы сохранения зрения. Гигиенические правила письма, чтения, просмотра телепередач.

## Жилище

- Общее представление о доме. Типы жилых помещений в городе и сельской местности. Виды жилья: собственное и государственное. Домашний почтовый адрес. Коммунальные удобства в городе и сельской местности. Общие коммунальные удобства в многоквартирных домах (лифт, мусоропровод, домофон, почтовые ящики).
- Планировка жилища. Виды жилых комнат: гостиная, спальня, детская комната. Виды нежилых помещений: кухня, ванная комната, санузел. Назначение жилых комнат и нежилых (подсобных) помещений.
- Кухонное белье: виды (полотенца, скатерти, салфетки, прихватки, фартуки, передники), материалы, назначение. Практическое и эстетическое назначение кухонного белья.
- Кухонная утварь. Правила гигиены и хранения. Деревянный инвентарь. Кухонная посуда: виды, функциональное назначение, правила ухода. Предметы для сервировки стола: назначение. Посуда для сыпучих продуктов и уход за ней.
- Правила ухода за кухонной посудой в зависимости от материала, из которого они изготовлены.
- Столовые приборы: назначение, правила ухода.
- Санитарные нормы и правила содержания и ухода за кухонной утварью.
- Кухонная мебель: названия, назначение. Кухонная мебель. Виды кухонной мебели. Правила ухода и содержание.
- Комнатные растения. Виды комнатных растений. Особенности ухода: полив, подкормка, температурный и световой режим. Горшки и кашпо для комнатных растений.

## Одежда и обувь

- Одежда. Виды одежды в зависимости от пола и возраста, назначения (деловая, праздничная, спортивная и т.д.), способа ношения (верхняя, нижняя), сезона (летняя, зимняя, демисезонная), вида тканей. Особенности разных видов одежды.
- Головные уборы: виды и назначение. Роль одежды и головных уборов для сохранения здоровья человека.
- Магазины по продаже различных видов одежды.
- Хранение одежды: места для хранения разных видов одежды; правила хранения.
- Виды обуви: в зависимости от времени года; назначения (спортивная, домашняя, выходная и т.д.); вида материалов (кожаная, резиновая, текстильная и т.д.). Уход за обувью. Хранение обуви: способы и правила. Чистка обуви. Использование кремов для чистки обуви. Виды кремов для чистки обуви; их назначение. Сушка обуви. Правила ухода за обувью из различных материалов.

## Питание

- Организация питания семьи. Значение питания в жизни и деятельности людей. Влияние правильного питания на здоровье человека. Режим питания. Разнообразие продуктов, составляющих рацион питания.
- Хлеб и хлебобулочные изделия. Виды хлебной продукции. Правила хранения хлебобулочных изделий. Вторичное использование черствого хлеба.
- Завтрак. Блюда для завтрака; горячий и холодный завтраки. Булочки. Приготовление простых и сложных бутербродов и канапе.
- Блюда из яиц (яйца отварные; яичница-глазунья).
- Напитки для завтрака. Чай и кофе. Способы заварки чая. Виды кофе. Польза и негативные последствия чрезмерного употребления чая и кофе.
- Составление меню для завтрака. Отбор необходимых продуктов для приготовления завтрака. Приготовление некоторых блюд для завтрака. Стоимость и расчет продуктов для завтрака.
- Посуда для завтрака. Сервировка стола.
- Приготовление несложных салатов и холодных закусок. Овощные салаты: виды, способы приготовления.



- Магазины по продаже продуктов питания. Основные отделы в продуктовых магазинах. Виды товаров: фасованные, на вес и в разлив. Порядок приобретения товаров в продовольственном магазине (с помощью продавца и самообслуживание).
- Стоимость продуктов питания. Расчет стоимости товаров на вес и разлив.

#### Транспорт

- Городской транспорт. Виды городского транспорта. Оплата проезда на всех видах городского транспорта. Правила поведения в городском транспорте.
- Проезд из дома в школу. Выбор рационального маршрута проезда из дома в разные точки населенного пункта. Расчет стоимости проезда.

#### Семья

- Родственные отношения в семье. Состав семьи.
- Фамилии, имена, отчества ближайших родственников; возраст; дни рождения. Место работы членов семьи, должности, профессии.

#### Календарное планирование 5 класс

	Разделы программы	Количество часов	Количество практических работ
	Транспорт	3	1
	Питание	13	5
	Одежда и обувь	5	1
	Личная гигиена	3	1
	Семья	4	2
	Жилище	4	3
		32	13

#### Содержание контрольно-проверочных работ курса

	Вид контроля	Количество часов
	Контрольные работы	2

#### Календарно-тематическое планирование

	№ п/п	Тема	Практическая работа
1	1	<b>Транспорт</b> Виды транспортных средств	
2	2	Правила дорожного движения	П/р «Указательные, дорожные знаки»
3	3	Правила поведения на остановке и общественном транспорте.	
4	4	<b>Питание</b> Основные продукты питания	
5	5	Место приготовления пищи и оборудование его.	
6	6	Кухонная посуда и инвентарь	
7	7	Бутерброды	П/р «Горячие бутерброды с яблоками»

8	8	Форма нарезки овощей. Блюда из свежих овощей.	П/р «Нарезка овощей»
9	9	Форма нарезки овощей. Блюда из вареных овощей.	П/р «Нарезка овощей»
0	10	Горячие напитки: чай, кофе	П/р «Заваривание чая»
1	11	Правила поведения за столом. Вежливые слова.	
2	12	Сервировка стола	П/р «Сервировка стола к завтраку»
3	13	Контрольная работа	
4	14	Блюда из яиц	
5	1	Режим питания	
6	2	<b>Одежда и обувь.</b> Виды одежды, ее назначение	
7	3	Виды головных уборов, их назначение.	
8	4	Повседневный уход за одеждой.	П/р «Пришивание пуговиц»
9	5	Виды обуви, их назначение.	
0	6	Уход за обувью.	
1	7	<b>Личная гигиена.</b> Правила личной гигиены. Сохранение в чистоте и порядке личных вещей.	
2	8	Уход за полостью рта.	
3	9	Сохранение и укрепление зрения.	П/р «Гимнастика глаз»
4	10	<b>Семья.</b> Родственные отношения в семье.	П/р «Заполнение таблицы «Моя семья»
5	11	Взаимоотношения между членами семьи и взаимопомощь.	П/р «Настольные игры: лото, домино»
6	12	Осанка при ходьбе, сидя и стоя.	
7	13	Обращение к старшим и сверстникам при встрече и расставании. Мимика и жесты.	
2	14	<b>Жилище.</b> Виды жилых помещений.	

8			
9	2	15	Варианты квартир и подсобных помещений. Организация рабочего места школьника.
0	3	16	Домашний адрес и адрес школы.
1	3	17	Комнатные растения. Уход за комнатными растениями.
2	3	18	Промежуточная аттестация
3	3	19	Основные виды магазинов. Виды отделов в продовольственных магазинах.
4	3	20	Правила покупки товаров в продовольственном магазине. Правила поведения в магазине.
			П/р «Заполнение конверта»
			П/р «Полив растений, удаление сухих листьев»
			П/р «Экскурсия в продовольственный магазин».

### Критерии оценивания предметных результатов

отметка	полнота и надежность усвоения	самостоятельность применения усвоенных знаний	объем выполненных заданий от общего объема заданий
«5»	Знания полные	задание выполнено полностью самостоятельно	свыше 65%
«4»	Знания частично полные	выполнено по словесной инструкции	от 51% до 65% заданий.
«3»	Знания неполные	выполнено с опорой на образец	выполнено от 35% до 50% заданий
«2»		задание не выполнено при оказании различных видов помощи	ниже 35% заданий

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Электрическая плита, холодильник, электрический водонагреватель, стиральная машина-автомат.

Набор мебели кухонной: шкафы навесные и посудные, мебельная стенка..

Компьютер,

По всем разделам программы имеются папки с конспектами уроков и папки с дидактическим материалом по темам программы по СБО.

Наборы столовой и кухонной посуды, столовые приборы, сервизы: чайный.

Библиотечка со специальной коррекционной, учебной, методической литературой

Диски с презентациям по темам программы, имеется видеотека с презентациями.

Раздаточные и дидактические материалы для уроков СБО: игрушки, муляжи, коррекционные тетради.

В кабинете имеются плакаты по темам программы, стенды.

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

#### Дополнительная литература:

1. Жестовская О.Б. Уроки СБО учебное пособие для 5классов специальных (коррекционных) учебных заведений. - М.:ВЛАДОС, 2014г.

**Рабочая программа по предмету «Музыка» 5класс**  
**Предметная область Искусство »**  
**Содержание программы**

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство».

**Тема 1 полугодия: «Музыка и литература» (16 часов)**

Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это, такие жанры, в основе которых лежит поэзия, – песня, романс, опера. Инструментальные произведения, в которых получили вторую жизнь народные мелодии. Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет. Музыка в театре, кино, на телевидении. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.

**Тема 2 полугодия: «Музыка и изобразительное искусство» (18 часов)**

Выявление связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, также с произведениями народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Музыкальная живопись и живописная музыка. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты

*Раздел «Пение»* включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся. Фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара.

*В разделе «Слушание музыки»* важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение.

*Раздел «Элементы музыкальной грамоты»* содержит основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

**Пение:**

1. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.
2. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а так же на материале вокально- хоровых упражнений во время распевания.
3. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.
4. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором; ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.
5. Продолжение работы над чистотой интонирования.
6. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.
7. Развитие умения петь знакомые песни под фонограмму.
8. Повторение песен, разученных в 4 классе.

**Планируемые личностные результаты**

К личностным результатам освоения АООП в рамках предмета «Музыка» относятся:

- проявление мотивации при выполнении отдельных видов заданий на уроке, при выполнении домашнего задания.
- желание выполнять задание правильно, с использованием знаковой символики в соответствии с данным образцом или пошаговой инструкцией учителя.
- умение понимать инструкцию учителя, высказанную с использованием терминологии, следовать ей при выполнении задания.
- умение использовать терминологию в устной речи (с помощью учителя)

-умение сформулировать элементарное умозаключение (сделать вывод) с использованием в собственной речи терминологии, и обосновать его (с помощью учителя)

-элементарные навыки межличностного взаимодействия при выполнении отдельных видов деятельности на уроке, доброжелательное отношение к учителю и одноклассникам.

-умение оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации; при необходимости попросить о помощи в случае возникновения затруднений в выполнении задания.

-умение корректировать собственную деятельность по выполнению задания в соответствии с замечаниями (мнением), высказанным учителем или одноклассниками, а также с учетом оказанной при необходимости помощи.

-знание правил поведения в кабинете, элементарные навыки безопасного использования инструментов и приспособлений при выполнении задания.

-элементарные навыки организации собственной деятельности по самостоятельному выполнению операции (учебного задания) на основе усвоенного пошагового алгоритма и самооценки выполненной практической деятельности.

-элементарные навыки самостоятельной работы с учебником, другими дидактическими материалами.

-понимание связи отдельных связей с жизненными ситуациями; умение применять знания для решения доступных жизненных задач (с помощью учителя) и в процессе овладения профессионально-трудовыми навыками на уроках обучения профессиональному труду (с помощью учителя)

-элементарные представления о здоровом образе жизни, бережном отношении к природе; умение использовать в этих целях усвоенные знания и умения

### **Планируемые предметные результаты**

#### **Минимальный уровень:**

- сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

#### **Достаточный уровень:**

- наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

#### **Формирование БУД**

При изучении программы у учащихся необходимо формировать следующие учебные действия:

##### **Личностные учебные действия:**

испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

##### **Коммуникативные учебные действия:**

вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

##### **Регулятивные учебные действия:**

принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать

готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные учебные действия:**

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Календарно – тематическое планирование 5 класс.**

№ урока	Тема урока	Триединая цель урока	Индивидуально-коррекционная работа с учащимися.
1.	Что роднит музыку и литературу?	1. Рассказ о роли музыки в семье искусств, о ее влиянии на другие искусства. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3. Воспитание интереса к разным видам искусства, любви к прекрасному.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуаций успеха
2.	Что я знаю о песне?	1. Формирование представления о песне как истоке и вершине музыки. Взаимосвязь музыки и речи. 2. Коррекция и развитие связной речи через пение. 3. Воспитание интереса к исполнению песен.	Коррекция и развитие слухового восприятия через прослушивание и исполнения музыкального произведения
3.	Что не выразишь словами, звуком на душу навей.	1. Знакомство с жанрами: вокализ; инструментальная песня. 2. Коррекция и развитие слухового внимания через слушание. 3. Воспитание интереса к разным жанрам музыки.	Коррекция концентрации внимания ч/з прослушивание и исполнение музыкального произведения
4.	Взаимосвязь музыки и литературы в песенном жанре.	1. Формирование представления о романсе 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание музыкальных произведений. 3. Воспитание любви к русской музыке	Коррекция и развитие слухового внимания через исполнение и слушание музыкальных произведений .
5.	Вторая жизнь песни.	1. Возрождение песни в музыке русских композиторов 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через слушание и пение. 3. Воспитание интереса к музыке русских композиторов.	Коррекция и развитие слухового внимания через слушание и исполнение песни
6.	Путешествие в музыкальный театр. Опера.	1. Знакомство с жанром оперы, с содержанием оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова. 2. Коррекция и развитие мыслительной деятельности через пение и слушание. 3. Воспитание интереса к творчеству русского композитора.	Коррекция мышления через упражнения в умение формулировать свои мысли

7.	Путешествие в музыкальный театр. Балет.	1.Формирование понятия о том, что если бы не было литературы, то музыка потеряла бы такой свой жанр, как балет «Чиполлино» Хачатуряна. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание интереса к классической музыке.	Коррекция и развитие воображения через слушание музыкального произведения
8.	Урок-путешествие к муз.жанрам.	1.Закрепление понятий «Балет» и «Опера» 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание интереса к муз.жанрам.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуаций успеха
9.	Урок – обобщение по теме: «Связь музыки и литературы»	1.Закрепление мысли о нерасторжимой связи музыки со словом, о её богатстве и силе благодаря литературе. 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы через слушание и пение. 3.Воспитание интереса к разным видам искусства.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуаций успеха
<b>2 четверть 1</b>	Музыка – главный герой сказки.	1.На примере народной сказки «Музыкант – чародей» , которая не могла бы появиться без музыки, показать как: музыка, выступая главным героем , проявляет свою волшебную силу - помогает в тяжелую минуту. 2. Коррекция и развитие мыслительной деятельности через пение и слушание. 3.Воспитание интереса к музыке.	Развитие слухового внимания через слушание музыкального произведения
2	Музыка-главный герой басни	1.Доказательство того, что без музыки не появилась бы басня И.А.Крылова «Квартет», слушание 2 квартета А.П.Бородина. 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание умения, старания, согласия в любой сфере человеческого труда.	Коррекция и развитие связной речи, слухового внимания слушание музыкального произведения и анализа средств музыкальной выразительности
3	Чудо музыки в произведениях К. Паустовского	1. Значение музыки в литературных произведениях, встреча учащихся с музыкой Моцарта в рассказе Паустовского «Старый повар». 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание сострадания к людям.	Коррекция мышления через упражнения в умение формулировать свои мысли
4	Встреча с музыкой Э.Грига	1.Встреча учащихся с музыкой Грига в рассказе Паустовского «Корзина с еловыми шишками». 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание более вдумчивого отношения к жизни, любви к родине, к её природе.	Коррекция слухового восприятия через слушание, сравнение произведений музыки и литературы.
5	Музыка в мультфильмах	1.Обращение внимания учащихся на мультфильмы, где музыка является главным действующим лицом. 2.Коррекция и развитие связной речи , воображения, музыкального восприятия через пение и слушание музыкальных и литературных произведений. 3.Воспитание патриотических качеств учащихся.	Коррекция мышления через упражнения в умение формулировать свои мысли
6	Музыка в кинофильмах	1.Значение музыки в кинофильмах, знакомство с к/ф «Звуки музыки» 2. Коррекция музыкального восприятия через пение и слушание 3.Воспитание интереса к музыке.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке

7	Урок-концерт	1.Обобщение представлений учащихся о взаимосвязи музыки и литературы, 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание интереса к разным искусствам.	Коррекция мышления через упражнения в умение формулировать свои мысли
<b>3 четверть (1)</b>	Что роднит музыку с изобразительным искусством? «Можем ли мы увидеть музыку?»	1.Формирование у учащихся понятия взаимосвязи музыки и живописи через образное восприятие жизни. 2. Коррекция слухового восприятия через пение и слушание 3. Воспитание интереса к разным видам искусства, любви к прекрасному.	Коррекция зрительной памяти с опорой на наглядность
2	Музыка передаёт движения	1.Формирование у учащихся понятия о том, как разные искусства по-своему и независимо друг от друга воплощают одно и то же жизненное содержание. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание 3. Воспитание интереса к разным видам искусства	Коррекция концентрации внимания с опорой на наглядность
3	Богатырские образы в искусстве	1.Формирование у учащихся понятия о том, как музыка и изобразительное искусство разными путями идут к созданию одного и того же образа (богатырского) 2. Коррекция слухового восприятия через пение и слушание 3. Воспитание интереса к разным видам искусства, любви к прекрасному.	Коррекция мышления через упражнения в умение формулировать свои мысли
4	Героические образы в искусстве	1. Сопоставление произведения живописи (картина «Александр Невский» ) и музыки Бородина 2.Коррекция зрительного и слухового воображения через пение и слушание 3.Воспитание интереса к героическому прошлому своего народа	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке
5	Образы природы в музыке и изобразительном искусстве	1.Слушание музыки Мусорского «Рассвет на Москва – реке» 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание 3.Воспитание интереса к разным видам искусства, любви к родине, бережного отношения к природе.	Коррекция слухового восприятия через слушание, всматривание, сравнение произведений музыки и изобразительного искусства.
6	Урок ко дню защитника Отечества	1.Слушание музыки , исполнение песен об Отечестве и защитниках Отечества. 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание.	Коррекция внимания, восприятия через исполнение, прослушивание музыкального произведения
7.	Картины природы в музыке.	1.Сравнение музыки Рахманинова с картиной Левитана для того, чтобы в сознании учащихся тема «Природа и музыка» получила более глубокое освещение 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание 3. Воспитание любви к природе.	Коррекция внимания, восприятия через прослушивание музыкального произведения



8	Мама – главное слово	1.Провести урок, посвящённый женскому дню 8 марта 2.Коррекция и развитие эмоций у учащихся посредством эмоциональных переживаний 3. Воспитание интереса к музыке	Коррекция зрительной памяти с опорой на наглядность
9	Музыкальный пейзаж.	1.Формирование понятия «музыкальный пейзаж», углубление представления о многогранных связях музыки и живописи. 2. Коррекция воображения через пение и слушание. 3. Воспитание интереса к разным видам искусства, чувства любви к прекрасному.	Коррекция зрительного восприятия с опорой на наглядность
10	Обобщение темы «Можем ли мы увидеть музыку»	1.Понимание и усвоение учащимися того, что основой для выявления общности между музыкой и произведениями изобразительного искусства является их жизненное содержание. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3. Воспитание интереса к разным видам искусств, любви к прекрасному	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуации успеха на уроке
<b>4 четверть</b> 1	Можем ли мы услышать живопись?	1.Знакомство с понятием «музыкальность» картин, что при соприкосновении с природой работает воображение, возникают музыкальные образы-звуки. 2.Коррекция воображения через слушание музыки. 3.Воспитание эстетических вкусов.	Коррекция зрительного и слухового восприятия через слушание, всматривание, сравнение произведений музыки и изобразительного искусства.
2	Музыкальные краски	1.Объяснение того, что музыка потому и может изображать картины жизни, что у нее есть свои краски. 2. Коррекция воображения через слушание музыки. 3. Воспитание чувства прекрасного.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуаций успеха
3	Музыкальная живопись	1.Знакомство с импрессионизмом: комбинация звуковых красок, структурные инструменты, история создания. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3. Воспитание любви к природе, к своей Родине.	Коррекция зрительного и слухового восприятия через слушание, всматривание, сравнение произведений музыки и изобразительного искусства
4	Музыка, рисующая картину природы.	1.Знакомство с музыкой Э.Грига «Заход солнца», анализ средств музыкальной выразительности. 2. Коррекция слухоречевой памяти через восприятие музыки. 3.Воспитание любви и бережного отношения к природе, развитие чувства прекрасного.	Коррекция зрительного и слухового восприятия через слушание, всматривание, сравнение произведений музыки и изобразительного искусства
5	Музыка, рисующая картину утра.	1. Слушание музыки Мусоргского «Рассвет на Москва – реке», определение выразительных музыкальных средств 2. Коррекция воображения через слушание музыки. 3.Воспитание любви и бережного отношения к природе, развитие чувства прекрасного.	Коррекция зрительного и слухового восприятия через слушание, всматривание, сравнение произведений музыки и изобразительного искусства

6	Никто не забыт, ничто не забыто!	1.Проведение урока ко дню Победы в Великой Отечественной войне. Слушание новых и исполнение знакомых музыкальных произведений о войне. 2. Коррекция эмоционально – волевой сферы через пение и слушание. 3.Воспитание патриотических качеств учащихся	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуаций успеха
7	Вечная тема в искусстве	1.Провести урок, посвящённый женскому дню. 2. Коррекция воображения через слушание музыки. 3.Воспитание любви к матери. доброго отношения и уважения к женскому полу.	Коррекция зрительного и слухового восприятия через слушание, всматривание, сравнение произведений музыки и изобразительного искусства
8	Взаимосвязь музыки и изобразительного искусства. (Обобщение).	1.Проведение урока – концерта, обобщение представлений учащихся о взаимосвязи искусств. 2.Коррекция эмоционально – волевой сферы, воображения через слушание, исполнение, рассматривание произведений искусств. 3. Воспитание стремления к исполнению музыки как к сотворчеству, интереса к произведениям разных искусств.	Коррекция стабилизации самооценки посредством создания ситуаций успеха

**Рабочая программа по предмету «Физическая культура» 5класс  
Предметная область «Физическая культура»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная рабочая программа по предмету физическая культура для 5 класса разработана в соответствии со следующими документами:

Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26);

Приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений";

Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

**Цели примерной рабочей программы по физической культуре**

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в качестве задач реализации содержания учебного предмета физическая культура в течение всего срока освоения адаптированной основной образовательной программы определяет следующие:

- 1.Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни; соблюдение индивидуального режима питания и сна.
- 2.Воспитание интереса к физической культуре и спорту, формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и доступных видах спорта.

3. Формирование и совершенствование основных двигательных качеств: быстроты, силы, ловкости и других.
4. Формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, адекватно их дозировать.
5. Овладение основами доступных видов спорта (легкой атлетикой, гимнастикой, лыжной подготовкой и другими) в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями обучающихся.
6. Коррекция недостатков познавательной сферы и психомоторного развития; развитие и совершенствование волевой сферы.
7. Воспитание нравственных качеств и свойств личности.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ПАООП) в качестве цели изучения физической культуры определяет *всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекцию недостатков психофизического развития, расширение индивидуальных двигательных возможностей, социальную адаптацию*. Соответственно, **задачами** выступают:

1. Коррекция нарушений физического развития;
2. Формирование двигательных умений и навыков;
3. Развитие двигательных способностей в процессе обучения;
4. Укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
5. Раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
6. Формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
7. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
8. Поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
9. Формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
10. Воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
11. Воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Исходя из этого, целью примерной рабочей программы по физической культуре для 5 класса является *формирование основ физической культуры личности*.

*Физическая культура личности как часть общей культуры человека включает мотивационно - ценностные ориентации, культуру образа жизни, психофизическое здоровье (включая оптимальное физическое состояние) и знания*. Данная цель конкретизируется в виде последовательного решения следующих задач:

1. Образовательные задачи включают: овладение техникой основных движений, гимнастических, легкоатлетических упражнениях, подвижных, коррекционных игр и формированием основ знаний в области физической культуры.
2. Воспитательные задачи направлены на формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и воспитание нравственных качеств и свойств личности.
3. Развивающие задачи решаются путем целенаправленного развития спектра физических способностей ребенка.
4. Оздоровительные задачи связаны с развитием возможностей систем организма, а так же профилактикой и коррекцией соматических заболеваний и нарушений здоровья.
5. Коррекционные задачи направлены на коррекцию двигательных нарушений и развитие волевой сферы.

Очевидно, что ни одна из перечисленных задач не может быть решена отдельно от остальных. Решение каждой из задач возможно только в комплексе.

#### **Общая характеристика физической культуры**

Приведенные выше задачи определяют место физической культуры не только в учебном плане, но и в организации жизнедеятельности школьников, так как непосредственно связаны с сохранением и укреплением их здоровья и развитием возможностей систем организма ребенка, как наиболее важной составляющей процесса образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Спектр столь широко обозначенных задач, несомненно, может быть решен только

всей совокупностью урочной и внеурочной деятельности, приобретением опыта социального взаимодействия в процессе проведения массовых спортивных событий, а также участием ребенка в физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня.

#### **Место физической культуры в учебном плане**

Учебный предмет физическая культура входит в число обязательных предметных областей учебного плана. В примерном годовом учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ПАООП для 5 класса предусмотрено 102 часа в год.

Таблица 1 - Количество часов, отводимых на освоение разделов учебного предмета физическая культура в 5 классе

<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов 4 класс</b>
Основы знаний	4
Гимнастика	12
Легкая атлетика	23
Лыжная подготовка	43
Подвижные игры	20
<b>Общее количество часов</b>	<b>102</b>

#### **Личностные и предметные результаты освоения физической культуры**

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ведущее место отводит личностным результатам, которые включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки. Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

К личностным результатам освоения АООП в рамках предмета «Физическая культура» относятся:

- проявление мотивации при выполнении отдельных видов заданий на уроке, при выполнении домашнего задания.
- желание выполнить задание правильно, с использованием знаковой символики в соответствии с данным образцом или пошаговой инструкцией учителя.
- умение понимать инструкцию учителя, высказанную с использованием терминологии, следовать ей при выполнении задания.
- умение воспроизвести в устной речи алгоритм выполнения операции (упражнений, построений) с использованием терминологии в виде отчета о выполненной деятельности (с помощью учителя)
- умение сформулировать элементарное умозаключение (сделать вывод) с использованием в собственной речи терминологии, и обосновать его (с помощью учителя)
- элементарные навыки межличностного взаимодействия при выполнении отдельных видов деятельности на уроке, доброжелательное отношение к учителю и одноклассникам.
- умение оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации; при необходимости попросить о помощи в случае возникновения затруднений в выполнении задания.
- умение корректировать собственную деятельность по выполнению задания в соответствии с замечаниями (мнением), высказанным учителем или одноклассниками, а также с учетом оказанной при необходимости помощи.
- знание правил поведения в кабинете, элементарные навыки безопасного использования инструментов и приспособлений при выполнении задания.
- элементарные навыки организации собственной деятельности по самостоятельному выполнению операции (учебного задания) на основе усвоенного пошагового алгоритма и самооценки выполненной практической деятельности; умение осуществлять необходимые исправления в случае неверного выполнения задания.
- элементарные навыки самостоятельной работы с учебником, другими дидактическими материалами.
- понимание связи отдельных связей с жизненными ситуациями; умение применять знания для решения доступных жизненных задач (с помощью учителя) и в процессе овладения профессионально-трудовыми навыками на уроках обучения профессиональному труду(с помощью учителя)

-элементарные представления о здоровом образе жизни, бережном отношении к природе; умение использовать в этих целях усвоенные знания и умения

Что касается **предметных результатов**, то они связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

Согласно п. 4.3. Стандарта предметные результаты освоения АООП по предмету физическая культура должны отражать:

1) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня утрення зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);

2) первоначальные представления о значении физической культуры для физического развития, повышения работоспособности;

3) вовлечение в систематические занятия физической культурой и доступными видами спорта;

4) умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок.

Определены уровни предметных результатов, которые являются обязательными для всех учебных предметов: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся, достаточный – нет.

#### Предметные результаты по Физической культуре:

##### *Минимальный уровень:*

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
  - ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
  - взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
  - знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

##### *Достаточный уровень:*

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
  - выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
  - подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.
  - совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
  - оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
  - знание спортивных традиций своего народа и других народов;
  - знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
  - знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
  - знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
  - соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Предметные результаты являются тем базисом, на который «наращиваются» личностные результаты и жизненные компетенции. В области физической культуры это триединство *технической, физической, теоретической подготовленности* (сформированность знаний в области физической культуры) обучающихся.

#### Формирование БУД

При изучении программы у учащихся необходимо формировать следующие учебные действия:

**Личностные учебные действия:**

испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользую социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**Коммуникативные учебные действия:**

вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Регулятивные учебные действия:**

принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные учебные действия:**

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Знания о физической культуре** Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена. Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

**Гимнастика.** Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Акробатические упражнения. Например: стойка на лопатках, мост из положения, лежа на спине, кувырок вперед в упор присев. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке. Гимнастика с основами акробатики. На материале гимнастики с основами акробатики *развитие гибкости*: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; повороты с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости. *Развитие координации*: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через опоры матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. *Формирование осанки*: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч,

позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. *Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменной опорой на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик. Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной; повороты на месте налево и направо по командам; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге. *Акробатические упражнения:* упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком. Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; хождение по наклонной гимнастической скамейке.

**Уметь по окончании 5 класса:** выполнять команды «Направо! Налево! Кругом!», соблюдать интервал, выполнять исходные упражнения без контроля зрения, правильно и быстро реагировать на сигналы учителя, выполнять опорный прыжок через гимнастического козла ноги врозь, сохранять равновесие на наклонной плоскости, выбирать рациональный способ преодоления препятствия, лазать по канату произвольным способом, выбирать наиболее удобный способ переноски груза.

**Легкая атлетика.** Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук. Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее. Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди. Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание. Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность. Обучение элементам легкой атлетики и их совершенствование должно осуществляться на основе развития у детей двигательных качеств. На материале легкой атлетики *развитие координации:* бег с изменяющимся направлением; бег короткими отрезками из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. *Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами. *Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег. *Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

**Уметь по окончании 5 класса:** выполнять разновидности ходьбы, пробегать в медленном темпе до 4 минут, бегать на время 60 метров, выполнять прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», прыгать в высоту способом «перешагивания» с шагов разбега.

**Лыжная подготовка.** Уроки лыжной подготовки это передвижения на лыжах. Как обязательные занятия при температуре не ниже 12 (для средней климатической зоны). При проведении уроков по лыжной подготовке особое внимание должно быть уделено соблюдению техники безопасности и охране здоровья школьников. На материале лыжных гонок *развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке. *Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций. Организующие команды и приемы:

«Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами. Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом. Повороты переступанием на месте. Спуски в основной стойке. Подъемы ступающим и скользящим шагом. Торможение падением.

**Уметь по окончании 5 класса:** уметь координировать движения рук и ног в одновременном бесшажном ходе, проходить в быстром темпе 100-120 метров, выполнять правильное падение, торможение «полуплугом», «плугом», преодолевать спуски и подъемы любыми способами.

**Подвижные и спортивные игры.** Подвижные игры на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Не урони мешочек», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей»; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест». На материале раздела «Легкая атлетика»: «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний». На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. Игры «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире». На материале спортивных игр: *Футбол*: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. *Баскетбол*: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола, ловля мяча на месте и в движении (низко летящего и летящего на уровне головы); броски мяча двумя руками, стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); «Брось — поймай», «Бросок в небо». *Волейбол*: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола, «Охотники и утки».

**Игра «Пионербол» 5 класс.** Броски мяча через сетку, подача, передача, правила игры.

**Уметь по окончании 5 класса:** подавать боковую подачу, разыгрывать мяч на три паса.

**Игра «Баскетбол» 5 класс.** Знакомство с правилами поведения на занятиях при обучению баскетбола. Основная стойка, передвижения без мяча вправо, влево, вперед, назад. То же с ударами мяча об пол. Ведение мяча на месте, в движении. Остановка по сигналу учителя. Ловля и передача на месте двумя руками, повороты на месте.

**Уметь по окончании 5 класса:** вести мяч с различными заданиями; ловить и передавать мяч.

Последовательность и сроки продолжения программного материала, количество времени на различные разделы программы определяются учителем в графике распределения материала по видам, планах на каждую четверть. В зависимости от конкретных региональных климатических условий учителям разрешается изменять выделенный объем времени на прохождение различных разделов программы. Одним из ведущих требований к проведению уроков физкультуры в начальных классах является широкое использование дифференцированного индивидуального подхода к учащемуся. Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, от общих занятий не освобождаются, а занимаются на уроке со всеми. К ним применяется индивидуальный подход. У учителя физической культуры должна быть следующая документация программа, годовой - план график прохождения учебного материала, тематическое планирование на четверть. В начальной школе исключительно важное значение имеет организация и проведение «Дней здоровья», внеклассной работы по типу «Веселых стартов». Все занятия по физкультуре проводятся в спортивном зале, на свежем воздухе при соблюдении санитарно-гигиенических требований. **В целях контроля проводится два раза в год (в сентябре и мае) мониторинг двигательных возможностей и подготовленности учащихся** по бегу на 30 метров, прыжка в длину с места, метанию на дальность. Оценка по предмету «Физическая культура» определяется в зависимости от степени овладения учащимися двигательными умениями (качество) и результатом, строго индивидуально.

**Коррекционные игры** имеют следующую направленность:

- развитие способности ориентирования в пространстве;
- развитие тактильно-кинестетической способности рук;
- формирование способности вести совместные действия с партнером;
- развитие точности движений, активизация психических процессов: восприятия, внимания, памяти;
- развитие мелкой моторики рук;
- активизация речевой деятельности.

Примерной рабочей программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы,
- выполнение физических упражнений,
- тестирование.



С элементами ОРУ, лазанием, перелезанием, акробатикой, равновесием: «Через обруч», «Прыжки по полоскам», «Второй лишний». С бегом на скорость: «Пятнашки», «Бег за флажками», «Перебежки с выручкой», эстафеты. С прыжками в высоту, длину: «Удочка», «Веревочка под ногами», «Прыжок за прыжком». С метанием мяча на дальность и в цель: «Снайперы», «Лапта», «Точно в цель». С элементами пионербола и волейбола: «Мяч соседу»; «Не дай мяч водящему»; «Сохрани позу». С элементами баскетбола: «Охотники и утки», «Не дай мяч водящему».

Изучение предмета «Физическая культура» в 5 классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**:

*Личностные учебные действия:*

- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;
- уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу;
- проявлять самостоятельность при выполнении заданий; оказывать помощь сверстникам и взрослым;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны.

*Коммуникативные учебные действия*

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

*Регулятивные учебные действия*

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

*Познавательные учебные действия*

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
  - использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
  - использовать в деятельности межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Диагностика БУД проводится в соответствии с «Программой формирования базовых учебных действий», реализуемой в образовательной организации.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА I ЧЕТВЕРТЬ **5 КЛАСС**

№	Дата	Тема урока	Цели	Кол-во часов
1		Вводный урок. Бег, беговые упражнения. Игра «Космонавты».	1. Вводный урок. Бег, беговые упражнения. 2. Коррекция зрительной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание чувства товарищества.	1
2		Бег. Прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги».	1. Обучение прыжку в длину с места, с разбега способом «согнув ноги». 2. Коррекция силы мышц ног с помощью упражнений со скакалкой. 3. Воспитание адекватного отношения к себе.	1
3		Ходьба, бег. Упражнения со скакалками. Игра «Рыбаки и рыбки».	1. Обучение прыжкам через скакалку в различном темпе, с перемещениями. 2. Коррекция силы мышц ног через прыжки. 3. Воспитание терпения.	1

4	Бег. Упражнения на осанку. Дыхательная гимнастика. Игра «Пионербол».	1. Обучение упражнениям с удержанием груза на голове, передвижению по наклонной плоскости, полное углубленное дыхание с различными движениями рук. 2. Коррекция мышц спины с помощью ОРУ. 3. Воспитание силы воли.	1
5	Бег. Беговые упражнения. Зачет по прыжку в длину с места.	1. Обучение технике бега, равномерный бег до 4 мин., с ускорениями. 2. Коррекция скоростной выносливости с помощью беговых упражнений. 3. Воспитание терпения.	1
6	Упражнения на гимнастической стенке. Зачет по прыжку в длину с разбега.	1. Обучение наклонам вперед, держась за рейку на высоте груди, пояса, прогнуть туловище, стоя спиной к стенке. 2. Коррекция координации с помощью ОРУ. 3. Воспитание ловкости.	1
7	Метание мяча. Зачет по бегу 60м, 300-500м. Игра «День и ночь».	1. Обучение метанию в пол на высоту отскока. 2. Коррекция точности броска с помощью упражнений с мячом. 3. Воспитание дисциплинированности.	1
8	Разминка. Спортивные эстафеты. Игра «Бег за флажками».	1. Обучение технике эстафетного бега по кругу. 2. Коррекция быстроты реакции через смену деятельности. 3. Воспитание трудолюбия.	1
9	Комплекс упражнений типа утренней гимнастики (8-10 упражнений).	1. Обучение комплексу упражнений по типу зарядки. 2. Коррекция пространственных представлений через ориентацию на площадке. 3. Воспитание патриотизма.	1
10	Бег 2х2 мин., упражнения на гимнастической скамейке. Игра «Мы веселые ребята».	1. Обучение сгибанию и разгибанию рук, лежа в упоре на скамейке, различные прыжки на скамейке, с упором на нее. 2. Коррекция координации с помощью упражнений на гимнастической скамейке. 3. Воспитание терпения.	1
11	Бег короткими отрезками на скорость. Зачет по метанию мяча.	1. Обучение бегу на короткие отрезки, высокий старт. 2. Коррекция силы ног с помощью беговых упражнений. 3. Воспитание смелости.	1
12	Бросок мяча (снизу, сверху, из-за головы). Игра «Пионербол».	1. Обучение броску мяча (снизу, сверху, из-за головы). 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентировки на спортивной площадке. 3. Воспитание интереса к занятиям физическими упражнениями.	1
13	Упражнения на развитие осанки. Игра «День и ночь».	1. Обучение ходьбе по наклонной доске, скамейке с разнообразными положениями, движениями рук, равновесие «ласточка». 2. Коррекция осанки с помощью стоек. 3. Воспитание мотивации потребности в ЗОЖ.	1
14	Нахождение и определение своего пульса в покое, после бега.	1. Обучение нахождению и определению своего пульса в покое, после бега. 2. Коррекция координации с помощью ОРУ. 3. Воспитание трудолюбия.	1
15	Правила поведения и безопасности в спортивном зале. Упражнения для расслабления	1. Обучение расслаблению мышц после нагрузки, расслабленные потряхивания. 2. Коррекция осанки с помощью стоек. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1

		мышц.		
16		Упражнения с гимнастическими палками. Игра «Городки».	1. Обучение подбрасыванию и ловле палке в горизонтальном и вертикальном положении, ходьба с гимнастической палкой к плечу, вперед, вверх. 2. Коррекция ловкости через упражнения с палками. 3. Воспитание аккуратности.	1
17		Переноска груза и передача предметов, гимнастической скамейки, гимнастических козла и мата.	1. Обучение переноски груза и передаче предметов. 2. Коррекция силы рук с помощью упражнений для рук. 3. Воспитание вежливости.	1
18		Простые и смешанные висы. Игра «Будь первым!».	1. Обучение вису согнувшись, прогнувшись, подтягивание в висе, поднимание прямых ног в висе, вис на канате с захватом его ногами скрестно. 2. Коррекция силы рук с помощью упражнений для рук. 3. Воспитание вежливости.	1
19		Спортивная игра «Пионербол», правила. Метание набивного мяча из-за головы.	1. Обучение нападающему удару двумя руками сверху в прыжке, ловля мяча над головой, боковая подача, розыгрыш мяча в три паса. 2. Коррекция быстроты реакции с помощью смены деятельности. 3. Воспитание дисциплинированности, интереса к занятиям физическими упражнениями.	1
20		Упражнения в положениях сидя, лежа. Зачет по правилам «Пионербола».	1. Обучение комплексу упражнений в положениях сидя, лежа. 2. Коррекция гибкости с помощью упражнений сидя. 3. Воспитание интереса к занятиям физической культурой.	1
21		Лазание и перелезание. Подвижные игры «Пустое место».	1. Обучение лазанию по гимнастической стенке по диагонали, по канату произвольным способом 2. Коррекция двигательных навыков через лазание. 3. Воспитание эмоциональной адекватности поведения.	1
22		Ползание и лазание по скамейке, по доске, по бревну. Игра «Мяч соседу».	1. Обучение ползанию и лазанию по скамейке, по доске, по бревну. 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентации в спортивном зале. 3. Воспитание чувство товарищества.	1
23		Прыжок ноги врозь через гимнастического козла.	1. Обучение прыжку через гимнастического козла ноги врозь. 2. Коррекция ловкости с помощью прыжка ноги врозь через гимнастического козла. 3. Воспитание аккуратности.	1
24		Разминка. Урок подвижных игр.	1. Обучение подвижным играм. 2. . Коррекция быстроты реакции с помощью смены деятельности. 3. Воспитание базовых эмоций личности.	1
25		Висы на перекладине с различными положениями ног.	1. Обучение вису на перекладине. 2. Коррекция силы рук с помощью висов на перекладине. 3. Воспитание терпения.	1
26		Бег на скорость. Игры с бегом.	1. Обучение скоростному бегу. 2. Коррекция координации с помощью разного бега. 3. Воспитание настойчивости.	1
27		Упражнения на низком бревне с предметами и без.	1. Обучение упражнениям на низком бревне. 2. Коррекция координации с помощью упражнений на бревне. 3. Воспитание настойчивости.	1

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА II ЧЕТВЕРТЬ

## 5 КЛАСС

№	Д а	Тема урока	Цели	Кол -во часов
1/ 28		Строевые упражнения. Лазание по канату.	1. Обучение перестроению из колонны по одному в колонну по два, лазанию по канату. 2. Коррекция зрительной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание чувства товарищества.	1
2/ 29		Упражнения на развитие координации, равновесие «ласточка».	1. Обучение равновесию «ласточка». 2. Развитие и коррекция пространственной ориентации через пространственное представление своего тела. 3. Воспитание трудолюбия, чувства товарищества.	1
3/ 30		Упражнения в положениях сидя, лежа.	1. Обучение комплексу упражнений в положениях сидя, лежа. 2. Коррекция гибкости с помощью упражнений в разных положениях. 3. Воспитание интереса к занятиям физической культурой.	1
4/ 31		Элементы гимнастики перекат, стойка на лопатках.	1. Обучение элементам гимнастики стойка на лопатках. 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата с помощью элементов гимнастики. 3. Воспитание аккуратности, порядочности.	1
5/ 32		Элементы гимнастики кувырок вперед, стойка на лопатках.	1. Обучение элементам гимнастики кувырок вперед. 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата с помощью элементов гимнастики. 3. Воспитание аккуратности, порядочности.	1
6/ 33		Элементы гимнастики связки из нескольких элементов (два слитных кувырка).	1. Обучение элементам гимнастики, связки . 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата с помощью элементов гимнастики. 3. Воспитание аккуратности, порядочности.	1
7/ 34		Элементы гимнастики стойка на одной ноге на набивном мяче.	1. Обучение элементам гимнастики, связки . 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата с помощью элементов гимнастики. 3. Воспитание аккуратности, порядочности.	1
8/ 35		Игровой урок. ОРУ. Игры «Пионербол», «Баскетбол».	1. Обучение взаимодействию в команде . 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата с помощью элементов гимнастики. 3. Воспитание дружелюбного отношения в коллективе класса.	1
9/ 36		Элементы гимнастики опорный прыжок через гимнастического козла в ширину, согнув ноги.	1. Обучение элементам гимнастики, прыжок через козла . 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата с помощью элементов гимнастики. 3. Воспитание аккуратности, порядочности.	1
10 /37		ОФП, круговая тренировка.	1. Обучение элементам гимнастики, связки . 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата с помощью элементов гимнастики. 3. Воспитание аккуратности, порядочности.	1
11 /38		Вводное занятие по лыжной подготовке. Выполнение команд.	1. Одежда для занятий. Передвижение с лыжами на плече. Обучение командам: «Становись!», «Лыжи взять!», «Лыжи положить!». 2. Коррекция пространственной ориентации на занятиях по лыжам. 3. Воспитание навыка работы со спортивным инвентарем.	1

12 /39		Ходьба ступающим, приставным, скользящим шагом.	1. Обучение ходьбе ступающим, приставным, скользящим шагом. 2. Коррекция зрительного и слухового восприятия с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание мотивации потребности в ЗОЖ.	1
13 /40		Игры на лыжах «Пятнашки», «Бегом до флажков!», «Кто быстрее», эстафеты.	1. Обучение играм на лыжах «Пятнашки», «Бегом до флажков!», эстафеты. 2. Коррекция быстроты передвижения на лыжах без палок с помощью скоростных упражнений. 3. Воспитание интереса к занятиям физической культурой.	1
14 /41		Попеременный двухшажный ход. Передвижение на лыжах 1,5 км.	1. Обучение попеременному двухшажному ходу. 2. Коррекция опорно-двигательного аппарата с помощью упражнений на лыжах. 3. Воспитание настойчивости.	1
15 /42		Одновременный бесшажный ход, спуски.	1. Обучение одновременному бесшажному ходу. 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата с помощью катания с гор. 3. Воспитание настойчивости.	1
16 /43		Подъем «елочкой», «лесенкой», падения.	1. Обучение подъемам «лесенкой», «елочкой». 2. Коррекция координации с помощью упражнений на лыжах без палок и с палками. 3. Воспитание уверенности в своих силах.	1
17 /44		Зачет по передвижению попеременным двухшажным ходом на учебном круге.	1. Зачет техники передвижения попеременным двухшажным ходом. 2. Коррекция быстроты передвижения на лыжах без палок с помощью скоростных упражнений. 3. Воспитание мотивации потребности в ЗОЖ.	1
18 /45		Спуски в средней и низкой стойке.	1. Обучение спускам в средней и низкой стойке. 2. Коррекция вестибулярного аппарата с помощью упражнений на лыжах. 3. Воспитание силы воли.	1
19 /46		Зачет по технике преодоления подъемов и спусков. Игры на лыжах.	1. Зачет по технике преодоления подъемов и спусков. 2. Коррекция равновесия с помощью игр на лыжах. 3. Воспитание смелости.	1
20 /47		Эстафеты на лыжах. Игры «Пятнашки», «Бегом до флажков!».	1. Обучение эстафетам, играм на лыжах. 2. Коррекция пространственной ориентации с помощью упражнений на лыжах. 3. Воспитание умения работать в коллективе.	1
21 /48		Свободное катание. Игры на лыжах.	1. Обучение выбору техники передвижения в зависимости от лыжни. 2. Коррекция равновесия с помощью упражнений на лыжах. 3. Воспитание мотивации к занятиям физической культуры.	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА III ЧЕТВЕРТЬ

5 КЛАСС

№	Дата	Тема урока	Цели	Кол-во часов
1/ 49		Вводный урок. Правила поведения на уроках лыжной подготовки.	1. Построения с лыжами в руках, укладка лыж на снег, надевание креплений. 2. Коррекция зрительной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание чувства товарищества.	1
2/ 50		Подготовка лыжни на учебном кругу. Скользящий	1. Обучение скользящему шагу, поворот переступанием. 2. Коррекция координационных способностей с помощью упражнений на лыжах.	1

		шаг, поворот переступанием.	3. Воспитание выносливости.	
3/ 51		Техника скользящего шага, 2000 м	1. Обучение техники скользящего шага. 2. Коррекция общей моторики с помощью упражнений на лыжах. 3. Воспитание терпения.	1
4/ 52		Спуски с горы, стойки спуска (низкая, средняя, высокая).	1. Обучение спускам с гор, стойки спуска. 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентации на лыжном кругу. 3. Воспитание терпения.	1
5/ 53		Техника подъемов и спусков на крутом склоне.	1. Обучение подъема и спуска на крутом склоне. 2. Коррекция внимания с помощью переключения с одного вида деятельности на другой. 3. Воспитание патриотизма.	1
6/ 54		Попеременный двухшажном ход.	1. Обучение попеременному двухшажному ходу. 2. Коррекция комбинаторной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1
7/ 55		Ускорения короткими отрезками 4 x 100м.	1. Обучение бегу на лыжах на скорость короткими отрезками. 2. Коррекция скоростно-силовых качеств с помощью упражнений на скорость. 3. Воспитание силы воли.	1
8/ 56		Соревнования на дистанцию 1500 м с раздельным стартом через 10-20 с парами.	1. Обучение умению соревноваться на дистанцию 1500 м с раздельным стартом через 10-20 с парами. 2. Коррекция быстроты, сообразительности с помощью упражнений на скорость. 3. Воспитание соревновательного духа.	1
9/ 57		Одновременный двухшажный ход.	1. Обучение одновременному двухшажному ходу. 2. Коррекция двигательных навыков с помощью ОРУ. 3. Воспитание мотивации к эмоционально адекватному поведению.	1
10 / 58		Разминка. Спортивные эстафеты, длина этапа до 100м.	1. Обучение технике эстафетного бега на лыжах. 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентации в городском парке. 3. Воспитание чувства товарищества.	1
11 / 59		Равномерное передвижение на лыжах до 2000 м.	1. Обучение равномерному передвижению до 2000 м. 2. Коррекция произвольности с помощью действий по образцу. 3. Воспитание эмоциональной адекватности поведения.	1
12 / 60		Л/п. Техника торможения плугом.	1. Обучение техники торможения плугом. 2. Коррекция произвольности с помощью умения слушать, выполнять инструкцию. 3. Воспитание интереса к занятиям физической культурой.	1
13 / 61		Эстафеты с поворотами, спусками и подъемами.	1. Обучение эстафетам с поворотами, спусками и подъемами. 2. Коррекция скоростных способностей с помощью ускорений. 3. Воспитание коллективизма.	1
14 / 62		Торможение плугом без палок и с палками, в середине, конце подъема.	1. Обучение торможению плугом без палок и с палками, в середине, конце подъема. 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентации на учебном кругу. 3. Воспитание силы воли.	1
15 / 63		Стойки спуска (высокая, средняя, низкая). Равномерно 2000м.	1. Обучение стойкам спуска, равномерно 2000м. 2. Коррекция скоростной выносливости с помощью эстафет. 3. Воспитание смелости.	1

16 / 64	Подъем «лесенкой», «елочкой», «полуелочкой»,	1. Обучение подъемам «лесенкой», «елочкой». 2. Коррекция комбинаторной памяти с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание смелости.	1
17 / 65	Игры на лыжах: «Пройти в ворота», «Не задень!».	1. Обучение играм на лыжах: «Пройти в ворота!», «Не задень!». 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата по средствам игровой деятельности. 3. Воспитание взаимодействия в коллективе.	1
18 / 66	Попеременное передвижение с ускорениями 3х 50м.	1. Обучение передвижению с ускорениями 3х 50м, равномерно 2500м. 2. Коррекция быстроты с помощью упражнений на скорость. 3. Воспитание взаимопомощи.	1
19 / 67	Равномерное прохождение на лыжах 2500м.	1. Обучение равномерному передвижению до 2500 м. 2. Коррекция произвольности с помощью действий по образцу. 3. Воспитание устойчивого интереса к занятиям физической культурой.	1
20 / 68	Передвижение на лыжах в медленном темпе на отрезке до 1 км.	1. Обучение передвижению в медленном темпе. 2. Коррекция произвольности с помощью действий по образцу. 3. Воспитание преодоления страха скованности движений.	1
21 / 69	Попеременный двухшажный ход.	1. Обучение попеременному двухшажному ходу. 2. Коррекция произвольности с помощью действий по образцу. 3. Воспитание в детях чувства уверенности в себе, своих силах.	1
22 / 70	Стойки спуска (высокая, средняя, низкая) в играх на лыжах.	1. Обучение стойкам спуска, равномерно 2000м. 2. Коррекция скоростной выносливости с помощью эстафет. 3. Воспитание смелости.	1
23 /71	Элементы конькового хода, толчок ногой.	1. Обучение толчку ногой в коньковом ходе. 2. Коррекция произвольности с помощью действий по образцу. 3. Воспитание преодоления страха скованности движений.	1
24 /72	Элементы конькового хода, отталкивание руками.	1. Обучение отталкиванию руками в коньковом ходе. 2. Коррекция произвольности с помощью действий по образцу. 3. Воспитание чувства уверенности в себе.	1
25 /73	Элементы конькового хода, одновременное отталкивание руками и ногой.	1. Обучение отталкиванию руками и толчку ногой в коньковом ходе. 2. Коррекция произвольности с помощью действий по образцу. 3. Воспитание чувства уверенности в своих силах.	1
26 /74	Коньковый ход на равнинных участках.	1. Обучение коньковому ходу на равнинных участках. 2. Коррекция произвольности с помощью действий по образцу. 3. Воспитание преодоления страха скованности движений.	1
27 /75	Равномерное катание коньковым ходом.	1. Обучение коньковому ходу. 2. Коррекция произвольности с помощью действий по образцу. 3. Воспитание мотивации к повышенной двигательной активности.	1
28 /76	Зачет техники попеременного двухшажного хода с палками, пройти 2 км.	1. Зачет техники попеременного двухшажного хода. 2. Коррекция двигательных способностей с помощью упражнений на лыжах. 3. Воспитание мотивации потребности в ЗОЖ.	1
29 /77	Зачет техники подъемов, спусков, поворотов,	1. Зачет техники подъемов и спусков, поворотов, торможения плугом. 2. Коррекция внимания с помощью переключения с одного вида деятельности на другой.	1

		торможения плугом.	3. Воспитание мотивации потребности в ЗОЖ.	
30 /78		Равномерное катание на лыжах изученными способами.	1. Обучение равномерному передвижению. 2. Коррекция произвольности с помощью действий по образцу. 3. Воспитание преодоления страха скованности движений.	1
31 /79		Игры на лыжах с флажками, лыжными палками и без них.	1. Обучение играм на лыжах: «Пройти в ворота!», «Не задень!». 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата по средствам игровой деятельности. 3. Воспитание взаимодействия в коллективе.	1
32 /80		Эстафеты с поворотами, спусками и подъемами.	1. Обучение эстафетам с поворотами, спусками и подъемами. 2. Коррекция скоростных способностей с помощью ускорений. 3. Воспитание коллективизма.	1
33 /81		Свободное катание на лыжах.	1. Обучение самостоятельному передвижению изученными способами. 2. Коррекция произвольности с помощью действий по образцу. 3. Воспитание мотивации к повышению двигательной активности.	1

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА IV ЧЕТВЕРТЬ 5 КЛАСС**

№	Дата	Тема урока	Цели	Часы
1/ 82		Прогулка в городском парке.	1. Обучение бегу, ходьбе, прыжкам в естественных условиях. 2. Коррекция двигательных умений с помощью упражнений в естественных условиях. 3. Воспитание мотивации потребности в ЗОЖ.	1
2/ 83		Катание на ледянках с гор. Техника безопасности.	1. Обучение катанию с гор на ледянках. 2. Коррекция равновесия, координации с помощью катания с гор. 3. Воспитание дружеских отношений.	1
3/ 84		Правила поведения и безопасности в спортивном зале. Бег, беговые упражнения.	1. Обучение правилам поведения в спортивном зале. Бег, беговые упражнения. 2. Коррекция силы мышц ног с помощью беговых упражнений. 3. Воспитание навыков культурного поведения.	1
4/ 85		Упражнения на развитие равновесия, осанки. Игра «Волейбол».	1. Обучение ходьбе по линии, скамейке с разнообразными положениями, движениями рук. 2. Коррекция осанки с помощью упражнений на скамейке. 3. Воспитание мотивации потребности в ЗОЖ.	1
5/ 86		Строевые упражнения. Элементы дыхательной гимнастики.	1. Обучение построению, поворотам, перестроению в колонну по два, по три. 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентировки в спортивном зале. 3. Воспитание патриотизма.	1
6/ 87		Бег. Подвижные игры с мячом, элементы баскетбола.	1. Обучение подвижным играм с мячом, элементы баскетбола. 2. Коррекция общей моторики с помощью элементов баскетбола. 3. Воспитание терпения.	1
7/ 88		Прыжок в высоту способом перешагивания.	1. Обучение прыжку в высоту. 2. Коррекция силы мышц ног с помощью прыжков. 3. Воспитание чуткости в общении.	1
8/ 89		Упражнения на развитие равновесия.	1. Обучение лазанью по гимнастической скамейке, пролезанию в обруч, висы. 2. Коррекция зрительного и слухового восприятия с помощью упражнений на повторение. 3. Воспитание базовых эмоций личности.	1



9/ 90		Элементы акробатики. Игра «Футбол».	1. Обучение кувырку вперед, комбинация из кувырков, «мостик» с помощью учителя. 2. Коррекция гибкости с помощью акробатических упражнений. 3. Воспитание к потребности ЗОЖ.	1
10 /91		Упражнения с гимнастическими палками. Одежда и обувь для занятий на площадке.	1. Обучение комплексу с гимнастическими палками. 2. Коррекция ловкости, вестибулярного аппарата с помощью прыжка в высоту. 3. Воспитание аккуратности.	1
11 /92		Метание теннисного мяча с разбега, в вертикальную цель.	1. Обучение метанию мяча с разбега. 2. Коррекция пространственных представлений с помощью ориентации на спортплощадке. 3. Воспитание интереса к занятиям физическими упражнениями.	1
12 /93		Прыжковые упражнения через скакалку. Игра «Рыбаки и рыбки».	1. Обучение технике эстафетного бега. 2. Коррекция внимания с помощью переключения с одного вида деятельности на другой. 3. Воспитание трудолюбия, чувства товарищества.	1
13 /94		Ходьба с изменением скорости, прыжковые упражнения.	1. Обучение ходьбе с контролем и без контроля зрения. 2. Коррекция координации, скоростно-силовых качеств с помощью беговых упражнений. 3. Воспитание терпения.	1
14 /95		Бег. Эстафетный бег. Игра «Футбол».	1. Обучение беговым упражнениям, эстафетный бег. 2. Коррекция силы мышц ног с помощью беговых упражнений. 3. Воспитание чувства уверенности в себе.	1
15 /96		Висы на гимнастической перекладине. Игра «Волейбол».	1. Обучение висам на перекладине. 2. Коррекция силы рук с помощью упражнений на перекладине. 3. Воспитание мотивации потребности в ЗОЖ.	1
16 /97		Равновесия на скамейке, «ласточка», висы на гимнастической стенке.	1. Обучение вису на рейке гимнастической стенки на время, подтягивания. 2. Коррекция силы мышц плечевого пояса с помощью висов. 3. Воспитание мотиваций к учению.	1
17 /98		Метание мяча на дальность с места, с разбега.	1. Обучение метанию мяча на дальность с места, с разбега. 2. Коррекция внимания с помощью переключения с одного вида деятельности на другой. 3. Воспитание преодоления страха скованности.	1
18 /99		ОФП. Зачет по прыжку в длину с места, с разбега.	1. Обучение выполнению ОФП. Зачет по прыжку в длину с места, с разбега. 2. Коррекция силы мышц туловища с помощью беговые упражнения. 3. Воспитание чувства уверенности в своих силах.	1
19 / 10 0		Челночный бег. Зачет по метанию мяча на дальность.	1. Обучение челночному бегу. Зачет по метанию мяча на дальность. 2. Коррекция силы мышц ног с помощью беговых упражнений. 3. Воспитание чувства уверенности в себе.	1
20 / 10 1		Равномерный бег до 2000 м на городском стадионе.	1. Обучение равномерному бегу 2000м на городском стадионе. 2. Коррекция силы мышц ног с помощью беговые упражнения. 3. Воспитание чувства уверенности в своих силах.	1
21 /		Подвижные игры с мячом.	1. Обучение самостоятельному выбору игры и самой игре. 2. Коррекция силы мышц туловища с помощью подвижных игр.	1

10 2		3. Воспитание чувства товарищества.	
---------	--	-------------------------------------	--

По мере изучения предметного материала проводятся (контрольные) испытания по видам упражнений: бег 30—60 м; прыжок в длину с места; сила кисти (правой, левой), метание на дальность, бросок набивного мяча (1-2 кг) из-за головы обеими руками из положения, сидя ноги врозь. Тесты проводятся 2 раза в год: в сентябре-мае (избирательно).

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

#### Учебно-методическое обеспечение.

##### 1. Нормативные документы:

- - Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- - Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

#### Список литературы

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. – М.: Просвещение, 2011
- Мозговой В. М. Программа по физической культуре для МС(К)ОУ VIII вида 5 – 9. /Под редакцией В.В. Воронковой. – М.: Издательство «Просвещение», 2010

### Рабочая программа по предмету «Профильный труд: швейное дело» 5 класс Предметная область «Технологии»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по профессионально-трудовому обучению (швейное дело) разработана в соответствии:

Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

«Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

Рабочая программа по швейному делу в 5 классе разработана на основе программы 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений под редакцией В.В. Воронковой 2015 г., содержание программы рассчитано на работу по учебнику для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС ОВЗ «Технология. Швейное дело», для обучающихся с интеллектуальными нарушениями 5 класс, Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая. Количество часов на каждую тему конкретизируется в зависимости от особенностей обучающегося. Кроме того, учитель сам определяет конкретное содержание тем, методы и приемы обучения.

Настоящая программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения. На каждом уроке должна проводиться целенаправленная специальная работа по коррекции и развитию тонких координированных движений рук.

#### Цели и задачи обучения предмету.

Курс профессионально-трудового обучения направлен на достижение следующих **целей**:

- воспитание положительных качеств личности ученика: трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе;
- уважение к людям труда;
- получение элементарных знаний по видам труда.

Основными **задачами** трудового обучения являются:

- формирование трудовых качеств;
- обучение доступным приемам труда;
- развитие самостоятельности в труде;
- привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде;
- формирование умений: ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы); предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приемы работы, материалы и инструменты, нужные для их выполнения); контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

**Основные направления коррекционной работы.**

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений ориентации.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Развитие речи, овладение техникой речи.

6. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

7. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

**Коррекционная работа** выражается в формировании умений:

- коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;
- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделий, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Рабочая программа по профессиональному трудовому обучению в соответствии с учебным планом рассчитана:

5 класс -204 часов в год (6 часов в неделю).

**Программа составлена** с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, экскурсии, практические занятия, беседы направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

**Программа предусматривает** подготовку учащихся к самостоятельному выполнению заданий по пошиву простых швейных изделий, ремонту одежды, вышивке, вязанию.

**Программа направлена** на подготовку учащихся к более осознанному восприятию учебного материала и практического выполнения работ по изготовлению новых изделий.

В процессе технологической деятельности учащиеся должны четко представлять все звенья цепочки последовательного создания и изготовления материального продукта, швейного изделия: **эскиз – конструкция – технология – готовое изделие.**

Программа обеспечивает повышение у учащихся положительной мотивации к трудовой деятельности, формирование сознательности и активности на основе дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

#### Содержание учебного предмета

№п/п	Разделы программы	Что будем изучать и изготавливать
1.	Введение.	Знакомство с рабочей программой. Правила поведения в мастерской. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места.
2.	Машиноведение.	Рабочие механизмы швейной машины. Заправка верхней и нижней нитки. Намотка нитки на шпульку.
3.	Материаловедение.	Х/Б волокно. Свойства х/б волокон. Получение х/б тканей. Сведения о ткани. Свойства х/б тканей. Сведения о нитках.
4.	Конструирование и моделирование швейных изделий.	Построение чертежа-основы: салфетки, фартука на поясе, мешочка для хранения работ, в М 1:4 и в натуральную величину. Моделирование фартука.
5.	Изготовление швейных изделий.	Раскрой и пошив салфетки, фартука на поясе, мешочка для хранения работ, прихватки.
6.	Машинные швы	Изготовление образцов машинных швов: краевые (шов вподгибку с закрытым срезом, шов вподгибку с открытым срезом), обтачной шов, соединительные (стачной шов взаутюжку, стачной шов вразутюжку, накладные швы, двойной шов).
7.	Ремонт одежды.	Виды ремонта одежды. Наложение заплата, пришивание различных видов пуговиц, ремонт одежды по распорвавшемуся шву.
8.	Вышивание и ручные работы.	Отделочные ручные стежки: косые, крестообразные, петлеобразные, петельные, стебельчатые, тамбурные. Отделка салфетки вышивкой.
9.	Лоскутное шитье.	Лоскутная техника шитья. Изготовление прихватки в технике «Американский квадрат».
10.	Вязание крючком.	Основные петли, вязание образцов, обвязка срезов салфетки.
11.	Творческий проект.	Выполнение и защита творческого проекта.
12.	Контрольные работы.	Выполнение контрольных работ по итогам учебных четвертей и года (тесты и практические задания).

Материал программы в **5 классе** достаточно сложен: изучается устройство швейной машины, волокна и ткани, свойства тканей, машинные швы, технология пошива фартука, мешочка для хранения работ, салфетки из ткани, прихватки, ремонт одежды, вышивка, вязание крючком. Учащиеся осваивают технологию изготовления изделия, процесс изготовления которого состоит из множества мелких операций. Поэтому особое внимание уделяется обучению планировать и организовывать процесс изготовления, анализировать свои действия и их результаты.

Важным разделом программы является разработка и выполнение проекта – самостоятельной работы учащегося, выполненной под руководством учителя. Сначала учитель должен дать определенный объем знаний, умений, помочь собрать информацию по таким разделам, как конструирование и моделирование, технология

изготовления женской одежды, современная подростковая и молодежная мода. В начале обучения помощь должна быть максимальной. В отношении ориентировочных действий она состоит в демонстрации и объяснении конечного результата труда, а также условий работы (применяемых материалов, наглядных пособий). Развернутая помощь в планировании заключается в обсуждении предстоящей работы и в практическом показе учителем последовательности ее выполнения, в применении демонстрационных технологических карт. Карты используются и при обсуждении плана работы во время самой работы учащихся. Результативность самоконтроля обеспечивается за счет полноты и точности сформированного у учащихся образа конечного и промежуточных результатов работы, а также за счет формирования контрольно-измерительных умений и привычки к выполнению контрольных действий. Целенаправленное обучение общетрудовым умениям позволяет учителю в старших классах перейти от развернутой помощи учащимся к краткому инструктажу.

Содержание материала дается учащимся дозировано, по степени усложнения - «от простого к сложному», и только в таком объеме, который необходим и обеспечивает учебный процесс для разработки и изготовления проектных изделий.

Для изготовления проектных изделий должны быть подобраны современные технологии обработки женской одежды: ручные и машинные швы, унифицированные детали, швейные узлы, которые необходимы для выполнения проектов. Необходимо проводить предварительную проработку швейных узлов на образцах из ткани, что улучшает усвоение материала учащимися, дает возможность им самостоятельно изготовить швейные изделия (под руководством учителя).

Обучение ведется с опорой на знания, которые учащиеся приобретают на уроках рисования, математики, биологии, истории. Эти знания помогают им строить чертежи выкроек, учитывать расходы материалов, понимать процессы изготовления тканей и т.д. В свою очередь, навыки и умения, полученные при освоении швейных операций, способствуют более успешному изучению учащимися общеобразовательных предметов.

Результаты коррекционной работы отличаются очень низким темпом их формирования и поэтому продвижения в развитии мало заметны. Кроме того, результаты специфичны по своему содержанию и отражают, прежде всего, формирование обобщенных и трудовых умений: ориентироваться в задании, планировать и конструировать свои действия. Эти умения отражают степень развития учащихся, т.е. их умение осознанного регулирования своей деятельности.

Трудовое профессиональное обучение (швейному делу) развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику у детей с особыми возможностями здоровья. Кроме того, выполнение швейных проектов формирует у них эстетические представления, благотворно сказывается на становлении их личностей, способствует социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

Самое важное в коррекционном обучении - формирование творческого подхода к выполнению учебно-трудовых заданий, стремление применять полученные знания с пользой для себя и окружающих. Это непростая задача, которая должна решаться на каждой ступени обучения. Преемственность в обучении состоит в установлении необходимой связи, последовательности и правильного соотношения между частями учебного предмета, в единстве требований, предъявляемых к **знаниям, умениям, навыкам** обучающихся, формам, методам и проблемам учебной программы.

#### **Планируемые результаты освоения предмета**

К личностным результатам освоения АООП в рамках предмета «Швейное дело» относятся:

- проявление мотивации при выполнении отдельных видов заданий на уроке, при выполнении домашнего задания.
- желание выполнить задание правильно, с использованием знаковой символики в соответствии с данным образцом или пошаговой инструкцией учителя.
- умение понимать инструкцию учителя, высказанную с использованием терминологии, следовать ей при выполнении задания.
- умение воспроизвести в устной речи алгоритм выполнения операции (вычислений, измерений, построений) с использованием терминологии в виде отчета о выполненной деятельности (с помощью учителя)
- умение сформулировать элементарное умозаключение (сделать вывод) с использованием в собственной речи терминологии, и обосновать его (с помощью учителя)
- элементарные навыки межличностного взаимодействия при выполнении отдельных видов деятельности на уроке, доброжелательное отношение к учителю и одноклассникам.
- умение оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации; при необходимости попросить о помощи в случае возникновения затруднений в выполнении задания.
- умение корректировать собственную деятельность по выполнению задания в соответствии с замечаниями (мнением), высказанным учителем или одноклассниками, а также с учетом оказанной при необходимости помощи.
- знание правил поведения в кабинете, элементарные навыки безопасного использования инструментов и приспособлений при выполнении задания.

-элементарные навыки организации собственной деятельности по самостоятельному выполнению операции (учебного задания) на основе усвоенного пошагового алгоритма и самооценки выполненной практической деятельности, в том числе на основе знания способов проверки правильности вычислений, измерений, построений, и пр; умение осуществлять необходимые исправления в случае неверного выполнения задания.

-элементарные навыки самостоятельной работы с учебником, другими дидактическими материалами.

-понимание связи отдельных связей с жизненными ситуациями; умение применять знания для решения доступных жизненных задач (с помощью учителя) и в процессе овладения профессионально-трудовыми навыками на уроках обучения профессиональному труду(с помощью учителя)

-элементарные представления о здоровом образе жизни, бережном отношении к природе; умение использовать в этих целях усвоенные знания и умения

#### **Планируемые предметные результаты для 5 класса.**

##### **Учащиеся должны знать:**

- правила поведения и работы в мастерской;
- организацию рабочего места при выполнении ручных и машинных работ;
- основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций.
- правила посадки за швейной машиной и правила безопасной работы на швейной машине;
- правила безопасной работы рабочими инструментами и приспособлениями;
- устройство швейной машины;
- терминологию швейных работ и влажно - тепловой обработки.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- рационально организовывать рабочее место;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;
- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали).
- заправлять верхнюю нить в универсальной швейной машине;
- заправлять нижнюю нить в универсальной швейной машине;
- наматывать нить на шпульку;
- разбирать и собирать челночное устройство;
- производить подбор и замену машинной иглы;
- регулировать длину и ширину стежка на универсальной швейной машине;
- выполнять ручные стежки и строчки: прямые стежки, косые стежки, крестообразные стежки, петлеобразные стежки, петельные стежки, отделочные ручные стежки;
- выполнять ремонт одежды и белья;
- пришивать пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями; пуговицы на стойке и на ножке;
- изготавливать салфетку, мешочек для хранения работ, фартук на поясе, выполнять машинные швы: стачной, двойной, накладной, обтачной, шов вподгибку с закрытым срезом, шов вподгибку с открытым срезом.
- изготавливать прихватку в технике «Американский квадрат»;
- выбирать изделие для творческого проекта, выполнить творческий проект и защищать своё изделие;
- выполнять контрольные работы по итогам четверти и промежуточную аттестацию.

#### **Достаточный уровень**

	Знать	Уметь
1.	Правила поведения в швейной мастерской.	Организовывать рабочее место.
2.	Правила безопасной работы в швейной мастерской.	Соблюдать правила безопасного труда в швейной мастерской.
3.	Рабочие механизмы швейной машины.	Уметь работать на швейной машине самостоятельно.
4.	Правила заправки верхней и нижней нитки, намотку ниток на шпульку.	Уметь наматывать нитки на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нитки.
6.	Знать инструменты и приспособления.	Уметь применять инструменты и приспособления.
7.	Знать из каких нитей состоит ткань.	Уметь определять долевые и поперечные нити в ткани.
8.	Знать виды отделочных стежков.	Уметь выполнять отделочные стежки .
9.	Знать алгоритм работы на швейной машине.	Уметь включать и выключать швейную машину, шить на швейной машине.
10.	Знать х/б волокна, свойства х/б волокон.	Уметь определить х/б волокна.
11.	Знать х/б ткани и их свойства.	Уметь определить х/б ткани, учитывать свойства х/б тканей при использовании.
11.	Знать устройство электрического утюга.	Уметь утюжить изделия, регулировать температуру утюга терморегулятором.
12.	Знать правила безопасной работы утюгом.	Уметь соблюдать правила безопасной работы утюгом.
13.	Знать простые виды ремонта швейных изделий.	Уметь выполнять ремонт одежды заплатой в виде аппликации, по распоровшемуся шву.
14.	Знать, что такое аппликация.	Уметь различать отделку изделий аппликацией.
15.	Знать назначение подушечки для игл.	Уметь пользоваться подушечку для игл по назначению.
16.	Знать назначение фартука.	Уметь различать виды фартуков.
17.	Знать технологию выполнения ручного стачного шва.	Уметь выполнять ручной стачной шов.
18.	Знать устройство крючка.	Уметь вязать крючком воздушные петли и столбики без накида.
19.	Знать, что такое лоскутное шитье.	Уметь определять изделия в технике лоскутного шитья.
20.	Знать учебный материал изученного курса.	Уметь выполнить итоговые контрольные тесты и практическое задание.

**Минимальный уровень.**

	Знать	Уметь
1.	Правила поведения в швейной мастерской.	Организовывать рабочее место.
2.	Правила безопасной работы в швейной мастерской.	Соблюдать правила безопасного труда в швейной мастерской.
3.	Рабочие механизмы швейной машины.	Уметь показать основные части швейной машины.
4.	Знать из каких нитей состоит ткань.	Уметь определять долевые и поперечные нити.
5.	Знать свойства долевых нитей.	Уметь назвать свойства долевых нитей.
6.	Знать свойства поперечных нитей.	Уметь назвать свойства поперечных нитей.
7.	Знать рабочие инструменты.	Уметь использовать рабочие инструменты.
8.	Знать измерительные инструменты.	Уметь использовать измерительные инструменты.
9.	Знать виды отделочных стежков.	Уметь выполнять стежки вперед иголку, крестообразные стежки, стебельчатые стежки.
10.	Знать последовательность изготовления салфетки.	Уметь изготавливать салфетку из ткани..
11.	Знать назначение подушечки для игл..	Уметь использовать подушечку для игл во время швейных работ.
12.	Знать устройство электрического утюга.	Уметь утюжить ткань под руководством учителя.

.		
13	Знать правила безопасной работы утюгом.	Уметь соблюдать правила безопасной работы утюгом.
.		
14	Знать алгоритм работы на швейной машине.	Уметь выполнять машинные работы под контролем учителя.
.		
15	Знать вид отделки тканевой салфетки бахромой.	Уметь выполнять бахрому на салфетке из ткани.
.		
16	Знать правила вырезания деталей из бумаги по контуру.	Уметь вырезать детали из бумаги по контуру.
..		
17	Знать правила работы с клеем ПВА.	Уметь использовать клей ПВА в работе.
.		
18	Знать учебный материал изученного курса.	Уметь выполнить итоговые контрольные тесты и практическое задание.
.		

### Формирование БУД

При изучении программы у учащихся необходимо формировать следующие учебные действия:

#### Личностные учебные действия:

испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

#### Коммуникативные учебные действия:

вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

#### Регулятивные учебные действия:

: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;  
использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;  
использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### Учебно-тематический план.

№	Разделы программы:	Всего часов	в том числе
---	--------------------	-------------	-------------



п/п			Теоретическая часть.	Практическая часть.
1.	Школьная швейная мастерская	4	2	2
2.	«Машиноведение»	20	8	12
3.	«Материаловедение»	20	8	12
4.	«Технология обработки ткани»	60	16	44
5.	«Вышивание»	12	3	9
6.	«Ручные работы»	22	6	16
7.	«Ремонт одежды»	8	2	6
8.	«Лоскутная техника»	8	2	6
9.	«Вязание крючком»	12	4	8
10.	«Творческий проект»	38	8	30
	<b>Итого:</b>	<b>204</b>	<b>59</b>	145

Календарно-тематическое планирование по предмету «Профессионально-трудовое обучение», профиль - швейное дело. (6 часов в неделю – 204 часа в год)

№ п/п. Кол-во часов	Тема урока	Тип урока	Триединая цель	ЗУН	Наглядность	Индивидуально коррекционная работа
<b>Первая четверть (54 часа).</b>						
1. 2 час.	Знакомство с программой. Правила поведения в мастерской. Организация рабочего места.	омб.	1. Знакомство с программой, правилами поведения в мастерской и организацией рабочего места. 2. Развитие памяти через воспроизведение слов. 3. Воспитание интереса к предмету.	Знать правила поведения в мастерской. Уметь организовывать рабочее место.	Учебник. Таблицы.	Создание условий для формирования положительной мотивации. Коррекция мыслительных процессов на основе анализа и синтеза.
2. 2 час.	Инструменты и приспособления для швейных работ.	омб.	1. Знакомство с инструментами и приспособлениями для швейных работ. 2. Развитие зрительного восприятия через узнавание инструментов и приспособлений. 3. Воспитание терпения.	Умение различать инструменты и приспособления.	Инструменты и приспособления.	Коррекция долговременной памяти на основе определения инструментов и приспособлений в практической деятельности.
3. 2 час.	Сведения о волокнах.	омб.	1. Знакомство с 2 группами волокон (натуральные и химические волокна.)	Знать происхождение	Учебник. Схемы. Таблицы.	Коррекция и развитие личностных качеств учащихся

			2.Коррекция мышления через анализ информации.. 3) Воспитание интереса к познанию.	натуральных и химических волокон.		(умение выражать свои мысли).
4. 2 час.	Сведения о прядени.	омб.	1.Знакомство с процессом прядения. 2. Коррекция зрительного восприятия на основе знакомства с процессом прядения. 3. Воспитание трудолюбия.	Знать алгоритм получения пряжи на прядильной фабрике.	Учебник. Схема. Презентация.	Коррекция восприятия через рассказ по слайдам.
5. 2 час.	Сведения о ткани.	омб.	1. Знакомство с процессом получения ткани. 2.Коррекция зрительного восприятия через упражнения с опорными схемами; 3.Воспитание культуры поведения на уроках труда.	Знать из каких нитей состоит ткань, свойства долевых и поперечных нитей.	Учебник. Ткань. Схема.	Коррекция мыслительных процессов на основе сравнения и установления причинно-следственных связей
6. 2 час.	Свойства ткани.	омб.	1.Знакомство со свойствами ткани. 2. Коррекция мышления через анализ свойств ткани. 3. Воспитание уважения к труду.	Знать свойства ткани.	Учебник. Таблица. Образцы ткани.	Коррекция долговременной памяти.
7. 2 час.	Полотняное переплетение.	омб.	1.Знакомство с полотняным переплетением. 2. Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в запоминании. 3. Воспитание аккуратности.	Уметь определять полотняное переплетение на схеме.	Учебник. Схема полотняного переплетения.	Коррекция и развитие зрительного восприятия.
8. 2 час.	Сведения о нитках.	омб.	1.Знакомство с нитками. 2.Коррекция внимания через определение вида ниток. 3.Воспитание эмоционального адекватного поведения.	Уметь определять виды ниток.	Учебник. Образцы ниток (для швейных работ, для вязания крючком, спицами, для вышивания)	Коррекция диалогической и монологической речи в определении и выборе ниток.
9. 2 час.	Хлопчатобумажные ткани.	омб.	1.Знакомство с х/б тканями. 2. Коррекция вербальной памяти на основе упражнений в запоминании. 3. Воспитание самостоятельности.	Знать из чего получают х/б ткани.	Учебник. Коллекция х/б тканей. Дидактический материал.	Коррекция и развитие тактильного восприятия.
10. 2 час.	Свойства х/б тканей.	омб.	1.Знакомство со свойствами ткани. 2. Коррекция мышления через анализ свойств. 3. Воспитание уважения к труду.	Знать свойства ткани.	Учебник. Таблица. Образцы ткани.	Коррекция долговременной памяти.
11. 2 час.	Срезы ткани.	омб.	1.Знакомство со срезами ткани. 2. Коррекция мышления на основе упражнений в получении срезов. 3.Воспитание настойчивости.	Уметь определять срезы при раскрое деталей из ткани.	Учебник. Образец ткани со срезами.	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (развитие плавности движений, соразмерности движений).

12. 2час.	Обработка срезов ткани. Бахрома.	омб.	1. Знакомство с видами обработки срезов ткани. 2. Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в запоминании. 3. Воспитание нравственных качеств – трудолюбие.	Знать виды обработки срезов ткани. Выполнить обработку срезов бахромой на образце.	Учебник. Образец.	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы (усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства).
13. 2час.	Электрический утюг.	омб.	1. Знакомство с устройством электрического утюга. 2. Коррекция мышления на основе упражнений в установлении частей утюга. 3. Воспитание практичности.	Знать устройство утюга. Уметь называть и показывать части утюга.	Учебник. Электрический утюг.	Коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля)
14. 2час.	Правила безопасной работы электрическим утюгом.	омб.	1. Знакомство с правилами безопасной работы утюгом. 2. Коррекция слухового восприятия посредством соотнесения слухового и зрительного образа. 3) Воспитание ответственности..	Знать правила безопасной работы утюгом.	Учебник. Стенд с правилами безопасной работы электрическим утюгом.	Создание условий для стабилизации эмоционально-волевых проявлений через систему упражнений.
15. 2час.	Сведения о ручных стежках и строчках.	омб.	1. Знакомство с ручными стежками и строчками. 2. Коррекция зрительного анализатора через анализ образцов стежков.. 3. Воспитание ответственности.	Уметь определять вид стежков на образцах.	Учебник. Образцы стежков.	Коррекция мыслительных процессов на основе анализа .
16. 2час.	Косые стежки.	омб.	1. Знакомство с косыми стежками. 2. Коррекция мелкой моторики. 3. Воспитание аккуратности.	Выполнение косых стежков на образце.	Учебник. Образец.	Коррекция и развитие личностных качеств учащихся
17. 2 час.	Крестообразные стежки.	омб.	1. Знакомство с крестообразными стежками. 2. Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в запоминании 3. Воспитание самостоятельности.	Выполнение крестообразных стежков на образце..	Учебник. Образец.	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук через выполнение стежков.
18. 2 час.	Петельные стежки.	омб.	1. Знакомство с петельными стежками. 2. Коррекция пространственной ориентировки через выполнение стежков. 3. Воспитание базовых эмоций.	Выполнение петельных стежков на образце..	Учебник. Образец.	Коррекция мыслительных процессов на основе выполнения алгоритма.
19. 2 час.	Стежки «вперед иголку»	омб.	1. Знакомство со стежками «вперед иголку» 2. Коррекция долговременной памяти ч/з упражнения в повторении. 3. Воспитание усидчивости.	Выполнение стежков « вперед иголку» на образце..	Учебник. Образец.	Коррекция и развитие личностных качеств учащихся
20. 2 час.	Стебельчатые стежки.	омб.	1. Знакомство со стебельчатыми стежками. 2. Коррекция мелкой моторики на	Выполнение стебельчатых стежков на образце..	Учебник. Образец.	Создание условий для стабилизации эмоционально-волевых проявлений через

			основе выполнения стежков по алгоритму. 3. Воспитывать желание работать по заданию.			систему упражнений.
21. 2 час.	Петлеобразные стежки	омб.	1. Знакомство с петлеобразными стежками. 2. Коррекция двигательной памяти ч/з выполнение стежков. 3. Воспитание терпения.	Выполнение петлеобразных стежков на образце..	Учебник. Образец.	Обогащение знаний и представлений об окружающем мире через систему коррекционно-развивающих упражнений.
22. 2 час.	Тамбурные стежки.	омб.	1. Знакомство с тамбурными стежками. 2. Коррекция зрительного восприятия ч/з показ действий с иглой. 3. Воспитание усидчивости.	Выполнение тамбурных стежков на образце..	Учебник. Образец.	Расширение кругозора учащихся.
23. 2 час.	Ручной стачной шов.	омб.	1. Знакомство с ручным стачным швом. 2. . Коррекция мелкой моторики на основе выполнения стежков по алгоритму. 3. Воспитывать желание работать по заданию	Выполнение ручного стачного шва на образце..	Учебник. Образец.	Коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля)
23. 2 час.	Ремонт одежды и белья. Сведения о пуговицах.	омб.	1. Знакомство с видами ремонта и видами пуговиц. 2. Корр. речи на основе чтения и анализа текста. 3. Воспитывать терпение и усидчивость.	Знать виды ремонта одежды и виды пуговиц.	Учебник. Образцы видов ремонта и виды пуговиц.	Коррекция увеличение объема внимания путем выполнения специальных упражнений.
24. 2 час.	Пришивани е пуговиц.	омб.	1. Учить пришивать различные виды пуговиц. 2. Кор-ть подвижность зрительного анализатора ч/з упр. с опорой на образец. 3. Вос-ть самостоятельность.	Уметь пришивать различные виды пуговиц.	Учебник. Инструкционная карта. Образцы. Ткань, пуговицы.	Коррекция мыслительных процессов на основе сравнения и установления причинно-следственных связей
25. 2 час.	Контрольная работа за 1 четверть.	омб.	1. Проверка ЗУН учащихся. 2. Коррекция целенаправленности действий через самостоятельное выполнение заданий. 3. Воспитание самостоятельности.	Уметь выполнить контрольные тесты и практическое задание.	Контрольные тесты. Практическое задание.	Коррекция умения сосредотачиваться на выполнении заданий на основе упражнений в повторении.
26. 2 час.	Ремонт одежды по распоровшемуся шву.	омб.	1. Учить ремонтировать одежду по распоровшемуся шву. 2. Кор-ть подвижность зрительного анализатора ч/з упр. в соотношении предмета и образца. 3. Вос-ть самостоятельность.	Уметь выполнить ремонт одежды по распоровшемуся шву.	Учебник. Инструкционная карта. Образец.	Создание условий для стабилизации эмоционально-волевых проявлений через систему упражнений.

27. 2 час.	Декоративная заплата- аппликация.	омб.	1.Учить выполнить ремонт наложением заплата в виде аппликации. 2. Корр. Зрительного восприятия на основе анализа образца. 3) Вос-ть уважительное отношение к одноклассникам.	Уметь выполнить наложение заплата в виде аппликации.на образце.	Учебник. Инструкционная карта. Образец.	Коррекция диалогической и монологической речи при анализе и разборе выполнения образца.
<b>Вторая четверть (48 часов).</b>						
28. 2 час.	Сведения о швейных машинах.	омб.	1.Знакомство с видами швейных машин. 2. Корр. внимания на основе упр. в определении вида машины. 3) Вос-ть уважительное отношение к одноклассникам.	Уметь определять швейные машины по внешнему виду.	Швейные машины.	Коррекция диалогической и монологической речи при описании внешнего вида швейной машины.
29. 2 час.	Правила посадки за швейной машиной. Правила безопасной работы на швейной машине.	омб.	1.Знакомство с правилами посадки и правилами безопасной работы на швейной машине. 2.Корр. речи через чтение и анализ прочитанного. 3.Воспит. базовые эмоции.	Знать правила посадки за швейной машиной и правила безопасной работы на швейной машине.	Учебник. Инструкции.	Коррекция внимания через анализ правил через практические действия.
30. 2 час.	Устройство швейной машины.	омб.	1.Знакомство с устройством швейной машины. 2. Корр. зрительной памяти ч/з упр в нахождении основных частей швейной машины. 3.Вос-ть терпение.	Знать основные части швейной машины.	Швейная машина. Учебник. Плакат.	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы (усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства).
31. 2 час.	Винт-разъединитель.	омб.	1. Знакомство с винтом-разъединителем. 2.Расширять активный словарь ч/з употребление слов терминов в речи 3. Вос-ть мотивацию к учению.	Знать назначение винта-разъединителя.	Учебник. Швейная машина.	Коррекция механической памяти на основе практических действий с винтом-разъединителем.
32. 2 час.	Машинная игла	омб.	1.Знакомство с назначением и устройством машинной иглы. 2. Расширять активный словарь ч/з употребление специальных слов в речи 3. Вос-ть усидчивость.	Знать назначение и устройство машинной иглы.	Учебник. Машинная игла. Швейная машина.	Коррекция зрительной памяти через анализ устройства машинной иглы.
33. 2 час.	Моталка. Намотка нитки на шпульку.	омб.	1.Знакомство с механизмом моталки. Учит наматывать нитки на шпульку. 2.Корр-ть мышление учащихся через упражнения в повторении. 3.Воспитывать интереса к работе на швейной машине..	Знать назначение моталки в швейной машине. Уметь наматывать нитку на шпульку.	Учебник. Швейная машина. Шпулька. Катушка с нитками.	Формирование специальных обучающих ситуаций для отработки действий ребенка при возникновении аффективных реакций.
34.	Заправка		1.Учить выполнять заправку верхней	Знать	Учебник.	Коррекция

2 час.	верхней нитки.	омб.	нитки. 2. Корр-ть зрительную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. 3. Воспитывать терпение.	последовательность заправки верхней нитки. Уметь выполнять заправку верхней нитки.	Швейная машина.	восприятия через заправку верхней нитки по заданному алгоритму.
35. 2 час.	Заправка нижней нитки.	омб.	1. Учить выполнять заправку нижней нитки 2.Корр-ть зрительное восприятие через выполнение упражнений в повторении. 3.Воспитывать интерес к познанию.	Знать последовательность заправки нижней нитки. Уметь выполнять заправку нижней нитки.	Учебник. Швейная машина.	Коррекция внимания через упражнения на умение переключать внимание с одного вида деятельности на другой.
36. 2 час.	Регулятор строчки	омб.	1.Знакомство с регулятором строчки. 2.Корр-ть зрительное восприятие через практическую деятельность в выборе длины стежка. 3.Воспитывать трудолюбие.	Знать назначение регулятора длины стежка. Уметь регулировать длину стежка в зависимости от толщины ткани.	Учебник. Швейная машина.	Коррекция произвольности через упражнения на умение слушать, выполнять инструкцию.
37. 2 час.	Машинная закрепка.	омб.	1.Учить выполнять машинную закрепку. 2.Корр-ть зрительное восприятие через упражнения в выполнения закрепки. 3.Воспитание культуры поведения на уроках труда.	Уметь выполнять машинную закрепку.	Учебник. Швейная машина. Ткань. Образец.	Коррекция произвольности через упражнения на совершение действий по образцу.
38. 2 час.	Зигзагообразная строчка.	омб.	1.Учить выполнять зигзагообразную строчку на швейной машине. 2. Корр-ть внимание на основе упражнений по заданному алгоритму. 3. Воспитывать уважение к труду.	Уметь выполнять зигзагообразную строчку на ткани.	Учебник. Швейная машина. Ткань. Образец.	Коррекция мышления на основе работы по плану.
39. 2 час.	Стачной шов взаутюжку.	омб.	1. Учить выполнять стачной шов взаутюжку. 2. Корр-ть зрительную память на основе упражнений в запоминании. 3.Воспитывать аккуратность.	Уметь выполнять стачной шов взаутюжку на образце.	Швейная машина. Учебник. Образец.	Коррекция произвольности через упражнения на умение слушать, выполнять инструкцию.
40. 2 час.	Стачной шов вразутюжку.	омб.	1. Учить выполнять стачной шов вразутюжку. 2.Корр-ть мышление через составление плана работы. 3.Воспитывать эмоционально- адекватное поведение.	Уметь выполнять стачной шов вразутюжку на образце.	Швейная машина. Учебник. Образец	Коррекция речи через анализ образца.
41. 2 час.	Двойной шов.	омб.	1.Учить выполнять двойной шов. 2. Кор-ть зрительную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.	Уметь выполнять двойной шов на образце.	Учебник. Швейная машина. Образец.	Переход от работы под контролем взрослого к самостоятельной работе

			3. Вос-ть самостоятельность.		Ткань.	через создание специальных обучающих ситуаций.
42. 2 час.	Накладной шов	омб.	1. Учить выполнять накладной шов. 2.Коррекция вербальной памяти на основе упражнений в запоминании. 3.Воспитание умения работать в парах, в команде.	Уметь выполнять накладной шов на образце.	Учебник. Швейная машина. Образец. Ткань	Коррекция произвольности через упражнения на умение слушать, выполнять инструкцию.
43. 2 час.	Шов вподгибку с закрытым срезом	омб.	1. Учить выполнять шов вподгибку с закрытым срезом. 2.Корр-ть мышление на основе упражнений в установлении логических связей и закономерностей. 3.Воспитывать настойчивость.	Уметь выполнять шов вподгибку с закрытым срезом на образце.	Учебник. Швейная машина. Образец. Ткань	Коррекция внимания через упражнения на умение переключать внимание с одного вида деятельности на другой.
44. 2 час.	Шов вподгибку с открытым срезом.	омб.	1. Учить выполнять шов вподгибку с открытым срезом 2.Корр-ть зрительную память на основе упражнений в запоминании. 3.Воспитывать нравственные качества.	Уметь выполнять шов вподгибку с открытым срезом на образце.	Учебник. Швейная машина. Образец. Ткань	Коррекция концентрации внимания через выполнение задания по плану.
45. 2 час.	Обтачной шов.	омб.	1. Учить выполнять обтачной шов. 2. Корр-ть мышление через составление плана работы. 3. Воспитывать нравственные умения (сопереживать).	Уметь выполнять обтачной на образце.	Учебник. Швейная машина. Образец. Ткань	Формирование специальных обучающих ситуаций для отработки действий ребенка при возникновении аффективных реакций
46. 2 час.	Построение чертежа и изготовление выкройки.	омб.	1.Знакомство с правилами и этапами построения чертежа.. 2.Корр-ть зрительное и слуховое восприятия посредством соотнесения слухового и зрительного образа. 3.Воспитывать усердие, терпение.	Знать правила и этапы построения чертежа.	Учебник. Тетрадь. Линейка. Угольник. Карандаш. Рисунки.	Коррекция зрительного восприятия через упражнения при работе с линейкой, угольником.
47. 2 час.	Подготовка ткани к раскрою.	омб.	1.Знакомство с этапами подготовки ткани к раскрою 2.Корр-ть зрительный анализ через показ последовательности. 3.Воспитывать ответственность.	Знать этапы подготовки ткани к раскрою. Уметь подготавливать ткань к раскрою.	Учебник. Этапы подготовки ткани к раскрою. Ткань.	Коррекция произвольности через упражнения на умение слушать, выполнять инструкцию.
48. 2 час.	Мешочек для хранения работ	омб.	1. Знакомство с швейным изделием мешочком и планом его изготовления. 2. Корр-ть образное мышление через анализ образцов мешочков. 3. Воспитывать интерес.	Знать назначение мешочка. Уметь составить план изготовления мешочка.	Учебник. Образцы мешочков. План изготовления мешочка.	Коррекция восприятия и памяти через упражнения узнавание целого предмета и составления плана изготовления.

49. 2 час.	Выполнение отделки мешочка аппликацией.	омб.		1. Учить выполнять отделку мешочка аппликацией. 2. Корр-ть зрительное восприятие посредством работы по технологической карте. 3. Воспитывать усердие, терпение.	Уметь выполнить отделку мешочка аппликацией.	Крой мешочка. Учебник. Технологическая карта. Рисунок для аппликации. Ножницы. Швейная машина.	Коррекция зрительного восприятия через упражнения при работе по технологической карте.
50. 2 час.	Контрольная работа за 2 четверть.	омб.		1. Проверка ЗУН учащихся. 2. Коррекция целенаправленности действий через самостоятельное выполнение заданий. 3. Воспитание самостоятельности.	Уметь выполнить контрольные тесты и практическое задание.	Контрольные тесты. Практическое задание.	Коррекция умения сосредотачиваться на выполнении заданий на основе упражнений в повторении.
51. 2 час.	Обработка боковых срезов мешочка.	омб.		1. Учить обрабатывать боковые срезы мешочка стачным швом взаутюжку. 2. Корр-ть мышление учащихся через упражнения по технологической карте. 3. Воспитывать базовые эмоции.	Уметь выполнять операции по технологической карте.	Крой мешочка, ножницы, учебник, швейная машина.	Коррекция внимания через упражнения на умение переключать внимание с одного вида деятельности на другой.
<b>Третья четверть (60 часов).</b>							
52. 2 час.	Обработка верхнего среза мешочка и продергивание шнура (тесьмы, ленты).	омб.	К	1. Учить обрабатывать верхний срез мешочка швом вподгибку с закрытым срезом и продергивать шнур. 2. Коррек-ть зрительное восприятие через выполнение действий по образцу. 3. Воспитывать усидчивость.	Уметь обрабатывать верхний срез мешочка швом вподгибку с закрытым срезом и продергивать шнур.	Учебник, мешочек, шнур или тесьма, ножницы, швейная машина.	Коррекция концентрации внимания через упражнения сосредоточения при обработке верхнего среза мешочка и продергивания шнура.
53. 2 час.	Лоскутное шитье. Техники лоскутного шитья.	омб.	К	1. Познакомить с видом рукоделия – лоскутное шитье 2. Корр-ть кругозор на основе знакомства с техниками лоскутного шитья. 3. Воспитывать желание работать по заданию учителя.	Уметь определять изделия, выполненные в технике лоскутного шитья.	Книги по рукоделию. Презентация. Изделия в технике лоскутного шитья.	Коррекция произвольности через упражнения на совершение действий по плану.
54. 2 час.	Прихватка в технике лоскутного шитья из прямоугольных полос. Раскрой деталей.	омб.	К	1. Знакомство с швейным изделием прихваткой и планом её изготовления. 2. Корр-ть пространственную ориентацию на основе упражнений по раскрою деталей прихватки по инструкционной карте. 3. Воспитывать интерес к разным видам рукоделия.	Знать назначение прихватки. Уметь раскроить детали прихватки из ткани.	Учебник. Образцы ткани. Выкройки. План изготовления прихватки.	Коррекция восприятия и памяти через упражнения узнавание целого предмета и составления плана изготовления.



55. 2 час.	Соединение прямоугольных полос в квадратный блок.	омб.	К	1.Учить соединять прямоугольные полосы в квадратный блок. 2.Коррекция зрительного восприятия на основе подбора и соединения прямоугольных полос. 3.Воспитание аккуратности.	Уметь соединять прямоугольные полосы в квадрат на швейной машине.	Портновские булавки. Выкройка. Ножницы. Швейная машина. Ручная игла. Нитки.	Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в подборе и соединении прямоугольных полос ткани в квадрат.
56. 2 час.	Соединение деталей прихватки и обработка срезов прихватки обтачками.	омб.	К	1.Учить соединять детали прихватки и обрабатывать срезы обтачками. 2. Коррекция внимания через работу по технологической карте. 3. Воспитывать терпение.	Уметь соединять детали прихватки и обрабатывать срезы обтачками с опорой на технологическую карту.	Учебник. Технологическая карта. Портновские булавки. Ножницы. Швейная машина. Ручная игла. Нитки.	Коррекция произвольности через упражнения в применении повторяющихся правил.
57. 2 час.	Салфетка из ткани. Построение чертежа салфетки и подготовка выкройки салфетки к раскрою.	омб.	К	1.Учить строить чертеж салфетки и подготавливать выкройку к раскрою. 2. Корр-ть пространственную ориентацию на основе упражнений на листе бумаги по инструкционной карте. 3. Воспитывать терпение.	Уметь строить чертеж на листе бумаги с опорой на инструкционную карту.	Учебник, инструкционная карта, масштабная линейка, лист бумаги в клетку.	Коррекция произвольности через упражнения в применении повторяющихся правил.
58. 2 час.	Раскрой детали салфетки. Обработка срезов салфетки швом «зигзаг».	омб.	К	1.Учить раскраивать салфетку из ткани, обрабатывать срезы салфетки швом «зигзаг» 2.Корр-ть зрительное восприятие на основе упражнений по образцу. 3.Воспитывать трудолюбие.	Уметь раскраивать салфетку и обработать срезы салфетки швом «зигзаг».	Ткань. Портновские булавки. Выкройка. Ножницы. Швейная машина. Ручная игла. Нитки.	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (развитие ритмичности) на основе резания ткани по контурам.
59. 2 час.	Отделка салфетки вышивкой. Выбор рисунка для вышивки. Перевод рисунка на салфетку.	омб.	К	1. Учить выбирать рисунок для вышивки и переводить рисунок на салфетку. 2. Корр-ть зрительное восприятие через упражнения с рисунками. 3. Воспитывать аккуратность и культуру поведения на уроках труда.	Уметь выбирать рисунки для отделки салфетки вышивкой и уметь перевести рисунок на салфетку через копировальную бумагу.	Образцы рисунков. Книги по рукоделию. Салфетка. Копировальная бумага, простой карандаш.	Коррекция чувства прекрасного через анализ рисунков.
60. 2 час.	Выбор ниток мулине для выполнения вышивки на салфетке.	омб.	К	1.Учить выбирать нитки мулине по цвету. 2. Корр-ть зрительное восприятие на основе упражнений в сравнении. 3.Воспитывать эстетический вкус..	Уметь подбирать нитки мулине по цвету для вышивания элементов рисунка.	Нитки мулине, салфетка с рисунком, пяльцы, образцы стежков, швейная игла для вышивания.	Коррекция восприятия через анализ вышитых образцов рисунков.
61- 62.	Вышивка лепестков цветка.	омб.	К	1.Учить вышивать лепестки цветка. 2.Корр-ть долговременную память на	Уметь выполнить вышивку	Нитки мулине, салфетка с рисунком,	Коррекция мышления через

4 час.			основе упражнений в повторении. 3. Воспитывать взаимоуважение.	лепестков цветка выбранными стежками.	пяльцы, образцы стежков, швейная игла для вышивания.	упражнения на, способность выполнения работы по плану.
63- 4 час.	Вышивка листьев цветка.	омб.	К 1. Учить вышивать листья цветка. 2. Корр-ть зрительную память на основе упражнений в воспроизведении. 3. Воспитывать самостоятельность.	Уметь выполнить вышивку листьев цветка выбранными стежками.	Нитки мулине, салфетка с рисунком, пяльцы, образцы стежков, швейная игла для вышивания.	Переход от работы под контролем взрослого к самостоятельной работе по заданному алгоритму.
65. 2 час.	Вышивка стеблей цветка.	омб.	К 1. Учить вышивать стебли цветка. 2. Корр-ть вербальную память на основе упражнений в запоминании. 3. Воспитывать умение работать в команде.	Уметь выполнить вышивку стеблей цветка выбранными стежками.	Нитки мулине, салфетка с рисунком, пяльцы, образцы стежков, швейная игла для вышивания.	Коррекция произвольности через совершение действий по образцу.
66. 2 час.	Влажно- тепловая обработка вышитой салфетки.	омб.	К 1. Учить выполнять ВТО вышитой салфетки. 2. Корр-ть мышление на основе упражнений в установлении логических связей и закономерностей. 3. Воспитывать настойчивость.	Уметь выполнять влажно- тепловую обработку вышитого изделия.	Емкость для стирки, мыло, теплая вода, крахмал, утюг.	Коррекция внимания через упражнения на умение переключать внимание с одного вида деятельности на другой.
67. 2 час.	Творческий проект. Обоснование возникшей проблемы и потребности.	омб.	К 1. Дать понятие, что такое творческий проект и обоснование возникшей проблемы и потребности. 2. Корр-ть мышление на основе упражнений в анализе готовых творческих проектов.. 3. Воспитывать нравственные качества – трудолюбие.	Иметь понятие о творческом проекте.	Учебник. Готовые творческие проекты.	Коррекция восприятия через через рассматривание и анализ готовых проектов.
68. 2 час.	Творческий проект. Выбор модели и её описание.	омб.	К 1. Учить выбирать модель и описывать ее внешний вид.. 2. Корр-ть мышление на основе упражнений в установлении логических связей и закономерностей. 3. Воспитывать нравственные умения (сопереживать).	Уметь выполнить описание выбранной модели.	Учебник. Алгоритм описания модели.	Формирование специальных обучающих ситуаций для отработки действий ребенка при возникновении аффективных реакций
69. 2 час.	Творческий проект. Выбор материалов.	омб.	К 1. Учить выбирать материалы для изготовления изделия. 2. Корр-ть зрительную память на основе упражнений в запоминании. 3. Воспитывать нравственные качества – трудолюбие.	Уметь выбирать материалы и обосновать свой выбор.	Учебник. Образец творческого проекта.	Коррекция произвольности через совершение действий по образцу.
70.	Творческий	К	1. Учить выбирать инструменты,	Уметь выбрать	Учебник,	Коррекция внимания

2 час.	проект. Выбор инструментов, оборудования и приспособлений.	омб.		оборудование и приспособления для реализации проекта. 2.Корр-ть зрительную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. 3. Воспитывать самостоятельность.	необходимые инструменты, оборудование и приспособления для реализации проекта.	образец творческого проекта.	через упражнения на умение переключать внимание с одного вида деятельности на другой.
71. 2 час.	Творческий проект. Конструирование и моделирование изделия.	омб.	К	1.Учить выполнять конструирование и моделирование изделия.. 2.Корр-ть мышление на основе упражнений в установлении логических связей и закономерностей. 3.Воспитывать настойчивость.	Иметь представление о конструировании и моделировании.	Учебник. Образцы творческих проектов.	Коррекция речи через размышление и высказывание своих мыслей в процессе работы.
72. 2 час.	Творческий проект. Раскрой деталей изделия.	омб.	К	1.Учить раскраивать детали изделия. 2.Корре-ть мелкую моторику на основе упражн. с ножницами. 3.Воспитание аккуратности.	Уметь раскраивать детали изделия по контурам.	Выкройки. Материалы. Ножницы.	Коррекция трехпальцевого хвата при работе ножницами.
73- 79. 14 час.	Творческий проект. Технологическая последовательность изготовления изделия.	омб.	К	1.Учить изготавливать изделие по технологической карте. 2.Коррекция внимания на основе упраж. по технологической карте. 3. Воспитание ответственности.	Уметь выполнять действия по технологической карте.	Учебник. Материалы. Инструменты и оборудование. Технологическая карта.	Коррекция мышления на основе упражнений при работе по технологической карте.
80. 2 час.	Контрольная работа за 3 четверть.	омб.	К	1.Проверка ЗУН учащихся. 2.Коррекция целенаправленности действий через самостоятельное выполнение заданий. 3.Воспитание самостоятельности.	Уметь выполнить контрольные тесты и практическое задание.	Контрольные тесты. Практическое задание.	Коррекция умения сосредотачиваться на выполнении заданий на основе упражнений в повторении.
81. 2 час.	Творческий проект. Расчет себестоимости изделия.	омб.	К	1.Учить выполнять расчет себестоимости по таблице. 2.Коррекция вычислительных навыков через математические вычисления. 3.Воспитание трудолюбия.	Иметь представления о расчете себестоимости изделия по таблице.	Учебник. Таблица расчета себестоимости.	Коррекция внимания через упражнения на умение переключать внимание с одного вида деятельности на другой.
<b>Четвертая четверть (42 часа).</b>							
82. 2 час.	Творческий проект. Создание рекламного проспекта.	омб.	К	1.Учить создавать рекламный проспект. 2.Коррекция творческого мышления на основе упражн. в нахождении вариантов представления созданного продукта. 3.Воспитание уверенности.	Уметь представить созданный продукт.	Книги по рукоделию. Интернет. Видеоролики.	Коррекция речи на основе подбора и анализа информации.
83. 2 час.	Творческий проект. Подготовка доклада к защите	омб.	К	1.Учить составлять доклад для защиты проекта. 2.Коррекция мышления на основе упражнений в выборе основной информации	Уметь выбирать необходимую информацию из	Образец доклада (алгоритм). Готовый творческий проект.	Коррекция речи на основе диалога с учителем.

	творческого проекта.		для доклада. 3.Воспитание ответственности.	проекта для доклада к защите проекта.		
84. 2 час.	Творческий проект. Оценка проделанной работы.	омб.	К 1.Учить оценивать проделанную работу по предложенным критериям. 2.Коррекция самооценки на основе упражнений самоанализа. 3.Воспитание самостоятельности.	Уметь оценивать проделанную работу по предложенным критериям.	Учебник. Критерии оценивания.	Коррекция речи через оценивание по критериям.
85. 2 час.	Творческий проект. Защита творческого проекта.	омб.	К 1.Учить защищать проект. 2.Коррекция речи на основе представления доклада на аудиторию. 3.Воспитание уверенности.	Уметь защитить проект.	Доклад. Готовое изделие. Эскизы. Выкройки. Рисунки.	Коррекция эмоционального состояния через представление проекта.
86. 2 час.	Фартук на поясе.	омб.	К 1.Познакомить с швейным изделием и его применением. 2.Коррекция зрительного восприятия на основе анализа частей фартука. 3.Воспитание практичности.	Уметь определять виды фартуков и их назначение.	Учебник. Образцы фартуков.	Коррекция речи через описание фасонов фартуков.
87. 2 час.	Снятие мерок для построения чертежа фартука на поясе.	омб.	К 1.Учить снимать мерки для построения чертежа фартука. 2. Коррекция пространственной ориентировки на основе снятия мерок с фигуры человека. 3.Воспитание ответственности.	Уметь снимать мерки с фигуры человека.	Учебник. Таблица.	Коррекция внимания на основе упражнений по таблице.
88. 2 час.	Построение чертежа фартука на поясе в М1:4.	омб.	К 1.Учить строить чертеж в М1:4. 2. Коррекция пространственной ориентации на листе бумаги на основе инструкционной карты. 3.Воспитание терпения.	Уметь строить чертеж в М1:4, повторяя за учителем.	Учебник. Тетрадь. Масштабная линейка. Простой карандаш.	Коррекция внимания на основе упражнений по образцу.
89. 2 час.	Построение чертежа фартука на поясе в натуральную величину.	омб.	К 1.Учить строить чертеж в натуральную величину. 2. Коррекция долговременной памяти на основе упр. в повторении. 3.Воспитание самостоятельности.	Уметь строить чертеж в натуральную величину с опорой на чертеж в М1:4.	Учебник. Тетрадь. Линейка, угольник. Простой карандаш.	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в повторении.
90. 2 час.	Раскрой деталей фартука.	омб.	К 1.Учить раскраивать детали фартука из ткани. 2.Коррекция пространственной ориентации на основе раскладки выкроек на ткани. 3.Воспитание ответственности.	Уметь раскладывать выкройки на ткани, обводить выкройки по контуру. Раскраивать детали фартука.	Учебник. Ткань. Выкройки. Портновский мел. Ножницы. Портновские булавки.	Коррекция трехпальцевого хвата при работе ножницами.
91- 92.	Обработка боковых и	омб.	К 1.Учить обрабатывать боковые и нижний срезы фартука косой обтачкой.	Уметь обрабатывать срезы	Деталь фартука. Косая обтачка.	Коррекция внимания на основе

4 час.	нижнего среза фартука косой обтачкой.			2.Коррекция мелкой моторики на основе упражнений в повторении. 3.Воспитание усидчивости.	косой обтачкой.	Ручная швейная игла. Швейная машина. Швейные нитки. Ножницы.	упражнений по технологической карте.
93. 2 час.	Обработка пояса.	К омб.		1.Учить обрабатывать пояс. 2.Коррекция речи на основе разбора технологической карты. 3.Воспитание взаимопонимания.	Уметь выполнять обработку пояса с опорой на технологическую карту.	Учебник. Деталь пояса. Ручная швейная игла. Швейная машина. Швейные нитки. Ножницы.	Коррекция внимания на основе упражнений по образцу.
94. 2 час.	Обработка верхнего среза фартука притачным поясом.	К омб.		1.Учить обрабатывать верхний срез фартука притачным поясом. 2.Коррекция внимания через работу по плану. 3.Воспитание дружелюбия.	Уметь выполнять обработку верхнего среза фартука притачным поясом с опорой на технологическую карту.	Учебник. Деталь фартука. Деталь пояса. Ручная швейная игла. Швейная машина. Швейные нитки. Ножницы.	Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в повторении.
95. 2 час.	ВТО готового фартука.	К омб.		1.Учить выполнять ВТО готового фартука. 2.Коррекция ручной умелости через работу по плану. 3.Воспитание чистоплотности.	Уметь выполнять ВТО швейного изделия.	Фартук. Утюг. Пульверизатор.	Коррекция внимания на основе упражнений по плану.
96. 2 час.	Вязание крючком. Инструменты и материалы.	К омб.		1.Познакомить с видом рукоделия- вязание крючком, инструментами и материалами. 2.Коррекция кругозора на основе знакомства с новым видом рукоделия. 3.Воспитание увлеченности разными видами рукоделий.	Знать устройство крючка и его применение.	Крючки. Книги по рукоделию. Нитки. Изделия, связанные крючком.	Коррекция кругозора на основе анализа изделий, связанных крючком.
97. 2 час.	Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель.	К омб.		1.Учить вязать цепочку из воздушных петель. 2.Коррекция трехпальцевого хвата через упражнения вывязывания воздушных петель. 3.Воспитание усидчивости.	Уметь вязать цепочку из воздушных петель.	Книга по рукоделию. Схема. Образец. Крючок. Нитки.	Коррекция механической памяти на основе упражнений в повторении.
98. 2 час.	Вязание крючком. Столбики без накида.	К омб.		1.Учить вязать столбики без накида. 2. Коррекция механической памяти на основе отработки приема вязания столбиков без накида. 3.Воспитание трудолюбия.	Уметь вязать столбики без накида.	Книга по рукоделию. Схема. Образец. Крючок. Нитки.	Коррекция трехпальцевого хвата через упражнения вывязывания столбиков без накида.
99. 2 час.	Вязание крючком. Вязание образца	К омб.		1.Учить вязать образец столбиками без накида. 2. Коррекция долговременной памяти	Уметь вязать образец столбиками без накида.	Книга по рукоделию. Схема. Образец. Крючок. Нитки.	Коррекция внимания на основе упражнений по плану.

	столбиками без накида.		на основе упражнений в повторении. 3. Воспитание самостоятельности.			
100. 2 час.	Вязание крючком. Обвязка срезов салфетки столбиками без накида.	омб.	К 1. Учить обвязывать срезы салфетки столбиками без накида. 2. Коррекция механической памяти на основе упражнений в повторении. 3. Воспитание настойчивости.	Уметь обвязывать срезы салфетки столбиками без накида.	Книга по рукоделию. Схема. Образец. Крючок. Нитки.	Коррекция трехпальцевого хвата через упражнения вывязывания столбиков без накида.
101. 2 час.	Контрольная работа за 4 четверть.	омб.	К 1. Проверка ЗУН учащихся. 2. Коррекция целенаправленности действий через самостоятельное выполнение заданий. 3. Воспитание самостоятельности.	Уметь выполнить контрольные тесты и практическое задание.	Контрольные тесты. Практическое задание.	Коррекция умения сосредотачиваться на выполнении заданий на основе упражнений в повторении.
102. 2 час.	Вязание крючком. Обвязка срезов салфетки цепочками из воздушных петель.	омб.	К 1. Учить обвязывать срезы салфетки цепочками из воздушных петель 2. Коррекция долговременной памяти на основе упражнений в повторении. 3. Воспитание дружелюбия.	Уметь обвязывать срезы салфетки цепочками из воздушных петель.	Книга по рукоделию. Схема. Образец. Крючок. Нитки.	Коррекция внимания на основе упражнений по схеме.
Итого: 102 x 2 часа = 204 часа.						

### Критерии и нормы оценок

#### Учебно-методический комплекс:

-Мозговая Г.Г. Технология. Швейное дело. 5 класс: учеб. для спец. (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. – М.: Просвещение, 2011.

-Нестерова Д.В. Рукоделие: энциклопедия / Д.В. Нестерова. - М: АСТ, 2007. – 158, (2) с.: ил.

-Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: «Ступень». 1993. – 240 с.

-Как шить красиво: Пер. с англ./ Предисл. В. Зайцева. – М.: Мир, 1990. – 368с., ил. – (Начальные советы по шитью).

#### Оборудование уроков профессионально-трудового обучения (швейное дело).

**Материалы:** бумага белая плотная, цветная бумага, бумага в клетку, картон белый и цветной, нитки мулине и ирис разного цвета, ткань, клей.

**Инструменты:** простой карандаш, ручка, линейка, масштабная линейка, ножницы, иглы для шитья, шило, угольник, сантиметровая лента.

**Оборудование:** электрический утюг, электрическая швейная машина, утюжительная доска, пульверизатор.

**Вспомогательные приспособления:** портновские булавки, английские булавки, колышек, наперсток, подставка для утюга, коробка для хранения ножниц, игольницы, салфетки для вытирания рук.

#### Демонстрационный и раздаточный материал.

Раздаточные материалы, подготовленные учителем к основным темам курса, шаблоны, выкройки, образцы.

Видеофильмы, слайды по основным темам курса.

### Рабочая программа по предмету «Профильный труд: столярное дело» 5 класс Предметная область «Технология»

### Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 5 класс

## Предметная область «Искусство»

### Пояснительная записка

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).
- Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:
  - коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
  - развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
  - коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
  - развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### Примерное содержание предмета

Содержание программы отражено в разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

#### *Обучение композиционной деятельности*

##### *Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию*

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

##### *Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок*

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

##### *Обучение восприятию произведений искусства*

Примерные темы бесед:

Беседа о передаче формы и объема в двухмерной плоскости.

Беседа «Посуда конической формы, передача её через геометрические фигуры, в графике»

Беседа о натюрморте,

Беседа о конструкции кораблей и использование геометрических фигур при их рисовании, основные особенности, отличия во внешнем виде при передаче формы в рисунке.

Беседа «Графика как вид искусства»

Беседа «Построение и применение пропорции в рисовании лица, разбор алгоритма рисования портрета по образцу».



Беседа о строение формы глаз, губ, носа.

Беседа о портрете как жанре изобразительного искусства, его значение и роль в мировом искусстве.

Беседа о строение человека, анализ построение фигуры человека в движении.

Беседа об иллюстрации литературных произведений.

Беседа о ДПИ как жанре изобразительного искусства.

Беседа о видах растительного узора.

Беседа о геометрических узорах и орнаментах.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, дымковская, гжельская, роспись и т.д.). Беседа «Объемные ледяные скульптуры. Причудливая (необычная) форма скульптуры. Композиция. Волшебный образ. Фактура льда (гладкая)»

Беседа «Христианские праздники»

Беседа о ВОВ, просмотр видеоролика «Салют на красной площади.

Беседа об истоках возникновения современной народной игрушки.

#### **Планируемые личностные результаты:**

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения искусства;
- проявление эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- наличие уважительного отношения к иному мнению; истории и культуре других народов;
- проявление этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- развитие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- мотивация к участию в творческой деятельности, достижению результата;
- формирование мотивации к творческому труду;

#### **Формируемые базовые учебные действия:**

##### **Коммуникативные УД:**

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых)
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в зависимости от ситуации;
- активно включаться в общепольную социальную деятельность;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения познавательных и коммуникативных задач.

##### **Регулятивные УД:**

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- адекватно соблюдать ритуалы и традиции школьного поведения;
- осознано участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;
- адекватно осуществлять контроль в совместной деятельности;

- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
- адекватно реагировать на внешнюю критику и оценку.

#### **Познавательные УД:**

- дифференцировано воспринимать окружающий мир, его временно — пространственную организацию;
- делать более глубокие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- использовать усвоенные логические операции в процессе выполнения задания: анализировать, синтезировать, применять установленные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи, в соответствии с индивидуальными возможностями;
- получать и работать с информацией (понимать изображение, элементарное схематическое изображение, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);
- использовать знания строения человека в повседневной жизни;
- знать и называть предметы и явление окружающего мира;
- использовать в жизни и деятельности межпредметные знания, отражающие несложные доступные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Планируемые предметные результаты:**

##### **Минимальный уровень:**

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

##### **Достаточный уровень:**

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;  
 следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;  
 оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  
 использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;  
 применение разных способов лепки;  
 рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;  
 различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;  
 различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;  
 различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Количество часов по учебному плану - 2 часов в неделю**

**Количество часов в год по программе - 68 часов**

**Формы:** игры, упражнения, практические задания, тренинги, конструирование ситуаций, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, конкурсы и др.

**Методы:**

- наглядность;
- взаимодействие;
- поощрение;
- наблюдение;
- коллективная работа, работа в парах;
- игра.

**Приемы:**

- анализ и синтез;
- сравнение;
- аналогия;
- обобщение.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

**Основные направления коррекционной работы:**

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Календарно- тематическое планирование.**

№	Тема урока	Содержание занятия	Количество часов
<b>1 ЧЕТВЕРТЬ-18 ЧАСОВ</b>			

1-2	Рисование с натуры листа дерева - рисование листьев деревьев (по выбору уч-ся, р/ цв. карандашами (штриховка в графической технике).	Учить детей анализировать объект изображения; развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка, передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осяевыми линиями, подбирать соответствующие цвета.	2
3-4	«Осенний вернисаж» (составление осенней композиции из сухих листьев в технике «набрызг» - осенний букет ; - узор в круг		2
5-6	Рисование с натуры овощей в виде набросков - рисование с натуры овощей; - р/акварелью .		2
7-8	. Рисование на тему «Поздняя осень» - рисование эскиза; - рисование акварелью		2
9-10	«Лесные обитатели» Рисование с исп. природных материалов. - выполнение эскиза; р/ в цвете; - дополнение рисунка эл. аппликации (с исп. природного материала).	Развивать у детей зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом	2
11	Наброски посуды цилиндрической формы		1
12	Наброски посуды конической формы		1
13-14	Рисование группы из трех предметов разной геометрической формы		2
15-16	Рисование по образцу: «Под парусами» -рисование набросков простым карандашом - Рисование в цвете	Беседа о конструкции кораблей и использование геометрических фигур при их рисовании, основные особенности, отличия во внешнем виде при передаче формы в рисунке. Разбор пошагового алгоритма рисования парусников. Работа акварелью и восковыми мелками.	2
17-18	Декоративное рисование расписной тарелки - деление круга на равные части; - выполнение эскиза, р/в цвете.	Формирование умения правильно выбирать цвета, составлять орнамент, учитывать симметрию.	2
<b>2 четверть-14 часов.</b>			
19-20	Графика. Знакомство с книжной иллюстрацией. - рисование основных элементов графики; - проработка отдельных элементов композиции	Различать признаки графики как вида искусства	2
21-22	«Платок для мамы» (восприятие цвета)- изготовление декоративной открытки ко дню матери. - роспись растительного узора на платке;	Развивать у детей зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом	2

	- обведение и вырезание отдельных элементов аппликации;		
23	Беседа о жанре портрет. Форма и пропорции лица	Беседа о портрете как жанре изобразительного искусства, его значение и роль в мировом искусстве. Разбор и наброски разных форм лица, пропорции в рисовании лица.	1
24	Наброски глаз, губ, носа, уха.	Беседа о строение формы глаз, губ, носа. Наброски на листе бумаги разных форм глаз, губ, носа через геометрические фигуры, срисовывание с образца.	1
25	Рисование портрета по образцу.	Беседа. Анализ построение и применения пропорции в рисовании лица, разбор алгоритма рисования портрета по образцу.	1
26-27	Декоративное рисование панно «Снежинки» - рисование многослойного фона с эффектом мраморирования, -- рисование снежинок.	Познакомить детей с зимними приметами, обычаям, вспомнить холодные и теплые цвета, смешивание цветов. Учить детей анализировать объект изображения; развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка, передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями, подбирать соответствующие цвета.	2
28-29	Рисование на тему «Зимний пейзаж» - выполнение наброска; - выполнение работы в цвете (исп. холодной цв. гаммы).		2
30-31	Рисование на тему «Животные в лесу» - выполнение эскиза (по шаблону); р/в цвете (гуашь). - выполнение эскиза (по шаблону); р/в цвете (карандаш).		2
32	Декоративное рисование «Елочная игрушка» - выполнение эскиза;- р/ в цвете.		1
<b>3 четверть-20 часов</b>			
33-34	Наброски фигуры человека	Беседа о строение человека. Анализ особенностей при рисовании человека. Разбор пошагового алгоритма рисования статичной фигуры человека.	2
35-36	Наброски человека в движении	Беседа. Анализ построение фигуры человека в движении; разбор пошагового алгоритма рисования, наброски учеников в движении.	2
37-40	Иллюстрация: «Мы идем в поход»	Беседа об иллюстрации литературных произведений. Анализ алгоритма рисования иллюстрации. Самостоятельное рисование Работа в цвете: подмалевок акварелью, проработка деталей гуашью. Формат А3	4
41	Беседа: «ДПИ как жанр изобразительного искусства» Узор и орнамент.	Беседа о ДПИ как жанре изобразительного искусства. Виды узоров; отличие узора от орнамента; на обведенную по шаблону чашку и чайник, самостоятельно придумывают узор. Знакомство с росписью Гжель, Дымковская и т.д.	1
42-43	Геометрический орнамент в полосе повторяющийся и чередующийся	Беседа о геометрических узорах и орнаментах. Разбор видов построение чередующегося и повторяющегося геометрического узора. Альбомный лист, горизонтально, делим на четыре полосы и с образца, рисуем геометрический орнамент. Работа в цвете, цветными карандашами.	2
44-45	«Рисование солнца» геометрический орнамент	Беседа. Рисуем геометрический орнамент в полосе, каждый луч, новый геометрический повторяющейся узор, в середине солнце из спиралевидного узора	2
46-47	Растительный узор. Орнамент в полосе из ягод и листьев	Беседа о видах растительного узора. Орнамент в полосе из ягод и листьев.. Альбомный лист, горизонтально, делим на четыре полосы и с образцов на выбор, рисуем	2

		повторяющийся или чередующейся орнамент из ягод. Работа в цвете, цветными карандашами.	
48-49	Роспись разделочной доски под Гжель.	Беседа. Самостоятельная роспись обведенного шаблона разделочной доски, на выбор учащихся одним из изученных видов узора. Работа акварельными красками. Формат А3	2
50-51	«Город зимой» - рисование фона; - дополнение композиции эл. аппликации.	Беседа «Объемные ледяные скульптуры. Причудливая (необычная) форма скульптуры. Композиция. Волшебный образ. Фактура льда (гладкая).»	2
52-53	«Зимний лес». Пространство. - рисование декоративного фона; - рисование композиции.	Различать понятия «пейзаж», «эскиз». Передавать в рисунке глубину открытого пространства.	2
54	Роспись Дымковской барышни.	Беседа. Самостоятельная роспись по готовому шаблону Дымковской барышни. Работа гуашью, ватными палочками.	1
4 четверть-16 часов.			
55-56	Рисование на тему «Весна пришла»- Рассматривание иллюстраций картин. - рисование фона (размывка); - рисование ветки яблони.	Познакомить детей с весенними приметами, обычаям, вспомнить холодные и теплые цвета, смешивание цветов. Учить детей анализировать объект изображения; развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка, передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями, подбирать соответствующие цвета.	2
57-58	Рисование на тему «Пасхальное яйцо» - выкладывание основы; - украшение яйца декоративными деталями.	Беседа «Христианские праздники» Разбор видов построение чередующегося и повторяющегося геометрического узора.	2
59-60	Декоративное рисование «Посуда» (хохлома) - выполнение эскиза (по шаблону); р/в цвете (гуашь). - выполнение эскиза (по шаблону); р/в цвете (карандаш).	Беседа. Самостоятельная роспись под Хохлому обведенного шаблона любой посуды на выбор учащихся. Работа акварельными красками, гуашью. Формат А3	2
61-62	. Рисование на тему «Салют на Красной площади» -рисование салюта восковыми мелками. - нанесение тёмного фона губкой.	Беседа о ВОВ, просмотр видеоролика «Салют на красной площади.	2
63-64	Техника «сухая кисть». Натюрморт «Цветы в вазе». -изображение вазы -изображение цветов.	Получать представление о работе в различных техниках. Понимать роль цвета при выполнении натюрмортных композиций.	2
65	Техника «тычок». Натюрморт с апельсином.	Рассуждать о разных художественных материалах и техниках и их выразительных свойствах. Уметь применять знания и навыки при работе в различных техниках при решении художественной задачи в своей работе.	1
66	Матрешка. История возникновения	Размышлять об истоках возникновения современной народной игрушки. Сравнивать, оценивать форму, декор игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам.	1

		Распознавать игрушки ведущих народных промыслов.	
67	Роспись матрешки по готовому шаблону.	Овладевать приемами создания выразительной формы в опоре на народные традиции. Осваивать характерные для того или иного промысла основные элементы народного орнамента и особенности цветового строя.	1
68	Рисование с натуры «Скворечник»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов	1
69-70	Рисование весенних цветов несложной формы в нетрадиционных техниках.	Умение использовать нетрадиционные техники для создания композиций.	2

ИТОГО 68 часов.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430465

Владелец Морозова Юлия Александровна

Действителен с 19.04.2024 по 19.04.2025